



KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

FOTOGRAFSKA POSTPRODUKCIJA (FPP)

2. SPLOŠNI CILJI

- pozna postopke priprave za tisk;
- pozna reprofotografske postopke in opremo.
- pozna temeljna načela klasičnih in digitalnih tiskarske tehnike, standarde tiskov in materialov;
- pozna načine izdelave izhodnih profilov in tiskarske senzitometrije
- pozna sisteme, načine in postopke za arhiviranje fotografskega gradiva;
- pozna obdelavo digitalno posnetega materiala

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študent, poleg generičnih, pridobi naslednje kompetence:

- uskladi zasnovo naloge z naročnikom;
- izdelava reprofotografske predloge za tisk;
- pripravi ustrezno okolje za fotografiranje oz. snemanje;
- izbere ustrezno snemalno opremo in svetila;
- izbere in z ustrezno programsko opremo obdelava digitalno slikovno gradivo ter ga pripravi za tisk;
- reproducira različne poltonske, črtne in barvne predloge in jih programsko obdelava in pripravi za tiskarsko obdelavo;
- arhivira obdelano gradivo.



4. OPERATIVNI CILJI

| INFORMATIVNI CILJI | FORMATIVNI CILJI |
|---|--|
| Pozna posamezne tehnike tiska in reprodukcijskih sistemov. | Primerja tehnike tiska in reprodukcijskih postopkov. |
| Pozna standarde tiska. | Utemeljuje standarde tiska. |
| Pozna definicije in načela klasičnih tiskarskih tehnik. | Odloča o poteku in rešitvah reprofotografskega postopka. |
| Pojasni razlike v materialih in drugih uporabljenih medijih. | Odloči o izboru uporabe primernih materialov. |
| Vrednoti in razlaga smernice digitalnega tiska. | Utemelji prednosti in slabosti digitalnega tiska. |
| Seznani se s specifikami reprofotografskih postopkov. | Analizira naravo in karakteristike posamezne zahteve v reprofotografiji. |
| Uporabi situaciji primerne reprofotografske postopke. | Uporabi že predhodno osvojena znanja računalniških programov in RIP procesov.. |
| Razume pojem procesno odvisnega CMYK prostora | Izdela barvni ICC profil določenega procesa |
| Spoštuje originalni fotografski odtis | Izbere primeren paspartou in okvir za prezentacijo in zaščito avtorskega dela. |
| Obvlada RGB in CMYK barvne sisteme. | Ustvari predlogo strani z uporabo različnih barvnih sistemov. |
| Razume pojem delta E | Izmeri in ovrednoti kvaliteto digitalnega ali analognega odtisa. |
| Razume koncept enosmernih in dvosmernih profilov. | Izdela simulacijski izpis (proof print) časopisne strani. |
| Analizira značilnosti posameznih faz postopka. | Ovrednoti kakovost dela. |
| Pozna vplive na ohranjanje gradiv. | Odloča o načinu varovanja gradiv glede na okolje in čas. |
| Nadgradi znanje s področja digitalne fotografske postprodukcije. | Obdeluje RAW format. Izvaja barvno korekcijo, maskira, retušira, fotografsko montira in restavrira fotografije. |
| Poglobljeno spoznava postopke upravljanja z barvami v digitalni fotografski postprodukciji. | Barvno (postprodukcijsko) obdela obstoječi fotografski izdelek. |

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Študent pridobi 5 KT ECTS.

Število kontaktnih ur: 84 (36 ur predavanj, 12 ur seminarских in 36 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 66 (študij literature in priprava na izpit 36 ur, samostojno praktično delo 30 ur).