



KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

OBLIKOVANJE IN UREJANJE PROSTORA Z RASTLINAMI (OUP)

2. SPLOŠNI CILJI

Splošni cilji predmeta so:

- uporabljati elemente, zakonitosti in načela hortikulturenega oblikovanja in kompozicije v bivalnih, poslovnih in drugih prostorih,
- opredeliti pomen posameznih umetnostnozgodovinskih obdobj na razvoj hortikulturenega oblikovanja,
- razlikovati oblike prostorskega reda pri hortikulturenem oblikovanju v notranjih in zunanjih bivalnih, poslovnih in drugih prostorih, razlikovati osnovne in specialne tehnike dela pri hortikulturenem oblikovanju v notranjih in zunanjih bivalnih, poslovnih in drugih prostorih,
- opredeliti pomen ohranjanja in vzdrževanja kakovosti ter oskrbe dekorativnih rastlin pri hortikulturenem oblikovanju,
- uporabljati načela in zakonitosti oblikovanja pri postavitvi dekorativnih rastlin v prostor,
- razvijati informacijsko pismenost.

3. PREDMETNOSPECIFIČNE KOMPETENCE

Pri predmetu si študenti poleg generičnih pridobijo naslednje kompetence:

- razlikovati in opredeliti lastnosti temeljnih elementov hortikulturenega oblikovanja v bivalnih, poslovnih ter drugih prostorih,
- spoznavati načine projektiranja v posameznih umetnostnozgodovinskih obdobjih hortikulturenega oblikovanja,
- razlikovati dekorativne rastline namenjene hortikulturenemu oblikovanju bivalnih, poslovnih in drugih prostorov,
- razlikovati materiale, pripomočke in orodja za načrtovanje in oblikovanje vizualne podobe notranjih in zunanjih poslovnih, bivalnih in drugih prostorov z dekorativnimi rastlinami,
- oskrbovati, vzdrževati in ohranjati kakovost dekorativnih rastlin ter materialov, pripomočkov in orodij,
- analizirati značilnosti različnih prostorov.
- razvijati načine projektiranja in kompozicije v bivalnih, poslovnih in drugih prostorih.
- spoznavati oblike prostorskega reda.



4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Zgodovina hortikulturenega oblikovanja <i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- opredeli značilnosti hortikulturenega oblikovanja v Egiptu, antični Grčiji in rimskem imperiju- opredeli značilnosti hortikulturenega oblikovanja v romaniki in gotiki- opredeli značilnosti hortikulturenega oblikovanja v renesansi, baroku in rokokuju- prepozna značilnosti hortikulturenega oblikovanja neoklasicizma in bidermajerja- razloži značilnosti hortikulturenega oblikovanja na Daljnem vzhodu- razloži značilnosti hortikulturenega oblikovanja dvajsetega stoletja	<p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- analizira značilnosti hortikulturenega oblikovanja v Egiptu, antični Grčiji in rimskem imperiju- analizira značilnosti hortikulturenega oblikovanja v romaniki in gotiki- analizira uporabo rastlinskih materialov in povezavo hortikulturenega oblikovanja z različnimi praznovanji- analizira značilnosti hortikulturenega oblikovanja renesanse, baroka in rokokoja- analizira značilnosti hortikulturenega oblikovanja v neoklasicizmu- načrtuje poznavanje značilnosti hortikulturenega oblikovanja bidermajerja in analizira pomen bidermajerja za današnje oblikovanje- analizira razvoj cvetličarn,- načrtuje poznavanje značilnosti hortikulturenega oblikovanja na Daljnem vzhodu- analizira razvoj in uvedbo hortikulturenega oblikovanja dvajsetega stoletja (nacionalnih licenc, florističnih revij, knjig, oblikovanje razstav, pojav različnih stilov hortikulturenega oblikovanja...)
<p>Temeljni elementi hortikulturenega oblikovanja <i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- razlikuje in opredeli lastnosti temeljnih elementov hortikulturenega oblikovanja v bivalnih, poslovnih ter drugih prostorih- pojasni kompleksnost uporabe elementov v hortikulturenem oblikovanju- razloži posamezna načela in zakonitosti v hortikulturenem oblikovanju- razloži barvno sistematiko- razloži pojme barvni krog in barvno mešanje ter barvne dimenzije	<p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- načrtuje uporabo elementov v naravnem, oblikovanem bivalnem in poslovnem prostoru- prepričljivo predstavi svoje skice, ideje v skupini in utemelji njihovo kompleksnost v hortikulturenem oblikovanju- organizira skiciranje, oblikovanje in uporabo posameznih elementov hortikulturenega oblikovanja v bivalnem in poslovnem prostoru



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none">- našteje pojme, kot so: sporočilnost in simbolizem barv, barva v krajini, tonska vrednost barve, kompatibilnost barv- pojasni vlogo barve in medsebojno učinkovanje barvnih kombinacij v zgodovini hortikulturenega oblikovanja <p>Oblike prostorskega reda</p> <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- analizira oblike prostorskega reda, kot so: simetrija, ritem, zaporedje, poudarek, progresija, dominantna, kontrast, harmonija- razloži načela zlaganja sestavin v kompozicije- prepozna psihološke učinke strukturiranja prostora, umestitve različnih oblik in barvnih kombinacij ter drugih elementov oblikovanja v prostor- zaznava medsebojni odnos prvin v kompoziciji hortikulturenih elementov	<ul style="list-style-type: none">- skrbi za upoštevanje elementov, zakonitosti in načel hortikulturenega oblikovanja <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- skrbi za uporabo različnih pristopov nastajanje kompozicije v hortikulturenem oblikovanju- načrtuje primere uporabe oblik prostorskega reda v hortikulturenem oblikovanju- načrtuje uporabo estetskega in oblikovnega smisla ter zaznavanja razmerja med posameznimi sestavinami v kompoziciji- načrtuje uporabo barv barvnega kroga- načrtuje spoznavanje barvne dimenzije- organizira uporabo sezonske obarvanosti in barve naravnega gradiva pri hortikulturenem oblikovanju- načrtuje uporabo prenašanja barvnih vzorcev iz okolja v hortikultureno oblikovanje- načrtuje izbiro različnih materialov, s katerimi izraža sporočilnost, simboliko in barvno teorijo- načrtuje različne pristope za nastajanje kompozicije v hortikulturenem oblikovanju



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<p>Dekorativne rastline <i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- opredeli dekorativne rastline za hortikulturno oblikovanje v notranjih in zunanjih bivalnih, poslovnih ter drugih prostorih- razlikuje dekorativne rastline- opiše materiale, pripomočke in orodja za načrtovanje in oblikovanje vizualne podobe notranjih in zunanjih poslovnih, bivalnih ter drugih prostorov	<p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- načrtuje uporabo dekorativnih rastlin za hortikulturno oblikovanje v notranjih in zunanjih bivalnih, poslovnih ter drugih prostorih- načrtuje izdelavo portfolije dekorativnih rastlin za hortikulturno oblikovanje- skrbi za materiale, pripomočke in orodja za hortikulturno oblikovanje in načrtovanje vizualne podobe notranjih in zunanjih poslovnih, bivalnih ter drugih prostorov z rastlinami
<p>Ohranjanje in vzdrževanje kakovosti ter oskrba dekorativnih rastlin <i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- prepozna metode in načine ohranjanja in vzdrževanja kakovosti ter oskrbo dekorativnih rastlin v celotni logistiki- opredeli različne načine skladiščenja, transportiranja in prodaje dekorativnih rastlin- prepozna pomen specifičnih značilnosti (občutljivost na etilen, uporaba tople vode, transport v vodi...) dekorativnih rastlin med oskrbo ter ohranjanjem in vzdrževanjem kakovosti	<p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- načrtuje metode in načine ohranjanja in vzdrževanja kakovosti ter oskrbo dekorativnih rastlin v celotni logistiki- načrtuje različne načine skladiščenja, transportiranja in prodaje dekorativnih rastlin- analizira specifične značilnosti dekorativnih rastlin pri ohranjanju in vzdrževanju kakovosti ter med oskrbo- skrbi za vzdrževanje in ohranjanje kakovosti ter oskrbo dekorativnih rastlin- organizira obnovitveno rez rastlinskega materiala za ohranjanje kakovosti- se zna odzivati na napake nastale zaradi nepravilnega skladiščenja- izbere metode in tehnike izvajanja logističnih ukrepov
<p>Tehnike dela <i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- prepozna osnovne tehnike dela v hortikulturnem oblikovanju v notranjih in zunanjih poslovnih, bivalnih ter drugih prostorih- prepozna tehnike dela (ožičevanje, vezanje, natikanje, lepljenje s toplimi in hladnimi lepili, barvanje, prekrivanje, dodajanje struktur,	<p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- načrtuje osnovne tehnike dela v hortikulturnem oblikovanju v notranjih in zunanjih poslovnih, bivalnih ter drugih prostorih- načrtuje izdelavo portfolije tehnik dela, materialov, konstrukcij- organizira in vodi tehnike dela z različnimi materiali



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none"> - drapiranje...) z različnimi materiali - našteje specialne in posebne tehnike pomembne pri hortikulturnem oblikovanju v notranjih in zunanjih poslovnih, bivalnih ter drugih prostorih - prepozna različne materiale ter tehnike dela za izdelavo konstrukcij uporabnih pri oblikovanju - prepozna različne konstrukcije <p>Značilnosti prostorov <i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prepozna značilnosti prostora kot so velikost prostora in oblike v prostoru - upošteva ploskve v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - razloži učinek svetlobe, svetlost – temnost prostora ter opredeli pomen barve v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - upošteva povezavo oblike in ozadja v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih glede na modne trende, potrebe in želje ljudi, uporabo barve in sezonsko značilnost ter raznolikost materialov <p>Rastline v prostoru <i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - opredeli nove informacije, razloži posamezne načine oz. rešitve postavitve rastlin glede na vrsto prostora, modne trende, sezonsko raznolikost ter potrebe in želje ljudi ter se odloči o načinu postavitve rastlin - opredeli potrebe po oskrbi in vzdrževanju posameznih načinov oz. rešitev postavitve rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih 	<ul style="list-style-type: none"> - organizira nabavo različnih materialov za izdelavo konstrukcij in za uporabo različnih tehnik dela uporabnih pri oblikovanju - organizira postavitve visečih dekoracij - organizira in vodi tehnike dela z različnimi materiali s katerimi oblikuje cvetlične vezave, dekoracije in razporeja rastlin v notranjem in zunanjem poslovnem in bivalnem prostoru - načrtuje posebne oblikovalne tehnike (pletanje, prepletanje, vezanje z različnimi materiali, spenjanje, vozlanje, nizanje materialov, ovijanje) pomembne pri hortikulturnem oblikovanju v notranjih in zunanjih poslovnih, bivalnih ter drugih prostorih <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtuje enostavne risbe, ki ponazarjajo značilnosti poslovnih, bivalnih in drugih prostorov - načrtuje izdelavo portfolije poslovnih, bivalnih in drugih prostorov - analizira uporabo svetlobe, barv, oblik, materialov v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih - koordinira vse faze delovnega procesa in evalvira svoje delo <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtuje izdelavo različnih rešitev postavitve rastlin ter njihovo umeščanje v poslovne, bivalne in druge prostore - načrtuje izdelavo portfolije primerov enostavnih postavitve rastlin v poslovne, bivalne in druge prostore - organizira oskrbovanje in vzdrževanje posameznih načinov postavitve rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih



INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<ul style="list-style-type: none">- opiše ekonomske učinke posameznih načinov, rešitev postavitve rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih <p>Načela in zakonitosti oblikovanja pri postavitvi rastlin v prostor</p> <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- razloži horizontalne, diagonalne in vertikalne postavitve rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih- opredeli simetrične in asimetrične postavitve v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih- našteje načela in zakonitosti oblikovanja pri postavljanju rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih- opredeli vzrok in namen izbrane postavitve- opiše nastajanje enostavne kompozicije postavitve rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih- razloži načine razporejanja elementov v enostavne kompozicije- prepozna skladnost razmerja velikosti in količine elementov v postavitvi rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih- razloži učinek globine in prostora ter harmonične povezave lastnosti posameznih elementov postavitve rastlin v celoto <p>Od ideje do postavitve rastlin v prostor</p> <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- prepozna tehnično dokumentacijo za izdelavo rastlinske zasaditve od ideje do postavitve v notranji in zunanji poslovni in bivalni prostor- ponovi IKT tehnologijo- opiše koncept postavitve rastlinske zasaditve v notranji in zunanji poslovni in bivalni prostor- analizira ekonomski učinek svojega dela od ideje do postavitve rastlinske zasaditve v notranji in zunanji poslovni in bivalni prostor	<ul style="list-style-type: none">- organizira izdelavo ekonomskih učinkov posameznih načinov, rešitev postavitve rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih z upoštevanjem novih informacij <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- načrtuje izdelavo horizontalne, diagonalne, vertikalne, simetrične in asimetrične postavitve rastlin in skupine rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih- načrtuje uporabo načel in zakonitosti oblikovanja pri postavljanju v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih- analizira različne rešitve in se odloči za optimalno postavitev rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih- načrtuje izdelavo skice, izdelavo tlorisa in narisa elementov v postavitvi rastlin v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih- organizira izdelavo različnih harmoničnih povezav elementov razporeditve rastlin v celoto v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih- načrtuje izdelavo portfolje primerov različnih harmoničnih povezav posameznih elementov postavitve rastlin v celoto v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih <p><i>Študent:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- organizira izdelavo celotne tehnične dokumentacije od ideje, analize prostorov, postavitve rastlinskih zasaditev v poslovnih, bivalnih in drugih prostorih- organizira izdelavo ponudbe, ki ustreza naročilu in določi količino materialov glede na pripravljeno tehnično dokumentacijo



5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV OZIROMA POSEBNOSTI V IZVEDBI

Študentove obveznosti so:

- opravljene laboratorijske vaje,
- opravljena seminarska naloga,
- opravljen zagovor seminarske naloge,
- opravljeni pisni izpit,
- opravljen ustni izpit,
- predelati mora dodatno strokovno literaturo, ki jo določi predavatelj.