



PLATANA

Šolsko glasilo št. 12

2024/25

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje



Šolsko glasilo: Platana 12

Ustanoviteljica in izdajateljica: Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

Srednja poklicna in strokovna šola

Ljubljanska cesta 97, 3000 Celje

Odgovorna urednica: Štefanija Kos Zidar

Glavna urednica: Sergeja Jekl

Lektoriranje: Sergeja Jekl

Oblikovanje: Petra Pižmoht

Umetniška fotografija: Mitja Zupanc

Naslovna slika: Pija Rutnik

Fotografije: učitelji, dijaki in študentje ŠHVU Celje

Mentorji likovnih, cvetličarskih in fotografskih izdelkov: profesorji in predavatelji strokovnih predmetov

Naklada: 300 izvodov

Tisk: Grafika Gracer, d. o. o., Celje

Tel.: 03/428-59-00

tajnistvo@hvu.si

<http://www.hvu.si/>

Celje, februar 2025



Kazalo

Časopisu na pot	4
Naši dijaki - naš ponos	7
Šolski utrip	21
Šola se predstavi	25
Povezani z okoljem	32
Dijaki spoznavajo svet	41
Na krilih ustvarjalnosti	47
Višja strokovna šola	63
Razvedrilo	75
Misli in izreki	77



Časopisu na pot

Časopisu na pot

Pred nami je že dvanajsta številka časopisa Platana, ki izhaja v času valentinovega. Tako počasi, a zagotovo prihaja pomlad in z njo novo življenje, ki se ga čuti na vsakem koraku. V teh dneh dijaki in dijakinje tekmuje na temo valentinovo 2025, kjer boste bodoči aranžerji, cvetličarji, fotografi, hortikulturni tehniki ter vrtnarji ustvarjali na temo prebujanja pomladi. Verjamem v vašo ustvarjalnost in vam želim obilo uspeha, da dosežete zastavljeni cilj.

Gotovo ni naključje, da »Valentin da ključ od korenin«, in prepričana sem, da se to v tem času občuti tudi na naši šoli. Nekaj je v zraku, mladi ste zaljubljeni, ste ustvarjalni, tekmuje, se veselite počitnic in življenja.

Tokratna številka šolskega časopisa nam ponuja veliko zanimivega branja za vsak okus, še zlasti pa so v njem zabeleženi najpomembnejši utrinki leta 2024. Prepričana sem, da bo vsak bralec našel kaj zanimivega zase.

Za nami je prvo polletje in nepozaben maturantski ples v Thermani Laško, ki nam bo še dolgo ostal v spominu. Letošnji maturantje so s ponosom zapeli maturantsko himno: Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus – veselimo torej se, mlada nam je duša. Posebej smo ponosni na prvo generacijo maturantov programa Fotografski tehnik v zgodovini naše šole, ki so se vpisali v šolskem letu 2021/22. Ko se počasi, a zagotovo poslavlja iz šole ena generacija, na vrata že trka nova. V teh dneh nas bodo na informativnih dneh obiskali osnovnošolci, ki jih zanimajo poklici s področja aranžerstva, fotografije in hortikulture. Vsi skupaj se bomo potrudili in vem, da jim bo vzdušje na šoli všeč.

Ob prebiranju starejših izvodov časopisa ugotavljam, da je iz leto v leto boljši, zanimivejši, predvsem pa je pomembno, da je vsak izvod nekaj posebnega, izvirnega in inovativnega. Zato mi dovolite, da se vsem vam, ki na kakršenkoli način sodelujete pri nastajanju časopisa, iz srca zahvalim za vaše dragoceno delo. Pri tem sta zelo pomembni glavna urednica in lektorica profesorica Sergeja Jekl in mag. Petra Pižmoht, ki z veliko vnemo zbira prispevke in poskrbi za celostno oblikovanje časopisa.

Stefanija Kos Zidar,
ravnateljica

Umetna inteligenca - pomoč ali premoč?

Vsak dan srečujem ljudi, ki s ponosom pripovedujejo, kaj vse zmore umetna inteligenca, kako nam lahko olajša delo in kaj vse lahko naredi namesto nas.

Poslušam pa tudi tiste, ki jih je strah vsega tega hitrega in neustavljivega tehnološkega napredka, saj, kot pravijo, sploh ne moremo predvideti, kam nas to pelje ...

Prepričana sem, da je tudi tu potrebno poiskati srednjo pot in upoštevati zdravo pamet. Dejstvo je, da brez človeka tudi umetne inteligence ne bi bilo. Dejstvo je tudi, da vse dobro in slabo na svetu spodbudi človek.

Vse to vedno pogosteje v nas sproža vprašanje, kakšna naj bo šola danes, kakšen naj bo pouk, da bodo dijaki in študenti dobili dovolj splošnih, temeljnih in strokovnih znanj. Informacije o vsem, kar jih zanima, lahko poiščejo na spletu. Torej, kaj še ostane nam, učiteljem.

Odgovor je preprostejši kot si mislimo ali si priznamo. Kljub vsem zahtevam poklica, ki ga opravljamo učitelji, smo in bomo tisti, ki mlade spodbujamo k ustvarjalnosti, inovativnosti in medsebojnem sodelovanju.

Vsi dosežki dijakov in študentov – od razstav, tekmovanj, predstavitev idr. – so plod dobrega medsebojnega sodelovanja vseh deležnikov.

O vsem tem pišemo in s pomočjo fotografij predstavljamo v naši, že 12. številki šolskega glasila PLATANA.

Prepričana sem, da jo boste z radovednostjo in navdušenjem listali in brali tudi vi. Vesela pa sem tudi tega, da lahko s ponosom povemo, da je vse, kar vam Platana ponuja, naše delo, delo naših dijakov in študentov, ki vedno znova pokažejo svoje brezmejne ustvarjalne sposobnosti, hkrati pa znajo uporabiti tudi sodobno tehnologijo, ki je nepogrešljiva pomoč v sodobnem času. Upam in verjamem pa tudi, da nikoli ne bo postala premoč.

Sergeja Jekl



*Naši dijaki
- naš ponos*

Naši dijaki - naš ponos

Leto 2024 je bilo za našo šolo zelo uspešno. Želim izpostaviti, kje ste se vi, dijaki in dijakinje, posamezno ali v skupini zelo izkazali in tako potrdili, da smo šola, ki uči za življenje. Naj omenim najvidnejša tekmovanja, dosežke in dogodke:

- številni zelo dobri dosežki na tekmovanjih iz splošno izobraževanih predmetov in v ekokvizu,
- odlične uvrstitve na tekmovanjih s področja aranžerstva, fotografije in hortikulture doma in v tujini,
- veliko odličnih rezultatov na raznih natečajih in projektih, kot je Cinkarna Celje, natečaj Ekošole, Teden pisanja z roko, dan slovenskega petja ... Celje Zdravo mesto, Od setve do žetve ...
- zelo dobro pripravljen in izveden dogodek »XXIV. Dan špargljev«,
- številne promocijske aktivnosti na OŠ in drugod, kot je npr. dekoracija izložb naših aranžerjev v mestu Celje, postavitve adventnega venca v mestu Celje, adventnega venca v Sl. Gradcu, Luštnih jaslic v Luštu, d. o. o., izvirnih jaslic v Božičnem Vojniku, delo naših aranžerjev, cvetličarjev, vrtnarjev in hortikulturnih tehnikov ...
- odmevna razstava 4. generacije fotografskih tehnikov in številna tekmovanja z odličnimi uvrstitvami dijakov programa Fotografski tehnik,
- zlata maturantka Veronika Rotar, program AT; odlični dijaki s pohvalo na ZI v programu Cvetličar in Vrtnar.

Omenjeni dosežki in dogodki potrjujejo, da smo in ostajamo najboljša šola v Sloveniji s področja hortikulture in oblikovanja.

Predvsem pa verjamem, dragi dijaki in dijakinje, da ste v tem letu spletki med sabo še bolj pristne vezi in postali pravi prijatelji.

Štefanija Kos Zidar

Sprejem zlatih maturantov pri županu

Župan Matija Kovač je v torek, 24. septembra 2024, v Celjskem domu sprejel najuspešnejše srednješolce v šolskem letu 2023/2024. Sprejem je bil pripravljen v čast najuspešnejšim maturantkam in maturantom, ki so letošnjo splošno in poklicno maturo opravili zelo uspešno in se uvrstili v sam vrh uspešnih slovenskih maturantov, najuspešnejših dijakinj in dijakov zaključnih letnikov poklicnih šol v Mestni občini Celje ter najuspešnejših dijakinj in dijakov, ki so bili izjemno uspešni na mednarodnih tekmovanjih znanja – olimpijadah in na glasbenem področju.



Med njimi so bili tudi naši dijaki:

Najuspešnejša dijakinja programa Aranžerski tehnik:

Veronika Rotar – zlata maturantka

Najuspešnejše dijakinje zaključnega letnika programa cvetličar in vrtnar:

Živa Benda, Lara Gjergjek, Maja Hren, Eva Jan, Polona Strožič in Maura Vlaj. Vse so prejele spričevalo s pohvalo.

Uspešni dijaki z izjemnimi dosežki na tekmovanjih, doma in v tujini:

Saša Uduč, Anže Zavrl, Lara Gjergjek, Eva Jan in Maura Vlaj.

Iskrene čestitke vsem. Ponosni smo na vas.

Elizabeta Strenčan

Maturantski ples 2024



Gaudeamus generacije 2024 - 2025

V petek, 17. januarja 2025, je bilo v Thermani Laško zopet slovesno. Tokrat je generacija maturantk in maturantov 2024/2025 naše šole slovesno zapela "Gaudeamus" in brezhibno odplesala maturantsko četvorko. Prvič so se nam pridružili dijaki zaključnega letnika programa Fotografski tehnik.

Dvorana je bila napolnjena s posebno energijo, upanjem, pričakovanji in zadovoljstvom, s srečnimi starši, ponosnimi profesorji, od energije prekipevajočimi mladeniči in sijočimi lepoticami. Večer je bil lep in nepozaben. Zahvala tudi ansamblu Unikat.



Otvoritev fotografske razstave dijakov 4. generacije programa Fotografski tehnik

V torek, 3. 12. 2024, smo v krasnem ambientu naše šole slavnostno otvorili 1. fotografsko razstavo 4. generacije dijakov programa Fotografski tehnik. Prav vsak izmed njih je doprinesel košček k sestavljanju, na katero smo nadvse ponosni.

Program je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport po osmih poskusih odobrilo leta 2021.

Ker vemo, da fotografija pove več kot tisoč besed, smo se odločili, da tudi letos pripravimo razstavo fotografij, ki so jih dijaki naredili v času poletnih počitnic, ko so se pripravljali na vstop v novo šolsko leto. Razstavo so prvič pripravili dijaki 1. generacije programa Fotografski tehnik, in sicer leta 2021. Na pobudo vodstva šole pa so s tem nadaljevali tudi dijaki 3. generacije tega programa.

Ker so omenjene razstave odlično uspele in doživele veliko pozitivnih odzivov, smo se odločili, da jo ponovno izvedemo. Razstava tako postaja del šolske tradicije.



Fotografije so razstavljene v šolskem parku, ki je v zimskem času še posebej čaroben. Na prireditvi, ki so jo vodili dijaki sami, je spregovorila tudi idejna vodja osnovanja novega programa, ravnateljica Štefanija Kos Zidar. S svojim obiskom nas je počastila ga. Janja Sluga, poslanka v državnem zboru, ki je bila nad razstavo navdušena in je pohvalila delo dijakov in učiteljev.

Razstava bo odprta vse dni v letu, zato vabljeni k ogledu. Ob tem dogodku je bila izdana fotoknjiga, ki jo je prejel vsak dijak. Dijakom 1. FT ob tem pomembnem dogodku iskreno čestitamo in želimo še obilo fotografskega navdiha.

Uspešni na fotografskih natečajih

Na Pregledni razstavi slovenske mladinske fotografije 2024 so naši dijaki dokazali svoj talent in predanost fotografiji ter dosegli odlične rezultate. Njihova izjemna dela so prepričala strokovno komisijo, ki je pohvalila tako njihovo tehnično dovršenost kot tudi visoko raven ustvarjalnosti: Bronasto medaljo je prejel Rene Kračun s svojo fotografijo Begunka, Vid Podlesnik pa je prejel diplomu FZS za fotografijo Nepremišljenost.

Med sodelujočimi so bili še: Ana Drofenik, Elina Gruber, Lili Holeček, Tim Kavšek, Maks Kolarič, Aneja Novak, Julija Rajter in Nace Vrbek, ki so s svojimi ustvarjalnimi fotografijami prepričali strokovno komisijo. Poleg osebnih dosežkov so naši dijaki s svojimi uspehi tudi ponosno zastopali našo šolo na nacionalni ravni.

Iskrene čestitke vsem sodelujočim in nagrajencem za njihove izjemne dosežke! Ponosni smo na vse sodelujoče in jim iskreno čestitamo za njihov uspeh in trud, ki so ga vložili v svoja dela. Želimo jim še veliko ustvarjalnih trenutkov, navdiha in uspehov na nadaljnji poti v svetu fotografije. Verjamemo, da je to šele začetek njihovih izjemnih zgodb.

Naša šola je z izjemnim ponosom prejela priznanje za najboljšo šolo na letošnjem fotografskem natečaju "Mladost ni norost" 2024, ki je bil namenjen osnovnim in srednjim šolam. Natečaj, ki poudarja sveže poglede mladih na svet, je mladim fotografom omogočil izražanje skozi objektiv brez omejitev tematike. Tema natečaja je temeljila na starodavnem pregovoru »Mladost je norost, čez vodo skače, kjer je most«, kar je mladim fotografom ponudilo priložnost, da skozi svoje fotografije pokažejo svoj edinstven pogled na svet. Naša šola je s svojimi ustvarjalnimi deli in inovativnimi pristopi k fotografiji prepričala strokovno žirijo. Uspeh naših dijakov je dokaz, da mladi s svojo domišljijo in kreativnostjo lahko premikajo meje in iščejo nove načine izražanja. Čestitke vsem sodelujočim!

Anamari Kerznar, ki obiskuje program Fotografski tehnik, je osvojila priznanje na Grossmannovem natečaju za najboljši scenarij za kratki film ali TV dramo, ki ga vsako leto organizira Akademija za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani.

Anamari se je dokazala s svojim scenarijem Pod vodo med srednješolci iz cele Slovenije. Njen prispevek, zgodba za kratki igrani film, je s svojo izvirnostjo, emocionalno globino in premišljeno zasnovo prepričal strokovno komisijo. Njeno delo je še toliko bolj izjemno, saj je tematiko zasnovala z močnim sporočilom in subtilnimi filmskimi elementi, ki bi lahko zaživel na velikem platnu.

Nace Vrbeč in Jan Lah Škrbec sta dosegla tretje mesto na 4. Natečaju uporabe sodobnih informacijsko-komunikacijskih tehnologij, ki ga organizira Fakulteta za ekonomijo in informatiko Univerze v Novem mestu. Natečaj je namenjen spodbujanju kreativnosti in inovativnosti mladih na področju informatike, programiranja in multimedije.



Mitja Zupanc

Tekmovanje SloveniaSkills

Septembra 2024 je na sejmu MOS v Celju potekalo državno tekmovanje v poklicnih spretnostih SloveniaSkills. Šola je sodelovala v dveh tekmovalnih panogah.



V panogi Cvetličarstvo sta tekmovali dve dijakinji: Lara Gjergjek, ki je osvojila odlično drugo mesto, in Zala Golavšek, ki je osvojila 4. mesto.



V panogi Aranžerstvo so v tekmovalnih parih sodelovale dijakinje aranžerskega tehnika in študentke snovanja vizualnih komunikacij in trženja pod mentorstvom Petre Pižmoht in Matjaža Pustoslemška. Kristina Starc in Katja Tajnik sta dosegli 2. mesto, Amadeja Kopinšek in Tinkara Wlodyga pa 3. mesto.



Ana Sotošek, Petra Pižmoht

10. jubilejno evropsko tekmovanje mladih vrtnarjev v središču EU

Gadheim pri Würzburgu, geografsko središče Evropske unije je od 29. 7. 2024 do 2. 8. 2024 gostilo 10. evropsko tekmovanje mladih vrtnarjev. Poklicna šola iz Kitzingena/Ochsenfurta, ki je mednarodni dogodek organizirala, je pridobila dva partnerja: Bavarski državni inštitut za vinogradništvo in vrtnarstvo (LWG) Veitshöchheim, ta je poskrbel za nastanitev, in Caritas-Don Bosko center v Gadheimu, kjer je potekalo tekmovanje.

Tekmovanje za najboljšo ekipo mladih vrtnarjev Evrope poteka vsako drugo leto v eni izmed evropskih držav. Zadnje tekmovanje je potekalo v Rajhradu na Češkem leta 2018 in le pandemija Covida-19 je prekinila tradicijo. Tekmovalci so lahko stari med 16 in 25 let.

Letos je na tekmovanju sodelovalo 21 ekip iz 13 držav. Belgija, Nemčija, Madžarska, Luksemburg, Češka, Italija in Avstrija so se tekmovanja udeležile z dvema ekipama; Estonija, Latvija, Poljska, Nizozemska, Švica in Slovenija pa z eno ekipo. Predstavniki Slovenije so bili dijaki naše šole, Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, in sicer Anže Zavrl, Saša Uduč in Lara Gjergjek z mentoricama Romano Špes in Lidijo Oblak. Poleg naštetih ekip je tekmovala tudi ekipa iz Gadheima, ki so jo sestavljali dijaki s posebnimi potrebami.

Slogan tekmovanja se je glasil »It's your turn to grow«. Prvi dan so se tekmovalci pomerili v številnih različnih nalogah. Ključno vlogo je imelo znanje in veščine z vseh področij hortikulture in floristike. Naloge so bile časovno omejene na 25 minut. Tekmovalci so morali pokazati spretnosti s področja razmnoževanja lončnic, zasajanja zelišč, prepoznavanja rastlin ter določanja koristnih in škodljivih organizmov, skrb za orodje ...

Najtežji del tekmovanja, ki je potekal drugi dan, je bila postavitve visoke grede z zasaditvijo ter krajinska ureditev grede v izmeri 2 m krat 3 m z zasaditvijo rastlin in grajenih prvin po načrtu s časovno omejitvijo 90 minut. Floristična naloga je zahtevala izdelavo prosto vezanega spiralnega šopka, izdelavo namizne dekoracije ter izdelavo »žive slike« s sukulentskimi rastlinami. Vsi so imeli na razpolago enako količino in vrsto dekorativnega materiala in cvetja. Tekmovalci so pri vseh nalogah pokazali svojo kreativnost, iznajdljivost in samostojnost.



Velik izziv je bilo tudi delo v mednarodni ekipi, saj je bilo potrebno premagati še jezikovne ovire in najti skupne rešitve. Vse naloge so bile prikazane s pomočjo slik in piktogramov. Vsi udeleženci so tako imeli enaka navodila. Povezovalni jezik je botanika, kjer se za poimenovanje rastlin in živali uporabljajo latinski izrazi.

Po dveh dneh tekmovanja smo se podali na zanimivo strokovno ekskurzijo. Ogledali smo si botanični vrt v Würzburgu, rezidenco Würzburg, ki je skupaj z dvornimi vrtovi pod zaščito Unesco, raziskovalni center hortikulture ter galerijo botanične umetnosti.

Dogodek je bil zaokrožen s podelitvijo nagrad in zaključno slovesnostjo v centru za poklicno usposabljanje Kitzingen/Ochsenfurt. Še pred razglasitvijo rezultatov je prehodni pokal iz rok nemških organizatorjev prejel direktor šole iz Bielsko-Biale na Poljskem, ki bo leta 2026 organizatorica 11. tekmovanja mladih vrtnarjev.

S številnimi novimi izkušnjami in prijateljstvi smo bili vsi zmagovalci. Vsak udeleženec je pokazal svoje znanje in se učil od drugih. Obe ekipi iz Avstrije sta osvojili 1. in 2. mesto, ekipa Italija 2 s šole Laimburg na Južnem Tirolskem pa je dosegla 3. mesto. Nemški ekipi sta osvojili 4. in 5. mesto. Slovenska ekipa je zasedla odlično 10. mesto. Še posebej smo ponosni na mešano mednarodno ekipo z največ doseženimi točkami, ki je prejela posebno nagrado in v kateri je sodelovala naša dijakinja Saša Uduč.

Lidija Oblak in Romana Špes

Cvetličarska tekmovanja

Pokal Aleja Gardenija, kjer je potekal 2. predizbor za tekmovanje Sloveniaskills.

Tekmovanja so se udeležile dijakinje Lara Gjergjek, Zala Golavšek, Polona Štepihar in študent Jan Tapiwa. Lara in Zala sta bili izbrani za tekmovanje Sloveniaskills na prvem izboru, Polona in Jan pa se nista uvrstila naprej.



Zmaga dijakinje Maure Vlaj na mednarodnem tekmovanju srednješolcev iz cvetličarsko-vrtnarskih šol v Zagrebu na sejmu Floraart, 30. maja 2024.



Ana Sotošek

Športna tekmovanja

Naši dijaki so nas uspešno zastopali na različnih športnih dogodkih.

Na medšolskem turnirju v namiznem tenisu, ki ga je 17. decembra 2024 organizirala Dijaška skupnost



Celje, so naše dijakinje dosegle izjemne rezultate.



Anea Mercedes Krivec je osvojila 2. mesto, Kaja Stambolija 3. mesto, Neža Slapnik pa 4. mesto. Tudi dijaki so odločno zastopali barve naše šole in prikazali odlično igro.



V odbojki so naše dijakinje 7. novembra nastopile na področnem prvenstvu. Kljub močni konkurenci so se hrabro borile in osvojile četrto mesto v skupini.

Hvala vsem, ki ste sodelovali na športnih prireditvah, in čestitke dijakom in dijakinjam za njihove dosežke ter trud, ki so ga vložili v zastopanje barv naše šole.

Klemen Vodovnik

Šolsko tekmovanje Ekokviz

Dijaki so se v sklopu projekta Ekošola udeležili šolskega tekmovanja Ekokviz. Tekmovanje je potekalo 5. decembra 2024 preko spleta. Sodelovalo je 18 dijakov, predvsem iz programa Hortikulturni tehnik, SSI in Hortikulturni tehnik, PTI ter iz programa Aranžerski tehnik, SSI.

Rdeča nit letošnjega tekmovanja je bila ENERGIJA PRIHODNOSTI. Dijaki so tako s prebiranjem gradiva spoznavali, da je energija pomembna za življenje, se seznanili s pomembnimi zgodovinskimi dosežki, spoznavali energetske-podnebno pismenost, vire energije. Dijaki so lahko tudi preizkusili interaktivno energetske-podnebno simulacijsko orodje.



Vsi dijaki so se na šolskem tekmovanju solidno odrezali. Najboljše pa so bile dijakinje dijakinje programa Aranžerski tehnik: Anja Jančič, Nastja Pečnik in Maja Rezar. Čestitke.

Andreja Jerčar

Solski utrip



Božični bazar

V torek, 3. decembra 2024, smo na šoli organizirali božični bazar, ki je potekal po otvoritvi fotografske razstave. Od 12. ure dalje so lahko starši in profesorji kupovali izdelke in slaščice, ki so jih dijaki izdelali ali spekli. Dijaki šole so praznično uredili hodnik, kjer je dogodek potekal, medtem ko so se v fotografskem studiu obiskovalci bazarja lahko fotografirali ob božični sceni. Za vzdušje je poskrbela tudi šolska glasbena skupina. Na bazarju se je hkrati odvijal srečelov. Zbrani denar bo dijaška skupnost uporabila za organizacijo dogodkov na šoli.

Ana Mastnak



Dan zdrave šole

V ponedeljek, 25. novembra 2024, smo na šoli izvedli dan Zdrave šole, ki je bil namenjen spodbujanju zdravja, ustvarjalnosti in dobrega počutja med dijaki.



Program se je pričel ob 8. uri z različnimi zanimivimi

predavanji, ki so zajemala teme, povezane z zdravim načinom življenja, osebno rastjo in kreativnostjo. Po predavanjih so sledile ustvarjalne delavnice, na katere so se dijaki prijavili glede na svoje interese in želje.



Dan je potekal v sproščenem in ustvarjalnem vzdušju. Dijaki si želijo več podobnih dni, saj jim takšni dogodki omogočajo povezovanje, sprostitev in razvijanje novih veščin.

Branka Turšič

Športne dejavnosti

Na Šoli za hortikulturo in vizualno umetnost Celje smo v obdobju od septembra do decembra 2024 izvedli vrsto zanimivih dogodkov, ki so popestrili začetek šolskega leta. Poudarek smo namenili športu, druženju in spodbujanju sodelovanja med dijaki ter zaposlenimi.

Športni dan

V sredo, 25. septembra, smo organizirali športni dan za dijake od 1. do 4. letnika. Prvi letniki so raziskovali znamenitosti Celja, drugi letniki so se odpravili na pohod do Šmartinskega jezera, tretji letniki so obiskali Celjsko kočo, četrti letniki pa Kočo na Brnici. Dan je potekal v prijetnem vzdušju, polnem smeha in gibanja v naravi.

Prijateljska tekma v odbojki

Ob dnevu slovenskega športa, 23. septembra, smo pripravili prijateljsko odbojkarsko tekmo med zaposlenimi in dijakinjami. Tekma je bila izjemno napeta in polna navdušenja, zmaga pa je s tesnim rezultatom pripadla zaposlenim. Tekma je bila odlična priprava na športne igre kmetijskih, agroživilskih in biotehniških šol Slovenije v Ankaranu. Preostali del ekipe zaposlenih se je preizkusil v ploščkanju in pikadu. V četrtek, 26. septembra 2024, je bila odigrana še povratna tekma v odbojki.

Klemen Vodovnik





Šola se predstavi

Spoznavna dneva za prve letnike

V četrtek, 10. oktobra, in petek, 11. oktobra, smo za prve letnike izvedli spoznavna dneva z bogatim programom. Dijaki so se udeležili zanimivih predavanj, delavnic, športnih in družabnih aktivnosti. Posebno zanimanje so pritegnile delavnice celjskih vojakov, kjer so dijaki spoznali vzpostavljanje zvez in komunikacij, postavljanje bivaka, opremo bojevnika ter orientacijo. Hvaležni smo vojakom celjske vojašnice, da so nam posodili vojaška ležišča in odeje, kar je omogočilo, da smo noč preživeli kar v šolskih učilnicah. Zaključek je popestrila zabava z izvrstnimi nastopi dijakov, ki so na karaokah pokazali svojo ustvarjalnost in pogum.

Klemen Vodovnik



Dan odprtih vrat in promocija šole

V sredo, 16. oktobra 2024, smo na šoli organizirali dan odprtih vrat za osnovnošolce, učence, učitelje, starše in svetovalne delavce iz OŠ. Še zlasti devetošolcem, našim bodočim dijakom smo predstavili programe s področja aranžerstva, fotografije in hortikulture ter življenje na šoli. Poleg predstavitve poklicev in dejavnosti, ki potekajo na šoli, smo izvedli tudi zanimive ustvarjalne brezplačne delavnice, na katerih so lahko udeleženci aktivno sodelovali. Delavnice so trajale dve šolski uri, izvedli smo jih v treh ponovitvah:

- Izdelam nakit iz delov rastlin,
- Spoznavam zanimive in posebne rastline šolskega parka,
- Ustvarim svojo knjižno kazalko in
- Fotografska delavnica: Svet, ki nas obdaja.

Ob tej priložnosti so si bodoči dijaki ogledali fotografsko razstavo III. generacije fotografskih tehnikov v našem šolskem parku.

Delavnice so vodili in izvajali naši učitelji z dijaki; programe in organizacijo pouka pa sta predstavili svetovalni delavki in ravnateljica.

Udeleženci - bodoči dijaki in dijakinje ter njihovi starši so tako dobro spoznali naše programe, kar jim bo pomagalo pri lažji izbiri pravega programa.

Stefanija Kos Zidar



Firbcologi

RTV Slovenija je na naši šoli posnela oddajo firbcologi, pri kateri so otroci in naši dijaki pripravljali in aranžirali praznovanje valentinovega in rojstni dan. Vsi smo pri ustvarjanju popularne oddaje zelo uživali.



Delavnice za osnovnošolce

Celo leto je na ŠHVU potekalo veliko delavnic, naravoslovnih dni za osnovnošolce. Utrinki z nekaterih, kjer so učenci uživali v kreativnem ustvarjanju z rastlinami.



Ana Sotošek

Obisk pri predsednici

V sredo, 16. 10. 2024, se je šest dijakov naše šole v organizaciji Dijaške skupnosti Celje udeležilo srečanja s predsednico Republike Slovenije, dr. Natašo Pirc Musar. To je bilo prvo tovrstno srečanje s predstavniki Dijaške skupnosti Celje. V Predsedniški palači so se ob 10. uri najprej udeležili slavnostne podelitve priznanj predsednice RS zaslužnima državljanoma, sledila je prireditev s pogostitvijo.



Ob 11. uri so se dijaki udeležili pogovora s predsednico v Kristalni dvorani, kjer so se pogovarjali o različnih aktualnih temah, kot so šolstvo, politika, podnebne spremembe idr.

Predsednica je izrazila željo, da bi v svoji vlogi imela več možnosti odločanja in vpliva na družbene spremembe, česar sedaj nima.

Lilu Song

Unesco šola – Pozdrav ptic miru

V šolskem letu 2024/25 naša šola sodeluje v krovnem projektu Unesco šol Savinjske regije z naslovom Pozdrav ptic miru, ki ga koordinira OŠ Lava. Pozdrav ptic miru je nacionalni UNESCO projekt ob mednarodnem dnevu miru, ki ga po vsem svetu praznujemo vsako leto 21. septembra. Osrednji dogodek je potekal 20. septembra na Glavnem trgu v Celju. Udeležili so se je dijaki 3. FT razreda s profesorico Darjo Kos.

Dijaki so si ogledali osrednjo prireditev, se udeležili delavnic in v svoje objektivne ujeli utrinke dogodka, ponosni pa so se fotografirali tudi s predsednico države Natašo Pirc Musar. Dijaki so v šoli pri pouku slovenščine in sociologije razmišljali o miru in zapisali misli, ki so jih dijaki 3. FT razreda odnesli na glavno prireditev. Dijaki 4. AT so na hodniku uredili izložbeno okno z istoimenskim naslovom. Naša šola je v letošnjem letu prejela iz Pariza mednarodni certifikat Unesco pridružena šola, kar nas še bolj zavezuje k uresničevanju Unescovih ciljev in delovanju šole na štirih Delorsovih stebrih izobraževanja:

- Učiti se, da bi vedeli.
- Učiti se, da bi znali delati.
- Učiti se, da bi znali živeti skupaj.
- Učiti se biti.

Karmen Volavšek



Šola aktivna tudi na sejmih

Letošnja 62. Agra je v olimpijskem letu 2024 pokazala in dokazala, da predstavlja več kot zgolj zrcalno sliko slovenskega kmetijstva, agroživilstva in podeželja. S strokovnimi vsebinami in kakovostnimi izdelki, stroji in znanji je nakazovala trende in rešitve za prihodnost. Razstavljalci so pokazali vse znanje in sposobnosti industrije, tako strojne kot živilskopredelovalne, ter izdelke vsestranske uporabe.

Naša šola je v okviru Konzorcija biotehniških šol Slovenije na sejmu, ki je v Gornji Radgoni potekal od 24. do 29. 8., sodelovala s svojim razstavnim prostorom.

Od 18. do 22. septembra 2024 je v Celju potekal Mednarodni obrtni sejem. Sejem ni namenjen le iskanju novih poslovnih priložnosti, je tudi priložnost za iskanje novega znanja in izobraževanja. Na sejmu se vsako leto predstavi tudi naša šola, ki z različnimi aktivnostmi promovira naše poklice.

Elizabeta Strenčan





Povezani z okoljem

Dan špargljev

Na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje smo v sredo, 15. maja 2024, organizirali tradicionalno prireditev XXIV. dan špargljev. Organizirali smo ga v sklopu podnebnega projekta CPI in projekta Las.

Dogodek je bil dobro obiskan. Uvodoma sem pozdravila vse navzoče in poudarila pomen uživanja zdrave, varne in lokalno pridelane hrane, kar špargelj tudi je ter poskušala navdušiti bodoče pridelovalce šparglja.

Namen dogodka je bil predvsem navdušiti pridelovalce iz območja Savinjske doline za pridelavo špargljev, saj v Sloveniji ne uspemo pridelati dovolj špargljev in zadovoljiti povpraševanja slovenskih kupcev. Hkrati pa špargelj predstaviti kot sezonsko trajnostno zdravilno rastlino, ki ne bi smela manjkati na nobenem družinskem samooskrbnem vrtu.

Naši dijaki, študentje in obiskovalci so pridobili koristne informacije o aktualnostih v tehnologiji pridelave špargljev, ki jih je predstavil g. Igor Škerbot, KGZS Zavod Celje, Celje.

Ga. mag. Iris Škerbot, UVHVVR, Ljubljana je predstavila pomen biotičnega varstvo šparglja. Zelo zanimiv in poučen je bil prikaz oblikovanja blagovne znamke Šolski šparglji, ki ga je izvedla kolegica ga. Danica Korošec.

V nadaljevanju so si udeleženci ogledali novi nasad špargljev, ki ga je Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje zasnovala aprila 2020. Novi nasad špargljev v velikosti 15 arov je zasnovan z novimi modernimi sortami: Dariana, Darisiane, Pacific Purple, Guelph Millennium, Guelph Eclipse. Demonstracijo pobiranja špargljev in sorte smo predstavile: Veronika Cvetko, Štefanija Kos Zidar in Romana Špes. Vso tehnologijo špargljev smo usmerili v zelene šparglje. Spremljanje povpraševanja šparglja na trgu je izjemno, saj Slovenci pojemo veliko več špargljev, kot jih pridelamo. Zato je naložba v obstoječi nasad še kako dobrodošla.

Prav tako so na dogodku udeleženci lahko okusili šparglje v različnih kulinarčnih dobrotah, ki so jih pripravili Okrepčevalnica Jeja in dijaki Šolskega centra Šentjur, in tako dobili ideje za pripravo špargljevih jedi.

Naši dijaki so pripravili samooskrbno šolsko tržnico, na kateri so prodajali balkonsko cvetje in zelenje, zelišča in dišavnice, sadike vrtnin in okrasne rastline, ki jih pridelajo v okviru pouka pri strokovnih modulih. Na voljo so bili tudi sveži šolski šparglji, šparglji kmetije Rakun iz Savinjske doline in kmetije Najin vrt ter posodobljen avtorski priročnik Špargelj na domačem vrtu, njivi in v kuhinji I.

Stefanija Kos Zidar



Luštne jaslice

Že 6. leto zapored so na domačiji Lušt nastale jaslice iz paradižnika. Veseli smo, da smo ponovno bili del te zgodbe.



Flornet

Generalna skupščina mednarodne organizacije Flornet, ki sta se je udeležili Karmen Volavšek in Ana Sotošek, je potekala v juniju 2024 na šoli Fondazione Minoprio ITS v Italiji. Tu je hkrati potekalo tudi izobraževanje v okviru projekta Erasmus+.

Ana Sotošek



Projekt rastem s knjigo

Šola je vključena v vseslovenski projekt Rastem s knjigo. Cilji nacionalnega projekta Rastem s knjigo so: spodbujanje dostopnosti kakovostnega in izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja, promocija vrhunskih domačih ustvarjalcev mladinskega leposlovja, spodbujanje branja pri šolarjih in obiskovanja splošnih knjižnic, motiviranje založnikov k večjemu vključevanju sodobnih slovenskih piscev v založniške programe za mladino ter povečevanje deleža izdanega izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja. V projekt so vključene tako osnovne kot srednje šole z namenom spodbuditi bralne navade učencev in dijakov. V ta namen so dijaki prvih letnikov vseh programov v novembru 2024 obiskali Osrednjo knjižnico Celje. Knjižničarji so nam predstavili knjižnico, njihove oddelke, vzajemni katalog COBISS/OPAC, na koncu je bila predstavitev letošnje knjige. Za srednješolce je bila izbrana knjiga Orfejeva Lira avtorjev Aksinje Kermauner in Silvestra Vogrinca.

Adventni venec v Celju in Slovenj Gradcu

Dijaki tradicionalno vsako leto skupaj z mentorji izdelujejo velik adventni venec, kar je znak uspešnega sodelovanja z Mestno občino Celje pri krasitvi starega mestnega jedra v adventnem času. Adventni venec je letos krasil prostor na Slomškovem trgu. Hkrati smo oblikovali venec na glavnem krožišču v Slovenj Gradcu.



Elizabeta Strenčan

Božični Vojnik

Že tretje leto zapored smo v Božičnem Vojniku postavili unikatne jaslice.

Letos smo prvič na razstavnem prostoru razstavili kar dve različni instalaciji jaslic. Jaslice so izdelane iz lesene osnove in prebarvane z akrilnimi barvami izpod rok dijakov 2. AT in 3. AT oddelka, pod mentorstvom Danice Korošec. Velike so skoraj 2 metra in svojo barvitostjo zagotovo niso ostale neopažene med gledalci.

Danica Korošec



Voda in rastline v življenju ljudi

Na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje smo v okviru projekta Erasmus+ z naslovom Water management v tednu med 21. 10. in 26. 10. 2024 pripravili in izvedli aktivnost z naslovom Voda in rastline v življenju ljudi, ki so se je udeležili predstavniki petih partnerskih šol iz Belgije, Francije, Češke, Poljske in Španije. Skupaj nas je obiskalo 10 učiteljev in 24 dijakov. Z aktivnostjo smo želeli poudariti pomen uporabe in gospodarjenja z vodo v luči spreminjanja podnebnih razmer. Pripravili smo zanimiv in pester program, pri katerem so sodelovali tudi dijaki naše šole, programa Hortikultura.

Prvi dan je bil namenjen spoznavanju knežjega mesta in Celjskega gradu.

Drugi dan so udeleženci seminarja preživeli na šoli, kjer smo jim predstavili programe, za katere izobražujemo, aktivnosti šole in si ogledali šolski park. Sledilo je predavanje strokovnjaka o klimatskih spremembah v Sloveniji v zadnjih 50-ih letih. Popoldan so udeleženci določali kemične lastnosti vode odvzete iz treh različnih virov: podtalnice, reke Savinje in šolskega ribnika. Z nalogo smo želeli ugotoviti, ali so naši vodni viri onesnaženi z dušikom in drugimi kemikalijami. Sledila je predstavitev pomena vode v življenju rastlin in ljudi po državah ter kako se posamezne države soočajo s podnebno krizo in temu prilagajajo proizvodnjo v hortikulturi.

Na šoli smo narisali načrt zasaditve zelene strehe na novi plezalni steni. To je za šolo nova, zelo inovativna večnamenska pridobitev.

Naši gostje so v času obiska spoznali slovensko prestolnico, kjer smo obiskali tudi botanični vrt. Tam so nam predstavili projekt ozelenjevanja streh avtobusnih postaj ter načine ureditve ostale



zelene infrastrukture, ki je pomembna za zmanjševanje stresnih situacij v primeru visokih poletnih temperatur in omejevanje posledic neurij. V teh dneh smo obiskali še Inštitut za hmeljarstvo in pivovarstvo Slovenije v Žalcu in Prekmurje.

V soboto smo izvedli še evalvacijo seminarja, nato smo se od naših gostov poslovili. Spoznali smo, da se za



posamezno vrsto proizvodnje odločamo glede na vodne vire s pravilnimi in premišljenimi zasaditvami omejujemo stresne situacije, zmanjšujemo onesnaženost voda in tako vplivamo na življenje rastlin in ljudi. Ker je to bilo naše prvo srečanje v okviru triletnega projekta, smo se razšli z besedami: »Dokler se ne srečamo spet ...«

Romana Špes in Lidija Oblak

Digitalno je zmagovalno

Naša šola sodeluje v konzorciju projekta »Digitalno je zmagovalno« 2024/2026, ki ga sofinancirata Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje in Evropska unija pod vodstvom BIC Ljubljana.



Naš cilj je "opremiti" 20 dreves v šolskem parku s QR kodami s pripadajočimi opisi in fotografijami v različnih letnih časih na izdelani spletni strani. V sklopu projekta smo oblikovali inovativne oddelke dijakov 1. letnika HT, 2. letnika AT in 2. letnika FT. Dijaki HT so zadolženi za pripravo opisa drevesnih vrst, dijaki FT za pripravo slikovnega materiala o drevesnih vrstah in dijaki AT za pripravo spletne strani in generiranje QR kode. Dijaki bodo vključeni v postopek testiranja in uporabe QR kod.

Skrozi celotno izvajanje projekta je poudarek na razvoju in krepitvi digitalnih kompetenc dijakov po okviru DigComp 2.2. Poleg digitalnih kompetenc bodo dijaki razvijali interdisciplinarne veščine dijakov ter udeleževali medprogramsko in medpredmetno povezovanje hortikulture, aranžerstva in fotografije.

V prvih mesecih izvajanja projekta je razvojni tim, ki ga sestavljajo ravnateljica Štefanija Kos Zidar, digitalna koordinatorica Veronika Cvetko, učiteljice in učitelji Romana Špes, Danica Korošec in Mitja Zupanc ter koordinatorica projekta Branka Mulej, osnoval načrt dela pri strokovnih predmetih v posameznih inovativnih oddelkih; izvedel analizo obstoječega stanja digitalne kompetentnosti dijakov; pripravil protokol za razvojno načrtovanje ter izvedbeni kurikulum za medpredmetno povezovanje. Dijaki so pričeli s konkretnimi aktivnostmi v šolskem parku (z zbiranjem podatkov in pripravo opisov drevesnih vrst, postavitvijo osnove za spletišče in zbiranjem slikovnega materiala).

Branka Mulej



*Dijaki
spoznavajo svet*



Kranj Fotofest in Pelikanov muzej

"Svetlopijsje je optična iluzija, ujeta v večnost." Janez Puhar

Septembra 2024 smo se dijaki 1. in 2. letnika programa Fotografski tehnik udeležili zanimivega in navdihujočega dogodka – Fotofesta v Kranju. Kljub nekoliko deževnemu vremenu smo imeli priložnost raziskovati in si ogledati številne razstave sodobne fotografije, ki so nam razširile obzorja o tem, kako raznoliko in kreativno je lahko fotografsko izražanje. Poleg razstav smo obiskali tudi atelje Janeza Puharja, izjemnega slovenskega izumitelja, ki je zaslovel kot pionir fotografije na steklo. Izlet je bil ne samo poučen, temveč tudi odlična priložnost za medsebojno povezovanje in izmenjavo vtisov med dijaki, ki si delimo skupno strast do fotografije.

Tradicionalni izlet v Pelikanov muzej je tokrat bil še bolj poseben zaradi prenovljenega centra z izjemno bogato količino zgodovinskih informacij in materialov. Neža Baumgartner: "Obisk fotografskega studia velikega fotografa Josipa Pelikana je bil zelo zanimiv – hkrati smo lahko opazovali zgodovinsko opremo fotografov nekoč. Zelo sem bila navdušena nad fotografsko opremo, ki jim je bila na voljo v tistih časih ter tudi njegov atelje ter osebni prostor v katerem je živel s svojo družino. Z razredom pa



smo navdušeno občudovali njegova dela. Osebno me je obisk studia zelo razveselil, še posebej zato, ker smo se v fotografranju tam tudi sami preizkusili." Liana Ledinek Lesjak: "Kot obiskovalci smo si lahko ogledali proces izdelave klasičnih fotografij, vključno z uporabo starinskih tehnik, kot je mokri kolodij. Stavba vključuje velik stekleni prostor, značilen za fotografijo tistega časa, ki omogoča optimalno uporabo naravne svetlobe. V muzeju hranijo bogato zbirko Pelikanovih fotografij, originalne fotografske opreme in dokumentov, povezanih z njegovim življenjem in delom. Povedali so nam, da ima Pelikanovo delo velik pomen za ohranjanje zgodovinskega spomina in vizualnega dokumentiranja življenja v Celju in širši okolici. Izkušnja mi je bila zelo všeč - predstavili so nam zgodovino in sami smo lahko slikali v njegovem studiu. Z obiskom sem bila zelo zadovoljna in se tudi naučila veliko stvari."

Mitja Zupanc

Advent v Zagrebu



Dijaki turističnega krožka smo v torek, 10. 12. 2024, raziskovali Krapino in Zagreb. Dan smo začeli zgodaj zjutraj, ob 8:00, ko smo se z avtobusom odpravili proti Krapini, kjer smo obiskali Muzej krapinskih neandertalcev. Razstava z avdiovodičem je bila zelo zanimiva, saj smo spoznali zgodovino in življenje naših prednikov. Zanimivo je bilo ustvarjanje v tehniki, kot so to počeli neandertalci – doživetje, ki nas je popeljalo v preteklost. Po ogledu muzeja smo pot nadaljevali v Zagreb, kjer smo si ogledali glavne znamenitosti mesta in nato uživali v prostem času, ki smo ga imeli za raziskovanje božičnega sejma. Vseskozi smo se zabavali in uživali v dobri družbi. Tudi na avtobusu so vladali smeh, veselo vzdušje in sproščeni pogovori. Domov smo se vrnili okrog 21:00, polni lepih vtisov in zadovoljni z izletom, ki je bil res nekaj posebnega. Komaj čakamo na naše nove dogodivščine in se veselimo ustvarjanja novih spominov.

Teja Gjergjek in Žan Štifter

Obisk Prirodoslovnega muzeja v Ljubljani

Dne 19. 12. 2024 smo se dijaki 2.CV in 3.CV odpravili v Ljubljano. Ena od postojank na tej ekskurziji je bil tudi Prirodoslovni muzej. Tam smo si ogledali raznolike zbirke fosilov in mineralov in veliko zbirko nagačenih živali in njihovih okostij. V muzeju so imeli tudi del razstave imenovane Življenje v visokogorju, kjer so bile razstavljene živali in rastline, ki živijo v visokogorju. Od rastlin, ki rastejo v visokogorju, so imeli razstavljeno tudi planiko ter triglavsko rožo.

Erik Rink Perme

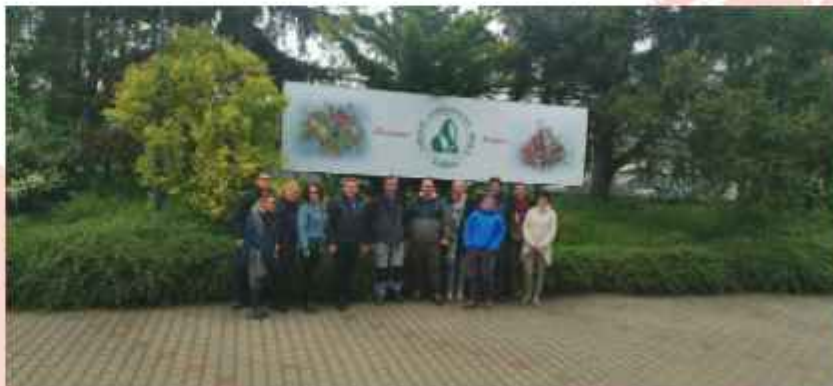
Češka, kot je še ne poznamo

V tednu od 15. 4. do 20. 4. 2024 je na srednji poklicni šoli v Rajhradu na Češkem potekal seminar v okviru projekta Erasmus + z naslovom Upravljanje z vodami, v katerega so poleg države gostiteljice vključene srednje šole z izobraževalnim programom s področja hortikulture, in sicer s Poljske, iz Francije, Španije, Belgije in Slovenije.



Gre za triletni projekt, ki poteka že od začetka septembra 2023. S projektom želimo članice opozoriti na vse vidnejše klimatske spremembe, s katerimi se soočamo in za katere želimo poiskati primerne trajnostne rešitve tudi s hortikulturenega področja.

V treh letih se bodo zvrstili podobni seminarji na vseh šolah udeleženkah v projektu. Češka šola je kot prva v izvedbi aktivnosti osvetlila problem z naravovarstvenega stališča in nam ponudila različne zanimive poglede na urejanje okoljske problematike.



Na seminarju smo udeleženci stkali pristne vezi. Dijaki in mentorji smo med sabo izmenjali strokovne in pedagoške izkušnje.



Pri ogledih smo spoznavali kulturne in zgodovinske lastnosti krajine, ki nas je očarala z več hektarskimi polji oljne ogrščice, z drevoredi, ki omejujejo tako glavne kot lokalne ceste, ter jezikom, ki daje občutek, kot da si v pravljici.

Romana Špes



Obisk dogodka "V službi domovine"

8. novembra 2024 smo se odpravili na dogodek slovenske vojske. Na celjskem sejmišču so bile pripravljene različne delavnice, ki so jih za nas pripravili vojaki. Ob ogledu sejma in delavnic smo reševali delovni list. Ogledali smo si različne vojaške aktivnosti, preizkusili smo se na vojaškem poligonu, se srečali z vojaškim psom in si na koncu ogledali še film v vojaškem kinu.



Pija Kramarič



Lana First

Laura Mravlak



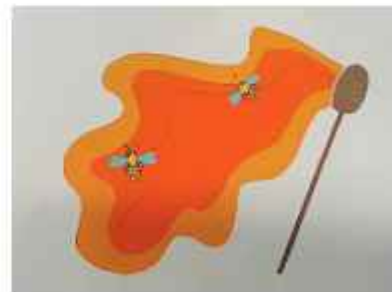
Ana Božič

Slovenska
simbolika



Matic Irman Kolar

Neli Kamensek Zatter



Eva Frup



Na krilih



usvarjalnosti

Na krilih ustvarjalnosti

Platana - naslovnice



Katja Tajnik



Neli Rotovnik



Mija Kreča



Monika Meršlavič



Eva Cizej



Grobelnik
Sabrina Divjak

Mir

"Nekateri pravijo, da so našli notranji mir. Spet drugi menijo, da ga je težko najti. Kaj sploh je mir? Kako si ga lahko predstavljamo? Kako se kaže navzven? Kje in kdaj v življenju ga potrebujemo?

Mogoče v poteku dogodkov, ki nam niso ljubi, mogoče pa točno takrat, ko nismo zadovoljni sami s sabo, pa tudi v neprijetnih situacijah, v katerih izražamo jezo oziroma reagiramo jezo,

pasivno, agresivno in napadalno. Seveda pa mir ni samo osebne narave, ampak tudi politične, kulturne, javne in svetovne.

Lahko se samo vprašamo, zakaj pride do vojn in nepotrebnih trenj med dvema posameznikoma in širše tudi med dvema narodoma.

To je toliko bolj nenavadno, ker si vsi vedno želimo in si prizadevamo za mir, a kot vidimo, je in bo to vedno del naše resničnosti.

Posledice vojn so grozovite: nedolžne žrtve, izguba denarja in časa, neprijeten spomin na bolečo preteklost, lahko so tudi duševne posledice in še kaj mnogo hujšega.



Projekt Ptice mira

Žalostno je, da imajo ponekod v svetu usodo narodov v rokah posamezniki, kot je npr. Putin v Rusiji. Kako absurda so lahko razmišljanja posameznikov, ki so zaslepljeni s sovraštvom in nočejo videti rešitve, ki bi olajšala življenje tisočim.

Vsi spori se vedno začnejo s konfliktom, a za vsak konflikt je rešitev. Pravimo, da pametnejši popusti, a včasih je tako težko biti pameten ...

Luka Kováč



Elina Gruber



Jerneja Švelc



Tjaša Vrečar

Ustvarjalnost fotografov



Jan Lah Škerbec, Nace Vrhek



Maks Kolarič



Vita Bezjak



Lili Ana Holecsek



Naja Gajamović Napotnik



Lara Robič



Jerneja Švelc



Nace Vrhek



Nika Kragelj



Mojca Križnik



Gaia Les

Fotografija in orodje AI



Klara Volsak



Sara Varšnik
Puconja



Patrik Taseski



Zala Novak



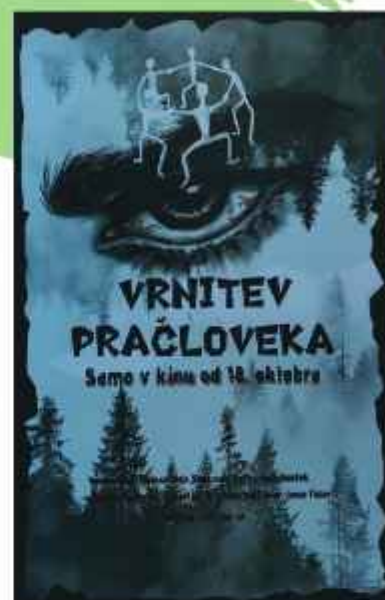
Viktorija Sagadin



Lana Delić



Žanet Jovan



Glorija Podkrižnik



Neli Dolinar



Stella Sviben



Katja Tajnik



Tineja Ožir



Luna Song



Luna Kukovičič



Zarja Lorenčak



Iva Stamenković



Sara Kreft



Mija Kreča



Luna Song



Lana Klemenčič

Likovna teorija - izražanje s točko



Hana Grešak



Anja Gačnikar



Laurenčija
Škorjak Haler

Poezija Lane Roger

Breza

Iz betona v senci železa,
v neskončno veselje,
širi svoje veje breza.

Da jo gledat je veselje,
kako bori se za življenje
in čaka svoj poraz,
ko k sebi jo vzel bo čas.



Tina Vujković

V mojih očeh
Knjižnice so polne,
vse knjige že napisane.

Ponovljive vojne,
sledi so že zabrisane.

Police vse nabite
izmišljenih potreb.

Umeten je blišč
V TVOJIH OČEH.



Anastazija Duranović

Na poti

Naj žive in naj pustijo
drugim, da živijo
kot si želijo.
Na poti tej.

Naj se rane zacelijo,
se v ljubezen spremenijo,
v eno srce.
Na poti tej.

Naj vsak pred svojim pragom
se spopade z vragom,
prah naj svoj pobriše.
Na poti tej.

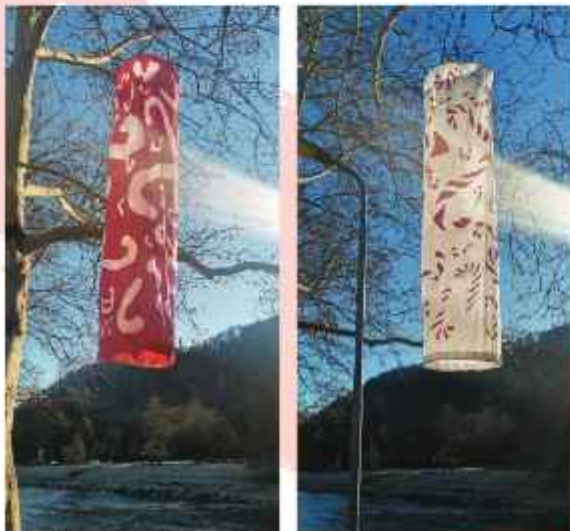


Larisa Pirnat

Lampijoni

Mestna občina Celje nas je tudi to leto povabila k sodelovanju prazničnega krašenja mesta Celja. V ta namen smo z dijaki programa Aranžerskega tehnika pobarvali dva lampijona na temo »Praznično mesto«. Pri praznični krasitvi nabrežja reke Savinje so sodelovali vrtci, osnovne in srednje šole. Slovesno so jih razobesili v začetku decembra 2024 in so krasili nabrežje do začetka januarja 2025.

Matjaž Pustoslemšek





Ela Straus



Laurencija Škorjak Haler

Skicirke "Inktober"



Mija Kreča



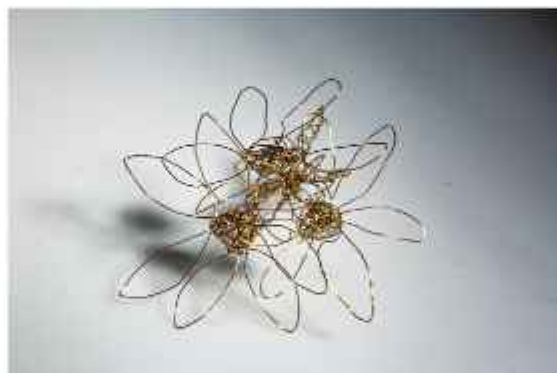
Luna Song

Kreativna uporaba kovinskih odpadkov iz gospodinjstva

Pri spoznavanju lastnosti kovin smo dijaki izdelali različne izdelke iz odpadnih kovin in jih kombinirali z drugimi materiali. Ponovna uporaba kovinskih odpadkov v gospodinjstvu omogoča ustvarjanje novih uporabnih predmetov, zmanjšuje količino odpadkov ter vpliva na varčevanje z viri. Kovine so trpežen material, ki ga je mogoče enostavno oblikovati, preoblikovati in uporabiti za različne namene. Kreativna uporaba kovinskih odpadkov ne prispeva samo k večji trajnosti in zmanjšanju vpliva na okolje, ampak spodbuja ustvarjalnost in inovativnost v vsakdanjem življenju, kar kažejo tudi naši izdelki, ki jih je fotografiral Roy Lah, dijak 3. FT razreda.

Nika Kopušar in Leja Zagožen







Dominik Medved



Karin Žlebnik

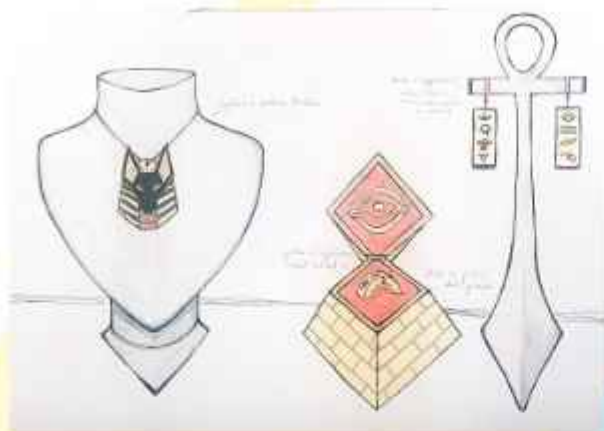
Slikarske tehnike



Lili Song



Monika Meršlavič



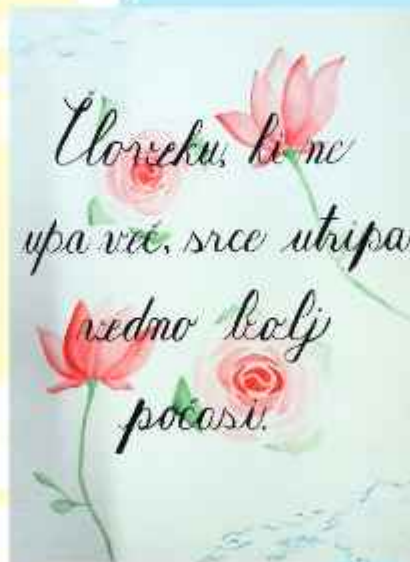
Andrea Jezounik
Načrtovanje nakita



Klara Švent Katja Tajnik
Kaligrafija



Katja Tajnik



Sara Zulič



Aleša Drobne

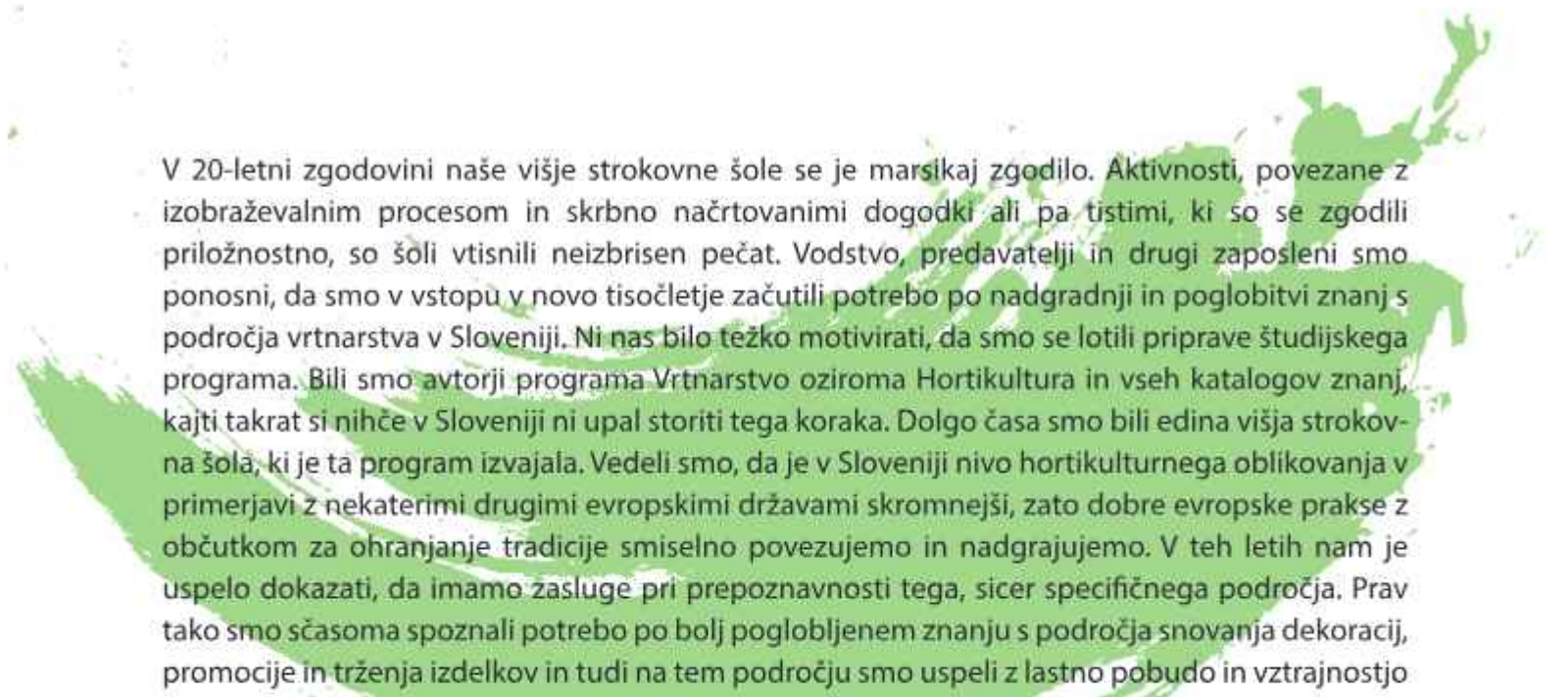


Višja strokovna šola

V letu 2004 je naša višja strokovna šola vpisala 1. generacijo rednih in izrednih študentov takratnega programa Vrtnarstvo za poklic inženirka/inženir vrtnarstva. Zato v študijskem letu 2024/2025 praznujemo 20-letnico umestitve naše višje šole v izobraževalni tok slovenskega višjega strokovnega šolstva. S prenovo izobraževalnih programov sedaj namesto programa Vrtnarstvo izobražujemo program Hortikultura za poklic inženirka/inženir hortikulture. V študijskem letu 2014-/015 smo vpisali 1. generacijo rednih in izrednih študentov programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja. V tem študijskem letu imamo motiv za praznovanje, 20 let izvajamo program Hortikultura in 10 let program Snovanje vizualnih komunikacij in trženja. Naša šola je dokaz, kako lahko povezujemo živo in neživo naravo. Oba programa sta aktualna, zanimiva z vsebinami posameznih predmetov in dobro sprejeta na trgu dela. V študijskem letu 2025/2026 bo na naši šoli študentom na voljo tudi program Fotografija.

Hortikultura je področje urejanja zelenih javnih površin v smislu krajinskega urejanja različnega okolja. Zavzema faze razvoja in gojenja vrtnih rastlin ob uporabi različnih načinov gojenja, upoštevanju zakonitosti fiziologije rastlin, proučevanju bolezni in škodljivcev ter plevelov ter proučevanju kakovostne uporabne vrednosti določene rastline. Posega na področje vrtno umetnosti z vsemi zakonitostmi oblikovanja, estetike in kulture bivanja.

Konkurenčna prednost programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja je, da združuje ekonomska in likovna znanja. Študentje pridobijo in nadgradijo znanja s področja vodenja, informacijske-komunikacijske tehnologije, trženja, menedžmenta, računalniškega oblikovanja vizualnih komunikacij, umetnostne zgodovine in praktičnega snovanja dekoracij zunanjega ter notranjega prostora. V novem programu Fotografija bomo študente seznanjali s fotografskimi in video materiali, z metodami dela, s postopki in tehnologijami na področjih fotografije. Študentje bodo pridobili znanja in veščine z različnih področij animacije in videa, kar je v gospodarstvu pomembno pri promociji. Pri študentih želimo spodbuditi kreativnost in komunikativnost. Posebnost višješolskih programov je praktično izobraževanje, ki traja 10 tednov v vsakem letniku študija. Študenti praktično izobraževanje opravljajo v tujini ali doma v različnih podjetjih in si na ta način pridobijo veliko uporabnega znanja.



V 20-letni zgodovini naše višje strokovne šole se je marsikaj zgodilo. Aktivnosti, povezane z izobraževalnim procesom in skrbno načrtovanimi dogodki ali pa tistimi, ki so se zgodili priložnostno, so šoli vtisnili neizbrisen pečat. Vodstvo, predavatelji in drugi zaposleni smo ponosni, da smo v vstopu v novo tisočletje začutili potrebo po nadgradnji in poglobitvi znanj s področja vrtnarstva v Sloveniji. Ni nas bilo težko motivirati, da smo se lotili priprave študijskega programa. Bili smo avtorji programa Vrtnarstvo oziroma Hortikultura in vseh katalogov znanj, kajti takrat si nihče v Sloveniji ni upal storiti tega koraka. Dolgo časa smo bili edina višja strokovna šola, ki je ta program izvajala. Vedeli smo, da je v Sloveniji nivo hortikulturenega oblikovanja v primerjavi z nekaterimi drugimi evropskimi državami skromnejši, zato dobre evropske prakse z občutkom za ohranjanje tradicije smiselno povezujemo in nadgrajujemo. V teh letih nam je uspelo dokazati, da imamo zasluge pri prepoznavnosti tega, sicer specifičnega področja. Prav tako smo sčasoma spoznali potrebo po bolj poglobljenem znanju s področja snovanja dekoracij, promocije in trženja izdelkov in tudi na tem področju smo uspeli z lastno pobudo in vztrajnostjo kot soavtorji programa in katalogov znanj. Edini izvajamo program Snovanje vizualnih komunikacij in trženja za redni študij. Ponosni smo, da lahko danes spreminjamo in oblikujemo zunanji in notranji, poslovni in bivalni prostor ter tako promoviramo hortikulturo korak za korakom. Naše delo je povezano s podjetji, posamezniki, institucijami, ki jim kultura bivanja nekaj pomeni, ki si želijo urejeno okolje. Z medsebojnim sodelovanjem prispevamo k razvoju in napredku na področju uvajanja novih tehnologij v pridelavi vseh vrst rastlin in tako posredno in neposredno vplivamo na zdravo okolje.

Prav tako veliko energije vlagamo v program Snovanja vizualnih komunikacij in trženja in imamo za izvajanje tega programa priznane strokovnjake in dobivamo dobre študente. Veselimo se mladih ljudi, ki se vpisujejo v naša programa, veselimo se dela z njimi.

Šola in z njo vsi, ki na šoli delamo, lahko mlademu človeku damo veliko, nikoli pa vsega. Znanje in izkušnje pridobljene v času študija morajo nadgrajevati in se venomer učiti, učiti. Prepričani smo, da je znanje odločilen dejavnik razvoja vsakega posameznika. Družbeno vlaganje v znanje pa je hkrati pomemben kazalec splošne in gospodarske razvitosti države, kajti znanje in gospodarski razvoj stopata z roko v roki. Veseli nas dejstvo, da s svojim delom lahko prispevamo k temu.

Rafael Frustel, ravnatelj VSS, Nada Reberšek Natek

Studentka se predstavi: Skozi ustvarjanje doživljam svet

Sem Larisa Pirnat in študiram na Višji Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, smer snovanje vizualnih komunikacij in trženje. Šolo sem obiskovala že prej, kot dijakinja na smeri aranžerski tehnik.

Že od malega rada rišem in ustvarjam. Izdelujem svoj nakit, za katerega uporabim kar mi pride pod roke, šivam in rišem na oblačila, ustvarjam iz Fimo mase. Vedno nekaj »prčkam« kot bi mi rekli doma. Najraje pa imam risanje. Uživam v skiciranju s svinčnikom in slikanju z akrilnimi barvami, a odkar sem si kupila tablico za risanje na računalniku, je to moja »go to« tehnika.



Na šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti sem znanje za risanje in ustvarjanje s pomočjo profesorjev lahko še bolje izpilila. Za to šolo sem se odločila prav iz tega razloga, ker spodbuja in usmerja pri

umetniških podvigih, hkrati pa te nauči novih, tako umetniških kot tudi bolj trženjsko in računalniško usmerjenih stvari. Tako pridobivam znanja, ki mi bodo zagotovo prišla prav v prihodnosti, za kar sem zelo hvaležna.

Larisa Pirnat



Študent se predstavi: Moja ustvarjalna pot

Sem Florijan Repenšek, študent programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja. Na ta program sem se vpisal iz zavzete želje po ustvarjanju.

Že od malega rad ustvarjam in poleg tega sem vključen tudi v razne kulturne dejavnosti: petje, gledališče, igranje inštrumenta in sodelovanje na kulturnih dogodkih.

V novembru pa mi je bila dana možnost, da svoja likovna dela razstavim v manjšem lokalu v Velenju. Na umetnost gledam kot orodje, da izrazim tisto,

kar mi uporaba besed preprosto ne dopušča.

Omenjen izobraževalni



program pa mi je odličen pripomoček, da poglobim in dopolnim svoja znanja iz likovnega/slikovno zasnovanega področja, prav tako predmeti, ki so trženjsko naravnani, saj mi bodi ti prišli še kako prav. Šola je obdana s čudovitim parkom, vzdušje je umirjeno, kar vse navedeno poveže v en tak lep akademski paket.



Florijan Repenšek

Ekskurzija v Kostanjevico na Krki

14. 10. 2024 smo s šolo obiskali Kostanjevico na Krki, ki je najmanjša občina in mesto v Sloveniji. Ogledali smo si galerijo Božidarja Jakca in glavni del mesta. Galerija se uvršča med največje slovenske muzejske ustanove, nahaja pa se v cistercijanskem samostanu, ki je umetnina tudi sam po sebi. Po ogledu razstave Dube Sambolec z naslovom Uničenje / Singularnost smo v grafični delavnici izdelali grafike v tehniki kolagrafije. Pot smo nadaljevali na osrednji del Kostanjevice na Krki, kjer smo si otoško mestoce podrobno ogledali. Za konec pa smo obiskali še tamkajšnjo osnovno šolo, ki je nekaj posebnega, saj je hkrati tudi galerija, polna slik in umetnin priznanih umetnikov. Kostanjevica na Krki je tako izvirna in odlična izbira za vse, ki se zanimajo in radi občudujejo slovensko umetnost.



Odločitev za študij

Zaključila sem srednjo šolo v šolskem centru Srečka Kosovega v Sežani, smer aranžerski tehnik. Za ta poklic sem se odločila, ker me že od malih nog zanimata umetnost in ustvarjanje. Po končani srednji šoli sem se vpisala na smer Snovanje vizualnih komunikacij in trženja na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti v Celju, ker sem si želela izboljšati znanje in veščine v podobni stroki. Najbolj sta me pritegnili raznolikost predmetov, ki omogočajo uporabo sodobnih tehnologij in povezava med teorijo in prakso v tem poklicu, za razvijanje svojih umetniških sposobnosti. V prihodnosti razmišljam o ustanovitvi lastnega podjetja, v katerem bi ponujala svoje izdelke in storitve, kot so oblikovanje logotipov, urejanje spletnih strani in promocijskih materialov. Mislim, da mi bo ta šola pomagala pri uresničitvi ciljev z novo pridobljenimi znanji in izkušnjami.

Larisa Pirnat

Tina Vujković



Galerija Božidarja Jakca - Kostanjevica na Krki



20 let Višje strokovne šole



Na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje enoti Višje strokovne šole praznujemo 20-letnico vpisa prvih študentov v takratni program Vrtnarstvo, ki smo ga z leti preoblikovali v program Hortikultura. Po letih prizadevanj so nam na resornem ministrstvu odobrili še program Snovanje vizualnih komunikacij in trženja.

Praznovanje obletnice smo si zamislili kot niz treh dogodkov, s katerimi bi najbolj orisali delovanje šole in njen pomen za slovenski prostor, saj sega tradicija

izobraževanja za vrtnarske poklice daleč v zgodovino.

Prvi dogodek namenjen praznovanju je bil sredi novembra z organizacijo strokovnega posveta na temo čiščenja onesnaženih tal in ozelenjevanje degradiranih površin.

Drugi dogodek je bila slovesna prireditev s slavnostno podelitvijo diplomskih listin našim diplomantom, ki je potekala 20. decembra 2024 v Celjskem domu.

V spomladanskem času želimo organizirati še tretji dogodek na šoli, to bo priprava razstave, ki bo ponazorila dosežke naših predavateljev, študentov ter diplomantov s področja hortikulture in vizualnih komunikacij ter bo na ogled širši javnosti. V dveh desetletjih smo s skupnimi močmi ustvarili izjemno ustvarjalno okolje, v katerem naši študenti uspešno razvijajo svoje talente, kjer ideje postanejo resničnost in kjer naši diplomanti dokazujejo svoje sposobnosti tako doma kot v tujini.

Vseskozi sledimo razvoju gospodarstva, napredku na področju vizualnih komunikacij, sledimo pa tudi razvoju fotografije, zato smo pridobili še višješolski program s področja fotografije.

Na temeljih preteklih izkušenj in uspehov nam naša vizija narekuje, da odločno stopamo naprej, zato v prihodnost zremo z optimizmom in odločnostjo. Skupaj gradimo šolo, ki ne oblikuje le strokovnjakov, temveč ustvarja mostove do boljšega, povezanega in trajnostnega sveta.

Nada Reberšek Natek



Tina Vujković



Nika Šuligoj

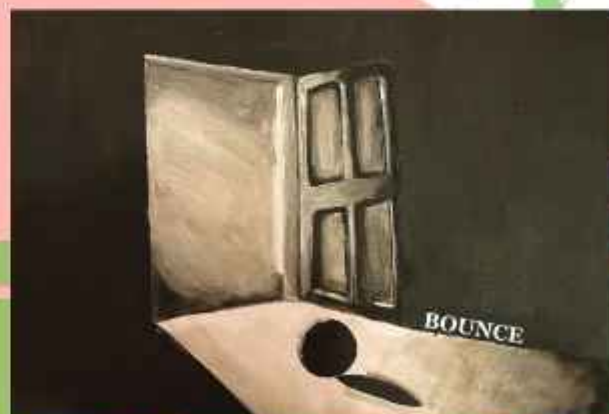


Nika Polegek

Izdelki študentov



Larisa Pirmat



Eva Slapnik



Larisa Pirnat



Anastazija Duranovič



Aleksandra
Rejc

Izdelki študentov



Adrijan Križan



Nika Polegek

Sejem Informativa



Študentke 2. letnika programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja so pod mentorstvom Anke Kremžar in v sodelovanju z Ano Sotošek postavile dekoracijo razstavnega prostora Višje strokovne šole na sejmu Informativa.



To je že od leta 2009 največji sejem izobraževanja v Sloveniji, kjer se lahko študentje seznani z različnimi možnostmi nadaljnega študija ali zaposlitve.



Z dekoracijo smo želeli predstaviti študijske programe, ki jih ponuja višja strokovna šola - program Hortikultura in Snovanje vizualnih komunikacij in trženja ter nov program Fotografija.



Za sodelujoče študentke predstavlja postavitve sejemskega prostora dragocena praktična izkušnja, saj lahko povezujejo znanja različnih predmetnih področij.

Petra Pižmoht

Praznična ureditev hodnika višje šole

Recikliranje v oblikovanju - 2. letnik SVKT





Razvedrilo

Razvedrilo

Matematični gobelini

Številke ob vsaki vrstici in stolpcu označujejo, koliko zaporednih polj je potrebno pobarvati, če je števil več, zaporedna pobarvana polja ločuje eno ali več nepobarvanih polj.

	3	2	1	1	1
3 1			1	1	3
2					
1 3					
1					
2					

Gobelin 1

	1	2	2	1	1
4	3	2	1		
2					
1 1					
2					
3					

Gobelin 2

Vir: www.mathema.si

Latinski kvadrat

V kvadratke vpišite števila od 1 do 5 tako, da bo v vsaki vrstici in vsakem stolpcu vpisanih vseh 5 števil.

		4		
	3	1		
			5	4
5				
3	4			

Matematična uganka

V družini Novak imajo bratje enako število bratov in sester, sestre pa imajo pol manj sester kot bratov. Koliko bratov in sester je v družini Novak?

Rešitev: V družini Novak so tri sestre in štiri bratje.

Vir: Revija Logika & razvedrilna matematika, št. 4, 2023/2024

pripravila

Nika Lesjak



Misli in izreki

Misli o šoli

Teja Gjergjek:

»V šoli se počutim v redu, še boljše pa se počutim, ko sem zunaj v šolskem parku. Ta mi je zelo všeč in je najboljša učilnica za dijake, ki se vsak dan trudimo, da bi postal še lepši.«

Nina Koželj:

»Velikokrat sem se peljala mimo te šole in bila mi je zelo všeč, tako sem tudi izvedela zanjo.«

Matija Marjanović:

»Če bi se vpisal na drugo šolo, ne bi imel takšnih prijateljev in ne bi izvedel toliko zanimivih stvari, ki sem se jih naučil na tej šoli.«

Žan Štifter:

»Bolje je, kot sem pričakoval, saj si nisem mislil, da bom dobil toliko novih prijateljev.«

»Prijateljstvo je edino lepilo, ki bo držalo svet skupaj. Tu, v srednji šoli, sem spoznal veliko prijateljev, ki so mi vrnili upanje do življenja in pokazali, da nisem sam.«

Gašper Burgar:

»ŠHVU je zelo prijetna šola, je veliko bolj prijazna in umirjena od ostalih. Sprehodi po parku so veliko boljši od pričakovanj.«

Lana Vačovnik:

»V tej šoli se bom veliko naučila in marsikaj doživela, česar se že veselim.«



9

10

11

12