



PLATANA

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

Šolsko glasilo št. 13 2025/2026

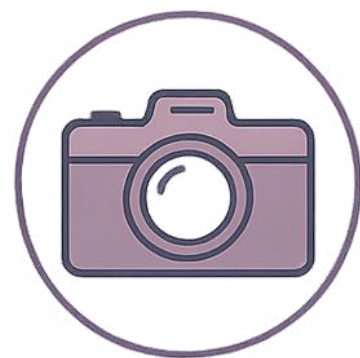
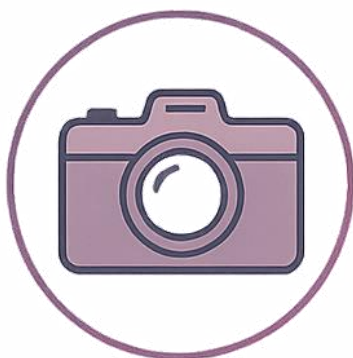


Cvetličar / Vrtnar / Aranžerski tehnik / Fotografski tehnik

Hortikulturni tehnik / Hortikultura / Fotografija

Snovanje vizualnih komunikacij in trženja







Kjer se
Narava *sreča z*
umetnostjo

Šolsko glasilo: Platana 13

Ustanoviteljica in izdajateljica:

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje,
Srednja poklicna in strokovna šola
Ljubljanska cesta 97, 3000 Celje

Odgovorna urednica: Štefanija Kos Zidar

Glavna urednica: Sergeja Jekl

Lektoriranje: Sergeja Jekl

Zbiranje in oblikovanje: Veronika Cvetko

Naslovna slika: Pija Rutnik

Fotografije: učitelji, dijaki in študenti ŠHVU Celje
Mentorji likovnih, cvetličarskih in fotografskih izdelkov:
profesorji in predavatelji strokovnih predmetov

Naklada: 350 izvodov

Tisk: Grafika Gracer, d. o. o., Celje

Tel.: 03 / 428 59 00

E-pošta: tajnistvo@hvu.si

Spletna stran: <http://www.hvu.si>

Celje, februar 2026

KAZALO

Časopisu na pot	6
Več kot odlično	7
Šolski utrip	8
Šola se predstavi	31
Dijak se predstavi	40
Naš pogled v svet	43
Na krilih ustvarjalnosti	58
Višja strokovna šola	76
Razvedrilo	85
Naši sponzorji	92



ČASOPISU NA POT

Verjeti ne morem, da je pred nami že 13. številka časopisa Platana, ki izhaja v času valentinovega. Za ene je to nesrečno število, a za našo šolo zagotovo ne, saj bomo v tem letu praznovali 80. obletnico šole, dobili težko pričakovano telovadnico in jeseni prvič izobraževali v programu Pomočnik v biotehnik in oskrbi. Tako počasi, a zagotovo prihaja pomlad in z njim novo življenje, ki se ga čuti na vsakem koraku. V teh dneh dijaki in dijakinje tekmujete na temo valentinovo 2026. Bodoči cvetličarji, vrtnarji, hortikulturni, aranžerski in fotografski tehniki se bodo pomerili različnih spretnostih in strokovnih znanjih. Želim vam obilo ustvarjalnosti in najboljši rezultat.



Gotovo ni naključje, da Valentin da ključ od korenin, prepričana sem, da se to v tem času občuti tudi na naši šoli. Nekaj je v zraku, mladi ste zaljubljeni, ste ustvarjalni, tekmujete, se veselite počitnic in življenja.

Tokratna številka šolskega časopisa nam ponuja veliko zanimivega branja za vsak okus, še zlasti pa so v njem zabeleženi najpomembnejši utrinki in dosežki v letu 2025. V njem boste našli tudi napoved najpomembnejšega dogodka za našo šolo, to bo praznovanje **80. obletnice obstoja naše šole** – prve šole s področja hortikulture v Sloveniji – Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, kot naslednice Vrtnarske šole Celje, ustanovljene leta 1946. V ta namen se bo zvrstilo osem pomembnih dogodkov.

Za nami je prvo polletje in nepozaben maturantski ples v Thermani Laško, ki nam bo še dolgo ostal v spominu. Tradicionalno so tudi letošnji maturantje s ponosom zapeli maturantsko himno:

»Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus – veselimo torej se, mlada nam je duša.«

V teh dneh nas bodo na informativnih dneh obiskali osnovnošolci, ki jih zanimajo poklici s področja aranžerstva, fotografije in hortikulture. Vsi skupaj se bomo potrudili, saj vem, da jim bodo všeč vzdušje na šoli in naši programi. Poleg obstoječih programov bomo letos prvič predstavili nov program **Pomočnik v biotehnik in oskrbi**, ki dodatno krepí našo ponudbo programov s področja hortikulture, ki veljajo za deficitarne poklice.

Dragi dijaki, dijakinje, študenti, študentke. Zavedam se, da ste vi naši največji in najboljši ambasadorji znanja, zato sem vam hvaležna za izkazano zaupanje, ki me zavezuje, da skupaj z vami še naprej gradim šolo za kulturo bivanja, kjer se trudimo učiti iz življenja za življenje.

Pri nastajanju časopisa je potrebno vložiti veliko energije in truda. Vsem vam, ki na kakršenkoli način sodelujete pri nastajanju časopisa, iskrena hvala. Bistveni del je tudi tokrat opravila glavna urednica in lektorica profesorica Sergeja Jekl; časopis smo tokrat zaupali ge. Veroniki Cvetko, ki je zbrala in uredila prispevke. Iskrena hvala obema, ki sta vsaka na svoj način prispevali h končni vsebini in podobi našega časopisa, za kar sem jima iz srca hvaležna.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

VEČ KOT ODLIČNO

Novo šolsko leto na šolo »pripelje« nove obraze – dijake, študente, tudi učitelje ... Vsako leto se veselim srečanja z dijaki 1. letnikov, ki so zame »nepopisani listi« oz. dekleta in fantje, ki bodo skupaj s sošolci in profesorji v dveh, treh, štirih ali petih letih napisali svojo srednješolsko ali študentsko zgodbo.

Nekatere od njih poznam le s šolskih hodnikov. Mnoge si tudi zapomnim. Majhna šola smo, zato je nemogoče spregledati mlade s prijaznimi nasmehi, tiste, ki so neprestano zazrti v ekran svojih telefonov in tudi dijaka, kot je Jaša iz 1. CV, ki skoraj nikoli ne pozabi vprašati: »Kako ste danes?«

Zdaj že vem, kaj mi bo odgovoril on: »Sem več kot odlično.« Seveda odgovoru ne pozabi dodati širok nasmeh. Njegovo vprašanje v meni prebuja občutke in vprašanja, kako sem v resnici jaz. Ker sem jutranji človek, je moj odgovor »dobro« ali »zelo dobro« resničen odraz jutranjega razpoloženja. Občutki hvaležnosti se prepletajo s skrbjo in odgovornostjo, povezano z obveznostmi, ki jih moram opraviti vsak dan sproti. A ko ob koncu dneva »potegnem črto« vem, da je bilo vse, kar se je dogajalo dobro, koristno, poučno in nova priložnost za to, da naslednji dan kaj spremenim, nadgradim, ohranim, ...

13. številka Platane je zame tisto delo »pod črto«, ko zbiramo in zberemo dogodke preteklega leta, spomine nanje, navdihujoče pesmi, slike, fotografije, razmišljanja.

Koliko pomembnih sporočil najdemo v vsem tem – če se le znamo ustaviti, si vzeti čas za branje in občudovanje.

Vsaka številka Platane je unikatna zgodba posameznikov, razredov, ustvarjalnosti dijakov, študentov, predanega dela učiteljev, mentorjev.

Zato lahko z velikim veseljem in ponosom zapišem – hvala vsem, ki ste sodelovali, svoje delo ste opravili VEČ KOT ODLIČNO.

Sergeja Jekl



ŠOLSKI UTRIP

Zlati maturantje generacije 2024-2025 – sprejem pri županu

V torek, 23. septembra 2025, je bil eden najbolj navdihujočih dogodkov leta, saj je župan sprejel in obdaril najuspešnejše dijakinje in dijake celjskih srednjih šol. Župan Matija Kovač je v Narodnem domu čestital 141 mladim, ki so nadpovprečno uspešno opravili maturo ali zaključni izpit, bili nadpovprečno uspešni na tekmovanjih znanja in na glasbenih tekmovanjih.

Uvodoma je najuspešnejše z izbranimi spodbudnimi besedami nagovoril župan Matija Kovač: »Danes se veselim z vami, dragi najuspešnejši. Večina od vas je zaključila pomembno življenjsko poglavje. Srednja šola nas pospremi v odraslost. V najboljšem primeru nam vlije pogum, zaupanje vase, zavedanje, da lahko preživimo tudi viharje in premostimo ovire, da smo se sposobni soočiti z izzivi, ki niso povezani le z učno snovjo, temveč pogosto tudi z medosebnimi odnosi in odraščanjem. Delovne navade, ki ste jih pridobili v srednji šoli, bodo neprecenljiv sopotnik v času študija in kasneje v vašem poklicnem življenju. Pogum, ki ste ga pridobili, bo vaš zaveznik pri življenjskih izzivih, zaupanje, ki ste ga zgradili do sebe in do soljudi, vam bo pomagalo pri pomembnih odločitvah, ki jih boste na svoji poti sprejemali.«

Najuspešnejšim je zaželel lepo, navdihujočo, pogumno in doživetij polno pot v življenje, pa tudi

»da bi bili graditelji spoštljivih odnosov in ambasadorji prijaznosti, da bi pogumno sprejemali odločitve, odločno zagovarjali svoja prepričanja, delali z ljubeznijo in predanostjo ter gojili vrednote, ki so v življenju najbolj pomembne in štejejo več kot številke«.



Naše najuspešnejše dijakinje, na katere je zelo ponosna tudi ravnateljica Štefanija Kos Zidar, z županom Mitjo Kovačem.

Kulturni program so pripravili dijaki Gimnazije Lava, Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje je okrasila dvorano in SIC Alme M. Karlin je poskrbel za pogostitev.

Elizabeta Strenčan

BRDO PRI KRANJU - tradicionalni sprejem diamantnih maturantk in maturantov

V soboto, 4. 10.2025, sta predsednica Republike Slovenije Nataša Pirc Musar in minister za vzgojo in izobraževanje dr. Vinko Logaj v Kongresnem centru Brdo pri Kranju na slavnostni sprejem povabila 67 tistih, ki so na letošnji splošni, mednarodni in poklicni maturi dosegli najvišje možno število točk.

Med njimi je bila tudi dijakinja Maja Kirn, ki je na poklicni maturi dosegla vse možne točke in postala diamantna maturantka. Podelitve se je udeležila tudi naša ravnateljica Štefanija Kos Zidar, ki je na uspehe naših dijakov zelo ponosna.



»Matura je svojevrsten simbol vstopa v odraslost, ki od vas zahteva izkazovanje odgovornosti, predanosti in samostojnosti. Uspešno opraviti ta zrelostni izpit pomeni dokazati sebi in svetu, da ste pripravljeni na prihodnje korake na v tem tednu začeti študijski poti,« je povedala predsednica države.

Elizabeta Strenčan

Naši dijaki naš ponos

Leto 2025 je bilo za našo šolo zelo uspešno. Predvsem želim izpostaviti tisti del, kjer ste se vi, dijaki in dijakinje, posamezno ali v skupini zelo izkazali in tako potrdili, da smo šola, ki uči za življenje. Naj omenim najvidnejša tekmovanja, dosežke in dogodke:

- številni zelo dobri dosežki na tekmovanjih iz splošnoizobraževanih predmetov in Ekokvizu,
- različne odlične uvrstitve na tekmovanjih s področja aranžerstva, fotografije in hortikulture doma in v tujini,
- veliko odličnih rezultatov na raznih natečajih in projektih, kot je Cinkarna Celje, natečaj Ekošole, Zdrave šole, Unesco šole, Dan Evrope, Pišem z roko, Dan vseslovenskega petja s srcem, Celje – zdravo mesto, Od setve do žetve ...
- zelo dobro pripravljen in izveden dogodek »XXV. Dan špargljev«,
- številne promocijske aktivnosti na OŠ in drugod, kot so npr. postavitve adventnega venca v mestu Celje in Slovenj Gradcu, Luštnih jaslic v Luštu, d. o. o., izvirnih jaslic v Božičnem Vojniku ...
- odmevna razstava 5. generacije Fotografskih tehnikov in številna tekmovanja z odličnimi uvrstitvami dijakov programa Fotografski tehnik,
- izjemni uspehi naših dijakov se vsako leto odražajo na zaključnem izpitu in poklicni

maturi; tako so najboljše dijakinje v preteklem šolskem letu dosegle naslednji učni uspeh:

- v programu Cvetličar: **Zala Golavšek**, spričevalo s pohvalo,
- v programu Aranžerski tehnik: **Natalija Penič**, zlata maturantka,
- v programu Fotografski tehnik: **Neža Novak**, zlata maturantka,
- v programu Hortikulturni tehnik SSI: **Maja Kirn**, **diamantna maturantka**.

Vse to predstavlja izjemne dosežke glede na število naših dijakov in dijakinj v primerjavi z drugimi šolami.

Omenjeni dosežki in dogodki potrjujejo, da smo in ostajamo najboljša šola v Sloveniji s področja hortikulture in oblikovanja.

Predvsem pa verjamem, dragi dijaki in dijakinje, da ste v tem letu spletli med sabo še bolj pristne vezi in postali pravi prijatelji.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica



Položitev temeljnega kamna za novo telovadnico



Zelo pomemben dogodek letošnjega leta je bil v sredo, 19. novembra 2025, ko smo na šoli položili temeljni kamen za novo telovadnico, na katero smo čakali dolga leta.

Nova dvorana bo dijakom zagotovila enakopravne pogoje za šport, kakovosten pouk in izvedbo številnih dejavnosti, ob tem pa bo postala tudi prostor za proslave, dogodke in druženje. Zasnovana je trajnostno, z izrazitimi lesenimi elementi in zeleno vertikalno zasaditvijo, ki bo lepo dopolnila šolski prostor, s katerim bo povezana. Projekt predstavlja pomemben mejnik v razvoju šole in uresničitev dolgoletnih prizadevanj zaposlenih ter dijakov. Jeseni 2026 pa bomo to novo pridobitev ob 80-letnici šole tudi slovesno odprli.

Direktorica šole Štefanija Kos Zidar je ob tem dogodku povedala:

»Pred 10 leti – ob praznovanju 70. obletnice naše šole – je ob koncu prireditve na oder stopila naša upokojena učiteljica ga. Tončka Sodja in rekla nekako takole: »Šola je lepa, še lepši je park; toda manjka ji nekaj zelo pomembnega« vsi smo se spogledali. Le kaj bi to bilo? Takrat je iz žepa vzela tole – nogometno žogico. Dodala je še: »Upam, da dočakam novo telovadnico ...«

Takrat je na tej prireditvi bil prisoten tudi g. Iztok Žigon in takoj v neuradnem delu so stekli pogovori, kako in kaj glede telovadnice ...

Ga. Sodja ni dočakala nove telovadnice; mi pa smo vztrajali in uspeli.

Tako smo dočakali zgodovinski trenutek, ko na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje polagamo temeljni kamen za težko pričakovano športno dvorano – telovadnico. Zame in naše zaposlene je to zelo čustven trenutek, še bolj pa za naše dijake in diakinje, ki bodo tako enakopravni s celjskimi srednješolskimi vrstniki.

Vesela sem, da nam je resorno ministrstvo prisluhnilo in odobrilo finančna sredstva za izgradnjo telovadnice. Iskrena hvala.

Smo namreč ena izmed dveh srednjih šol v Savinjski regiji, ki nimamo telovadnice. Šola se nahaja izven mesta Celja, zato je toliko večji problem najema telovadnice na drugih šolah oz. ustanovah. Postavlja se več ovir:

- oddaljenost,
- podaljšanje pouka za dijake vozače in
- zasedenost prostih terminov v dopoldanskem času.

Nova telovadnica bo:

- doprinesla k povečanju športnih in rekreacijskih aktivnosti dijakov, ki do sedaj niso imeli enakovrednih možnosti kot dijaki ostalih srednjih šol v Savinjski regiji,
- izboljšala kakovost izobraževanja dijakov, študentov in zaposlenih,
- izboljšala prostorske pogoje za izvajanje športne vadbe ter druženje dijakov,
- povečala uporabnost in dostopnost šole do uporabnikov,



- omogočala izvedbo različnih dogodkov ob državnih praznikih, šolskih proslavah, šolskih tekmovanjih s področja stroke, maturantskih plesov, podelitev zaključnih in maturitetnih spričeval ter diplom, obletnic zavoda, informativnih dnevnov ipd.
- povečala prepoznavnost in privlačnost šole za bodoče dijake.



Kakšni bodo prostori nove telovadnice

V pritličju se bodo nahajali:

- osrednje igrišče z dvema vadbenima prostoroma,
- premična tribuna za gledalce,
- garderobe in sanitarije,
- prostor za opremo in
- kabinet.

V 1. nadstropju bo:

- nova večnamenska učilnica in
- sanitarije.

Telovadnica bo povezana s šolo:

- s hodnikom in
- dvigalom za dostop do zgornjih etaž.



Gre za **okolju prijazno nizkoenergetsko gradnjo**. Nova telovadnica bo zasledovala načela trajnostnega razvoja, saj bo nosilna **konstrukcija kombinacija lesa in betona**.

Leseni elementi nosilne konstrukcije bodo vidni, in sicer:

- zunanje in notranje stene,
- etažna in stropna plošča ter
- strešni nosilci.

Les bo prisoten tudi pri stavbnem pohištvu, saj bo večina oken in vrat v leseni izvedbi.

Del fasade bo izveden kot **prezračevalna lesena fasada** iz **trajnega macesnovega lesa**, ostala fasada bo v svetlih, naravnih tonih.

Trajnostni zeleni pridih bo telovadnici dala tudi **vertikalna zelena zasaditev** (zelena stena) na južni strani telovadnice.

Investitor: Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

Vrednost investicije: malo manj kot 4 milj. € z DDV oz. 3.936.267,45 € z DDV

Financer: Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje; v manjšem deležu šola sama

Izvajalec: GiB gradnje, d. o. o.

Nadzor: ENERGO-MAKS, d. o. o.

Gradbeni inženiring: E-Utrip, d. o. o.

Kapaciteta: 2 vadbena prostora; skupne površine 832,00 m²

Neto tlorisna površina: 1.263,94 m²

Trajanje investicije: oktober 2025 do september 2026

Svečana otvoritev ob 80. obletnici šole: 14. oktober 2026

Ob koncu bi se rada iz srca zahvalila vsem tistim, ki ste na kakršenkoli način sodelovali pri idejni zasnovi te telovadnice in pripravi celotnega elaborata: sodelavcu g. Emilu Špesu, arhitektu dr. Andreju Šmidu, dr. Kseniji Golob, g. mag. Primožu Praperju, Mestni občini Celje in Upravni enoti Celje, da smo našli skupen jezik, ter Ministrstvu za vzgojo in izobraževanje, ki je prepoznalo naše razvojne težnje, nam prisluhnilo in dodelilo potrebna finančna sredstva.

Nadejam se, da smo imeli srečno roko pri javnem razpisu ter uspeli dobiti dobre izvajalce.

Nasvidenje torej 14. oktobra 2026, ko bomo **praznovali 80. obletnico šole** in **otvorili novo telovadnico**«.

Štefanija Kos Zidar

Naša šola bo dobila novo telovadnico – položitev temeljnega kamna

V sredo, 19. novembra 2025, se je na naši šoli, Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje zgodil pomemben zgodovinski mejnik. Položili smo temeljno ploščo za novo telovadnico, na katero smo čakali dolga leta.

Na mestu, kjer je še pred tedni rasla trava, bo v prihodnjem letu zrasla sodobna telovadnica – prostor, ki ne bo le dom športnim treningom, temveč bo tudi srce šolskega utripa in novih priložnosti.

Na slavnostnem dogodku ob otvoritvi začetka gradnje so se ob najzaslužnejši za projekt, naši direktorici in ravnateljici Štefaniji Kos Zidar, zbrali eminentni gostje. Položitvi temeljnega kamna smo seveda bili priča tudi dijaki in učitelji.

Vse prisotne je nagovorila ga. Štefanija Kos Zidar, ki je poudarila, da je to za šolo izjemno pomemben in čustven trenutek. Za šolski radio je povedala:

“Za našo šolo gradnja telovadnice pomeni veliko, pravzaprav gre za čustveni dogodek. Vi, dijaki, ste bili v neenakopravnem položaju z ostalimi vrstniki v Savinjski regiji mesta Celje. To pomeni, da boste imeli maksimalno dobre športne pogoje. Namenjena bo tudi različnim dogodkom, proslavam, tekmovanjem in prireditvam.”



Položitev temeljnega kamna je pozdravil tudi g. župan občine Celje, Matija Kovač. Izpostavlja, da bo z gradnjo nove telovadnice šola po več desetletjih prizadevanj končno pridobila prostor za kakovosten pouk športne vzgoje in sodobne pogoje za delo. "Gradnja telovadnice je posebej pomembna za razvoj športa na tej šoli. Šola s tem objektom dobiva potencial za še večji vpis, za večjo uspešnost pri pridobivanju mladih dijakov in tudi za ugled."



Vsekakor se novih športnih prostorov veseli tudi naš učitelj športne vzgoje, g. Klemen Vodovnik, ki pravi: "Zdaj smo bili precej omejeni na lepo vreme, sploh pri igrah z žogo. Odslej se bo pouk športne lažje in bolje izvajal."

Nova dvorana bo dijakom zagotovila enakopravne pogoje za šport, kakovosten pouk in izvedbo številnih dejavnosti, ob tem pa bo postala tudi prostor za proslave, dogodke in druženje. Zasnovana je trajnostno, z izrazitimi lesenimi elementi in zeleno vertikalno zasaditvijo, ki bo lepo dopolnila šolski prostor, s katerim bo povezana.

Projekt predstavlja pomemben mejnik v razvoju zavoda in uresničitev dolgoletnih prizadevanj zaposlenih ter dijakov, jeseni 2026 pa jo bomo ob 80-letnici šole tudi slovesno odprli.

O pričakovanjih smo novinarke šolskega radia povprašale tudi vas, dijakinje in dijake. Povedali ste: "Imeli bomo več od športne, kot pa zdaj. Nogomet, košarko in pa ostale športe bomo lahko igrali skozi celo leto, tako se bo med dijaki povečalo zanimanje za šport."

Začetek gradnje ne pomeni le začetka novega objekta, temveč začetek poglavja, ki bo generacijam dijakov ponujalo varno, navdihujoče in moderno okolje za razvoj telesnih in življenjskih veščin.

Ko se danes ozremo na simbolični začetek gradnje, se pravzaprav ozremo v prihodnost – v generacije, ki bodo tu premagovale svoje prve meje, gradile vztrajnost in ustvarjale nove zgodbe uspeha. Nova telovadnica bo več kot le zidovi in streha; bo prostor, kjer se bodo rojevali talenti, krepila skupnost in utrjevale vrednote, na katerih stoji naša šola. Naj ta dan ostane opomnik, da z odločnimi koraki in skupnimi močmi uresničujemo vizijo, ki združuje in navdihuje.

Lara Štolfa

Športno in družabno dogajanje na naši šoli

Jesen 2025 je bila na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje zelo aktivna in pestra. Od septembra do decembra smo izvedli številne

športne in družabne dogodke, s katerimi smo spodbujali gibanje, zdrav življenjski slog, sodelovanje ter prijetno druženje med dijaki in zaposlenimi.

Športni dan

V sredo, 1. oktobra 2025, smo izvedli prvi športni dan v šolskem letu. Dijaki so se glede na letnik odpravili na raziskovanje Celja, pohod do Šmartinskega jezera, obisk Celjske koč in pohod do ribnika Vrbje. Dan je minil v sproščenem vzdušju, polnem gibanja, smeha in lepih skupnih doživetij.



Klemen Vodovnik

Dan slovenskega športa

23. septembra 2025 smo z dijaki oddelkov 3. CV ter 4. in 5. DHT obeležili dan slovenskega športa. Udeležili smo se športne prireditve na Špici. Na prizorišče smo se odpravili z nordijsko hojo, sodelovali v gibalnih izzivih, spoznavali nove športne dejavnosti in se prijetno družili v naravi.



Klemen Vodovnik

Spoznavna dneva

V četrtek, 9. oktobra, in petek, 10. oktobra 2025, smo uspešno izvedli spoznavna dneva za dijake prvih letnikov. Dijaki so se udeležili zanimivih predavanj, delavnic ter športnih in družabnih aktivnosti.

Posebno zanimanje je pritegnil obisk dogodka »Gasilski dan z junaki Poklicne gasilske enote Celje«, na katerem so dijaki pridobili dragocena znanja s področja prve pomoči, pravilnega ravnanja ob izrednih dogodkih na avtocesti, uporabe gasilnega aparata ter se seznanili z delom poklicnih gasilcev.



Zahvaljujemo se vojakom iz celjske vojašnice, ki so nam prijazno posodili vojaška ležišča in odeje ter tako omogočili, da smo noč udobno preživeli kar v šolskih učilnicah. Spoznavna dneva je popestrila tudi zabava s karaokami in izvrstni nastopi dijakov, ki so pokazali svojo ustvarjalnost in pogum.



V evalvaciji so dijaki izrazili veliko zadovoljstvo ter poudarili, da sta spoznavna dneva prispevala k boljšim medsebojnim odnosom, večji povezanosti razredov in nepozabnim skupnim doživetjem.



Klemen Vodovnik

Spoznavni dan - gasilci

Na spoznavnih dnevih smo se medsebojno spoznavali preko različnih delavnic in ena izmed dejavnosti in preizkušenj je bil obisk poklicne gasilske enote Celje.

Jaz in moja sošolka oz. najboljša prijateljica sva članici gasilskih društev, zato naju je posebej zanimalo vse, kar so nam pokazali. Kasneje pa sva se opogumili in tudi sami vprašali, ali imajo kakšno od C ali B cevi odveč, saj se na gasilskih vajah oz. treningih za tekmovanja (bodisi na medobčinski ali državni ravni) učimo in moramo znati zvijati cevi. Odločili sva se, da malo pokaževa, kaj znava in sva cev razvili in jo tudi zvili na pravilen gasilski način ter na koncu pripeli s spojko, da se cev ne razvije. Pokazali sva le en del najinega znanja, ki pa je sicer še obsežnejši. Ker pa sva članici sva se hitro ujeli tudi z ostalimi delavci poklicne gasilske enote Celje in malo poklepetali, kje in kako vadimo. Prijazno so naju povabili tudi na izobraževanje za poklicne gasilke. Ker pa je to res visok nivo, je potrebno veliko truda, psihičnih in fizičnih sposobnosti, tudi ni vsak za ta poklic, saj nikoli ne veš, kaj te čaka na kraju nesreče in kje te ljudje potrebujejo.



Klara Zimšek, Amadeja Ramoveš

Aktivno državljanstvo



22. oktobra 2025 smo se s šolo v sklopu aktivnega državljanstva odpravili na Celjski sejem, kjer se nam je predstavila Slovenska vojska. Na začetku so nam

pokazali vojaško akcijo, nato nam predstavili opremo, vozila. Seznanili so nas z različnimi vrstami vojaških poklicev v sklopu vojaške policije, medicine, letalstva, mornarice ... Ob koncu je sledil prikaz aretacije s pomočjo psov, uporabe strelnega orožja ter eksplozivnih naprav. Na vojaški predstavitvi smo se veliko naučili, se zabavali ter tudi preizkusili, kako je biti vojak.



Pija Kramarič, Neli Kamenšek Zatler

Projekt Rastem s knjigo

Šola je vključena v vseslovenski projekt Rastem s knjigo. Cilji nacionalnega projekta Rastem s knjigo so:

- spodbujanje dostopnosti kakovostnega in izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja,
- promocija vrhunskih domačih ustvarjalcev mladinskega leposlovja,

- spodbujanje branja pri šolarjih in obiskovanja splošnih knjižnic,
- motiviranje založnikov k večjemu vključevanju sodobnih slovenskih piscev v založniške programe za mladino ter povečevanje deleža izdanega izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja.



V projekt so vključene tako osnovne kot srednje šole z namenom spodbuditi bralne navade učencev in dijakov. V ta namen so dijaki prvih letnikov vseh programov v novembru 2025 obiskali Osrednjo knjižnico Celje. Knjižničarji so nam predstavili knjižnico, njihove oddelke, vzajemni katalog COBISS/OPAC, na koncu je bila predstavitev letošnje knjige. Za srednješolce je bila izbrana knjiga Janje Vidmar: Koliko še? (založba Miš, 2024)

Elizabeta Strenčan

Namizni tenis

Novembra smo na šoli organizirali šolsko tekmovanje v namiznem tenisu za dijake in dijakinje. Tekmovanje je potekalo v športnem in prijateljskem vzdušju, najboljši pa so prejeli zaslužene pohvale.



Doseženi rezultati – dijakinje:

1. mesto: Kaja Stambolija, 3. FT
2. mesto: Anea Mercedes Krivec, 2. AT
3. mesto: Zoja Fijavž, 2. FT

Doseženi rezultati – dijaki:

1. mesto: Dorian Osredkar, 4. FT
2. mesto: Anej Štorman, 4. FT
3. mesto: Mihael Stropnik, 4. dHT

Klemen Vodovnik

Dan zdrave šole

Na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje je 25. 11. 2025 potekalo predavanje z naslovom »STAROST, SPOL, LOKACIJA?«, navigiram digitalne

odnose, ki smo se ga udeležili učenci 2. letnikov aranžerjev in fotografov.

Predavanje je potekalo v učilnici 43, kjer smo se pogovarjali o naših navadah. Sodelovali smo tudi v kratki igri. Opozorila nas je tudi na spletne prevare in kako ravnati v takšnih situacijah.

V drugem sklopu zdrave šole smo izdelovali izdelke za božični bazar.

Mija Kreča in Anea Mercedes Krivec

Dan zdrave šole smo pričeli s predavanjem, na katerem smo se veliko naučili o varni uporabi elektronskih naprav. Predavanje je bilo zelo zabavno. Predvsem nam je bilo všeč, ker nismo samo sedeli, ampak smo se po učilnici tudi gibali in vmes aktivno sodelovali. Še posebej nama je bila všeč glasba v videoposnetku, v katerem je bila predstavljena laž, posredovana preko socialnih omrežij.

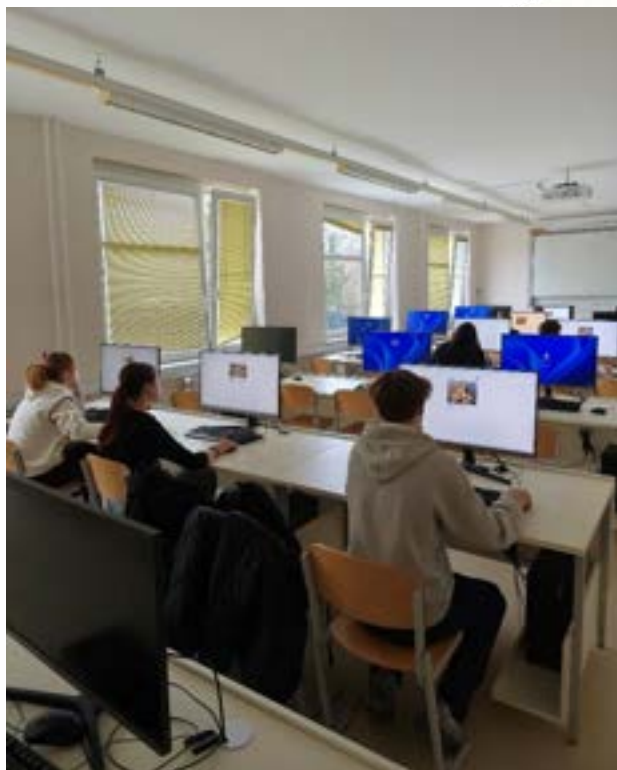
Po predavanju smo imeli delavnico, v kateri smo se pripravljali na bazar. Najboljša stvar na delavnici je bilo druženje in skupno ustvarjanje. Svoje umetniško znanje smo spremenili v enkratne umetniške izdelke.

Podobnih dni, kjer aktivno sodelujemo in se učimo na malce drugačen način, si želimo v prihodnje še več.

Lana Klemenčič in Apolonija Renko



EKOKVIZ



V četrtek, 4. decembra 2025, je na šoli potekalo šolsko tekmovanje Ekokviz za srednje šole. Letošnja tema je bila biotska pestrost, podtemi pa gozd in gozdarstvo ter čebele in drugi opraševalci. Naši dijaki so se odlično odrezali, trije pa so se uvrstili na državno tekmovanje, ki bo potekalo 3. februarja 2026 na Šolskem centru Slovenj Gradec. To so Jan Žafran iz 3. V, Sofija Kurćubić iz 1. FT in Lana Klemenčič iz 2. AT.

Nika Lesjak

Skupaj ustvarjamo praznično vzdušje

Predbožični dan že tradicionalno prinaša tekmovanje za najlepše okrašeno učilnico. S skupnim trudom, domišljijo in tedenskimi pripravami dijaki ustvarjajo čudovito praznično vzdušje, ki napolni učilnice. Vsak razred v krasitev vložil izjemen trud – od snovanja idej pa vse do ročno izdelanih dekoracij, ki vedno znova navdušujejo in odražajo veliko kreative ter sodelovanja. Dogodek tako ni le tekmovanje, temveč priložnost za medsebojno povezanost, ustvarjalnost in soustvarjanje prazničnega utripa šole.





Že drugo leto so na tekmovanju zmagali dijaki 3. AT (lani 2. AT), ki so razred okrasili na temo Harrya Potterja.

Petja Zupan Matjan

Novinarski krožek

Dijaki novinarskega krožka s kulturnimi prireditvami na šolskem radiu prispevamo k obeleževanju številnih kulturnih prireditev.

Z radijskimi prispevki spodbujamo ljubezen do branja in izpostavljamo pomen kulture kot temeljne prvine narodne identitete.



Manja Vivod Smolnikar

Pevski zbor

Pevski zbor oziroma vokalno skupino v letošnjem šolskem letu sestavlja 14 dijakinj. Pevske vaje imamo dvakrat tedensko, in sicer ob sredah in petkih. Nastopamo predvsem na šolskih prireditvah. Nazadnje smo s petjem popestrile božično-novoletno oddajo šolskega radia, kjer smo ob klavirski spremljavi prof. Mitje Zupanca zapele venček slovenskih božičnih pesmi ter pesmi *Winter wonderland*, *Santa is coming to town* ter *Feliz navidad*. Trenutno se aktivno pripravljamo na osrednjo prireditev ob 80-letnici šole.

Manica Godec Čizmarevič

Natečaj Hranozavest

Ob Slovenskem dnevu brez zavržene hrane bomo z dijaki ustvarjali likovni izdelek na temo "Hrana ni za tjavendan".

Ustvarjalno bomo raziskovali problematiko zavržene hrane ter iskali načine, kako lahko vsak posameznik prispeva k zmanjšanju količin odpadne hrane doma, v šoli in širši skupnosti.

Matjaž Pustoslemšek



Mija Kreča

Tradicionalni adventni venec v Celju in Slovenj Gradcu



Celje

Z Mestno občino Celje že vrsto let uspešno sodelujemo pri krasitvi starega mestnega jedra v adventnem času. Adventni venec je tudi decembra 2025 krasil prostor na Slomškovem trgu.



Adventni venec v krožišču Slovenj Gradca

Elizabeta Strenčan

Božični Vojnik

Že tretje leto zapored smo v Božičnem Vojniku postavili unikatne jaslice. Decembra 2025 smo jih

prvič postavili na dveh lokacijah, s čimer smo omogočili, da jih vidi širši krog obiskovalcev.



Jaslice so izdelane iz MDF-plošče in poslikane z akrilnimi barvami. Likovna zasnova temelji na stiliziranih oblikah in premišljeni uporabi barv. Prevladujejo umirjeni zemeljski toni, sivine in hladnejši modri odtenki, ki so dopolnjeni s toplimi barvnimi poudarki. Takšna barvna kombinacija jasno poudari kompozicijo in prostorsko razmerje med posameznimi elementi.

Instalaciji sta visoki skoraj dva metra in sta nastali v okviru pouka z dijaki 2. AT in 3. AT oddelka pod mentorstvom Danice Korošec. S sodobno interpretacijo jaslic in jasnim likovnim jezikom se umeščata v javni prostor ter nagovarjata mimoidoče na neposreden in razumljiv način.



Z veseljem sodelujemo v lokalnem okolju in smo del kreativne skupnosti, ki s skupnimi projekti soustvarja kulturno podobo prostora.

Danica Korošec

Luštne jaslice

Podjetje Paradajz, d.o.o. – Lušt je decembra 2025 že šestič zapored v sodelovanju s Šolo za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje postavilo jaslice iz paradižnika, imenovane Luštne jaslice. Projekt se je v letih sodelovanja uveljavil kot prepoznaven primer povezovanja podjetja, šole in ustvarjalnega dela v avtentičnem prostoru.



Jaslice so nastale pod mentorstvom učiteljic Anje Sotošek in Danice Korošec v sodelovanju z dijakinjami ter hišnikom Štefanom Lončarjem. Figure jaslic so izdelane iz furnirja in gaze, ovce iz vate, volne in furnirja. Hlevček je zasnovan iz lesene konstrukcije in dekorativno obdan s skorjo drevesa.



Smreke so izdelane iz kovinskega ogrodja, prekrita s cvetovi trav in posutega z umetnim snegom. Tako smo v domačiji pričarali zimsko vzdušje. Projekt Luštne jaslice tudi letos potrjuje pomen dolgoročnega sodelovanja ter povezovanja znanja, ustvarjalnosti in lokalnega okolja.



Danica Korošec

200 let organiziranega varstva pred požari v Mozirju

Ob 200-letnici organiziranega varstva pred požari v Mozirju, so naši dijaki in učitelji sodelovali pri slavnostnem dogodku z izvedbo cvetlične dekoracije. Z aranžmaji so prispevali k vizualni podobi prireditve in poudarili pomen gasilstva kot pomembnega dela lokalne skupnosti in zgodovinske dediščine.

Ob tej priložnosti je bila cvetlična dekoracija zasnovana z jasno simboliko. Cilj je bil oblikovati

aranžma, ki ni le dekorativen, temveč nosi tudi vsebinsko sporočilo o gasilstvu, njegovi zgodovini in pomenu za skupnost.



Spodnji del aranžmaja so sestavljali rdeči nageljni, cvet z močno simbolno vrednostjo v slovenskem prostoru. Nagelj kot simbol slovenstva, prijateljstva in zvestobe je bil izbran tudi zaradi svoje barve, ki ponazarja ogenj, pogum in predanost gasilcev. V aranžmaju so nageljni predstavljali plamene, s katerimi se gasilci pri svojem delu soočajo.

Zgornji del aranžmaja je dopolnjevalo ločje, katerega oblika in barva spominjata na dim. Dim je neločljivo povezan s požarom, hkrati pa deluje kot simbol spomina in opomina – opozarja na nevarnosti, obenem pa ohranja sled preteklosti in zgodovinskega dogajanja.

Cvetlični aranžmaji na tovrstnih dogodkih niso zgolj estetski dodatek, temveč pomemben del slavnostnega izraza. S svojo simboliko prostoru dodajo pomen, spoštovanje in vsebinsko globino. Aranžma ob 200-letnici požarnikov v Mozirju je tako povezoval preteklost in sedanost ter poudaril, da gasilstvo ni le naloga, temveč pomemben del skupne identitete in dediščine.

Danica Korošec

Lampijoni v prazničnem mestu Celje

Mestna občina Celje nas je ponovno povabila k sodelovanju pri praznični krasitvi mesta Celja. Z dijaki aranžerskega tehnika smo poslikali dva lampijona za »Pravljlično Celje«. Za praznično krasitev nabrežja reke Savinje so poskrbeli celjski vrtci, osnovne in srednje šole. V začetku decembra 2025 so jih razobesili ob nabrežju, ki ga bodo krasili do začetka januarja 2026.



Matjaž Pustoslemšek

Valentinovo tekmovanje 2025

V tednu aktivnosti, ki poteka v sklopu projekta Digitalno je zmagovalno, je v sredo, 12. 2. 2025, na šoli potekalo tradicionalno Valentinovo tekmovanje z naslovom Prebujanje pomladi. Za laskavi naslov najcvetličar/najvrtnar so se pomerili dijaki programa Hortikultura.

Cvetličarji so tekmovali v izdelavi spomladanskega okroglo oblikovanega šopka v ogrodju in namizni fantazijski dekoraciji. Vrtnarji so morali oblikovati mini atrijski vrt v velikosti 1,5 m x 1,5 m, ki je izdelan kot kompozicijski nasadek. V obeh kategorijah je možna uporaba konstrukcije za namestitev rastlin.

Prvo strokovno ocenjevanje izdelkov je potekalo pod budnim očesom zunanjih sodnikov; g. Simona Ogrizka, mednarodnega sodnika na področju hortikulture in floristike ter g. Alena Kovačiča, vodje cvetličarskega centra Arboretum Volčji Potok. Izdelke so z glasovanjem ocenjevali tudi obiskovalci informativnega dne. Glasovanje obiskovalcev je potekalo v petek, 14. 2. 2025, od 11. ure do 12 ure naslednjega dne z glasovanjem s skeniranjem QR kode preko telefonov,.

Na področju vrtnarstva so sodelovale 4 ekipe z dvema tekmovalcema. V kategoriji cvetličarstva je bilo 7 ekip z eno ali dvema udeleženkama. Dijaki so ponazorili pomlad z izbiro spomladanskih rastlin in cvetja ter dodatki na temo valentinovega.

Po hodnikih in v učilnici je bilo posebno delovno vzdušje in čutiti je bilo tekmovalno vznemirjenost. Veseli nas, da so se tekmovanja udeležili tudi dijaki 1 letnika poklicnega izobraževanja, kar kaže na predanost poklicu, za katerega se izobražujejo.

Vsem tekmovalcem čestitamo za sodelovanje na tekmovanju, saj si tako pridobivate izkušnje. Še vedno velja rek, da je pomembneje sodelovati kot zmagati, in v tem pogledu ste vsi zmagovalci.

Zahvaljujemo se tudi dijakom smeri fotografski tehnik, ki so strokovno obeležili dogodek.

Romana Špes

Maturantski ples

Gaudeamus generacije 2025 - 2026

V petek, 16. januarja 2026, je bilo v Thermani Laško zopet slovesno. Tokrat je generacija maturantk in maturantov 2025/2026 naše šole slovesno zapela "Gaudeamus" in brezhibno odplesala maturantsko četvorko.

Dvorana je bila napolnjena s posebno energijo, upanjem, pričakovanji in zadovoljstvom, s srečnimi starši, ponosnimi profesorji, od energije prekipevajočimi mladeniči in sijočimi lepoticami. Večer je bil lep in nepozaben. Zahvala tudi ansamblu Unikat.

Danica Korošec, Manja Vivod Smolnikar in Elizabeta Strenčan





ŠOLA SE PREDSTAVI

Pomočnik v biotehniki in oskrbi – **ново**

Z velikim veselje sem sprejela novico o sklepu Ministrstva za vzgojo in izobraževanje, da smo na šoli dobili odobren novi program **Pomočnik v biotehniki in oskrbi**, ki smo ga razpisali za naslednje šolsko leto. Nov program pomeni pomembno pridobitev za našo šolo in za celo Savinjsko regijo.

Na trgu je po tem kadru veliko povpraševanja, saj ko dijaki zaključijo ta program, se lahko zaposlijo v podjetjih s področja hortikulture. Vemo, da je povpraševanje po tovrstnih kadrih izjemno veliko, saj spada področje hortikulture med deficitarna področja.

Program je namenjen učencem, ki jih veseli delo z rastlinami in naravnimi materiali, praktično delo v vrtnarstvu in cvetličarstvu, osnovna oskrba rastlin, zeliščarstvo ter izdelava preprostih uporabnih in dekorativnih izdelkov. Dijaki se v času izobraževanja usposobijo za pripravo rastišč, setev oz. sajenje, oskrbo posevkov, spravilo in skladiščenje pridelkov, delo z osnovnimi stroji in orodji ter za izdelavo enostavnih tekstilnih, dekorativnih in aranžerskih izdelkov.

Izobraževanje traja dve leti in poteka v šoli ter v sodelovanju z delodajalci v okviru praktičnega usposabljanja z delom. Program omogoča pridobitev poklicne izobrazbe **pomočnik/pomočnica v biotehniki in oskrbi** ter

nadaljevanje izobraževanja v programih srednjega poklicnega ali srednjega strokovnega izobraževanja.

Več informacij o programu je objavljenih na naši spletni strani www.hvu.si.

Štefanija Kos Zidar

80 – letnica delovanja naše šole na področju hortikulture

Letos naša šola praznuje **80-letnico delovanja na področju hortikulture**. Velik del tega obdobja smo bili edina tovrstna šola v Sloveniji.

Smo **prva in najstarejša šola** v zgodovini **slovenske hortikulture**, ki je dala najvidnejše slovenske vrtnarje in cvetličarje ter pomembno prispevala k razvoju omenjene tovrstne kulture v širšem slovenskem prostoru. Ves čas je šola vpeta tako v neposredno lokalno, regijsko, državno kot tudi širše evropsko okolje in preko različnih projektov sodelovali s številnimi evropskimi državami (Švica, Avstrija, Italija, Nemčija, Nizozemska, Norveška, Finska, Hrvaška ...).

Šola danes izobražuje za naslednje poklice: **cvetličar, vrtnar, hortikulturni tehnik, aranžerski tehnik, fotografski tehnik, inženir hortikulture, snovalec vizualnih komunikacij in trženja in inženir hortikulture, inženir fotografije.**

Šola izhaja iz dediščine nekoč mogočnega Kvaternikovega posestva, ki ima svoje korenine že v koncu 18. stoletja. To posestvo je slovelo v času avstrijskega cesarstva po številnih vrtninah in okrasnih rastlinah, saj obstajajo dokumenti o pomembnem deležu oskrbe dunajskega dvora kot tudi širše celjske okolice.

V letu 1946 je z nacionalizacijo na temeljih Kvaternikovega posestva in njihovih bogatih ter dolgoletnih izkušnjah nastala **prva Vrtnarska šola Slovenije v Medlogu pri Celju**. Številni učitelji in strokovnjaki smo v tem obdobju izobrazili preko **10.000 strokovnjakov s področja hortikulture in oblikovanja**, ki uspešno delujejo v slovenskem prostoru.

Na ta način je **šola** pomembno prispevala k **razvoju gospodarstva z ustvarjanjem pogojev za individualno podjetništvo**.

Poleg tega pa je in še daje pomemben prispevek k **oblikovanju urbane in ruralne krajine ter vizualizacije prostora**.

S tradicijo in strokovnim znanjem predstavlja šola **vodilno institucijo v slovenskem prostoru**, saj smo pomembni partnerji pri sooblikovanju politik trajnostnega razvoja v slovenskem prostoru. Sodelujemo pri številnih tovrstnih projektih s svojimi strokovnjaki, dijaki, študenti (Dan špargljev, Podnebni projekt, Digitalno je zmagovalno, Spodbujanje ustvarjalnosti, podjetnosti in inovativnosti mladih, IRP38 Konzorciji institucij znanja v podporo prehodu kmetijstva v zeleno, digitalno in podnebno nevtrarno, Projekt Erasmus+

»Water Management«, Projekt Eko šola, Zdrava šola, Unesco pridružena šola (ASPnet), Projekt Ajda, Slovenski vrt ... Cvetje na slovenskih znamkah, Projekt Rast ...).

Naše področje delovanja je razširjeno tudi na sodelovanje z vladnimi in nevladnimi organizacijami tako doma kot tujini.

V vsem obdobju svojega delovanja je šola prispevala znaten delež k strokovni publicistiki v obliki knjig, učbenikov, strokovnih člankov, priročnikov, zbornikov ...

Šola skrbi za permanentna usposabljanja izven svojega rednega program, s čimer skrbimo za prenos novosti v prakso.

Štefanija Kos Zidar

Kako bomo praznovali 80. obletnice obstoja naše šole

Šola letos praznuje 80. obletnico obstoja. Glede na pomembnost praznovanja smo v ta namen oblikovali osem pomembnejših dogodkov, ki se bodo zvrstili vse do meseca oktobra, ko bomo pripravili osrednjo slovesnost. Zato vas že sedaj, spoštovani dijaki in dijakinje ter študentje in študentke, vljudno povabimo k sodelovanju pri sooblikovanju tega pomembnega dogodka.

Dogodki, ki so se oz. se bodo zvrstili:

1. dogodek: Dan odprtih vrat, ki smo ga organizirali 15. oktobra 2025, na katerem



smo predstavili naše programe na Srednji poklicni in strokovni šoli.

2. dogodek: 2. decembra 2025 smo otvoril tradicionalno fotografsko razstavo 5. generacije fotografskih tehnikov.
3. dogodek: V času med decembrom 2025 in majem 2026 poteka likovni, fotografski in hortikulturni natečaj za OŠ na temo »Vrtnica«. Zbrane izdelke bomo razstavili in organizirali dogodek, na katerem bomo nagradili najboljše.
4. dogodek: 28. januarja 2026 bo organiziran posvet na temo »Strategija gojenja rastlin za prihodnost« v izvedbi Višje strokovne šole.
5. dogodek: V mesecu februarju bomo na temo Valentinovo 2026 pripravili šolsko tekmovanje dijakov in študentov s področja hortikulture, aranžerstva in fotografije.
6. dogodek: 13. maja 2026 bomo organizirali tradicionalno prireditev XXVI. dan špargljev, na kateri bomo spregovorili o ekonomskem vidiku gojenja špargljev.
7. Dogodek: Od 5. do 13. oktobra 2026 bo razstava vseh naših programov, ob tem bomo organizirali tudi novinarsko konferenco.
8. Dogodek: 14. oktober 2026 bo osrednja prireditev ob naši 80. obletnici, otvoritev razstave in otvoritev nove telovadnice.

Spremljajoči dogodki: oblikovanje slogana – » Kjer se narava sreča z umetnostjo«, oblikovanje logotipa ob 80-letnici, prenova obstoječega logotipa, koledar 2026, urejanje šolskega parka, izdaja zbornika 80. obletnice in drugo.

Andreja Gerčer in Štefanija Kos Zidar

Dan odprtih vrat 2025 in promocija šole

V sredo, 15. oktobra 2025, smo na šoli organizirali dan odprtih vrat za osnovnošolce, učence, učitelje, starše in svetovalne delavce iz OŠ. Še zlasti devetošolcem, našim bodočim dijakom smo predstavili programe s področja aranžerstva, fotografije in hortikulture ter življenje na šoli. Poleg predstavitve poklicev in dejavnosti, ki potekajo na šoli, smo izvedli tudi zanimive ustvarjalne brezplačne delavnice, na katerih so lahko udeleženci aktivno sodelovali. Delavnice so trajale dve šolski uri in smo jih izvedli v treh ponovitvah z naslovi:

- Izdelam nakit iz delov rastlin,
- Spoznavam zanimive in posebne rastline šolskega parka,
- Ustvarim svojo knjižno kazalko in
- Fotografska delavnica: »Svet, ki nas obdaja«.

Ob tej priložnosti so si bodoči dijaki ogledali fotografsko razstavo IV. generacije fotografskih tehnikov, ki je nekaj posebnega v našem šolskem parku.

Delavnice so vodili in izvajali naši učitelji z dijaki; programe in organizacijo pouka pa sta predstavili svetovalni delavki in ravnateljica.

Prepričana sem, da je dan odprtih vrat vedno bolj potreben. Udeleženci - bodoči dijaki in dijakinje ter njihovi starši so tako dobro spoznali naše programe in se bodo lažje odločali za pravi program.

Štefanija Kos Zidar

XXV. dan špargljev

Na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje smo v sredo, 14. maja 2025, organizirali tradicionalno prireditev XXV. dan špargljev.



Dogodek je bil dobro obiskan. Uvodoma je koordinatorica dogodka ga. Romana Špes pozdravila vse navzoče in povedala nekaj uvodnih besed. Nato sem pozdravila vse tudi sama in poudarila pomen uživanja zdrave, varne in lokalno pridelane hrane,

kar špargelj tudi je, ter poskušala navdušiti bodoče pridelovalce šparglja.

Namen dogodka je bil predvsem navdušiti pridelovalce iz območja Savinjske doline za pridelavo špargljev, saj v Sloveniji ne uspemo pridelati dovolj špargljev in zadovoljiti povpraševanja slovenskih kupcev, hkrati pa špargelj predstaviti kot sezonsko trajnostno zdravilno rastlino, ki ne bi smela manjkati na nobenem družinskem samooskrbnem vrtu.



Naši dijaki, študentje in obiskovalci so pridobili koristne informacije o aktualnostih z naslovom Varstvo špargljev z uporabo preventivnih nekemičnih ukrepov, ki sta jih predstavili naši učiteljici in predavateljici ga. Anja Žužej Gobec in ga. Andreja Gerčer.

V nadaljevanju je učitelj in vodja posestva g. Emil Špes skupaj z dijaki predstavil zaključne naloge s področja hortikulture, ki so obiskovalce zelo navdušile.

Zelo zanimiv je bil ogled novega in starega nasada špargljev ter prikaz pobiranja špargljev, ki so ga izvedle, ga. Veronika Cvetko, učiteljica in ga. Romana Špes in ga. Štefanija Kos Zidar. Novi nasad špargljev je bil zasnovan v času Covida 19, v aprilu 2020, v velikosti 15 arov. Zasnovali smo ga z novimi modernimi sortami: Dariana, Darisiane, Pacific Purple, Guelph Millennium, Guelph Eclipse. Vso tehnologijo špargljev smo usmerili v zelene šparglje. Spremljanje povpraševanja šparglja na trgu je izjemno, saj Slovenci pojemo veliko več špargljev, kot jih pridelamo. Zato je naložba v obstoječi nasad še kako dobrodošla.



Prav tako so na dogodku udeleženci lahko okusili šparglje v različnih kulinarčnih dobrotah in tako dobili ideje za pripravo špargljev. Novost letošnje degustacije je bila špargljeva potratna potica. Jedi so pripravili Okrepčevalnica Jeja in dijaki Šolskega centra Šentjur.

V sklopu dogodka je potekala samooskrbna tržnica, ki so jo pripravili naši dijaki.

Štefanija Kos Zidar

Mednarodni obrtni sejem – MOS 2025

Od 17. do 21. septembra 2025 je v Celju potekal Mednarodni obrtni sejem. Sejem ni namenjen le iskanju novih poslovnih priložnosti, je tudi priložnost za iskanje novega znanja in izobraževanja.

Na sejmu se predstavi tudi naša šola, ki z različnimi aktivnostmi promovira naše poklice.



Elizabeta Strenčan

Šolski pridelki in izdelki

Letos smo na eni od šolskih njiv pridelali buče golice za bučno olje.



Bučnega olja ni veliko, je pa zato zelo okusno in kar je najpomembnejše, je ekološke pridelave.



Že drugo leto zapored smo zaposleni na šoli in dijaki pletli pletenice oziroma girlande iz smrekovih vejic,

ki v prazničnem času krasijo nekatere lesene hišice v mestu Celje.



Na cvetno soboto je naša šola sodelovala na tradicionalni cvetlični tržnici v središču Celja. Dijaki so pod mentorstvom učiteljev ustvarjali pisane butarice, ki so jih z veseljem podarjali obiskovalcem. Dogodek je bil čudovita priložnost za druženje, ohranjanje kulturne dediščine in predstavitev ustvarjalnosti naših dijakov.



Barbara Hafner

Uspešni na državnem tekmovanju mladih vrtnarjev in cvetličarjev

V torek, 15. 4. 2025, je pod okriljem Konzorcija biotehniških šol in Zavoda za ohranjanje kulturne dediščine Bled potekalo državno tekmovanje za najvrtnarski nasad. Tekmovanja se je udeležilo 9 ekip iz slovenskih vrtnarskih šol ter 2 ekipe iz partnerske šole Arboretum Opeka iz Hrvaške. Našo šolo sta zastopali 2 ekipe.



Marija Emanuela Hrastnik in Ariana Krasniqi, dijakinji 2. C z mentorico go. Ano Sotošek, sta osvojili odlično 2. mesto. Odlično sta se odrezala tudi dijaka 4. dHT razreda, Mihael Stropnik in Živa Benda, ki sta zasedla 4. mesto z mentorico go. Romano Špes.

Tekmovanje je potekalo na čudoviti lokaciji Blejskega gradu, le vreme je nekoliko zagodlo organizatorjem in tekmovalcem, saj je ves čas rahlo deževalo. Ocenjevanje je potekalo pod budnim očesom tričlanske strokovne komisije ter tehnične komisije, ki je nadzirala mere velikosti izdelkov. Na

razglasitvi, ki so se je udeležili tekmovalci, njihovi mentorji in strokovni sodelavci, so navzoče nagovorili direktor BC Naklo dr. Marijan Pogačnik, župan občine Bled Anton Mežan in direktorica Zavoda za kulturo Bled mag. Lea Ferjan.



Vsem dijakom in njihovim mentorjem iskreno čestitamo in jim želimo še veliko strokovnih uspehov.

Zapisala: Romana Špes

Fotografije: Ana Sotošek

Športni dosežki

Naši dijaki in zaposleni so šolo uspešno zastopali tudi na športnih tekmovanjih.

Ekipa zaposlenih na šoli se je konec septembra udeležila športnih iger Konzorcija biotehniških šol Slovenije na Kopah in dosegla vrsto lepih uvrstitev. Štefan Lončar in Mitja Zupanc sta z vrhunskimi meti

osvojila 1. mesto v pikadu, Mitja Zupanc je v šahu dosegel 2. mesto, ekipa v vlečenju vrvi je osvojila 2. mesto, v odbojki pa smo dosegli 4. mesto. V skupnem seštevku je ekipa naše šole dosegla 4. mesto.



Učitelj Klemen Vodovnik je septembra na svetovnem prvenstvu v nordijski hoji na Slovaškem osvojil odlično 2. mesto.



Naše dijakinje so konec oktobra nastopile na regijskem polfinalnem tekmovanju v nogometu. V močni konkurenci so se pogumno borile in osvojile 3. mesto v skupini, v skupni razvrstitvi pa dosegle 5.–7. mesto.



Klemen Vodovnik

DIJAK SE PREDSTAVI

Namizni tenis in jaz

Ping pong je kot jin in jang. Zmagaj ali izgubi, odbij ali pusti, bori se ali obupaj in še bi lahko naštevala.

Z namiznim tenisom sem se začela ukvarjati na začetku 6. razreda. Mislila sem, da je to najlažji šport in da ga bom z lahkoto igrala. Ta teorija je kar hitro padla, ko sem prvič prišla na trening, kjer sem se prvič srečala z loparjem in žogico.

Namizni tenis ni le podajanje žogice, temveč gre za veliko več kot to.

Na treningih smo morali predvsem izboljšati orientacijo, moč (predvsem v nogah), možgane, kondicijo.

Vedno smo začeli s tekom, se ogreli in naredili vaje za moč in orientacijo.

Spomnim se, ko sem začela trenirati, prvih nekaj tednov sploh nisem smela prijeto loparja, saj sem se morala najprej naučiti, kako se »pleše« pri namiznem tenisu.

Z besedo plesati sem hotela povedati, da tako, kot se moraš pri plesu najprej naučiti koreografijo, se pri namiznem tenisu moraš naučiti, kako se gibajo noge, kam jih moraš postaviti, kako moraš upogniti kolena in vse to zaradi tega, da ne pride do poškodb.

Ko sem se kasneje to naučila z zaprtimi očmi, sem začela trenirati z loparjem. Ko sem dobila v roke lopar in žogico, se je vse zdelo zelo težko. Ko enkrat začneš igrati in odbijati ter slediti žogici, ni nič več težko.

Na svoji športni poti sem dobila kar nekaj pokalov, medalj, priznanj ter seveda tudi kakšno poškodbo. A nobena me ni nikoli ustavila, da ne bi več igrala.

Še dandanes mi ping pong pomeni zelo veliko.

Kaja Stambolija

Božičkova tovarna daril

V decembru 2025 je v mestu Celje v prostoru za skupne rabe že enajsto leto vrata odprla Božičkova tovarna daril v sodelovanju s humanitarnim društvom Enostavno pomagam. Ta projekt že od začetka vodi predsednik Milan Ninić. V Božičkovi tovarni daril sem letos pomagal prvič kot prostovoljec zavijati darila za otroke iz socialno šibkejših družin celjske regije. Sodelovali so Špela Konda, Jasna Cerar, Martin Palir, Klara Štor, Milan Ninić, Goran Ninić, jaz ter ostali iz tega društva. To delo je potekalo tako, da so najprej določili število otrok, ki so jih obdarili. Nato so nabavili tisto, kar otroci najbolj potrebujejo. Pripravili so prostor in vse potrebno za zavijanje daril. Na zavita darila so

nalepili liste z imeni otrok in starost. Letos so obdarili 1.240 otrok iz različnih krajev celjskih regij.

Biti prostovoljec je zelo lepo, saj se vsem obdarjenim otrokom narišejo nasmeški na obrazih in iskrice v očeh, ti pa veš, da si naredil nekaj čudovitega in dobrega, ko si jim polepšal počitnice v decembru.

Velika hvala za to priložnost in upam, da bom še kdaj lahko pomagal v Božičkovi tovarni daril in celo prvič kot vzgojitelj sodeloval na karavani otroškega nasmeha na Debelem rtiču.

Jaša Bromš

V novi šoli med novimi sošolci in profesorji

Svoje prve dni srednje šole sem preživel na Gimnaziji Ptuj. Tam sem že prvi dan dobil občutek, da bo vse spet enako kot v osnovni šoli. Od prijateljice sem izvedel za Šolo za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje in sem se nanjo prepisal v prvem tednu v septembru. Tukaj so me sošolci sprejeli v prvih minutah, ko sem stopil v učilnico, kar je bilo zame nenavadno. V letih na osnovni šoli je do mene bila prijazna samo ena sošolka, zato sem navajen biti tiho. Z drugimi sem se vedno pogovarjal samo takrat, ko smo delali kaj v skupinah.

Večina mojega razreda v osnovni šoli je bila do mene nesramna, saj so menili, da sem drugačen. Skozi leta so mi grozili, me ustražovali, potiskali in topli. Kljub temu se nikoli nisem skrival, saj nisem želel lagati samemu sebi.

Zaradi stresa se mi je poslabšalo tudi fizično zdravje. Imel sem migrene, začel me je boleti trebuh in tudi srce. Konec devetega razreda je nekdo mojim sošolcem izdal stvari o meni, ki so jih vedeli samo moji najboljši prijatelji.

Ampak ko sem stopil v učilnico v prvem letniku na tej šoli, se nisem počutil odrinjenega iz razreda. Ta občutek je bil čuden. Sošolci so me sprejeli, se z mano pogovarjali in podobno razmišljali. V nekaj mesecih sem samo s tem, da vem, da mi stojijo ob strani in me ne ustražujejo, prišel od tega, da nisem videl več smisla v življenju, do tega, da rad hodim v šolo in imam rad svoje življenje. Profesorji na tej šoli so veliko bolj prijazni kot pa v moji osnovni šoli. Tukaj imam občutek, da jih zanima, kako mi gre v šoli, in mi tudi nudijo pomoč.

Zelo sem hvaležen, da sem lahko jaz takšen, kot sem, in da imam prijatelje, ki me sprejemajo ne glede na to, kakšen sem. Na nek način so mi moji prijatelji rešili življenje. Res ne vem, kaj bi naredil, če bi ostal na gimnaziji.

Mislím, da ne glede na to, kaj se zgodi, bi vsi morali biti to, kar smo, ker bomo čez nekaj časa zagotovo našli ljudi, ki nas bodo sprejeli. Upam, da lahko druge tudi nagovorim, da bodo iskreni do sebe in ne bodo obupali zlahka.

Verjamem, da je vse mogoče z malo časa in upanja.

Miles Vajzman

“Skupaj ustvarjamo svet miru in topline! Zgradimo skupnost, kjer ima vsak človek svojo vrednost, svoj glas in dostojanstvo”

V svetu enakost življenja ne bo nikoli popolnoma dosežena.

V preteklosti je bilo veliko revolucionarjev, ki so to hoteli doseči, a vsakič, ko se je zdelo, da jim je uspelo, se je našel nekdo, ki je to zatrl. Največkrat z vojno. Vedno je bil tu nekdo, ki je hotel oblast nad ostalimi in večkrat je to tudi dosegel, za kratek čas.

V sodobnem času je takšnih idej vedno manj, vsi, včasih dobronamerni oz. najbolj zani primeri oz. družbeni sistemi so razpadli ali pa so se spremenili. Odlične in danes še delujoče sisteme pa kapitalistične (tudi diktatorske) države poskušajo zatirati ali pa njihovo delovanje prikirvajo za svoje dobro in za velesile.

V današnjih časih bi bilo še posebej potrebno sodelovati, opustiti razlike, biti skupnost.

V svetu pa ni problem le politična, ampak tudi rasna in verska nestrpnost. Konzervatizem je danes še vedno razširjen po svetu. Ne glede na vse spremembe še vedno ne spreminja pogledov, škoduje in diskriminira manjšine.

Elizabeth Cady Stanton (začetnica feminizma) in Martin Luther King (borec za državljanske pravice temnopoltih) sta za svoj čas veliko dosegla in s svojimi idejami uspela spremeniti svet na boljše.

A mnoge ženske so danes, ne glede na pridobljene pravice še vedno zatirane. Mnoge diskriminacijo doživljajo tako na delovnem mestu kot v družbenem življenju. Enako se godi tudi temnopoltim in vsem ostalim rasam. Med zatiranimi manjšinami so tudi LGBTQ+ osebe, “native americans” in vse ostale, ki jih družba vidi kot problem. Te skupine pa nočejo biti boljše, hočejo le enake pravice, enako življenje kot vse ostale osebe.

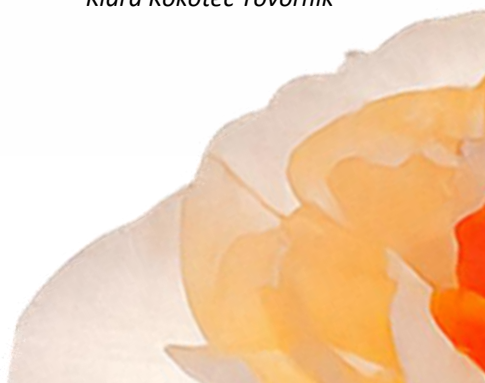
Torej za dosego miru med vsemi, za življenje enakih možnosti za vse mora vsak človek imeti svojo vrednost, svoj glas in dostojanstvo.

Žal ni dovolj le razumevanje drug drugega, ampak spoštovanje, zavestno zmanjševanje razrednih razlik oz. odstranitev teh razlik. Pri tem je pomembno sodelovanje, pogovori, v skrajnem primeru tudi protesti.

Tu ne gre le za kapitaliste in bilijonarje, milijonarje, ampak tudi za tiste, ki tiščijo “glavo v pesek” in vidijo le črno-belo, ki hočejo zavarovati svoje tradicije, ki diskriminirajo, ki nas tako rečeno “zapirajo” v črede neenakih in ki nam ne pustijo biti takšni, kot smo.

Te osebe so razlog, zakaj ne moremo živeti v enakosti. Vedno je bilo tako in nikoli ne bo možno živeti v popolni enakosti z vsemi.

Klara Kokotec Tovornik



NAŠ POGLED V SVET

Seminar učiteljev vrtnarstva v Luksemburgu

Vsako leto v tednu po veliki noči poteka srečanje učiteljev vrtnarstva iz različnih evropskih držav, ki ga gosti ena izmed držav Evrope. Z leti se seminarja udeležuje vse več članov Združenja evropskih učiteljev, kar priča o vse večjem zanimanju in povezanosti članov. Tako je šola gostiteljica iz Luksemburga, Lycée Technique Agricole Gilsdorf, aprila 2025 gostila rekordno število učiteljev - kar 52 iz 14 evropskih držav.

Gostitelji so s programom seminarja, kot je bil obisk EU institucij, želeli pokazati na sobivanje in asimilacijo različnih kultur in nacionalnosti. Ogledali smo si multimedijско in interaktivno razstavo, ki jo vodi Evropski parlament. S simulacijo primerov reševanja različnih mnenj pri usklajevanju zakonskih predlogov smo se seznanili z delom evropskih poslancev. Sprehodili smo se po evropski četrti, poslovnem delu mesta, kjer so sedeži evropske banke, mednarodnega sodišča in različnih EU agencij. Povsod je videti povezovanje zgodovine, tradicije s sodobnostjo; tako v zgradbah, spomenikih in tudi v miselnosti ljudi.

Tako je pripravljena tudi hortikultura razstava na prostem, LUGA 2025, ki je odprla svoja vrata 7. maja. Ogled urbanih vrtov na različnih delih mesta Luksemburg je bil mogoč do 18. oktobra, ko so jo v celoti podrli. Imeli smo ta privilegij, da smo si

razstavo v grobih obrisih ogledali še pred njeno uradno otvoritvijo. Geslo razstave je: Naredimo nevidno vidno. Odkrivanje nevidnega pomeni raziskovanje osupljive kompleksnosti urbanega ekosistema.



V četrtek dopoldan smo v Ettelbrucku obiskali arboretum šole LTA. V novi šoli, ki leži v neposredni bližini Ettelbrucka, v Gilsdorfu, pa smo imeli popoldan generalno skupščino, na kateri je

predsedstvo Združenja učiteljev predstavilo projekte preteklega leta in podalo predloge za prihodnja sodelovanja vrtnarskih šol. Šole, ki so se prvič udeležile seminarja, so imele priložnost predstaviti svoje delo in se vključiti v Erasmus+ projekte.

Zadnji dan je bil namenjen ogledom primerov dobrih praks. Tako smo si dopoldan ogledali revitalizirano področje še aktivnega kamnoloma in se sprehodili po poteh geološkega krajinskega parka Mëllerdall, ki mu Luksemburžani pravijo kar švicarske Alpe.



V nadaljevanju smo obiskali podjetje, ki proizvaja travne tepihe. Uspešnost podjetja pripisujejo tudi inovativnim rešitvam vakumskega hlajenja pobranih travnih zvitkov. Obiskali smo tudi socialno podjetje, ki se ukvarja s pridelavo sadik in plodov zelenjave za različne tržne proizvajalce. Viške pridelane zelenjave porabijo v lastni kuhinji. V podjetju so zaposleni ljudje z motnjami v duševnem razvoju ali

tisti, ki so preživeli možgansko kap in na tak način ostajajo delovno aktivni. Posamezni delovni procesi so zaradi lažje razumljivosti opremljeni s piktogrami.



Luksemburg obsega malo več kot desetino Slovenije, a tako kot so temelji mesta na skali, ima tudi država trdno držo v EU. Čeprav nam je vreme nagajalo ves teden - bilo je hladno in deževno - pa smo v teh dneh obnovili in stkali nove prijateljske vezi za bodoča sodelovanja med šolami.

Romana Špes in Lidija Oblak



Erasmus+ “BIO-RET-ENERGY” – Carpentras, Francija

Dijakinji Megi Romih in Marija Emanuela Hrastnik sta se v spremstvu profesorjev Matjaža Pustoslemška in Danice Korošec udeležili mednarodne izmenjave v okviru projekta Erasmus+ “BIO-RET-ENERGY”, ki je potekala na šoli Campus Provence Ventoux v mestu Carpentras na jugu Francije.



V okviru izmenjave so potekale strokovne in praktične aktivnosti na temo vodnih virov, trajnostne rabe vode ter sodobnih načinov pridelave rastlin. Udeleženci so spoznavali delovanje hidroponskih sistemov, sodelovali pri njihovi izdelavi in sejali rastline v hidroponske module. Ob tem so primerjali podnebne razmere, vodne vire in izobraževalne pristope sodelujočih držav.



Program je vključeval tudi strokovne obiske, med drugim ogled krokodilje farme La Ferme aux Crocodiles, integriranih kmetij ter naravnega vodnega izvira Fontaine de Vaucluse. Izmenjava je dijakom omogočila pridobivanje praktičnih znanj, mednarodno sodelovanje in neposreden stik z dobrimi praksami trajnostnega razvoja.

Izkušnja v Provansi je bila za udeležence strokovno in osebno dragocena ter pomemben del njihovega izobraževanja v okviru projekta Erasmus+.

Danica Korošec



ERASMUS izkušnja v ŠPANIJ



V tednu od 12. 10. do 17. 10. 2025 je v sončni Španiji potekal seminar v okviru projekta Erasmus+ Water management.

Udeleženci partnerskih šol iz šestih evropskih držav smo v nedeljo spoznavali Bilbao - mesto, v katerem se umetnost resnično dotakne srca.

V ponedeljek smo obiskali posestvo partnerske šole v Peralti, kjer na 5,5 ha ekološko pridelujejo in prodajajo zelenjavo ter sadje, vzrejajo domače živali in izvajajo številne zanimive projekte, med katerimi so: endoterapija, zelena streha, poskus s pistacijami

ter zbiranje in ponovna uporaba deževnice za vzgojo rastlin.

V torek smo obiskali naravni park Bardenas Reales. To je polpuščavska pokrajina, velika približno 42 km² in pod zaščito organizacije UNESCO. Voda in veter sta skozi tisočletja erodirala površje ter ustvarila različne geomorfološke oblike, kot so osamelci,

kanjoni in mizaste gore. Živali in rastline so se prilagodile neugodnim življenjskim razmeram, a kljub temu tu najdemo zanimivo floro in favno, med drugim tudi eno najlepših ptic Evrope - čebelarja. Nenavadno pa je, da se na tako zavarovanem območju izvajajo vojaške vaje zveze NATO.





Olite je zgodovinsko mesto v regiji Navarra in eno glavnih središč vinarstva. V srednjem veku so postavili kraljevi grad, ki še danes očara s svojo veličino. Grad je obdan z obzidjem, dvajsetimi stolpi in cerkvijo, posvečeno Božji materi Mariji.

V sredo so dijaki v mešanih skupinah ustvarjali didaktične pripomočke na pet tem: klima Evrope, mediteranska klima, zelene strehe, hidroponika in recikliranje vode. Dejavnost je spodbujala sodelovalno učenje, ustvarjalnost in povezovanje znanja, hkrati pa so pridobili dragocene izkušnje mednarodnega sodelovanja in komunikacije v tujem jeziku. Ti didaktični pripomočki bodo v prihodnje služili za učenje in poučevanje.



V četrtek so nam v Artajoni predstavili namakalne sisteme. Kanal Navarra dovaja vodo za srednji in južni del področja Navarre, kjer so potrebe po namakanju večje. Ta velikopotezni projekt se razteza v dolžini 177 km. Voda, ki priteče iz Pirenejev, omogoča, da v tej sušni pokrajini pridelujejo poljščine dvakrat letno.

S soncem obsijana Navarra je tudi ena vodilnih vinorodnih pokrajin v Španiji. Obiskali smo vinsko klet Royal de Artajona in degustirali tri vrste njihovega vina.

Pot nas je vodila do ene najbolj ohranjenih srednjeveških utrd – Cerco de Artajona. Posebnost utrdbe je dvojna linija obrambe. Mesto je imelo zunanje obzidje s stolpi, grad pa svoje lastno obzidje s stolpi. Cerkev San Saturnino izstopa po svoji arhitekturi, saj se je padavinska voda s strehe akumulirala v podzemnem vodnjaku pod cerkvijo, ki je lahko zadrževal kar 38.000 litrov vode.

V petek smo se poslovili od starih in novih prijateljev, se še zadnjič sprehodili po Bilbao in

občudovali umetnost v muzeju Guggenheim. Muzej ima ime po Solomonu R. Guggenheimu, človeku, ki je s svojo fundacijo dal svetovni umetnosti novo dimenzijo.



Seminar Erasmus+ v Španiji je bil izjemno zanimiva in poučna izkušnja, ki je združila udeležence različnih evropskih držav. Poleg strokovnega dela je ponudil tudi številne priložnosti za neformalno druženje in spoznavanje lokalnega okolja, španske tradicije, hrane in načina življenja. Celotna izkušnja je bila neprecenljiva in je prispevala k osebni ter profesionalni rasti tako dijakov kot učiteljev.

Lidija Oblak in Emil Špes

Digitalno je zmagovalno

Naša šola sodeluje v konzorciju projekta »Digitalno je zmagovalno« 2024-2026, ki ga sofinancirata Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje ter Evropska unija pod vodstvom BIC Ljubljana.



Naš cilj je opremiti 20 dreves v šolskem parku s QR kodami. V projekt so vključeni inovativni oddelki dijakov 1. HT, 3. AT in 3. FT. Skozi celotno izvajanje projekta je poudarek na razvoju in krepitvi digitalnih

kompetenc dijakov po DigComp 2.2. Poleg digitalnih kompetenc se razvija in krepi tudi medprogramsko in medpredmetno povezovanje hortikulture, aranžerstva in fotografije.

Razvojni tim projekta sestavljajo ravnateljica Štefanija Kos Zidar, digitalna koordinatorica Veronika Cvetko, učiteljice in učitelji Romana Špes, Danica Korošec in Mitja Zupanc ter koordinatorica projekta Branka Mulej.

V letu in pol izvajanja projekta smo izpeljali dva tedna dejavnosti, v katere smo vključili vse dijake in učitelje šole, raznovrstna predavanja in izobraževanja za dijake inovativnih oddelkov in učitelje, izvajali medsebojne kolegialne hospitacije in medpredmetno povezovanje ter izdelali 12 učnih scenarijev, po katerih se izvajajo aktivnosti v inovativnih oddelkih.

Branka Mulej

Sejem BETT v Londonu

V okviru projekta Digitalno je zmagovalno smo se udeležili mednarodnega sejma Bett UK v Londonu, enega največjih in najvplivnejših dogodkov na področju izobraževalnih tehnologij v Evropi. Sejma so se udeležili štirje učitelji, Veronika Cvetko, Danica Korošec, Romana Špes in Mitja Zupanc, ter koordinatorica projekta Branka Mulej.

Bett UK vsako leto združuje učitelje, ravnatelje, strokovnjake in razvijalce digitalnih rešitev iz celega sveta ter ponuja vpogled v najnovejše trende na področju digitalnega učenja, poučevanja in vodenja

izobraževalnih ustanov. V okviru sejma smo si ogledali razstavni del, kjer so bila predstavljena sodobna digitalna orodja, učne platforme in tehnološke rešitve, namenjene podpori učnega procesa ter razvoju digitalnih kompetenc.

Poseben poudarek našega obiska je bila tudi udeležba na konferenci podjetja Microsoft, kjer so bile predstavljene aktualne rešitve in primeri dobre prakse uporabe digitalnih orodij v izobraževanju, s poudarkom na podpori učiteljem, sodelovalnem učenju in varni ter odgovorni rabi tehnologije v šolskem prostoru.



Obisk sejma Bett UK je bil dragocena izkušnja, saj nam je omogočil razmislek o nadaljnjem razvoju projekta Digitalno je zmagovalno ter prinesel številne ideje in navdihe za vključevanje sodobnih digitalnih pristopov v pedagoško prakso.

Danica Korošec

Obisk podjetja GRAFIKA GRACER

Dijaki 3. AT so obiskali podjetje Grafika Gracer, kjer so si ogledali delovanje sodobne tiskarne ter proces izdelave in vezave knjig. Podjetje ima dolgoletno tradicijo na področju grafičnih storitev in združuje tisk, oblikovanje ter založniško dejavnost.



Ob obisku so dijaki spoznali celoten potek nastajanja tiskovine, od grafične priprave do tiska in končne dodelave. Predstavljen jim je bil digitalni in ofsetni tisk ter različne tehnike dodelave, ki pomembno vplivajo na kakovost in videz končnega izdelka. Poseben poudarek je bil namenjen vezavi knjig, saj so dijaki lahko neposredno opazovali natančnost in tehnološko zahtevnost postopka.

Obisk je dijakom omogočil vpogled v vsakdanje delovno okolje ter boljše razumevanje povezave med oblikovanjem, tehnologijo in končnim izdelkom. Takšne izkušnje pomembno dopolnjujejo

pouk in dijakom pomagajo pri razumevanju strokovnih vsebin v praksi.

Danica Korošec

Predbožični Gradec

Letos smo v okviru turističnega krožka v predbožičnem času v Gradec popeljali kar dve skupini dijakov. Prva skupina si je mesto ogledala v ponedeljek, 1. 12., druga pa v torek, 9. 12. 2025.

Obiskali smo čokoladnico Zotter, kjer smo uživali v izbranih okusih najrazličnejših čokolad. Nato smo se odpravili še na ogled adventnega Gradca. Povzpeli smo se na grajski hrib nad mestom, »poleteli« v 4D kinu, se spustili s toboganom v božično okrašeno staro mestno jedro ter doživeli čarobnost prazničnega decembrskega vzdušja.





Izlet je bil med dijaki dobro sprejet, saj so bili navdušeni nad raznolikim programom, uživali so v sproščenem vzdušju in se navdušili nad čarobno predbožično podobo Gradca.



Ana Mastnak, dijakinja 4. AT, je svoje vtise strnila takole:

Malo pred sedmo uro zjutraj smo se dijaki in profesorji zbrali pred šolo in se ob 7. uri z avtobusom odpeljali do čokoladnice Zotter.

Ko smo prispeli do čokoladnice, nas je čakal zamegljen razgled na dolino. Najprej so nas napotili v majhno dvorano, kjer smo si ogledali kratek poučni film. Soba je bila okrašena z mnogimi simbolnimi elementi kakava ter njegove predelave in opremljena z velikim televizorjem. Sedeli smo na udobnih vrečah, ki so imele izgled tistih, v katerih se prevaža kakav.

S pomočjo filma smo spoznali dolgotrajen in natančen proces predelave kakava; vse od zrna kakavovca, sušenja na soncu in v zaprtih prostorih, luščenja itd. Tako smo dobili občutek, da je to izredno zapleten proces, v katerem lahko hitro pride do neželenih rezultatov.

S tem znanjem smo se odpravili na degustacijo okoli 500 različnih okusov čokolade. Lahko smo poskusili zrna kakavovca, ki so bila izredno kisla, suha in grenka, delčke začetnih faz čokolad, čokolade z unikatnimi kombinacijami okusov, ki jih do sedaj še nismo poskusili. Ploščice čokolad so nam pripravili tudi roboti. Ob okušanju določenih čokolad si lahko poslušal glasbo. Vsak korak je bil poln presenečenj in novih izkušenj.



Najprej smo mislili, da nam ne more biti slabo od čokolade, a smo kmalu ugotovili, kako smo se motili. Proti koncu je bila še čokoladna kavarna, kjer so prodajali razne kave, čaje in ostale napitke na osnovi čokolade, seveda. Na srečo smo dobili tudi navadno vodo z jabolčnim kisom, da si je naše telo lahko opomoglo od vseh teh okusov in razbremenilo naše brbončice.

Izredno zanimivo je bilo tudi, da smo lahko med degustiranjem opazovali delavce, ki so pripravljali

čokolado. Videli sm, kako se iz kakava izdelava in oblikuje čokolada.

Pri Zotterju nimajo samo degustacije čokolade, ampak tudi trgovino, kjer lahko kupiš edinstvene dobrote, majhen živalski vrt, ki je dom prisrčnih koz, pavov in mnogih kokoši ter znamenito pokopališče opuščenega programa čokolad. V sklopu vrta pa so tudi interaktivne umetniške instalacije, ki so imele presenetljiv izgled. Uspelo se nam je tudi slikati z g. Josefom Zotterjem, lastnikom čokoladnice.

Po končanem ogledu smo s prepolnimi želodci čokolade pot nadaljevali proti mestu Gradec, kjer smo si ogledali Schlossberg, do katerega smo se na srečo povzpeli z dvigalom in ne po neskončnem nizu stopnic. Od tam je bil razgled Gradca prečudovit. Ogledali smo si še kratek film v 4D kinu, ki je prikazal življenje muhe, ki potuje skozi Gradec. Nazaj v mesto smo se spustili po adrenalinskem toboganu, ki je bil zelo zabaven in vznemirljiv.



Za tem pa smo imeli še čas zase, lahko smo se prosto sprehajali po Gradcu, šli kaj pojest in se družili s prijatelji.

Sprehodili smo se še mimo glavnih znamenitosti in obiskali ledene jaslice, ki so bile čudovite v siju prazničnih lučk.

Zaradi utrujenosti si vsi nismo uspeli ogledati predbožičnega sejma, vendar je bila ekskurzija zanimiva, zabavna in poučna.

Lidija Oblak

Fotografi 4. FT v Ljubljani

Dne 23. oktobra smo se z dijaki 4. FT odpravili na strokovni izlet v Ljubljano. Ob prihodu nas je pričakalo hladno in deževno vreme, ki nas je spremljalo ves dan, vendar ni zmanjšalo našega navdušenja nad fotografijo in ustvarjanjem.

Najprej smo obiskali izjemno fotografsko razstavo Paola Pellegrina, priznanega italijanskega fotoreporterja. Njegova dela, ki že več desetletij dokumentirajo svetovna vojna žarišča in okoljske krize, so nas globoko pretresla. Pellegrin tragične zgodbe ljudi prikazuje z liričnostjo, občutljivostjo in izjemno empatijo, hkrati pa izpostavlja neverjetno sposobnost človeštva, da kljub najtežjim preizkušnjam vztraja in preživi.



Pot smo nadaljevali proti Cankarjevemu domu, kjer smo si ogledali razstavo Kranj Foto Fest 2025. Festival povezuje ustvarjalce z različnih področij fotografije in ponuja vpogled v sodobne trende ter raznolike avtorske pristope.

Ker smo dan namenili reportažni fotografiji, smo se po mestu podali z nalogo, da ujamemo trenutke, ki

pritegnejo naš pogled. Kljub dežju smo z zanimanjem raziskovali ulice in motive, ki so Ljubljano prikazali v nekoliko drugačni, bolj skrivnostni in umirjeni podobi.

Ob koncu dneva smo se vračali zadovoljni – polni novih vtisov, navdiha in fotografij, ki bodo še dolgo pričale o našem ustvarjalnem dnevu v prestolnici.

Darja Kos in Mitja Zupanc



Zala Žogan

Naravne lepote Gardskega jezera

V začetku oktobra smo se odpravili na dvodnevno strokovno ekskurzijo v Italijo, ki nam bo še dolgo ostala v lepem spominu. Na pot smo krenili 9. 10. 2025 ob petih zjutraj s šolskega parkirišča. Ker smo bili zaradi zgodnje ure še precej zaspani, smo vožnjo do prve postojanke izkoristili za spanec.

Naš prvi postanek je bil v Gardone Rivieri, kjer smo obiskali Hellerjev botanični vrt. Občudovali smo raznolike rastline, vse od povsem običajnih do eksotičnih, ki jih pri nas ne srečamo pogosto. Navdušil nas je tudi domiselno zasnovan vrt z umetniškimi instalacijami, kjer smo spoznali številne nove rastlinske vrste in uživali v prijetnem mediteranskem vzdušju.



Pot smo nadaljevali do enega najlepših mest ob Gardskem jezeru, in sicer v mesto Sirmione. Mesto nas je očaralo s slikovitimi ulicami, prijetnim utripom in bogato zgodovino. Sprehodili smo se

mimo mogočnega Scaligierskega gradu ter občudovali razgled na jezero. Nekateri smo se odločili za vožnjo z ladjico po Gardskem jezeru, drugi pa smo izkoristili prosti čas za raziskovanje mesta, nakup spominkov ali kakšen prigrizek.



Ob koncu dneva smo obiskali še Peschiero del Garda, ki je del Unescove svetovne dediščine. Sprehod ob obzidju ob sončnem zahodu je bil prijeten zaključek dneva. Nato smo se odpravili v hotel, se nastanili po sobah in uživali v okusni večerji. Za tem je sledil zaslužen in sproščujoč spanec.

Naslednje jutro smo po zajtrku obiskali slikovito vasico Borghetto ob reki Mincio, ki nas je navdušila s svojo pravljično podobo s starimi mlini.

Kasneje smo se odpravili še v enega najlepših krajinskih parkov v Italiji, park Sigurtà. Očarali so nas urejeni vrtovi, cvetlične poti in mogočne drevnine. Posebno doživetje je bil tudi labirint, v katerem smo se nekateri celo uspeli izgubiti, kar je poskrbelo za veliko smeha.

Na poti proti domu smo se ustavili še v Frančiškanskem samostanu v Novi Gorici. Ogledali smo si stare knjige in grobnico Burbonov, kar nam je bilo zelo zanimivo in poučno.

V Italiji smo dva dni uživali, se veliko naučili in doživeli številne nepozabne trenutke. Ekskurzija je bila tudi zabavna, zato lahko z gotovostjo rečemo, da je bil njen cilj v celoti dosežen.



Lara Gjergjek, Lan Kisilak in Žan Štifter,

Šolska ekskurzija na Gardskem jezeru



Obisk razstav o impresionizmu in baroku v Ljubljani

V sredo, 22. 10. 2025, smo si dijaki 4. AT in HT v sklopu pouka predmetov stili skozi obdobja in slovenščine v spremstvu profesorice Sergeje Jekl in Karmen Volavšek ogledali dve razstavi, prvo na

temo impresionizem in drugo z naslovom Barok na slovenskih tleh. Prva je potekala na Ljubljanskem gradu, druga pa v Narodni galeriji.

Najprej smo se povzpeli na Ljubljanski grad, kjer smo si ogledali umetniško razstavo oziroma instalacijo štirinajstih impresionističnih likovnih del štirih znamenitih slovenskih umetnikov: Ivana Groharja,

Matije Jame, Mateja Sternena in Riharda Jakopiča. Razstavo bi lahko poimenovali tudi predstava, saj nas je s pomočjo izjemnih interaktivnih projekcij umetnin in ambientnih zvokov narave popeljala v povsem drugačen svet. Umetnine so na ta način skorajda oživele.



Po ogledu impresionistične razstave smo se počasi spustili v mestno jedro, kjer smo se srečali s prvimi baročnimi umetninami, nastalimi med koncem 16. in 18. stoletja. Med njimi so bila tudi pomembna arhitekturna in kiparska dela, kot so ljubljanska stolnica, Robbov vodnjak pred Mestno hišo ter Narcisov vodnjak v njeni notranjosti.

Po krajšem odmoru smo se odpravili proti Narodni galeriji, kjer smo si ogledali vodeno razstavo *Barok na slovenskih tleh*. Razstava zajema številna likovna dela, kot so oltarji, kipi in slike. Poudarek baročnih likovnih del je predvsem na sakralnih motivih ter portretih in avtoportretih pomembnejšev in umetnikov. V tistem času so si umetnine lahko privoščili predvsem cerkev, plemstvo in bogatejši

sloji prebivalstva, kar se odraža v bogati okrašenosti del, zlatih ornamentih, izraziti svetlobi, barvah, razkošnosti in dramatičnosti.



Vse te značilnosti baroka smo lahko opazili tudi pri umetninah, kot je oltar s poslikavo svetega Jurija, ki premaguje zmaja, številni kipi svetopisemskih podob ter portreti in avtoportreti umetnikov in pomembnih zgodovinskih osebnosti, med katerimi izstopa Marija Terezija.

Po vodenem ogledu smo si lahko umetnine še samostojno ogledali, se vanje poglobili ter občudovali njihovo lepoto in talent, s katerim so ustvarjali baročni umetniki. Galerijo smo morali zapustiti, da smo pravočasno ujeli vlak za povratek v Celje.

Lilu Song

NA KRILIH USTVARJALNOSTI

Kjer ljubezen ostane

Ljubezen pride, ko se ne bojiš,
ko svojo vrednost v sebi krojiš.
Ni vedno tam, kjer jo slutiš,
včasih jo v sebi tiho začutiš.

Preteklost šepeta v temi,
a ne drži me več v verigi.
Jaz sem več kot stari glas,
jaz sem zdaj, ne le obraz.

Pogum ni v tem, da obdržiš,
temveč v tem, da izpustiš.
Kar si mislil, da te hrani,
v resnici te le še bolj rani.

V srcu, ki te brez strahu objame,
v očeh, ki tvojo tišino dojame.
V besedah, ki srce pomirijo,
v trenutkih, ki polnost doživijo.

Morda dom ni le kraj,
temveč občutek
Da mar jim je, da razumejo te,
da s tabo delijo tudi svoje srce.

Mija Slapnik

V ranljivosti je moč

Beg ni rešitev, četudi boli,
v resnici močnejši postanemo vsi.
Preteklost nas rani, a ne sme vodit naše poti,
saj srce ne zdrži, če se v bolečini molči.

Zaupanje raste počasi kot cvet,
a v enem samem trenutku lahko pade spet.
Ljubezen ni dovolj, če resnice ni v njej,
saj brez iskrenosti razpade slej ko prej.

Tudi najmočnejši včasih padejo na tla,
a prav ranljivost jih dvigne vse do neba.
Skrivnosti kot sence odnosa razjedajo,
in priložnosti za pravo ljubezen tiho
minevajo.

Pogum ni v tem, da ne čutiš bolečin,
temveč da jih priznaš; iz srca, globin.
Ko izgubiš nadzor, se v sebi zbudiš,
in vidiš, za kaj se resnično trudiš.

Mija Slapnik



Srce na igrišču



Na igrišču se borijo, kot da gre za čast,
vsak dotik je zgodba, vsak gib je strast.
Žoga leti kot ptica v višino,
v vsakem koraku je začutiti moč in tišino.

Tribune kričijo, srce pa igra,
vsak gol je zmaga, ki v duši ostaja.
Navijači ponosno dvigujejo glas,
vsak trenutek je kot zmagovalni čas.

Fotografiram trenutek, ki hitro izgine,
ujamem pogum, ki v očeh se skrije.
Nogomet ni le igra, je utrip srca,
je pesem poguma, ki se nikdar ne konča.
Mija Slapnik

Z nasmehom naprej

Zjutraj vstanem, sonce sije,
v srcu čutim, da se mi smeje.
Sanje niso le za spanje,
čas je zdaj za uresničevanje!

Na poti sreče ni postaje,
vsak korak srce ogreje.
Čeprav včasih vse je zmeda,
v drobnih stvareh je največ reda.

Refren: Sanje so le sanje, dokler jih ne
uresničim

zato pogumno stopim v dan
Saj sreča ni cilj, je pot, po kateri potujem,
če z nasmehom grem po njej, se z izzivi lažje
bojujem.
(zmagujem)

Včasih naredim kaj preveč po svoje,
pa se izkaže za dobro in samo moje.
Neumne stvari, a srce veselo,
življenje je ples, ne pa le delo.

Včasih prav drobne stvari največ pomenijo,
v srce se mi tiho, a globoko zasidrajo.
In kar me je ati naučil doma,
v nobeni šoli ne učijo, to vem brez dvoma!

Refren: Sanje so le sanje, dokler jih ne
uresničim

zato pogumno stopim v dan
Saj sreča ni cilj, je pot, po kateri potujem,
če z nasmehom grem po njej, se z izzivi lažje
bojujem.

Spremenjen refren: Zato se smejem, pojem,
grem naprej,
in vsak dan bom uživala brez mej.
Če srce me vodi, potem ni skrbi,
saj življenje je lepo, če zvest si sebi.

Mija Slapnik

Nikoli ni lahko

Če je rekel kdo, da bo lahko,
se je motil zelo.
Po enem letu še vedno je težko,
bolečina nikoli minila ne bo
le mi se bomo naučili živeti z njo.

Vse je tiho, a v meni je vihar,
kot ljudem, ki jim ni mar.
Vsak dan znova, vsak korak,
kot senca, ki me vleče v mrak.

Nikoli ni lahko, vedno je težko,
vsak nasmeh skriva grenkobo.
V prsih tišina, ki nikdar ne gre proč,
v očeh pa spomin, ki daje mi moč.

Čeprav se svet vrti naprej,
v meni ni nič več okej.
Nosim te v sebi kot tih spomin,
kot glas, ki ostane, čeprav nisi z njim.

Mija Slapnik



Propadli svet ljudi

Vsak dar je kdaj poletel po nebu od tega sveta,
a vsak ne vidi neba.
Bilo bi lepo, da bi ljudje bili bolj čudoviti,
a smo samo bolj zviti.
vsi ljudje bi se lahko izkazali,
a vedno se nam zgodi, da smo se umazali.
Včasih upamo, da se nam bo vse dobro izšlo,
a na koncu obupamo.
Naj bi bili srečni,
a na koncu smo samo tečni.
Kljub temu se imamo radi,
a ne pokažemo tega po navadi.
Ljudje bi bila grozna bitja,
a med seboj smo samo čudovita.

Hana Golež

HAIKUJI

Vse zasneženo,
ogenj v peči gori,
na oknu pa ptič.

Naja Kunštek

Tihi sneg pada,
Noč zadiha v belo.
Svet za hip molči

Alja Podkubovšek

Jutranje sonce
zlati vrhove dreves.
Tišina diha.

Naya Vidmar

Ptica vesela,
vodi me v dan prelep,
tam nad oblaki.

Eva Delfin

SLIKARSKE TEHNIKE - tema vrtnice, uporaba mešane tehnike 3. AT



3.FT, kompozicija v fotografiji



3.FT, kompozicija v fotografiji



2.FT, kompozicija v fotografiji



Stilizacija, ARA, 2. AT



Stilizacija, ARA, 2. AT



Akcijski plakat, ARA, 2. AT



Mija Kreča



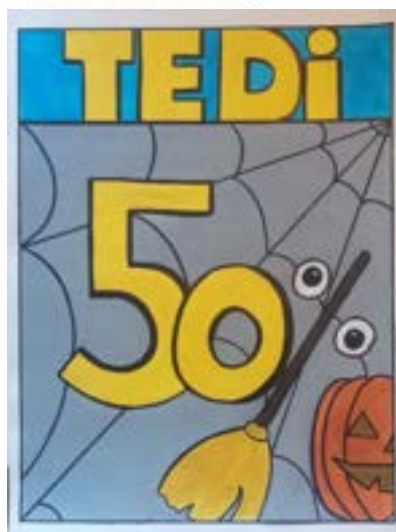
Lana Klemenčič



Apolonija Renko



Klara Kokotec Tovornik



Inja Krnjak



Tineja Ožir

Promocijski izdelek na temo barok, 4. AT, predmet DEK



Dominik Medved



Katja Mitić

Vizualna predstavitev, Rastlinski motiv v izlozbi, 3. AT, DEK



Pija Kramarič



Pija Rutnik



Matic Irman Kolar

Plakat na temo Prazgodovina, 4. AT, predmet DEK



Karin Žlebnik



Brina Košir



Maja Rezar



Eva Cizej Grobelnik



Monika Merslavič



Zarja Lorenčak

Predmet ARA, 3. AT, proporc človeškega telesa



Matic Irman Kolar



Neli Kamenšek



Zatlér Svitlana Shved

Predmet VKZ-SVU, 4AT, Renesansa



Lana Roger



Monika Merslavič



Karin Žlebnik

Izdelki 4.FT pri DOS v programu Adobe Photoshop, Halloween



Zala Žogan



Eva Simončič



Franka Vučina



Jerneja Švelc



Nika Rozman



Ana Drofenik

Izdelki dijakov 4.FT pri DOS

Dijaki 4.FT so pri DOS ustvarjali projekta Onstran telesa in Svetlobni zapis. Izdelali so fotomontaže iz portretnih fotografij ali iz pokrajinskih fotografij v kombinaciji s tipografijo. Pri delu so uporabili programa Lightroom in Photoshop.



Anamari Kerznar



Ajda Zagruševcem



Franka Vučina



Jerneja Švelc



Patricija Rednjak



Ana Dreofenik

Cvetličarji – Valentinovo tekmovanje 2025



Obisk na vrtnariji Marolt

V torek, 9. 12., in v sredo, 10. 12. 2025, je pouk prakse v 1. in 4. letniku hortikulturni tehnik ter 2. in 3. letniku vrtnar potekal malo drugače. Odpeljali smo se na vrtnarijo Marolt v Šempetru, kjer so nam demonstrirali pripravo okrasnih dreves za sajenje na

prosto. Prav tako smo se preizkusili v sajenju rastlin. Sadike bodo v novo zasnovani drevesnici vzgajali 3 do 5 let, pri tem jim bodo vsako leto oblikovali krošnje. V nekaj letih bodo drevesa primerna za sajenje v drevoredih.

Romana Špes in Elizabeta Strenčan



VIŠJA STROKOVNA ŠOLA Z 20-LETNO TRADICIJO

Platana je revija našega zavoda, Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, v kateri se lahko tudi študentje predstavijo dijakinjam in dijakom zaključnih letnikov srednje šole.

Naša višja strokovna šola ima že več kot 20-letno tradicijo. V letu 2004 se je v Višjo strokovno šolo vpisala 1. generacija rednih in izrednih študentov takratnega programa Vrtnarstvo in poklica inženirka/inženir vrtnarstva. Zato smo v študijskem letu 2024-2025 praznovali 20-letnico umestitve višje šole v izobraževalni tok slovenskega višjega strokovnega šolstva. S prenovo izobraževalnih programov sedaj namesto programa Vrtnarstvo izobražujemo program Hortikultura za poklic inženirka/inženir hortikulture. V študijskem letu 2014-2015 smo vpisali 1. generacijo rednih in izrednih študentov programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja. V preteklem študijskem letu smo imeli motiv za praznovanje. 20 let že izvajamo program Hortikultura in 10 let program Snovanje vizualnih komunikacij in trženja. Naša višja strokovna šola je dokaz, kako lahko povezujemo živo in neživo naravo. Oba programa sta aktualna, zanimiva z vsebinami posameznih predmetov in dobro sprejeta na trgu dela. V študijskem letu 2025-2026 smo na naši šoli vpisali 1. generacijo študentov v program Fotografija. Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje je sledilo načelu vertikalnega izobraževanja: hortikulturni tehnik nadaljuje v programu Hortikultura, aranžerski tehnik nadaljuje v programu Snovanje vizualnih komunikacij in trženja, fotografski tehnik pa je pridobil možnost nadaljevanja v programu Fotografija.



Hortikultura je področje urejanja zelenih javnih površin v smislu krajinskega urejanja različnega okolja. Zavzema faze razvoja in gojenja vrtnih rastlin, ob uporabi različnih načinov gojenja, upoštevanju zakonitosti fiziologije rastlin, proučevanju bolezni in škodljivcev ter plevelov ter proučevanju kakovostne uporabne vrednosti določene rastline. Posega na področje vrtno umetnosti z vsemi zakonitostmi oblikovanja, estetike in kulture bivanja.

Konkurenčna prednost programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja je, da združuje ekonomska in likovna znanja. Študentje pridobijo in nadgradijo znanja s področja vodenja, informacijske-komunikacijske tehnologije, trženja, menedžmenta, računalniškega oblikovanja vizualnih komunikacij, umetnostne zgodovine in praktičnega snovanja dekoracij zunanjega ter notranjega prostora.

V programu Fotografija študente seznanjamo s fotografskimi in video materiali, z metodami dela, s postopki in tehnologijami na področjih fotografije. Študentje pridobivajo znanja in veščine z različnih področij animacije in

videa, kar je v gospodarstvu pomembno pri promociji. Pri študentih želimo spodbuditi kreativnost in komunikativnost.

Posebnost višješolskih programov je praktično izobraževanje, ki traja 10 tednov v vsakem letniku študija. Študenti praktično izobraževanje opravljajo v različnih podjetjih in si na ta način pridobijo veliko uporabnega znanja. Preko programa Erasmus pa lahko praktično izobraževanje opravijo tudi v tujini.

V več kot 20-letni zgodovini naše višje strokovne šole se je marsikaj zgodilo. Aktivnosti, povezane z izobraževalnim procesom in skrbno načrtovanimi dogodki ali pa tistimi, ki so se zgodili priložnostno, so šoli vtisnili neizbrisen pečat. Vodstvo, predavatelji in drugi zaposleni smo ponosni, da smo ob vstopu v novo tisočletje začutili potrebo po nadgradnji in poglobitvi znanj s področja vrtnarstva v Sloveniji. Ni nas bilo težko motivirati, da smo se lotili priprave študijskega programa. Bili smo avtorji programa Vrtnarstvo oziroma Hortikultura in vseh katalogov znanj, kajti takrat si nihče v Sloveniji ni upal storiti tega koraka. Dolgo časa smo bili edina višja strokovna šola, ki je ta program izvajala. Vedeli smo, da je v Sloveniji nivo hortikulturenega oblikovanja v primerjavi z nekaterimi drugimi evropskimi državami skromnejši, zato dobre evropske prakse z občutkom za ohranjanje tradicije smiselno povezujemo in nadgrajujemo. V teh letih nam je uspelo dokazati, da imamo zasluge pri prepoznavnosti tega, sicer specifičnega področja. V tem študijskem letu pa ponovno intenzivno sodelujemo pri prenovi programa, saj je program živ in se mora prilagajati času in kraju. Prav tako smo sčasoma spoznali potrebo po bolj poglobljenem znanju s področja snovanja dekoracij, promocije in trženja izdelkov in tudi na tem področju smo uspeli z lastno pobudo in vztrajnostjo kot soavtorji programa in katalogov znanj. Edini izvajamo program Snovanje vizualnih komunikacij in trženja za redni študij. Tudi ta program se prenavlja. Pri tem naši predavatelji aktivno sodelujejo.

Ponosni smo, da lahko danes spreminjamo in oblikujemo zunanji in notranji, poslovni in bivalni prostor ter tako promoviramo hortikulturo korak za korakom. Naše delo je povezano s podjetji, posamezniki, inštitucijami, ki jim kultura bivanja nekaj pomeni, ki si želijo urejeno okolje. Z medsebojnim sodelovanjem prispevamo k razvoju in napredku na področju uvajanja novih tehnologij v pridelavi vseh vrst rastlin in tako posredno in neposredno vplivamo na zdravo okolje.

Prav tako veliko energije vlagamo v program Snovanja vizualnih komunikacij in trženja in imamo za izvajanje tega programa priznane strokovnjake in dobivamo dobre študente. Veselimo se mladih ljudi, ki se vpisujejo v naša programa, veselimo se dela z njimi.

Prvi vtisi študentov programa Fotografija so izredno dobri. Študentje se pohvalijo, da so pridobili že veliko kakovostnega znanja, zahvala pa velja seveda našim predavateljem in strokovnim sodelavcem.

Šola in z njo vsi, ki na šoli delamo, lahko mlademu človeku damo veliko, nikoli pa vsega. Znanje in izkušnje pridobljene v času študija morajo naši diplomanti nadgrajevati in se venomer učiti, učiti. Prepričani smo, da je znanje odločilen dejavnik razvoja vsakega posameznika. Družbeno vlaganje v znanje pa je hkrati pomemben kazalec splošne in gospodarske razvitosti države, kajti znanje in gospodarski razvoj stopata z roko v roki. Veseli nas dejstvo, da s svojim delom lahko prispevamo k temu.

Rafael Hrustel, ravnatelj VSŠ

Strokovna ekskurzija v Italijo



13. novembra 2025 smo se študenti 1. in 2. letnika vseh programov v spremstvu predavateljic Petre Pižmoht in Karmen Volavšek v zgodnji jutranji uri odpravili na teren. Avtobus nas je popeljal mimo

Ljubljane in Sežane, kjer se nam je pridružil naš vodnik Mavricij, do Padove, kjer smo si ogledali različne zanimivosti, ki jih mesto ponudi. Od bazilike svetega Antona do najstarejšega univerzitetnega botaničnega vrta, Orto Botanico, smo občudovali zanimivo arhitekturo in bogato zgodovino Italije.



Naslednja postaja je bila San Marino, ki je ena izmed najmanjših in najstarejših republik na svetu. Izkoristili smo priložnost za prosti čas. Sprehajali smo se po različnih trgovinah in občudovali čudovit razgled z mestnega obzidja. Dan smo zaključili z večerjo in prenočitvijo v hotelu v obmorskem Riminiju.

Drugi dan ekskurzije se je začel z ogledom starega mestnega jedra Riminija, vključno z Malestinovim tempeljem, Avgustovim slavolokom, starodavnim Tiberijevim mostom in Museo della Città, ki nas je popeljal skozi zgodovino razvijajoče umetnosti skozi stoletja.



Autodromo Enzo e Dino Ferrari je bila naša naslednja postaja. Dom slavnega dirkališča, poln zgodovine formule 1, je odlična priložnost za opazovanje testiranja dirkalnikov.

Naša zadnja postaja te ekskurzije je bilo čudovito renesančno mesto Ferrara, kjer smo se sprehodili do Diamantne palače in si ogledali katedralo Sv. Jurija. Pozno zvečer se je zaključil naš dvodnevni izlet v Italijo. Bil je nepozaben in poln dogodivščin.

Veliko smo se smejali, se bolje spoznali in ustvarili kar nekaj novih prijateljstev.

Ema Lončarevič

Razmišljanja študentov

Naša šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje mi je zelo všeč, saj se v njej počutim sprejeto in motivirano. Všeč mi je šolsko okolje, kjer lahko izražam svojo ustvarjalnost in se hkrati učim uporabnih znanj.

Zelo mi ustreza, da imamo veliko praktičnega pouka, saj se največ naučim ravno skozi delo. Pri praktičnih vajah sodelujemo, ustvarjamo in se učimo drug od drugega, kar naredi pouk bolj zanimiv. Tako lažje razumem snov in pridobivam izkušnje, ki mi bodo koristile tudi v prihodnosti.

Posebno doživetje so zame ekskurzije, ker niso samo izlet, ampak tudi priložnost za učenje zunaj učilnice. Na njih spoznavamo različna delovna okolja, razstave in podjetja, kar mi pomaga bolje razumeti naš poklic in možnosti, ki jih imamo po končanem šolanju.

Zelo pomembno se mi zdi tudi to, da ima šola licenco za večino Adobe programov. Tako lahko pri pouku uporabljamo profesionalna orodja, kot so Photoshop, Illustrator in InDesign, kar nam omogoča, da se že v času šolanja učimo delati s programi, ki se uporabljajo tudi v praksi. To je velika prednost, saj pridobivamo znanja, ki nam bodo koristila pri nadaljnjem izobraževanju ali zaposlitvi.

Menim, da je Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje prava izbira zame, saj mi poleg znanja daje tudi samozavest, nove izkušnje in lepe spomine, ki jih bom nosila s seboj tudi v prihodnost.

Aleksandra Rejc



Študij mi je zelo všeč, saj se na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, VSŠ, počutim zelo sprejeto ter povezano tako s študijskimi kolegi kot tudi s predavatelji. Med nami vlada sproščeno in spodbudno vzdušje, kar močno pripomore k boljšemu učenju in večji motivaciji. Posebej bi izpostavila dober odnos s predavatelji, ki so vedno pripravljeni pomagati, prisluhniti ter deliti svoje praktične izkušnje.

Od drugih študijev se naš program razlikuje predvsem po tem, da imamo veliko ekskurzij, praktičnih vaj in terenskega dela, kar nam omogoča,

da teorijo povezujemo s prakso. Na ta način pridobivamo uporabno znanje, ki ga lahko kasneje neposredno uporabimo v poklicnem življenju.

Poleg študijskih obveznosti imamo dovolj časa tudi za svoje hobije, osebni razvoj in druge interese. Predavatelji to razumejo in nas pri tem podpirajo, saj spodbujajo ravnovesje med študijem in prostim časom. Prav zaradi tega študij na ŠHVU, VSŠ, doživljam kot celostno in pozitivno izkušnjo, ki me ne razvija le strokovno, temveč tudi osebnostno.

Patricija Smrke

Študij na višji strokovni šoli ŠHVU Celje, smer Snovanje vizualne komunikacije in trženja, se mi zdi res odličen. Predmeti so zelo poučni, hkrati pa je velik poudarek na praktičnem delu, ne samo na teoriji. To mi je še posebej všeč pri predmetih, povezanih z notranjim dizajnom in ustvarjanjem, kjer lahko res razvijamo svojo kreativnost in ideje preizkušamo v praksi.

Vaje na terenu in strokovne ekskurzije so velik plus programa. Najbolj mi je ostal v spominu dvodnevni izlet v Italijo – Rimini, San Marino in Ferrara. Bilo je zabavno, sproščeno, hkrati pa smo se študentje med seboj še bolj povezali.

Praksa, čeprav dolga 400 ur, mi je minila presenetljivo hitro. Naučila sem se veliko o samostojnosti, odgovornosti in o tem, kako poteka delo v realnem podjetju. Videla sem tudi, kako zahtevno je voditi podjetje, a hkrati, da se trud in vztrajnost res splačata.



Vzdušje med sošolci je letos še boljše kot lani. Med seboj si pomagamo, se spodbujamo in skupaj rešujemo izzive. Predavatelji so razumevajoči, dostopni in zelo spodbudni, kar veliko pripomore k dobremu počutju in motivaciji.

Edina manjša nevšečnost je, da je brez avta nekoliko težje priti do šole, saj povezave niso najboljše. Kljub temu ni tako hudo in se da vse urediti, samo malo več organizacije je potrebne.

Zdi se mi, da nam program ponuja kar nekaj možnosti za dobro zaposlitev, saj pridobimo širok nabor praktičnih znanj, ustvarjalnih veščin in izkušenj, ki so na trgu dela zelo iskane.

Monika Gaja Polajžer

Študij na višji strokovni šoli ŠHVU Celje, smer Snovanje vizualne komunikacije in trženja je res odlična izkušnja. Predmeti so poučni, največja vrednost pa je v tem, da teorijo takoj prenesemo v prakso. To mi je še posebej blizu pri predmetih notranjega dizajna in ustvarjanja, kjer lahko v polni meri razvijamo svojo kreativnost.

Strokovne ekskurzije in vaje na terenu so eden mojih najljubših delov programa. Izstopal je dvodnevni izlet v Italijo (Rimini, San Marino in Ferrara), ki je bil hkrati poučen in zabaven, nepozaben pa je bil tudi obisk Plečnikove hiše v Ljubljani, kjer smo od blizu spoznali dediščino našega največja arhitekta. Takšni dogodki nas kot skupino še bolj povežejo.

Praksa, ki obsega 400 ur, mi je minila presenetljivo hitro in mi je bila zelo všeč. Na njej sem se ogromno naučila – ne le o stroki, temveč tudi o samostojnosti, odgovornosti in realnem delovanju podjetja. Videla sem, da vodenje podjetja zahteva veliko truda, a hkrati prinaša veliko zadovoljstva, ko vidiš rezultate.

Vzdušje med nami je letos še boljše; si pomagamo in se spodbujamo. Predavatelji so dostopni in nas vedno motivirajo, kar ustvarja res prijetno okolje za učenje. Čeprav je brez avta dostop do šole malce večji organizacijski zalogaj, se vse da urediti, saj so

prednosti študija veliko večje od te majhne nevšečnosti.

Prepričana sem, da nam ta program odpira številna vrata, saj nas opremi s praktičnim znanjem in veščinami, ki so na trgu dela danes ključne.

Žana Pajek Marinšek

Od vseh ekskurzij do zdaj mi je v spominu najbolj ostala dvodnevna ekskurzija v Italijo, 13. novembra 2025. Obiskali smo več mest in njihovih znamenitosti: Padovo, Rimini, San Marino, Ferraro in Imolo. Sprehodili smo se po najstarejšem botaničnem vrtu na svetu, si ogledali dirkališče Formule 1 in se celo peljali z gondolo do glavnega mesta San Marina na gori Titano. Spomini na ta dva dneva bodo zagotovo ostali cenjeni za vedno.

Žiga Ožir

Sem Florijan Repenšek, študent snovanja vizualnih komunikacij in trženja na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti v Celju.



Po mojem mnenju program ponuja znanja in kompetence, ki so izjemno dobrodošla pri zaposlitvi v strokah, povezanih tako s trženjskim kot z vizualnim vidikom.

Študij se mi zdi zanimiv in privlačen, saj študentom nudi prijeten izobraževalni ambient. Primeren je tako za tiste, ki predhodnega znanja nimajo, kot za tiste, ki ga že imajo in ga želijo še nadgraditi. Urnik omogoča razmeroma fleksibilno razporejanje časa. Nekateri študenti ob študiju delajo tudi prek študentskega servisa, vendar je to realno izvedljivo predvsem za najbolj marljive.

Šola je umeščena v čudovit, cvetoč park, ki ponuja prostor za sprostitev in oddih med odmori ter spodbuja ustvarjalno energijo.

V okviru programa je vsako leto predvidenih 400 ur praktičnega izobraževanja, kar predstavlja nekoliko več kot dva meseca dela. To je odlična priložnost za izpopolnjevanje znanja ter spoznavanje novih postopkov in zanimivosti, povezanih s stroko. Svoje praktično izobraževanje sem doživel kot zelo pozitivno izkušnjo, saj mi je omogočilo vpogled v realno delovno okolje ter tudi izdelavo lastnega izdelka.

Vzdušje v razredu je v najboljšem pomenu besede neprecenljivo. Sošolci so vedri, čutiti je timski duh, medsebojno spoštovanje in pristno sodelovanje. Vsakodnevna predavanja mi poleg znanja prinašajo tudi izjemno dragocen čas za druženje in smeh. Tudi s predavatelji smo se doslej dobro ujeli ter našli učinkovit in prijeten način sodelovanja.

Program bi toplo priporočil vsem kreativcem in tudi tistim, ki bi se radi preizkusili v nečem novem ter iščejo prijeten, ustvarjalen in motivacijski učni izziv.

Florijan Repenšek

Praktično usposabljanje na Finskem v okviru Programa ERASMUS

Med 15. aprilom in 30. junijem 2025 sem v okviru programa Erasmus+ opravljala praktično usposabljanje na Finskem, v mladinskem in počitniškem centru Hyvärilä v mestu Nurmese. Moje delo je potekalo na področju marketinga in vizualnih komunikacij, kjer sem sodelovala pri ustvarjanju vsebin za spletne strani in družbena omrežja ter pri fotografiranju različnih aktivnosti centra.

Poleg digitalnih vsebin sem sodelovala tudi pri vizualni prenovi pisarniškega prostora in ustvarila stensko poslikavo po smernicah blagovne znamke. Ob koncu prakse sem pripravila zaključni vizualni projekt – ilustrirano foto knjigo o veverici Tini, ki skozi zgodbo in fotografije predstavlja dogajanje v Hyvärili.

Praksa mi je prinesla dragocene strokovne izkušnje, številne ustvarjalne izzive in priložnost za osebno rast v mednarodnem okolju.

Svoje znanje sem lahko preizkusila v praksi, razvila samostojnost in ustvarjalnost ter vzpostavila pomembne osebne in strokovne povezave, ki mi bodo v prihodnosti v veliko pomoč.

Erasmus+ izkušnja na Finskem mi bo ostala v lepem spominu in je pomembno oblikovala tako moj strokovni kot osebni razvoj.



Tina Vujković

Moj glas moja odločitev

Moje delo je navdihnilo feministično gibanje z imenom »My voice, my choice«. Borijo se za enakost, pravičnost in spoštovanje temeljnih reproduktivnih pravic po vsej Evropi. Gibanje se osredotoča predvsem na pravico do splava pri ženskah in želela sem ustvariti nekaj, kar bi vizualno prikazalo, kaj to v resnici pomeni. Na sliki sem narisala žensko, ki je z rokami zakrita po obrazu. Zame to predstavlja mlade ženske po vseh državah, ki jih ovirajo odločitve drugih ljudi, ne njihove lastne. Ženske po vsem svetu se že stoletja borijo za svoje pravice, zdaj pa smo v 21. stoletju. Mislim, da je absurdno, da v nekaterih državah ženske še vedno nimajo vseh pravic. Želim si, da bi to bolj javno

predstavili ljudem, da bi dejansko razmislili o tem in ne bi preprosto spregledali tega.



Ema Lončarevič

RAZVEDRILO

Dragi bralci in bralke *Platane*,

tudi v tej številki za vas pripravljamo **več nagradnih iger**, pri katerih lahko preizkusite svoje znanje, opazovanje in iznajdljivost. Pri nagradnih igrah rešitve skrbno zapišite in jih **vnesite v obrazec**, do katerega dostopate preko **QR kode**.

Med vsemi, ki boste do **28. 2. 2026** oddali pravilne rešitve, bomo izžrebali nagrajence. Sodelujete lahko za naslednje nagrade:

- 1. nagrada:** bon v vrednosti **70 €**
- 2. nagrada:** bon v vrednosti **50 €**
- 3. nagrada:** bon v vrednosti **30 €**

Boni so unovčljivi na naši **šolski tržnici**.

Želimo vam obilo zabave pri reševanju in veliko sreče pri žrebu



BRIHTA za majhne in malo večje glavce

1.

Stopnja težavnosti:



Rudi se najprej premakne štiri korake proti severu, nato dva koraka proti vzhodu, potem naredi tri korake proti jugu ter dva koraka proti zahodu. Koliko korakov stran od začetne točke je Rudi?

- A** en korak
- B** dva koraka
- C** tri korake
- D** štiri korake

2.

Stopnja težavnosti:



Sadna sestavljanica :

$$\text{Apple} + \text{Apple} + \text{Apple} + \text{Apple} + \text{Apple} = 1000$$

$$\text{Pineapple} + \text{Apple} + \text{Apple} = 500$$

$$\text{Banana} + \text{Pineapple} + \text{Apple} = 500$$

$$\text{Banana} + \text{Pineapple} + \text{Apple} = ?$$

3.

Stopnja težavnosti:



Numerična ključavnica ima trimestno rešitev. S pomočjo spodnjih trditev **ugani kodo**.

6	8	2	Ena izmed števil je pravilna in na pravem mestu.
6	1	4	Ena izmed števil je pravilna, a na napačnem mestu.
2	0	6	Dve številki sta pravilni, vendar na napačnem mestu.
7	3	8	Nič ni pravilno.
7	8	0	Ena izmed števil je pravilna, vendar na napačnem mestu.

Nika Lesjak

🌿 HITRI KVIZ – »Katera je prava pot«?

4. Če bi bil ti špargelj, kam bi šel rasti?

- A) V sonce in na dobro zemljo
- B) V hladilnik
- C) V torbo od sošolca, ker je tam dovolj prostora

5. Kje najdeš največ cvetja?

- A) V cvetličarni
- B) V hladilniku poleg sira
- C) V babičinih copatih

6. Kaj je najboljša supermoč hortikulturista?

- A) Da preživi zimo v rastlinjaku
- B) Da zna prepoznati rastlino hitreje kot Google Lens
- C) Da lahko zakriči »OPA!« in roža zacveti (žal ne deluje)

7. Detektivka Flora



Vprašanje: Kam bi se moral vpisati prijatelj, da bi znal prepoznati rastline kot profesionalce?

- A) Program Odkritje izgubljenih copat
- B) Hortikulturni tehnik
- C) Program Mešalec mavric

8. Fotolovci



Vprašanje: Kateri program omogoča, da postaneš mojster fotoaparata?

- A) Program Ninja s selfi palico
- B) Program Lovilec senc
- C) Fotografski tehnik

9. Aranžerska Ana



Vprašanje: Kateri program je pravi za Ano?

- A) Program Gradovi in zmagi

- B) Aranžerski tehnik
C) Izdelovalec skrivnostnih robčkov

10. Digitalni heroji



Vprašanje: Kako se imenuje projekt z označevanjem dreves?

- A) Digitalni ples pingvinov
B) Projekt: »Kdo je ukradel vejo?«
C) Digitalno je zmagovalno

11. MEGA programi



Vprašanje: Kateri izmed teh programov NI na šoli?

- A) Hortikulturni tehnik
B) Odganjalec snežnih mož
C) Fotografski tehnik

Veronika Cvetko in AI

Zeliščni čaj za pomiritev

Sestavine za približno 1,5 l čaja:

- dve jedilni žlici melise,
- tri jedilne žlice hmelja,
- pet jedilnih žlic materine dušice.

Sladkosnedi lahko dodate še malo medu. Tako bo čaj še boljši.

Lili Ana Holeček



Letni horoskop ŠHVU Celje 2026

OVEN

Dijaki

Letos boste tako hitri, da vas bo zvonec komaj dohajal. Energija = 100%, potrpežljivost = 3%.

 Hortikultura

Imeli boste moč, da bi sami prekopali polovico parka. Pazite le, da ne izkopljete še tistega, kar ne bi smeli. Rastline vas imajo rade, ker ste pogumni – morda malo preveč.

 Fotografii

Skakali boste po parku kot paparazzi. Posnetkov bo ogromno. Uporabnih: nekaj manj. Ampak tisti trije? Legendarni!

 Aranžerji

Delo boste začeli z viharjem idej in končali s konfeti bleščic po laseh. Vaše kompozicije bodo energične, drzne in »Oven-style«.

 Učitelji

Vozili boste pouk kot formulo 1. Učenci bodo komaj sledili, vi pa boste govorili hitreje kot projektor lahko projicira.

BIK

Dijaki

Mirni, trmasti, stabilni. Eden redkih, ki bo res opravil domačo nalogo do roka.

 Hortikultura

Bik = najboljši prijatelj zemlje. Vrt vas spoštuje. Vse, kar posadite, bo raslo. In še nekaj zraven.

 Fotografii

Ko boste našli popolno svetlobo, boste tam ostali 20 minut... ali eno uro. Učitelj bo že vedel, da vas najde tam, kjer je najbolj »estetsko«.

 Aranžerji

Vaši aranžmaji bodo stabilni, trdni, okusni. Če kdo rabi pomoč s postavitvijo, Biki rešijo situacijo kot vedno – z mirnostjo.

 Učitelji

Ko bo v razredu kaos, boste vi tisti, ki boste rekli: »Mirno, uredili bomo.« In res boste.

DVOJČKA

Dijaki

Misli everywhere. Ideje everywhere. Končani projekti... nekje. Ampak kar naredite, je zabavno.

 Hortikultura

Pogovarjali se boste z rastlinami. Rastline vam bodo odgovorile... z rahlim oveneljem ali cvetom, odvisno od dneva.

 Fotografii

Isto fotografijo boste posneli v 17 različicah in potem se dve uri odločali, katera je »tista prava«.

 Aranžerji

Vsak projekt bo imel dva koncepta, dva naslova, dve različni verziji. Profesor? Rahlo zmeden. Razred? Navdušen.

 Učitelji

Ure bodo zabavne, raznolike, polne aktivnosti. Dijaki vas bodo imeli radi, ker pri vas NI nikoli dolgočasno.

RAK

Dijaki

Najbolj čustveni in razumevajoči. Vsi vas pridejo prosit za nasvet.

 Hortikultura

Rastline vas obožujejo. Vi pa njih. Zalivanje bo vaš zen trenutek dneva.

 Fotografii

Mehka svetloba, topli toni, čustvene kompozicije. Vaše fotke imajo dušo.

 Aranžerji

Vsak vaš aranžma bo imel zgodbo. In ta zgodba bo vedno ganljiva.

 **Učitelji**

Ste zaščitnik generacije. Dijaki vam zaupajo najbolj osebne stvari. In vi znate ravnati z njimi.

 **LEV**

Dijaki

Kralj ali kraljica razreda. Vedno opazni. Vedno posebni.

 **Hortikultura**

Vaše gredice bodo tako urejene, da bi jih lahko objavili na naslovnici revije. Tudi sonce se vam bo priklonilo.

 **Fotografi**

Vaši portreti bodo kot modna kampanja. Če vas kdo slika, pa seveda pozirate.

 **Aranžerji**

Ekstravaganca, glamur, dramatična osvetlitev – vaš podpis.

 **Učitelji**

Vi znate narediti dogodek tudi iz preverjanja znanja. Karizma vedno z vami.

 **DEVICA**

Dijaki

Red, čistoča, organizacija. Ostali sošolci si želijo vaš zvezek.

 **Hortikultura**

Najbolj natančno poplete vrste. Če je list postrani, ga boste poravnali.

 **Fotografi**

Vaše mape bodo tako urejene, da bo računalnik sam od sebe čestital.

 **Aranžerji**

Merili boste vsako razdaljo. Do milimetra. Rezultat? Popolnost.

 **Učitelji**

Vi ste slovar, ko gre za natančnost. In dijaki vedo, da vas ne morejo prelistati.

 **TEHTNICA**

Dijaki

Estetika, harmonija in 15 minut premisleka o tem, kateri zvezek je najlepši.

 **Hortikultura**

Najlepše razporejene zasaditve. Simetrija bo vaš vodnik.

 **Fotografi**

Vaše fotke bodo kot Pinterest moodboard.

 **Aranžerji**

Dekoracije, ki jih bi imeli tudi v izložbah velikih mest. Včasih prelepe, da bi jih sploh kdo premaknil.

 **Učitelji**

Najbolj elegantna učilnica, najlepši plakati, najbolj harmonično razporejene mape.

 **ŠKORPIJON**

Dijaki

Intenzivni, fokusirani, skrivnostni. Profesorji vas spoštujejo.

 **Hortikultura**

Zaznali boste bolezen rastline hitreje kot Google. Vaš instinkt je neverjeten.

 **Fotografi**

Temni kontrasti, globina, dramatičnost – vaša umetnost.

 **Aranžerji**

Aranžmaji, ki bi z lahkoto šli v galerijo. Malo temačni, zelo močni.

 **Učitelji**

Vaš »tihi pogled« dela čudeže. Razred se umiri takoj.

STRELEC

Dijaki

Navdušeni nad idejami, manj nad sedenjem pri miru.

 Hortikultura

Eksperimentirali boste s sajenjem. Včasih uspe... včasih je pač znanost.

 Fotografi

Vse boste fotografirali – od mravlje do telovadnice. Avantura je vaš filter.

 Aranžerji

Veliki koncepti, močne barve, nora postavitev. Učitelji vas radi – in se vas malo bojijo.

 Učitelji

V razredu ste navdih in energijska bomba. Ekskurzije z vami so vedno legendarne.

KOZOROG

Dijaki

Najbolj zanesljivi. Najbolj pridni. Najbolj točni.

 Hortikultura

Vaš vrt = urejen. Vaš planer = poln. Vaši rezultati = odlični.

 Fotografi

Najbolj tehnično pravilne fotke. Učitelj fotografije vas občuduje.

 Aranžerji

Zelo profesionalni, zelo resni in zelo uspešni aranžmaji.

 Učitelji

Če kdo dela perfektno – ste to vi. Največ projektov opravite prav Kozorogi.

VODNAR

Dijaki

Najbolj originalni in najbolj izvirni. Ravnateljica vas bo omenila na kakšni prireditvi.

 Hortikultura

Uporabili boste nove tehnike, o katerih še nihče ni slišal.

Morda uspe. Morda eksplodira. Navdihujoče v vsakem primeru.

 Fotografi

Umetniške fotke, nenavadni koti, svetloba iz druge dimenzije.

Drugi bodo rekli: »Ne razumem, ampak je dobro.«

 Aranžerji

Vaši koncepti so futuristični. Nekateri jih razumejo, drugi samo občudujejo.

 Učitelji

Digitalno je zmagovalno – vi ste njegov ambasador. Eksperimenti so vaš vsakdan.

RIBI

Dijaki

Sanjavi, ustvarjalni in vedno malo v svetu domišljije.

 Hortikultura

Z rastlinami se boste povezali čustveno. In rastline vam bodo vrnilo s cvetjem.

 Fotografi

Pastelne fotke, mehke kompozicije, romantične scene – vaš stil.

 Aranžerji

Najbolj poetični aranžmaji šole. Včasih sanjate med uro... ampak iz tega nastane umetnost.

 Učitelji

Topel pristop, miren ton in nežna razlaga. Vaš kabinet je oaza miru.

Veronika Cvetko in Al.

NAŠI SPONZORJI



SMITERS-OASIS ADRIA, d. o. o.

cvetličarna emporia

CVETLIČARNA EMPORIA TOMAŽ SMRTNIK, s.p.



AGROKOR, d. o. o.



VRTNARIJA TOPLAK, d.o.o.



NJIVA, d. o. o.



OCEAN ORHIDDS, d. o. o.



OBI, d. o. o.



STANISLAV VALNER, s.p.



CONTRAST, d. o. o.

