

KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

STILI SKOZI OBDOBJA (SSO)

2. SPLOŠNI CILJI

Splošni cilj predmeta je:

- razvijati estetsko in likovno senzibilnost ter kulturno razgledanost,
- razvijati sposobnosti za kreativno mišljenje,
- razvijati sposobnost za kulturo dialoga in tolerantno kritično mišljenje,
- razvijati sposobnosti za timsko delo in sodelovanje s strokovnjaki iz različnih strokovnih področij,
- spoznavati in spremljati strokovno literaturo.

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje kompetence:

- predstavljanje in ovrednotenje likovne ustvarjalnosti v Sloveniji kot sestavine evropske umetnosti
- razumevanje pomena slovenske kulturne dediščine za slovenski narod,
- vrednotenje kritičnosti v likovnem ustvarjanju in spodbujanje lastne ustvarjalnosti,
- povezovanje področja umetnostnega ustvarjanja s svojim strokovnim delom z uporabo različnih stilov pri snovanju dekoracij prostora, vizualnih komunikacij in trženja,
- uporabljanje vizualnih sporočil,
- uporabljanje likovne podobe prostorov in vizualni jezik pri urejanju prostorov,
- uporabljanje psiholoških učinkov likovnega strukturiranja prostora, umestitve različnih oblik in barvnih kombinacij ter prostorsko umeščenih znakovno-simbolnih oblik in drugih elementov vizualnega komuniciranja skozi čas,
- uporabljanje in interpretiranje strokovne literature za študije primerov, tematske predstavitve in projektno delo.

4. OPERATIVNI CILJI

| INFORMATIVNI CILJI | FORMATIVNI CILJI |
|---|---|
| <p><i>Študent:</i></p> | <p><i>Študent:</i></p> |
| <p>Uvod v umetnostno zgodovino in analiza likovnega dela</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna umetnostno zgodovino kot humanistično vedo, njene raziskovalne metode, cilje in prispevke, • pozna in razume pristop k likovnim stvaritvam in likovni kritiki, • razume zgodovinski razvoj likovne umetnosti, medsebojno povezanost in soodvisnost različnih umetnostnih področij ter njihovo vpetost v družbena dogajanja. • predstavi in razloži metode in cilje dela umetnostne zgodovine, • ob izbranem primeru predstavi ikonografski motiv, • pozna umetnostno zgodovino kot humanistično vedo in razume njeno povezanost z drugimi humanističnimi vedami, • se zaveda kulturnozgodovinske odvisnosti likovne umetnosti in njene povezanosti z drugimi področji umetniške ustvarjalnosti, • razume vlogo umetnostne zgodovine v razumevanju civilizacijskega razvoja družbe in njen pomen pri oblikovanju zavesti o vrednosti in varovanju kulturne dediščine ter v oblikovanju sodobnega kulturno-umetniškega obzorja, • pozna in uporablja teoretična in praktična izhodišča za analizo likovnih del, • pozna in razume raziskovalne metode umetnostnozgodovinske vede (stilistika, ikonografija, morfologija), • razume pomen simbola, atributa, personifikacije in alegorije, • samostojno vrednoti in podoživlja likovne stvaritve, | <ul style="list-style-type: none"> • vsebinsko, oblikovno in slogovno analizira likovna dela na izbranih primerih umetniških del, • pripravi študije primerov likovnih del povezanih s svojo stroko, • ikonografsko in stilistično primerja različne pristope k likovnemu motivu in snovi, • razpozna in razloži simboliko v likovnih stvaritvah, |
| <p>Pregled zgodovinskih slogov in umetnostnih smeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna časovni in regionalni razvoj | |

| | |
|--|--|
| <p>zgodovinskih slogov in njihove značilnosti,</p> <ul style="list-style-type: none">• na izbranih primerih temeljnih umetniških del prepozna zgodovinske sloge in umetniške smeri ter opredeli njihove izrazne značilnosti,• pozna ključne in karakteristične spomenike posameznih stilov in obdobj,• opredeli/opiše zgodovinski razvoj likovne umetnosti, medsebojno povezanost in soodvisnost različnih umetnostnih področij ter njihovo vpetost v družbena dogajanja, <ul style="list-style-type: none">• zna povezati področje umetnostnega ustvarjanja s svojim strokovnim delom z uporabo različnih stilov pri snovanju dekoracij prostora in vizualnih komunikacij,• pozna razmerje med stilskimi značilnostmi posameznih slogov in smeri ter stilskimi značilnostmi oblikovanja in dekoracijo notranjega in zunanjega prostora, | <ul style="list-style-type: none">• kritično ovrednoti likovne stvaritve znotraj posamezne slogovne usmeritve,• v likovnih delih samostojno poišče in izbere elemente primerne za vključitev v koncept izdelave dekoracije na določeno temo,• pripravi študije primerov posameznih slogov in smeri, s poudarkom na dekorativnih elementih, primernih za izdelavo dekoracije, |
| <p>Sodobna umetnost in vizualna kultura</p> <ul style="list-style-type: none">• na izbranih primerih razloži bistvene značilnosti sodobne umetnosti in arhitekture,• razume nove funkcije in koncepte umetnosti,• pozna bistvene značilnosti sodobne umetnosti in arhitekture,• spozna pomen in vlogo postmoderne in sodobne umetnosti v času globalizacije,• pozna nove pojavne oblike umetnosti,• razume premikanje meja med zvrstmi umetnosti in povezavo med uveljavitvijo novih medijev s tehnološkimi novostmi,• odkriva vključevanje novih medijev in tehnologij v umetnost. | <ul style="list-style-type: none">• primerja in interpretira sporočila likovne umetnosti in sporočila vizualnih komunikacij,• analizira izdelke vizualnih komunikacij z vidika likovno-formalne analize, sporočilnosti in namenskosti,• ob primerih pojasnjuje ter ustvarja kritičen odnos do sodobnih likovnih praks, novih medijev in izdelkov vizualnih komunikacij. |

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 60 ur (48 ur predavanj, 12 ur laboratorijskih vaj)

Število ur samostojnega dela: 90 ur (30 ur študij virov in literature, 18 ur študij in analiz izbranih umetnin, 12 ur ogledov razstav in ekskurzija, 30 ur izdelava predstavitve na izbrano temo in priprava na izpit)