

KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

RISANJE IN SLIKANJE (RIS)

2. SPLOŠNI CILJI

Splošni cilji predmeta so:

- izdelati vizualne predstavitve prostora.
- opredeliti vizualne rešitve in prostorske postavitve,

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študenti poleg generičnih pridobijo naslednje kompetence:

- načrtovanje vizualne podobe (prodajnega) prostora,
- razvijanje vizualne podobe prostora,
- predstavljanje vizualnih rešitev skozi risbo in barvo.
- spoznavanje različnih metod za načrtovanje in raziskovanje različnih vizualnih podob prostora,
- razvijanje samostojnosti v oblikotvornem procesu razvoja podob prostora in načrtovanja objektov in prostorskih postavitvev,
- razvijanje sposobnosti opredeljevanja različnih postavitvev z uporabo skic, risb in barve.

4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<i>Študent:</i> <ul style="list-style-type: none">• razlikuje med načrtovanjem z računalniškimi orodji ter prostoročno risbo ali sliko,• razlikuje med že opredeljenimi estetskimi videzi računalniških orodij za načrtovanje in med kreativnim tvorjenjem estetskega videza pri uporabi lastne izkušnje,	<i>Študent:</i> <ul style="list-style-type: none">• prepoznava risanje in slikanje kot osnovna orodja za oblikotvorne procese v načrtovanju,• obvlada strokovne izraze,• prepoznava različne načine in estetske učinke pri skiciranju ter risarskem načrtovanju prostora ali objekta,• uporablja skiciranje, prostoročno risbo in slikanje v predstavljanju objektov in prostorov,
<ul style="list-style-type: none">• pozna delovanje barv na dožemanje prostora,• analizira likovno in estetsko učinkovanje prostorskih odnosov, barv ter risbe,• razume pomen izbora pravega vidika v idejni skici,	<ul style="list-style-type: none">• izriše in naslika objekte ter jih postavi v prostorske odnose s pomočjo viziranja in prostorskih ključev,• obvlada uporabo različnih prostorskih ključev pri prostoročnem skiciranju in načrtovanju prostora ali objektov,• obvlada uporabo barv in različnih tehnik

<ul style="list-style-type: none">• razume pomen likovne konceptualizacije,• pozna kompozicijske principe,	<p>slikanja ter risanja,</p> <ul style="list-style-type: none">• izriše prostore ter objekte po modelu iz izbranega zornega kota in jih likovno konceptualizira,• načrtuje različne čustvene poudarke za različne postavitve,
<ul style="list-style-type: none">• pozna in razume uporabo perspektivne risbe za opredeljevanje prostorskih odnosov v predstavitvi,• razume pomen kompozicije za želeno dožemanje prostorskih postavitvev.	<ul style="list-style-type: none">• načrtuje zamišljene prostore in objekte in jim doda določene želene čustvene dimenzije,• izbira različne vidike ter glede na nalogo spreminja barve, oblikovne zasnove, načine risanja ter kompozicije.

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 60 ur (36 ur predavanj, 24 ur laboratorijskih vaj)

Število ur samostojnega dela: 60 ur (15 ur študij literature in primerov, 45 ur projektno delo)