



LETOPIS 2024/2025

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje



LETOPIS 2024/2025

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje



Letno poročilo — LETOPIS 2024/2025

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje,
Srednja poklicna in strokovna šola
Ljubljanska cesta 97, 3000 Celje
Tel.: 03/428-59-00



Odgovorna urednica: Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

Zbrala, uredila in oblikovala: Danica Korošec

Lektorirala: Manja Vivod Smolnikar

Fotografije: dijaki in učitelji ŠHVU Celje

Naslovna slika: Monika Merslavič — Predjamski grad

Tisk: Tiskarna Grafika Gracer Celje

Naklada: 450 izvodov

www.hvu.si

Celje, junij 2025

KAZALO

DIJAKINJAM IN DIJAKOM	6
ORGANIZACIJA POUKA IN DIJAŠKA SKUPNOST.....	7
UČITELJSKI ZBOR	8
NAŠI DIJAKI, NAŠ PONOS	11
DELO ŠOLSKE KNJIŽNICE	28
ŠOLSKO SVETOVALNO DELO	28
PROJEKTNI DNEVI	30
PROJEKTI IN OSTALE AKTIVNOSTI NA ŠOLI	34
NA KRILIH USTVARJALNOSTI	77
SPONZORJI	94



Izteka se še eno delovno zelo intenzivno šolsko leto, ki je v marsičem drugačno kot pretekla leta. Vzrokov za to je več, saj poleg rednega pedagoškega dela delujemo na naslednjih projektih: pridobitev gradbenega dovoljenja za telovadnico, izgradnja dvigala in vsega ostalega za funkcionalno ovirane, pridobitev sredstev za obnovo hodnika in sanitarij v drugem nadstropju upravnega dela zgradbe, javni razpis za nakup sodobnega traktorja za namen praktičnega pouka in postavitve plezalnih sten. Vse to bo prispevalo boljšim materialnim pogojem, ki so zelo pomembni za kvaliteto izvedbo pouka.

Toda vesela sem, da nam uspeva kljub obilici dela in skrbi ter zahtevam časa v katerem živimo, ohranjati dobre medosebne odnose, ki se običajno ob takšnih krizah razrahljajo. Zato je še toliko bolj pomembno, da smo čuječi in imamo empatijo drug do drugega.

Hkrati se izteka že četrto šolsko leto, ko zaključujejo dijaki prve generacije programa **Fotografski tehnik**, četrto leto šolanja pri nas. Novi program prinaša nadgradnjo oz. dodano vrednost ostalim programom na šoli: **Cvetličar**, **Vrtnar**, **Aranžerski** in **Hortikulturni tehnik**. Hkrati pa je nov program z vidika gospodarstva še kako pomemben za razvoj Savinjske regije. Ta pomemben mejnik v razvoju šole bo zapisan v zgodovino šole z velikimi črkami in se navezuje na mesto Celje z bogato fotografsko tradicijo z mojstrom Pelikanom ter njegovim izjemnim steklenim fotografskim ateljejem.

Posebno sem ponosna na prvo generacijo maturantov Fotografski tehnik, ki so se vpisali v šolskem letu 2021/22. Nič manjši pa ni ponos pri ostalih dijakih zaključnih letnikov letošnje generacije, ki so s ponosom skupaj zapeli maturant-sko himno: *Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus* – veselimo torej se, mlada nam je duša.

Praznujemo 34. obletnico samostojne države. V nedeljo, 23. decembra 1990 je potekal plebiscit na katerem je 93,20 % udeleženih volivcev na vprašanje »Ali naj Slovenija postane samostojna in neodvisna država?« okoli 95 % je odgovorilo pritrdilno, s čimer se je začela osamosvojitev Slovenije. Rezultate plebiscita so uradno razglasili 3 dni kasneje. Uspelo nam je uresničiti zgodovinske sanje in si, z lastnimi močmi, izboriti svojo državo. Ni namreč dano vsakemu zemljanu živeti v svoji domovini in imeti svojo državo. Bodimo ponosni na našo državo in doma ne pozabimo na dan državnosti – 25. junija izobesiti slovensko in evropsko zastavo. Počitnice so pred nami in s tem tudi zaslužen počitek za vas, dragi dijaki in dijakinje, učitelji in učiteljice ter ostali zaposleni. Prav je, da se še enkrat ozremo nazaj na prehojeno pot tega šolskega leta, ki nam je ponudilo zelo veliko izzivov in tudi priložnosti. Od nas samih je bilo odvisno, ali smo jih znali in hoteli sprejeti. Prepričana sem, da smo bili tudi tokrat zelo uspešni. Bili ste odlični na različnih tekmovanjih. Na šoli in izven nje izvajamo celo paleto dejavnosti, za katere so odgovorni posamezni učitelji. Dragi dijaki in dijakinje, učitelji in učiteljice ter ostali zaposleni. Prepričana sem, da ste z dodatnimi dejavnostmi s področja hortikulture, aranžerstva in fotografije zelo veliko pripomogli k prepoznavnosti in ugledu naše šole. Hvala vam.

Vsem dijakom, dijakinjam, učiteljem, učiteljicam ter ostalim zaposlenim želim lepe počitnice. Vzemite si čas zase in svoje bližnje, da boste lahko z veseljem poleteli novim izzivom na proti, ki vas čakajo v novem šolskem oz. študijskem letu.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

ORGANIZACIJA POUKA

Organizacija pouka je na naši šoli kljub majhnosti zelo zahtevna, saj delujeta v okviru zavoda dve enoti, Višja strokovna šola in Srednja poklicna in strokovna šola. Poleg tega naši učitelji dopolnjujejo učno obvezo še na drugih zavodih, medtem ko imamo učitelje, ki pogodbeno dopolnjujejo učno obvezo pri nas. V zadnjem obdobju je tudi zelo veliko dodatnih obveznostih naših učiteljev, kar večkrat predstavlja problem za sestavo urnika, organizacijo suplenc in razporeditev učilnic. Upoštevač omenjena dejstva, pa smo lahko vseeno zadovoljni in smo veseli vsakega dijaka. V iztekajočem se šolskem letu 2024—2025 je vpisanih 342 dijakov in poučuje 33 učiteljev in učiteljic. Veseli smo, da nam je uspelo vpis povečati, kar kaže na dobro promocijo in s tem povezanega veliko vloženega truda, kakor tudi na nov program Fotografski tehnik. Dijaki in dijakinje so bili razporejeni v 15 dopoldanskih oddelkov. Pouk je potekal v učilnicah, specializiranih učilnicah, šolski vrtnariji, šolskem parku, včasih tudi na terenu. Pri pouku učitelji še vedno uporabljamo MS Teams za dijake, ki se šolajo doma (pedagoška pogodba), tja nalagamo učno snov in dijaki v aplikacijo oddajajo naloge. Poleg tega smo tu in tam uporabljali komunikacijski kanal še za različne sestanke, nalaganje gradiva in obveščanje dijakov ter za sodelovanje z zunanjimi inštitucijami. Šola je tudi v tem letu nadaljevala z digitalizacijo pouka in opremljanju šole z IKT opremo ter vso ostalo modernizacijo opreme, kar dviguje kakovost pouka. Praktično usposabljanje z delom – PUD, so dijaki s področja aranžerstva in fotografije opravljali zunaj šole pri delodajalcih; dijaki s področja hortikulture na šoli, razen dijakov 3. letnika cvetličarjev in vrtnarjev ter tistih, ki imajo doma obrt oz. podjetje in so opravljali doma oz. širom Slovenije. Letos smo ponovno izvedli šolo v naravi za 3. aranžerski tehnik v Slovenskem primorju. Interesne dejavnosti so to šolsko leto bile zelo raznolike in smo jih izvedli na šoli oz. v neposredni bližini šole. Tudi aktivno državljanstvo izvajamo strnjeno z zelo zanimivi vsebinami. Naši športni dnevi so atraktivni, kjer beležimo veliko udeležbo naših dijakov in dijakinj. Kot vsako leto smo tudi letos izvedli eno in dnevno strokovno ekskurzijo. Za prve letnike smo letos tretjič organizirali spoznavna dneva na šoli v mesecu oktobru, kar se je izkazalo kot nadvse inovativen pristop, ki je dijake in starše zelo navdušil.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

DIJAŠKA SKUPNOST



V tem šolskem letu se je Dijaška skupnost ŠHVU Celje sestala trikrat. V mesecu septembru smo pripravili načrt dela, izvolili predsednico in podpredsednico dijaške skupnosti. Predsednica Dijaške skupnosti, ki je vzorno vodila sestanke, je bila Lilu Song, dijakinja 3. AT; podpredsednica pa je bila Ana Mastnak, prav tako dijakinja 3. AT. Udeležili smo se tudi sestanka v okviru Celjske dijaške skupnosti. V januarju so se izbrani dijaki udeležili obiska pri predsednici države, Nataši Pirc Musar. Na našem drugem srečanju smo se dogovorili za novoletno druženje razredov, ki smo ga nato uspešno izpeljali. Uspešno smo izpeljali tudi praznovanje pusta, ki smo ga obeležili s tekmovanjem oziroma izbiranjem najboljše razredne pustne maske. Vsi razredi so se odlično odrezali. Veseli nas, da smo v letošnjem letu lahko ponovno organizirali predajo ključa oziroma vrtnice. Dijaki so se za vrtnico srčno borili.

Sergeja Jekl in Andreja Gerčer, mentorici DS

UČITELJSKI ZBOR V ŠOLSKEM LETU 2024/2025



IME IN PRIIMEK	STOPNJA IZOBRAZBE, NAZIV	UČITELJ
Urška BRUNŠEK**	prof. biologije in gospodinjstva	splošno izobraževalnih predmetov
Veronika CVETKO	mag. posl. ved, dipl. inž. agr. in hortikulture, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
Vesna DJURIĆ	univ. dipl. ekonomistka, univ. dipl. psihologinja MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov, pomočnica ravnateljice, svetovalna služba
Katja FUNTEK	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
Andreja GERČER*	univ. dipl. ing. agronomije, VIŠJA SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov

IME IN PRIIMEK	STOPNJA IZOBRAZBE, NAZIV	UČITELJ
Manica GODEC ČIZMAREVIČ	mag. prof. slovenskega jezika in književnosti in mag. prof. zgodovine	splošno izobraževalnih predmetov
Mateja JAMNIKAR	prof. športne vzgoje	splošno izobraževalnih predmetov, svetovalna služba
Sergeja JEKL	prof. slovenskega jezika in sociologije, SVETNICA	splošno izobraževalnih predmetov
Bogdana KAPITLER	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
Evelina KLANŠEK	prof. angleškega in nemškega jezika, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
Mateja JOŠT KODRUN	mag. prof. angleščine in nemščine kot tujega jezika	splošno izobraževalnih predmetov
Danica KOROŠEC	mag. prof. likovne pedagogike	strokovno izobraževalnih predmetov
Darja KOS	univ. dipl. inž. graf. teh.	Strokovno in praktičnih izobraževalnih predmetov
Sergej KOS	ing. vrtnarstva	strokovno izobraževalnih predmetov, inštruktor traktorskih voženj
Štefanija KOS ZIDAR	spec. managem., dipl. ing. agronomije in hor- tikulture, VIŠJA SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov, ravnateljica in direktorica zavoda
Erika KRAMARŠEK	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
Nika LESJAK	dipl. izob. mat. in dip. izob. kem (UN)	splošno izobraževalnih predmetov
Lidija OBLAK	prof. geografije in nemščine, SVETNICA	splošno izobraževalnih predmetov
Tjaša OGRIZEK	prof. angleškega jezika, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
mag. Petra PIŽMOHT*	mag. oec.; prof. likovne pedagogike, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
Matjaž PUSTOSLEMŠEK	mag. diz., dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNIK	strokovno izobraževalnih predmetov
Ana SOTOŠEK	dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov

IME IN PRIIMEK	STOPNJA IZOBRAZBE, NAZIV	UČITELJ
Elizabeta STRENČAN	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov, knjižničarka
Emil ŠPES	ing. vrtnarstva, SVETOVALEC	strokovno izobraževalnih predmetov
Romana ŠPES	mag. kmet., dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
Branka TURŠIČ	prof. matematike in biologije, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
Klara URLEP	univ. dipl. slovenistka in zgodovinarica	splošno izobraževalnih predmetov
Natalija VIŠNAR**	prof. biologije in kemije, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
Manja VIVOD SMOLNIKAR	mag. prof. slovenskega jezika in književnosti in mag. prof. zgodovine	splošno izobraževalnih predmetov
Klemen VODOVNIK	prof. športne vzgoje, SVETOVALEC	splošno izobraževalnih predmetov
Karmen VOLAVŠEK	spec. managementa v izobraževanju, univ. dipl. umetnostna zgodovinarica in anglistka, SVETNICA	splošno izobraževalnih in strokovno izobraževalnih predmetov
Mitja ZUPANC	mag. foto. mod. dialogi.	strokovno izobraževalnih predmetov
Anja ŽUŽEJ GOBEC*	univ. dipl. ing. agronomije, VIŠJA SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov

* Dopolnjujejo učno obvezo na drugih šolah.

** Dopolnjujejo učno obvezo na naši šoli.

OSTALI ZAPOSLENI

IME IN PRIIMEK	DELOVNO MESTO	IME IN PRIIMEK	DELOVNO MESTO
Alenka LOKOVŠEK	tajnica	Štefan LONČAR	hišnik
Mojca KOLAR	računovodkinja	Barbara HAFNER	strokovna sodelavka za hortikulturo
Božica MARTINČIČ	čistilka	Branka MULEJ	koordinatorka projektov
Zdenka NOVAČAN	čistilka	Klavdija BEVK	čistilka

NAŠI DIJAKI, NAŠ
PONOS

1. AT

RAZREDNIČARKA: BRANKA TURŠIČ



Ašenberger Zoja, Čeplak Ema, Dolanc Julija, Gačnikar Anja, Gračner Sara, Grbec Sara Andrea, Grešak Hana, Hotko Anis, Jelušič Katarina, Karlaš Nina, Klemenčič Lana, Kokotec Tovornik Klara, Komplet Klara, Kopušar Nika, Kreča Mija, Krivec Anea Mercedes, Krnjak Inja, Kukovičič Luna, Mrzlak Fajdiga Tinkara, Ožir Tineja, Paliska Emanuele, Penič Nataša, Pirečnik Špela, Regoršek Živa, Renko Apolonija, Song Luna, Škorjak Haler Lavrencija, Štravs Ela, Tavčar Julija, Zagožen Leja



1. C/V

RAZREDNIČARKA: LIDIJA OBLAK



C: Butinar Jakopič Nika, Cerar Neisha, Gjergjek Teja, Guzej Barbara, Hasl Emma, Hauptman Hana Zoja, Koželj Nina, Krajnc Doroteja, Kranjc Laura, Kukić Majra, Morina Agnesa, Perteshi Dijonita, Povše Žana, Rotar Petra, Štifter Žan, Ternik Jana, Vačovnik Lana

V: Bekteshi Ferid, Burgar Gašper, Hriberšek Alen, Karahodžić Ajdin, Kisilak Lan, Kryeziu Fatlind, Lipec Erin Lea, Marjanović Matija, Trobiš Matic



1. FT

RAZREDNIK: MITJA ZUPANC



Baumgartner Neža, Blažič Aneja, Brecl Maša, Budna Lana, Drofenik Daša, Fijavž Zoja, Gaberšek Samanta, Gorenšek Gal, Kocbek Larisa, Kotnik Maja, Kovač Jaklin Galija, Ledinek Lesjak Liana, Lednik Maj, Obrez Lia, Ocvirk Iva, Ogrinc Lana, Ošep Kaja, Premrl Neja, Rumež Kostanjevc Gal, Slapnik Mija, Šramel Patricija, Taseski Patrik, Volšak Klara, Voršnik Puconja Sara



1. HT

RAZREDNIČARKA: KLARA URLEP



Andonovska Ivana, Brunšek Ana, Bujdo Neli, Gashi Antigona, Geršak Tia, Habrun Tai, Ivančič Tjaša, Lajlar Lanea Nelle, Ledinek Ela, Legnar Aneja, Mesiček Klara, Morina Arjanita, Morina Orgesa, Morina Rinesa, Novak Liza, Okorn Erik, Paš Iris, Potočnik Maja, Savchik Lev, Vikalo Džejla



2. AT

RAZREDNIČARKA: DANICA KOROŠEC



Berisha Arjan, Bizjak Nika, Blazinšek Naja, Božič Ana, Budna Loti, Firšt Lana, Glavač Nea, Hrup Eva, Irman Kolar Matic, Jagodič Nina, Kalkan Ana, Kamenšek Zatler Neli, Kramarič Pija, Kreft Sara, Malič Taya, Muršič Ania, Oman Eva, Poje Blaž, Rutnik Pija, Salobir Alja, Shved Svitlana, Stamenković Iva, Stojan Evelin, Šeško Alissa, Videc Larisa, Zaljuberšek Julija, Zupanc Ana



2. C/V

RAZREDNIČARKA: ANDREJA GERČER



C: Dobravec Zoja, Hrastnik Marija Emanuela, Kirn Klara, Kočnik Lara, Korent Tinkara, Krasniqi Arjana, Lupše Tjaša, Mernik Brina, Mravlak Laura, Romih Megi, Slapnik Neža, Štimec Jona, Zdolšek Lara,

V: Bedenk Nadja, Cerovšek Miha, Jančič Martina, Lindič Nika, Muminović Amer, Samec Miha, Tratnik Patrik, Zdovc Jure, Žafran Jan



2. FT

RAZREDNIČARKA: DARJA KOS



Bezjak Vita, Črček Žmauc Žana, Čulk Zala, Finkšt Medea, Gabrijel Frangeš Lara, Gorečan Pia, Gruber Elina, Holeček Lili Ana, Jagrič Lana, Kobolt Janja, Kolarič Maks, Koncilja Hadžić El Tayda, Kragelj Nika, Križnik Mojca, Kuhar Daša, Les Gaia, Markov Mihajlo, Natek Žiga, Novak Aneja, Novak Zala, Paliska Etienne, Robič Fiket Lara, Romanić Nai, Rotovnik Maj, Sagadin Viktorija, Shvets Sofia, Smole Kaja, Stambolija Kaja, Štih Lenart, Vidmar Hana Lia, Zupanc Eva





Bratec Lara, Kiš Katarina, Kračun Žana, Kuder Ajda, Milovanović Anej, Otopal Kalin, Počivavšek Luka, Rogelšek Jošt, Selenić Viktor, Turek Filip, Užmah Tai, Vreže Andraž



3. AT

RAZREDNIČARKA: SERGEJA JEKL



Burger Manja, Cizej Grobelnik Eva, Divjak Sabrina, Jakob Alja, Klauž Inja, Kosar Lara, Košir Brina, Lisec Anja, Lorenčak Zarja, Mastnak Ana, Medved Dominik, Merslavič Monika, Mitić Katja, Paradiž Sara, Pavlica Maša, Pongračič Lana, Radovac Lana Maria, Rezar Maja, Roger Lana, Rotovnik Neli, Song Lilu, Srdić Franko Maruša, Zimšek Lea, Žlebnik Karin



3. C/V

RAZREDNIČARKA: BOGDANA KAPITLER



C: Abazi Lejla, Golavšek Zala, Kukić Lamija, Naveršnik Hana, Praprotnik Maks, Šešerko Maja Zala, Štepihar Polona

V: Gobec Lucija, Kolenc Jakopec Nejca, Kušter Alex, Merslavič Domen, Rebov Jaka, Rink Perme Erik, Vuga Ula



3. FT/HT

RAZREDNIČARKA: MANJA VIVOD SMOLNIKAR



FT: Centa Matevž, Centa Nik, Confidenti Rok, Drofenik Ana, Furar Karin, Gajanovič Napotnik Naja, Holobar Nina, Kerznar Anamari, Kitak Potočnik Aljaž, Križnik Urša, Lah Roy, Lah Škrbec Jan, Lekše Lana, Oset Žan, Petan Lara, Podgrajšek Neža, Rajter Julija, Rednjak Patricija, Rozman Nika, Simončič Eva, Štorman Anej, Švelc Jerneja, Uršič Lana, Vrbek Nace, Vrečar Tjaša, Vučina Franka, Zagruševcem Ajda, Žogan Zala

HT: Balaš Planinc Jaša, Kovačič Loti, Krošl Suzana Raia, Pusovnik Enya



4. DHT

RAZREDNIČARKA: ELIZABETA STRENČAN



Abazi Šejla, Benda Živa, Deželak Tjaša, Drozg David, Gjergjek Lara,
Hren Maja, Stropnik Mihael, Strožič Polona, Vlaj Maura



4. AT

RAZREDNIČARKA: KARMEN VOLAVŠEK



Avbreht Ana, Cestnik Julia, Delić Lana, Dolinar Neli, Drobne Aleša, Golčman Alja, Inkret Eva, Jančič Anja, Jazbinšek Mav Gea, Ježovnik Andrea, Jovan Žanet, Korez Sara, Lebar Iva, Lebič Maja, Levar Larisa, Lončarevič Ema, Mandelj Adam, Pečnik Nastja, Penič Natalija, Podkrižnik Glorija, Skok Tinkara, Sonc Klara, Spolenak Ines Romanca, Sviben Stella, Švent Klara, Tajnik Katja, Tauses Hana Tia, Wlodyga Tinkara, Zulić Sara, Žunk Ana Karolina



4. FT/HT

RAZREDNIČARKA: TJAŠA OGRIZEK



FT: Božanovič Minka, Brezovnik Tia, Bukovec Izak, Cej Zlatoper Anika, Emeršič Teo, Kavšek Tim, Košec Lana, Kot Rožle, Kovač Luka, Kračun Rene, Krošl Zamida Ula, Lavrinec Tjaš, Novak Neža, Osredkar Dorian, Podlesnik Vid, Remic Naja, Semprimožnik Nataša, Šlenc Neja, Šmarčan Nika, Štante Valentina, Veber Aneja

HT: Gabor Tina, Kirn Maja, Pezdevšek Manca, Steiner Nina, Šešerko Jaka, Vinko Lana



5. DHT

RAZREDNIČARKA: ANJA ŽUŽEJ GOBEC



Frlež Maja, Knavs Primož, Kovše Sara, Lesjak Aljaž, Okrožnik Nina, Orešnik Valerija, Paulič Jaka, Pegan Neja, Ramšak Katja, Ramšak Kristina, Ričnik Teja, Tamše Alja, Trobiš Mateja, Zorenč Eva





HIŠA PELIKAN CELJE, 1. FT



DELO ŠOLSKE KNJIŽNICE

Kot vsako leto so si dijaki v večini izposojali strokovno gradivo in leposlovje, ki ga potrebujejo pri svojem delu. Knjižnica je tudi osrednji družabni prostor z dostopom do svetovnega spleta, revij in časopisov, kjer se za vsakega najde kaj zanimivega.

V knjižnici občasno potekajo zanimive razstave. Pripravijo jih dijaki vseh programov. Dijaki razstavijo izdelke, fotografije in aranžmaje, ki jih pripravijo v okviru strokovnih ali splošno izobraževalnih predmetov. V prihodnje si želimo, da bi tako dijaki kot študenti višje strokovne šole bolj razvijali bralno kulturo in se tudi na ta način sproščali ob vsakdanjem delu in skrbah. Tudi v tem šolskem letu smo priskrbeli gradivo za učbeniški sklad. Zanimanje zanj iz leta v leto narašča. V mesecu septembru smo sklad dopolnili, tako da je v določenih letnikih komplet učbenikov popoln. Učbenike v ostalih letnikih nameravamo dopolniti v naslednjih šolskih letih, odvisno tudi od prenove učbenikov.

Vse dijake in študente želim povabiti, da v prihodnjem šolskem oz. študijskem letu še v večjem številu prihajate v knjižnico, saj imamo sedaj odlične pogoje za študij in delo. Vsem dijakom zaključnih letnikov želim veliko uspeha na poklicni maturi in zaključnih izpitih ter obilo osebnih uspehov tudi v prihodnje.

Elizabeta Strenčan



ŠOLSKO SVETOVALNO DELO

V letošnjem šolskem letu je našo šolo obiskovalo 342 dijakov, 268 deklet in 74 fantov. Pouk je potekal v 15-ih oddelkih, nekateri so bili kombinirani. Med šolskim letom se je izpisalo 7 dijakov, kasneje pa se je v izobraževanje vključilo 6 dijakov.

Po osebnem izobraževalnem načrtu se je v letošnjem letu izobraževalo 96 dijakov: 70 dijakov s posebnimi potrebami, 14 dijakov z različnimi težavami se je izobraževalo po pedagoški pogodbi, status športnika je imelo 7 dijakov, 2 pa status kulturnika, 3 dijaki so imeli status tujca. V letošnjem letu zaključuje izobraževanje na naši šoli 7 dijakov v programu Cvetličar, 7 dijakov v programu Vrtnar, 30 v programu Aranžerski tehnik, 21 v programu Fotografski tehnik, 6 v programu Hortikulturni tehnik in 14 v programu Hortikulturni tehnik – PTI. Polovica dijakov programa Cvetličar in Vrtnar se je vpisala v program Hortikulturni tehnik – PTI. Večina dijakov programa Aranžerski tehnik, Fotografski tehnik in Hortikulturni tehnik ter Hortikulturni tehnik – PTI se je prijavila na višje strokovne šole, visokošolske strokovne študijske programe ali univerzitetne študijske programe.

Na letošnjih informativnih dnevih, ki sta potekala 14. in 15. februarja 2025, nas je obiskalo 141 otrok. Največ je bilo zanimanja za programa Aranžerski tehnik in Fotografski tehnik. Da bi učenci bolje spoznali izobraževalne programe oz. poklice, za katere izobražujemo, smo 16. oktobra 2024 za osnovnošolce pripravili tudi dan odprtih vrat v dveh dopoldanskih in enem popoldanskem terminu.

Učencem smo v vseh treh terminih pripravili štiri delavnice – področja cvetličarstva, hortikulture, aranžerstva/ oblikovanja in fotografije. Učenci so na naši šoli vedno dobrodošli. Letos so se delavnic za osnovnošolce udeležili učenci iz 19-ih osnovnih šol. Obiskali smo tudi devetošolce na 11-ih osnovnih šolah ter jim predstavili našo šolo in programe.

V zaključnih letnikih sem nekaj ur namenila seznanjanju z različnimi področji dela ter predstavitvi študijskih programov. Na roditeljskem sestanku zaključnih letnikov sem staršem dijakov predstavila možnosti izobraževanja in zaposlovanja. V prvih letnikih sem nekaj ur namenila temam o učenju in ugotovila, da veliko dijakov nima dobrih delovnih navad, da si ne znajo organizirati svojih obveznosti. Nekaterim manjka tudi motivacija, zato izostajajo od pouka. Včasih je vzrok tudi nespodbudno domače okolje. Z dijaki, ki so imeli ob polovici šolskega leta negativne ocene, smo skupaj z razredniki pripravili načrt popravljanja ocen.

Za dijake s posebnimi potrebami so koordinatorice pripravile osebne izobraževalne načrte, več časa pa jim je bilo potrebno posvetiti tudi ob težavah in stiskah. Pri izvajanju dodatne strokovne pomoči za premagovanje primanjkljajev, ovir oz. motenj je sodeloval tudi g. Jure Kravanja. V letošnjem šolskem letu sva šolsko svetovalno delo opravljali Vesna Djurić in Mateja Jamnikar. Dijakom z učnimi, osebnostnimi, družinskimi in ostalimi težavami sva nudili individualno svetovanje ter jih po potrebi napotili po pomoč v druge institucije. V svetovanje so bili velikokrat vključeni tudi starši. V skladu s šolskim pravilnikom sva opravili pogovore tudi z dijaki, ki so jim bili izrečeni vzgojni ukrepi.

Šolsko svetovalno delo je potekalo po sprejetem delovnem načrtu. Tudi letos sva opravili vse pomembnejše aktivnosti svetovalnega dela: vpis novincev, usmerjanje in preusmerjanje dijakov, spremljanje učnega uspeha, svetovanje pri učnih in osebnostnih težavah dijakov, sodelovanje z učiteljskim zborom, starši, zunanjimi sodelavci idr.

Poleg svetovalnega dela sva bili vključeni tudi v izobraževalni proces. Vesna Djurić sem v 3. AT poučevala psihologijo, Mateja Jamnikar pa v 1. CV, 1. AT in 1. FT športno vzgojo. Sodelovali sva tudi pri razrednih urah in roditeljskih sestankih. Vesna Djurić sem za dan zdrave šole v 1. CV izvedla delavnico na temo spoštovanje, samospoštovanje in sprejemanje. Z Matejo Jamnikar sva skrbeli, da so sistematski zdravniški in zobozdravniški pregledi 1. in 3. letnikov ter cepljenje proti klopnemu meningoencefalitisu potekali nemoteno. Potreb po krvodajalskih akcijah letos ni bilo. Organiziran je bil tečaj prve pomoči za dijake drugih letnikov, delavnice Preprečevanje rakavih obolenj, Spolno prenosljiva obolenja in Nevarnosti UV sevanja za 2. letnike srednjega strokovnega izobraževanja. Sodelovali sva na aktivnih šolskih svetovalnih delavcev savinjske regije, superviziji šolskih svetovalnih delavcev savinjske regije in na ostalih strokovnih srečanjih.

Spoštovani dijaki zaključnih letnikov, letos se vas večina poslavlja od nas. Upam, da z lepimi spomini in z zadovoljstvom, da ste dosegli to, kar ste si želeli. Pot vas bo vodila dalje. Nekateri komaj čakate ta trenutek in imate velika pričakovanja, drugi odhajate plašno in z negotovostjo pred prihodnostjo. Sledite svojim ciljem. Ne pozabite, da bližnjic do pomembnih uspehov ni in da vztrajnost vedno obrodi sadove. Splača se. Za pridobivanje znanja ni nikoli prepozno. Vsem, ki zaključujete izobraževanje pri nas, želiva veliko uspeha na poklicni poti ter poklicni maturi in zaključnem izpitu, da bi bili sprejeti v programe, ki ste si jih izbrali, in da bi študij uspešno končali. Želiva vam obilo osebnih uspehov tudi v prihodnje. Spoštovani dijaki, naj bo letošnje poletje za vas prav posebno. Naj vam poleg pozitivne energije prinese kakšna nova poznanstva in dobre priložnosti. Izkoristite jih. Ne pozabite pa na spoštljivost, vljudnost in pomoč sočloveku v stiski. Veselite se drobnih stvari, kajti bistvo je vedno v malenkostih.

Prijazen nasmeh, jutranji pozdrav in vljudna beseda naredijo vsak dan lepši. Naj bo čim več takšnih dni. Srečno!

Vesna Djurić

PROJEKTI DNEVI — 23. APRIL 2025

PROJEKTI DAN VOLČJI POTOK IN VRTNI CENTER GAŠPERLIN — 1. C/V

23. 4. 2025 so se dijaki 1. CV in 2. CV razreda udeležili projektnega dne. Pot nas je peljala v Arboretum Volčji Potok, kjer smo imeli strokovno vodstvo. Uživali smo ob ogledu čudovitega, cvetočega parka z bogato biotsko pestrostjo. Obiskali smo tudi Vrtni center Gašperlin, kjer smo podrobno spoznali delovanje družinskega podjetja in novosti v hortikulturi.

Andreja Gerčer



PROJEKTI DAN PTUJ — 1. in 2. AT

V sredo, 23. aprila 2025, so se dijaki 1. in 2. letnik Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje v spremstvu učiteljev podali na projektni dan v najstarejše slovensko mesto – Ptuj. Na Ptujskem gradu so si ogledali dve zbirki – orožarno ter sobe z značilno fevdalno stanovanjsko kulturo, kjer so jih še posebej navdušile tapiserije z motivi Odisejeve zgodbe. Obisk pa ni bil le ogled – dijaki so sodelovali tudi v zanimivi delavnici pozlate, kjer so spoznali postopek zlatenja in si sami izdelali pozlačen okras. V Galeriji mesta Ptuj so si ogledali razstavo *Narava osebno*, ki je združila sodobne umetnike, ki naravo prikazujejo na unikaten način. Navdušil jih je tudi Kabinet Stojana Kerblerja, priznanega ptujskega fotografa. Ob 14.30 so se polni novih spoznanj in lepih vtisov vrnili v Celje.

Danica Korošec



GALERIJA FOTOGRAFIJA - NICK BRANDT – EKSURZIJA 1. IN 2. FT

Dijaki programa Fotografski tehnik smo obiskali galerije Riharda Jakopiča, Cankarjev dom in galerijo Fotografija, kjer smo si ogledali izjemne fotografske razstave. Najprej nas je navdušila razstava *Aida Muluneh: Na robu pretekle prihodnosti*, ki je izstopala s svojo živahno barvitostjo in izrazno močjo. Nato smo raziskali razstavo *Nicka Brandta: Napočil bo dan*, kjer je bila v ospredju okoljevarstvena tematika. Njegove fotografije močno opozarjajo na ekološke izzive, s katerimi se soočajo živali, ki postajajo begunke zaradi krivolova in uničevanja njihovega naravnega okolja. Razstava nas je spodbudila k razmišljanju o kompleksnem odnosu med ljudmi in naravo. Poleg razstav smo dan izkoristili za fotografski potep po mestu. Ustvarjali smo posnetke Ljubljane in raziskovali nove perspektive fotografske umetnosti. Ta izkušnja nam je razširila fotografsko obzorje ter ponudila navdih za naše nadaljnje ustvarjanje.



1. FT, 2. FT in Darja Kos



PROJEKTI DAN: VRTNARIJA VALNER, OLIMJE, VRT KAKTUSOV ROGAŠKA SLATINA

V okviru projektnega dne smo z dijaki smeri Hortikultura obiskali več lokacij, povezanih z vrtnarstvom, zdravilnimi rastlinami in krajinsko arhitekturo. Najprej smo si ogledali vrt-narijo Valner, kjer smo spoznali potek pridelave rastlin ter prisluhnili strokovnim nasve-tom iz prakse. Sledil je obisk lekarne in zeliščnega vrta v Olimju, kjer smo spoznali zgodo-vino samostanske lekarne ter zdravilne rastline in njihovo uporabo. Po krajšem premoru smo nadaljevali proti Cerovcu pod Bočem, kjer smo obiskali vrt kaktusov. Ogled je bil izredno zanimiv, saj smo videli številne redke vrste in izvedeli več o vzdrževanju teh ras-tlin. Dan smo zaključili z ogledom zdraviliškega parka. Spoznali smo zasnovo parka, izbra-ne rastline ter pomen vzdrževanja urejenih javnih površin.



Anja Žužej Gobec

PROJEKTNI DAN V KOSTANJEVICI NA KRKI

V sredo, 23. aprila 2025, smo se dijaki 3. in 4. letnika smeri AT odpravili na strokovno ekskurzijo v Kostanjevico na Krki. Najprej smo se sprehodili okoli otoka in si ogledali slikovite ulice ter arhitekturo. Vodička nam je med ogledom pripovedovala zanimive zgodbe iz preteklosti ter predstavila znane domačine, ki so pomembno zaznamovali slovensko kulturo in umetnost.

Nato smo obiskali Osnovno šolo Jožeta Gorjupa, ki je bila ustanovljena že leta 1906. Presenetila nas je s svojo bogato likovno zbirko – hrani namreč okoli 2500 umetniških del priznanih slovenskih umetnikov. Poleg tega se v njej nahaja tudi največji mozaik v Sloveniji, kar nam je bilo še posebej zanimivo.

Pozneje smo si ogledali še nekdanji cistercijski samostan, danes pa dom Muzeja moderne in sodobne umetnosti. V okolici muzeja smo občudovali kiparska dela iz hrastovega lesa, ki so del mednarodnega kiparskega simpozija Forma viva. Dela odražajo trajnost in moč naravnih oblik, ustvarili pa so jih umetniki različnih narodnosti.

Na koncu dneva smo se udeležili še grafične delavnice, na kateri smo lahko izrazili svojo kreativnost in se preizkusili v umetniškem ustvarjanju.

Ekskurzija je bila zelo zanimiva, poučna in navdihujoča. Spoznali smo veliko novega, hkrati pa uživali v ustvarjanju in druženju v umetniškem okolju.

Lana Roger, 3. AT



PROJEKTI DAN V MARIBOR

23. aprila smo se z dijaki 3. in 4. letnika programa Fotografski tehnik odpravili na strokovno ekskurzijo v Maribor. Dan smo posvetili odkrivanju različnih vidikov fotografije in umetnosti, ki so pomembni tako za naš strokovni razvoj kot tudi za razširjanje obzorij na področju vizualne kulture. Obisk smo začeli s sprehodom skozi Fotografski muzej Maribor, kjer smo si ogledali bogato zbirko zgodovinskih fotografskih aparatov, pripomočkov in starih fotografij, ki prikazujejo razvoj fotografije skozi čas. Dijaki so tako dobili vpogled v tehnično in zgodovinsko plat svoje stroke. Sledila je delavnica, kjer smo izdelovali fotografije s starodavno alternativno tehniko Van Dyke. Dijaki so se praktično preizkusili v pripravi emulzije, nanosih in osvetljevanju papirja, kar jim je omogočilo boljše razumevanje analognih tehnik ter občutek za ročno delo in eksperimentiranje v fotografiji. Popoldne smo obisk namenili tudi sodobni fotografiji in likovni umetnosti. V Fotogaleriji Stolp smo si ogledali aktualno razstavo Kristine Žetko, katere konceptualni pristop in tehnična izvedba sta odprla zanimive pogovore med dijaki. V razstavišču Vodnega stolpa smo si nato ogledali razstavo Urše Gradišnik, kjer smo razmišljali o povezavi med prostorom, svetlobo in vsebino fotografske podobe. Za konec smo obiskali še Umetnostno galerijo Maribor, kjer smo si ogledali izbor likovnih del in se pogovarjali o vlogi umetnosti v družbi, ter o tem, kako se fotografija povezuje z drugimi umetniškimi praksami. Ekskurzija je bila bogata in navdihujoča, saj je dijakom ponudila možnost neposrednega stika z različnimi področji njihovega strokovnega izobraževanja, hkrati pa jih spodbudila k razmišljanju o lastni ustvarjalnosti in umetniškem izrazu.

Mitja Zupanc



STROKOVNI ESKURZIJI V OKTOBRU 2024

V oktobru smo za učence organizirali dve zanimivi ekskurziji, enodnevno in dvodnevno, ki sta izobraževalne vsebine združevali s sprostitvijo in raziskovanjem novih krajev.

Enodnevna ekskurzija: Trst–Seča–Portorož

Učenci so se najprej podali na raziskovanje Trsta, kjer so spoznali zgodovinsko in kulturno dediščino tega italijanskega obmorskega mesta. Nato so obiskali čudovit vrt kaktusov v Seči, kjer so si lahko ogledali številne zanimive rastlinske vrste. Dan se je zaključil s prostim časom v Portorožu.



Dvodnevna ekskurzija: Orlovo gnezdo, rudnik soli Salzburg

Dvodnevna ekskurzija je učence popeljala na bolj naravoslovno in zgodovinsko obarvano pot. Najprej so obiskali Orlovo gnezdo, nekdanjo nacistično rezidenco, ki nudi čudovit razgled na Alpe. Sledil je ogled rudnika soli, kjer so se učenci поблиže spoznali s pridobivanjem te pomembne surovine. Obe ekskurziji sta bili dobro sprejeti, saj sta učencem omogočili raznoliko in poučno izkušnjo ter prijetno druženje izven učilnic.

Anja Žužej Gobec



STROKOVNA ESKURZIJA V PRAZNIČNO OKRAŠENO LJUBLJANO

Z dijaki 2. CV in 3. CV razreda smo 19. 12. 2024 v okviru predmetov PZ, POR, OVD, IVF, IAM preživeli dan v praznično okrašeni Ljubljani. Z vrtnarji smo si ogledali nekatere znamenitosti Ljubljane in obiskali Prirodoslovni in Narodni muzej. Predvsem pa sta nas zanimali arhitektura in ponudba ljubljanske tržnice ter tudi predpraznično vzdušje v naši prestolnici. S cvetličarji smo si ogledali cvetličarno Cvetje Eli, ki sta jo leta 1971 ustanovila cvetličarska mojstra Dragotina in Janez Seliškar. Njuna skupna ljubezen do poklica, znanje in vztrajnost so pripeljali do uvrstitve v sam vrh slovenskega cvetličarstva.

V Cvetličarni Emporia smo si ogledali razstavo adventnega in božičnega okrasja. Cvetličarno sta v ljubljanskem Bežigranskem dvoru leta 2000 odprla Tomaž Smrtnik in Jure Zalokar. Jeseni 2013 so cvetličarno preselili v nov, večji prostor – v samo srce Ljubljane, na osrednji Kongresni trg, od koder se odpira čudovit pogled na ljubljanski grad, Slovensko filharmonijo in veličastno palačo nekdanjega deželnega dvorca. Lokalna in širša slovenska javnost je Emporio hitro prepoznala kot iznajdljivo in kreativno cvetličarno.

Katja Funtek, Ana Sotošek

NATALIJA PENIČ — 2. MESTO NA RAZPISU NARODNE GALERIJE

Narodna galerija Ljubljana je odprla nagradni razpis za raziskovalne oz. strokovne naloge za osnovno in srednjo šolo 2024/2025. To je v povezavi z odprtjem velike razstave z naslovom "Barok v Sloveniji", pri kateri so spomladi sodelovali trije državni muzeji. Namen razpisa je bila promocija baročne kulturne dediščine na sploh in še posebej pri nas. Glavna tema razpisa je bila raziskava baročne kulturne dediščine v svojem kraju, kjer si v nalogo zapisal svoje izsledke in tudi mnenje. Pomemben vidik je bila primerjava kulture takrat z današnjo. To si lahko storil na več načinov; npr. primerjava svetniških legend z junaki današnjih časov, primerjava oblačilne kulture, primerjava bivalnih prostorov itd. Razpis mi je predstavila razredničarka Karmen Volavšek, ki mi je temo priporočala za projektno nalogo. Posvetila sem se baročni dediščini v Posavskem muzeju Brežice, in sicer Viteški dvorani. S tem sem bolje spoznala rodbino Attems in tudi pomembnega slikarja Frančiška Karla Remba, ki je dvorano poslikal za grofa Marija Attemsja. Glede vidika primerjave kulture sem se odločila za oblačilno kulturo, pri tem so mi pomagali portreti iz muzeja in še sošolki, ki sta dovolili, da njuni maturantski fotografiji primerjam z baročnima portretoma. Sodelovanje pri razpisu mi je razširilo znanje o baroku, saj mi je ta bil že pred tem zelo všeč in sem imela veliko zanimanja zanj. Na razpisu sem dosegla 2. mesto v kategoriji za srednje šole. Podelitev nagrad bo potekalo 21. 6. 2025 ob 20. uri za dijake, z udeležbo pa je možen ogled celotne razstave o baroku, tako v Narodni galeriji kot muzeju.

Natalija Penič



MOZIRSKI GAJ

V Mozirskem gaju smo z dijaki uredili grede s sezonskimi rastlinami, kjer so dijaki v okviru praktičnega pouka spoznavali načela oblikovanja gredic, izbirali primerne rastlinske vrste glede na rastiščne pogoje in estetske učinke ter samostojno izvajali pripravo tal, sajenje in vzdrževanje zasaditev.

Barbara Hafner



AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO

Dijaki 2. CV, 3. AT in 3. FT/HT so v letošnjem šolskem letu v okviru predmeta aktivno državljanstvo obiskali kar nekaj muzejev in se udeleževali dejavnosti, s katerimi so pridobivali ter nadgrajevali že usvojeno znanje.

Novembra smo obiskali predstavitevno-sejemski dogodek slovenske vojske *V službi domovine*. V pomladnem času smo si v Pokrajinskem muzeju v Celju ogledali razstavo o Almi M. Karlin – *Poti* in v Muzeju novejšje zgodovine Celje razstavo *Živeti v Celju* o celjskih obrtnikih 20. stoletja. Obiskali smo tudi celjski zapor Stari pisker. Na dan Evrope smo se udeležili prireditve Evropska vas v Celju. Ob zaključku šolskega leta smo se odpravili še na ekskurzijo v prestolnico. V Hiši Evropske unije in Muzeju Banke Slovenije smo se poučili o EU, se preizkusili v kvizu, v 'Lovu za izgubljenim denarjem' pohajkovali po Ljubljani in sedeli na 2.000.000 €.

Manja Vivod Smolnikar



ŠOLSKI RADIO

Dijaki so s kulturnimi prireditvami na šolskem radiu pomembno prispevali k obeleževanju številnih kulturnih praznikov. Z radijskimi prispevki so spodbujali ljubezen do branja in izpostavljali pomen kulture kot temeljne prvine narodne identitete.

Sergej Kos, Elizabeta Strenčan, Manja Vivod Smolnikar



EX-TEMPORE VELENJE

Na fotografskem natečaju *Foto Ex-tempore Velenje 2025* sta naša dijaka Lenart Štih in Patricija Rednjak uspešno zastopala šolo s svojimi izvirnimi fotografijami. Lenart je za svojo fotografijo *Iz gozda* prejel pohvalo Foto kluba F8, Patricija pa je bila pohvaljena za fotografijo *Začaran grad*. Oba sta se odlično odrezala v močni konkurenci in s tem pokazala svojo ustvarjalnost ter fotografski talent. Iskrene čestitke!

Mitja Zupanc

Nagrada / **Pohvala** Foto kluba F8



Naziv: **ZAČARAN GRAD**
Avtor: **Patricija REDNJAK**

Nagrada / **Diploma** FZS



Naziv: **IZ GOZDA**
Avtor: **Lenart ŠTIH**

MLADINSKO RAZISKOVALNO DELO "MLADI ZA CELJE"

V letošnjem letu so dijaki Naja Gajanović Napotnik, 3. FT, Tjaša Vrečar, 3. FT, in Maks Kolarič, 2. FT, izdelali raziskovalno nalogo z naslovom *Smrt, spomin in večnost, ontologija časa in fotografska minljivost*. Njihov mentor je bil profesor Mitja Zupanc. Dijaki so dostojno predstavili svojo nalogo.

Mitja Zupanc

TEKMOVANJE MLADIH ZGODOVINARJEV

30. januarja 2025 smo na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti izvedli XXIII. tekmovanje mladih zgodovinarjev. Letošnja tema je bila *Sprememba zahodne meje po prvi in drugi svetovni vojni*. Tekmovanja se je udeležilo šest dijakov. Žal nihče ni uspel osvojiti bronastega priznanja, najuspešnejša med tekmovalci je bila Elina Gruber iz 2. FT. Vsem tekmovalcem iskrene čestitke za trud in voljo.

Manja Vivod Smolnikar

Strokovno ekskurzijo v Ljubljano smo izvedli 18. 3. 2025. S 3. FT smo obiskali RTV Slovenija, kjer smo si ogledali snemalne studie, sobo za masko in produkcijsko sobo. Spoznali smo razsežnosti naše slovenske RTV produkcije. Izjemno zanimivo je bilo v snemalnih studiih, kjer dnevno snemajo informativne oddaje in ostale dogodke. V Kinodvoru, ki velja za enega najstarejših delujočih kinov v Sloveniji, je sledil ogled poučnega dokumentarca *In kralj reče, kako fantastičen stroj*. Izvedeli smo veliko in se obenem tudi zabavali ob predstavitvi vpliva sodobnih medijev na naše življenje. Obiskali smo tudi filmski depo Slovenske kinoteke in Filmski muzej, ki sta na Metelkovi. Presenečeni smo bili nad dejstvom, da smo Slovenci imeli svojo proizvodnjo profesionalnih filmskih kamer, ki so se izdelovale v podjetju Iskra. Ogledali smo si razstavo filmskih kamer, ročno montažo filma, depo filmske kinoteke in fotografsko razstavo Karpo Godina v kinoteki. Ta dan je bil za vse nas posebno doživetje.

Darja Kos



1. FT V PELIKANOVEM MUZEJU

Dijaki prvega letnika programa Fotografski tehnik smo obiskali znameniti Pelikanov stekleni atelje. Kustosa sta nas popeljala skozi zgodovino fotografije in delo priznanega fotografa.

Navdušeni smo bili nad zgornjim delom ateljeja in možnostjo poustvarjanja starinskih portretov z naravno svetlobo, tako kot je to počel Pelikan. Celotna izkušnja nam je ponudila vpogled v preteklo obdobje fotografije in občutek pristnosti takratnega dela fotografov.

Obisk nam bo ostal v lepem spominu, saj smo se za trenutek vrnili v čas, ko je fotografija temeljila na spretnosti in poznavanju svetlobe.

Darja Kos

ADVENT V ZAGREBU

Dijaki turističnega krožka smo v torek, 10. 12. 2024, raziskovali Krapino in Zagreb.

Dan smo začeli zgodaj zjutraj, ob 8.00, ko smo se z avtobusom odpravili proti Krapini, kjer smo obiskali Muzej krapinskih neandertalcev. Razstava z avdiovodičem je bila zelo zanimiva, saj smo spoznali zgodovino in življenje naših prednikov. Zanimivo je bilo ustvarjanje v tehniki, kot so to počeli neandertalci – doživetje, ki nas je popeljalo v preteklost.

Po ogledu muzeja smo pot nadaljevali v Zagreb, kjer smo si ogledali glavne znamenitosti mesta in nato uživali v prostem času, ki smo ga imeli za raziskovanje božičnega sejma.

Vseskozi smo se zabavali in uživali v dobri družbi. Tudi na avtobusu so vladali smeh, veselo vzdušje in sproščeni pogovori. Domov smo se vrnili okrog 21.00, polni lepih vtisov in zadovoljni z izletom, ki je bil res nekaj posebnega. Komaj čakamo na naše nove dogodivščine in se veselimo ustvarjanja novih spominov.

Teja Gjergjek in Žan Štifter, 1. C



PREKAJ? MC ŽALEC

Plakat Dominika Medveda je nastal v okviru natečaja, ki ga je razpisal Mladinski center Žalec kot del pilotnega projekta **PreKaj? – Z mladinskim delom proti prekrarnosti**. Namen projekta je ozaveščanje mladih o pojavih prekrarnosti ter spodbujanje k iskanju alternativ in rešitev preko umetniškega izraza in mladinskega dela. Dominikov plakat s svojo sporočilnostjo in vizualno močjo učinkovito opozarja na problematiko negotovih oblik dela, s katerimi se soočajo številni mladi.

Matjaž Pustoslemšek



4. RAZSTAVA 1. LETNIKOV PROGRAMA FOTOGRAFSKI TEHNIK

V torek, 3. decembra 2024, smo v prijetnem ambientu naše šole slavnostno otvorili prvo fotografsko razstavo dijakov 1. letnika programa Fotografski tehnik – generacije, ki šele začenja svojo ustvarjalno pot. Kljub temu da še nimajo veliko izkušenj, so dijaki pokazali veliko mero poguma, radovednosti in svežega ustvarjalnega zagona. Vsak izmed njih je prispeval svoj edinstven košček k razstavi, ki jo dojemamo kot iskren in obetaven začetek njihovega fotografskega izraza. Na razstavo smo izjemno ponosni, saj odraža ne le njihove prve korake, temveč tudi velik potencial, ki se že jasno kaže.

Danica Korošec



1. RAZSTAVA ZAKLJUČNIH LETNIKOV PROGRAMA FOTOGRAFSKI TEHNIK

Ob zaključku šolskega leta je prva generacija maturantov programa Fotografski tehnik na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje postavila na ogled svoja fotografska dela. Razstava z naslovom "Vizualno raziskovanje" je bila odprta 30. maja 2025 v Galeriji Božena, ki domuje v zgodovinsko pomembni Fotohiši Pelikan v Celju. Dijaki zaključnega letnika so se skozi štiriletno izobraževanje razvijali na področju fotografije, tako tehnično kot umetniško. Zaključna razstava je odraz njihove samostojnosti, senzibilnosti in raziskovanja vizualnega jezika. Vsak dijak razstavlja po eno fotografijo, ki ni mišljena kot dokončen odgovor, temveč kot odprt vpogled v osebni umetniški izraz. Čeprav so teme raznolike – od intimnih portretov do konceptualnih pristopov in eksperimentiranja s svetlobo – razstavo povezuje skupna izobraževalna nit. Mentor in profesor Mitja Zupanc je ob tem poudaril, da fotografije skupaj delujejo kot "vizualni stavki", ki ponujajo vpogled v razmišljanje mlade generacije fotografov. Razstava ne predstavlja le prelomnice za dijake, temveč tudi pomemben trenutek za šolo, saj zaključuje prvo generacijo tega programa.

Mitja Zupanc



PREGLEDNA RAZSTAVA SLOVENSKE MLADINSKE FOTOGRAFIJE 2024

Na letošnji Pregledni razstavi slovenske mladinske fotografije 2024, ki združuje najboljše mlade fotografe iz Slovenije, so se naši dijaki izkazali z izjemnimi dosežki. Bronasto medaljo je dosegel **Rene Kračun** s svojo fotografijo *Begunka*, **Vid Podlesnik** pa je prejel diplomu FZS s fotografijo *Nepremišljenost*. Med sodelujočimi so imeli sprejete fotografije še: Ana Drofenik, Elina Gruber, Lili Holeček, Tim Kavšek, Maks Kolarič, Aneja Novak, Julija Rajter in Nace Vrbeč, ki so s svojimi ustvarjalnimi fotografijami prepričali strokovno komisijo. Poleg osebnih dosežkov so naši dijaki s svojimi uspehi tudi ponosno zastopali našo šolo na nacionalni ravni. Ponosni smo na naše dijake in jim želimo še veliko uspehov na njihovi ustvarjalni poti!

Mitja Zupanc



ŠPORTNO DOGAJANJE NA ŠOLI V ŠOLSKEM LETU 2024/25

Šolsko leto 2024/25 je bilo na naši šoli zaznamovano s številnimi športnimi dejavnostmi, ki so dijakom ponujale priložnosti za gibanje, druženje in učenje. Skupna nit vseh teh dejavnosti so bili gibanje, dobra volja in močan ekipni duh.

Na športnih dnevih so dijaki lahko spoznavali nove športne panoge ali pa nadgrajevali že poznane veščine. Med številnimi aktivnostmi so se preizkusili v jezdenju, hip hopu, orientaciji, smučanju, badmintonu, drsanju, avanturi v višinah na trampolinah in plezalnih stenah v Woop fun parku Ljubljana, plavanju ter pohodništvu. Za dijake prvega letnika smo uspešno izvedli spoznavna dneva, kjer smo jim s predavanji, delavnicami ter družabnimi, okolijskimi in športnimi vsebinami približali gradnike zdravega življenjskega sloga. Obenem smo ustvarili prijetno vzdušje, ki spodbuja dobre medosebne odnose in povezanost v razrednih skupnostih.

Tudi na tekmovalnem področju je bilo leto zelo pestro in uspešno. Dijaki so sodelovali na številnih športnih tekmovanjih: šolskem tekmovanju v stabilizaciji; šolskem, področnem in državnem tekmovanju v namiznem tenisu; področnem tekmovanju v odbojki (za dijakinje); atletiki in streljanju z zračno puško. Posebno energijo so prinesle prijateljske tekme med zaposlenimi in dijakinjami v odbojki, kjer ni manjkalo športnega duha in dobre volje. Tekmovalni naboj je pripomogel, da smo se zaposleni dobro pripravili na športne igre kmetijskih, agroživilskih in biotehniških šol Slovenije. Letos nas je kar šestnajst predstavnikov zaposlenih uspešno zastopalo našo šolo na športnih igrah Konzorcija biotehniških šol v Izoli. Dogodek je potekal v sproščenem vzdušju in v duhu 'fair playa'. Na 22. Bistriškem teku smo dosegli odlično tretje mesto v mešanem štafetnem teku trojk. Na 43. Maratonu treh src je bil uspešen tudi naš profesor, ki je na 10-kilometrski progi v nordijski hoji osvojil odlično tretje mesto. Njegov rezultat šteje kot uraden dosežek na državnem prvenstvu v absolutni moški kategoriji.

Med 14. in 22. aprilom 2025 smo v okviru Ekošole sodelovali v Podnebnem teku. V tem tednu smo skupaj v šoli pretekli razdaljo osmih maratonov ter si izmenjevali unikatno štafeto palico. Dijaki in zaposleni smo kilometre nabirali s hojo, tekom, nordijsko hojo, plavanjem in drugimi oblikami gibanja. Ob tem so dijaki spoznavali knjižico NIJZ – *Z gibanjem do zdravja*, ki ponuja številne koristne nasvete za zdrav življenjski slog. V razpravah smo poudarili pomen vsakodnevnega gibanja – ne le za zdravje, ampak tudi za skrb za okolje. Vsak udeleženec je s svojo dejavnostjo prispeval k širjenju zavesti o pomembnosti ukrepanja za podnebno prihodnost. Skupaj smo spoznali, da je odgovoren in trajnostno naravnan življenjski slog nujen za okrevanje našega planeta. Gibanje je prava pot do zdravja in dobrega počutja. Verjamemo, da bomo z gibanjem in odgovornim ravnanjem prispevali k boljšemu jutri – zase in za prihodnje generacije.

Več informacij, fotografij in rezultatov najdete na spletni strani šole ter na našem Facebook profilu.

Klemen Vodovnik



SPOZNAVNI DNEVI ZA PRVE LETNIKE

Na naši šoli smo uspešno izvedli spoznavna dneva za dijake prvih letnikov, in sicer v četrtek, 10. oktobra, in v petek, 11. oktobra 2024.

S programom, ki je vseboval predavanja, delavnice, družabne in športne vsebine, smo dijakom približali gradnike zdravega življenjskega sloga in ustvarili prijetno vzdušje za vzpostavljanje dobrih medsebojnih odnosov. Zaradi četrtkovega dežja smo program prilagodili vremenskim razmeram.

Hvaležni smo vojakom iz celjske vojašnice, ki so z veseljem sodelovali z nami. V šolskem parku so za naše dijake izvedli delavnice: postavljanje bivaka, predstavitev opreme bojevnika, predstavitev opreme bojevnika, vzpostavljanje zvez in komunikacij ter orientacija. Prav tako so nam posodili vojaška ležišča ter odeje in nam s tem omogočili, da smo lahko udobno prespali v šolskih učilnicah.

Gospod Jure Kravanja je z aktualnim predavanjem predstavil vizualno kreativno ustvarjanje s pomočjo umetne inteligence ter fotografiranje z dronom. Gospodu Juretu Kravanji smo hvaležni, da je obogatil naš program in nam predstavil prednosti in pasti umetne inteligence, ki je postala realnost našega časa.

Sledila je predstavitev in zabava dijakov prvih letnikov ob pesmi in plesu. V prijetnem vzdušju smo spodbujali nastopajoče, ki so nas navduševali z odličnimi nastopi na karaokah.

Po zaključku programa smo s sošolci podelili vtise spoznavnih dni. Dijaki so bili s programom in izvedbo navdušeni in si še želijo podobnih izkušenj.

Klemen Vodovnik



DAN ZDRAVE ŠOLE

V ponedeljek, 25. novembra 2024, smo na šoli izvedli **dan zdrave šole**, ki je bil namenjen spodbujanju zdravja, ustvarjalnosti in dobrega počutja med dijaki. Program se je pričel ob 8. uri z različnimi zanimivimi predavanji, ki so zajemala teme, povezane z zdravim načinom življenja, osebno rastjo in kreativnostjo. Po predavanjih so sledile **ustvarjalne delavnice**, na katere so se dijaki prijavili glede na svoje interese in želje. Dan je potekal v sproščenem in ustvarjalnem vzdušju. Dijaki si želijo več podobnih dni, saj jim takšni dogodki omogočajo povezovanje, sprostitev in razvijanje novih veščin.

Branka Turšič



PROJEKT RASTEM S KNJIGO



Šola je vključena v vseslovenski projekt Rastem s knjigo. Cilji nacionalnega projekta Rastem s knjigo so:

- spodbujanje dostopnosti kakovostnega in izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja,
- promocija vrhunskih domačih ustvarjalcev mladinskega leposlovja,
- spodbujanje branja pri šolarjih in obiskovanja splošnih knjižnic,
- motiviranje založnikov k večjemu vključevanju sodobnih slovenskih piscev v založniške programe za mladino
- ter povečevanje deleža izdanega izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja.

V projekt so vključene tako osnovne kot srednje šole z namenom spodbuditi bralne navade učencev in dijakov. V ta namen so dijaki prvih letnikov vseh programov v novembru 2024 obiskali Osrednjo knjižnico Celje. Knjižničarji so nam predstavili knjižnico, njihove oddelke, vzajemni katalog CO-BISS/OPAC, na koncu je sledila predstavitev letošnje knjige. Za srednješolce je bila izbrana knjiga Orfejeva Lira avtorjev Aksinje Kermauner in Silvestra Vogrinca.

Elizabeta Strenčan

VSESLOVENSKO PETJE S SRCI

Naša šola je tudi letos sodelovala v projektu »Vseslovensko petje s srci«, ki ga je koordinirala Mestna občina Celje. Dan petja že tradicionalno obeležujemo na praznik Svetega Jurija, 23. aprila. Cilja projekta sta povezovanje različnih generacij ter promocija petja. Petje nas povezuje že od nekdaj. Ohranjanje nas kot narod s svojim jezikom, saj z njim izkazujemo in krepimo svojo domovinsko pripadnost.

Dogodek smo obeležili dan kasneje, torej 24. aprila, s prireditvijo v šolskem parku, kjer so se dijaki in profesorji ob skupnem petju slovenskih pesmi povezali in tako tudi mlajše generacije spodbudili k ohranjanju ljubezni do slovenskega naroda in izročila.

Manica Godec Čizmarevič



MATURANTSKI PLES



Gaudeamus generacije 2024–2025

V petek, 17. januarja 2025, je bilo v Thermani Laško zopet slovesno. Tokrat je generacija maturantk in maturantov 2024–2025 naše šole slovesno zapela "Gaudeamus" in brezhibno odplesala maturantsko četvorko. **Prvič so se nam pridružili dijaki zaključnega letnika programa Fotografski tehnik.**

Dvorana je bila napolnjena s posebno energijo, upanjem, pričakovanji in zadovoljstvom, s srečnimi starši, ponosnimi profesorji, z od energije prekipavajočimi mladeniči in z nerazpoznavnimi lepoticami. Večer je bil lep in nepozaben. Zahvala gre tudi ansamblu Unikat.

Danica Korošec in Elizabeta Strenčan



SEJEM AGRA V GORNJI RADGONI

Letošnja 62. Agra je v olimpijskem letu 2024 pokazala in dokazala, da predstavlja več kot zgolj zrcalno sliko slovenskega kmetijstva, agroživilstva in podeželja. S strokovnimi vsebinami in kakovostnimi izdelki, stroji in znanji je nakazovala trende in rešitve za prihodnost. Razstavljalci so pokazali vse znanje in sposobnost industrije, tako strojne kot živilskopredelovalne ter izdelkov vsestranske uporabe. Tudi naša šola je sodelovala z razstavnim prostorom v okviru Konzorcija biotehniških šol Slovenije, in sicer med 24. in 29. avgustom 2024.

Elizabeta Strenčan



MEDNARODNI OBRTNI SEJEM – MOS 2024

Od 18. do 22. septembra 2024 je v Celju potekal Mednarodni obrtni sejem. Sejem ni namenjen le iskanju novih poslovnih priložnosti, je tudi priložnost za iskanje novega znanja in izobraževanja. Na sejmu se predstavi tudi naša šola, ki z različnimi aktivnostmi promovira naše poklice.

Elizabeta Strenčan



ALTERMED

Na sejmu Altermed, oziroma na Sejmu Altermed & Flora 2025, ki je potekal od 14. do 16. marca 2025 na Celjskem sejmu, je organizator v okviru Ekošole želel izpostaviti zdrav način življenja in samooskrbo, odnos do zdravja, doživljanje in pojmovanje zdravja kot vrednote, urvnoteženo prehrano, telesno aktivnost, medsebojne odnose ter varno otrokovo okolje. Naša šola je sodelovala na predstavitvi v nedeljo, 16. marca 2025. Stojnico smo primerno opremili in označili z naslovom »Jejmo svežo in polnovredno hrano«. Naslov letošnjega sejma je bil "Tradicionalna in zdrava prehrana v interakciji s podeželjem". Naša ideja za aktivnost na sejmu je bila »Jejmo doma pridelano zelenjavo«. Obiskovalci so si lahko ogledali sadike v ekoloških posodah, zelišča v loncih, poskusili so lahko špargljevo juho in šolski med. Prav tako so lahko poskusili domač kruh, belega ali črnega. Mentorja sta bila Sergej Kos in Rafael Hrustel. Sodelovala sta študentka 2. letnika programa Hortikultura Aneja Turek in študent 1. letnika programa Hortikultura Urban Kirar. Za izdelavo dekoracije na razstavnem prostoru se zahvaljujemo dijakom programa Aranžerski tehnik in mentorici Danici Korošec.

Vsebina predstavitev

- Sadike zelenjave v kartonastih posodah: sadike graha, rukole, rdeče redkvice, rdečega zelja in rdeče pese;
- zelišča v loncih: origano, timijan žajbelj;
- šopek špargljev;
- domač kruh;
- kuhanje špargljeve juhe;
- višješolski programi: Hortikultura, Snovanje vizualnih komunikacij.

Cilji predstavitev

- Obiskovalci spoznajo vzgojo sadik zelenjave v posodah od jajc (uporaba odpadne embalaže).
- Obiskovalci spoznajo vzgojo zelišč v loncih (gospodinja jih lahko takoj uporabi).
- Obiskovalci lahko poskusijo špargljevo juho, domač kruh in šolski med.

Rafael Hrustel



RAZSTAVA DIJAKINJE ANJE JANČIČ

V četrtek 20. februarja, je bila otvoritvena razstava *Od mitov do mojih trenutkov*, avtorice Anje Jančič dijakinje 4. AT. Razstava je nastala v okviru njene zaključne maturitetne naloge, ki je del poklicne mature. Razstava je bila v avli Kulturnega centra Rogaška Slatina ob 18. uri. Razstavo so sestavljala likovna dela na temo mitoloških motivov. Preostanek so sestavljale slike iz avtoričinega prostega ustvarjanja. Program je vodila gospa Urška Pevec. Besedo je spregovorila tudi sama avtorica Anja Jančič in njen mentor pri maturitetni nalogi, gospod Matjaž Pustoslemšek. Posebna gosta večera sta bila še gospod Gregor Samastur, ki je slikar in predsednik Likovne sekcije Ustvarjalec Majšperk, ter glasbenica Barbara Gračnar, ki igra v duet Harmolina s svojim možem Andrejem Gračnarjem. Za Anjo je bila razstava velik korak v nadaljnjo ustvarjalno pot, kajti to je bila tudi njena prva samostojna razstava. Avtoričine besede ob opravljeni prvi samostojni likovni razstavi: »V zadnjih letih sem se udeležila veliko likovnih razstav, ampak da bom nekoč organizirala svojo samostojno razstavo, pa si nikoli nisem mislila, kaj šele predstavljala. Veliki zalogaj je bil organizirati govor, prostor in seveda naslikati slike, ki bi dosegle zadane cilje. Vendar na koncu sem dosegla to, kar sem si zadala, ter dobila potrdilo številnih obiskovalcev. Pri sami otvoritvi, priznam, je stekla tudi kakšna solza, a ne zaradi žalosti, temveč zaradi sreče. Zaključila bi z mislijo: »Nikoli ne obupati in ne se bati stopiti koraka naprej. Tudi če to pomeni, da bo boste morali samostojno nadaljevati pot.«



POLIGLOT — TEKMOVANJE ZA DIJAKE 3. LETNIKOV

Na šolskem tekmovanju sta se z najboljšima rezultatoma odrezali Ana Drofenik iz 3. FT in Lana Roger iz 3. AT in se uvrstili na državno tekmovanje. To je bilo letos jubilejno, 20., in je potekalo 29. marca na Srednji šoli tehniških strok Šiška v Ljubljani. Vidnejših rezultatov dijakinji nista dosegli, sta pa pridobili neprecenljive izkušnje.

Tjaša Ogrizek in Evelina Klanšek



EPI READING BADGE

Branja knjig in tekmovanja so se letos udeležile 3 dijakinje 1. letnikov, Samanta Gaberšek, Liana Ledinek Lesjak in Maša Brecl iz 1. FT. Samanta je prejela zlato priznanje, Liana in Maša pa srebrno. Mentorica je bila Mateja Jošt Kodrun. Dijakov 2. letnikov je bilo 7. Pija Kramarič, Ania Muršič, Nika Bizjak in Alissa Šeško iz 2. AT, Filip Turek iz 2. HT ter Kaja Smole in Sofia Shvets iz 2. FT. Skupaj so osvojili 6 srebrnih priznanj in 1 priznanje za udeležbo. Predstavnici 3. FT sta bili Ana Drofenik in Franka Vučina. Obe sta osvojili srebrno priznanje. Mentorica 2. in 3. letnikov je bila Tjaša Ogrizek. Vsem udeležencem čestitamo.

Tjaša Ogrizek

NEMŠKA BRALNA ZNAČKA PFIFFIKUS

Nemško bralno tekmovanje Piffikus poteka spletno, na dveh ravneh, osnovni in višji. Za vsako stopnjo sta bila na voljo dva naslova knjig, rok za izvedbo tekmovanja pa je bil od 27. novembra 2024 do 18. aprila 2025. Dijakinja iz 1. AT je pod mentorstvom Lidije Oblak na osnovni ravni prebrala knjigi »Überfall in Mannheim« in »Mia sucht Freunde«. Na višji ravni so bili trije tekmovalci, dijak iz 3. FT in dijakinji iz 4. AT. Prebrali so knjigi »Glück kommt nicht von allein« ter »Kleider machen Leute«.

Vsem dijakom za dosežene rezultate iskreno čestitamo, še posebej Gei Jazbinšek Mav iz 4. AT, ki je prejela priznanje.

Lidija Oblak, mentorica

TEKMOVANJE V ZNANJU MATEMATIKE

Šolsko tekmovanje je bilo 20. marca 2025. Udeležilo se ga je 5 dijakov, ki so tekmovali v kategoriji B (srednje tehniške in strokovne šole). Dijak Matic Irman Kolar, 2. AT je osvojil bronasto priznanje. Šolski in odbirni del sta potekala na naši šoli, na državno tekmovanje pa se letos ni uvrstil nihče. Vsem dijakom, ki so se tekmovanja udeležili, čestitamo za pogum, še posebej pa dobitniku priznanja.

Branka Turšič

PRAZNIK CVETJA V SPLITU

V prekrasnem ambientu Palacio De Diocleciano Split – Croacia smo z dijakinjama Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, Ano Marijo Hrastnik in Ariano Krasniqi, izdelale **cvetlične note**.

Naše ustvarjalno popotovanje nas je tokrat popeljalo vse do veličastne Dioklecijanove palače v Splitu, kjer so evropski floristi pod vodstvom scenografa Simona Ogrizka ustvarili diha jemajoče cvetlične kreacije. Med številnimi umetninami so svoje mesto našle tudi naše **ocvetličene note z violinskim ključem**, izdelane po idejni zasnovi prav Simona Ogrizka.

Te unikatne cvetlične skulpture, ki združujejo elemente glasbe in narave, so nastale z veliko mero ustvarjalnosti in predanosti ter ponosno predstavljajo tudi naš šolski prispevek v sklopu tega mednarodnega dogodka. Ogledale smo si še razstavo in delavnice evropskih floristov ter se sprehodile po očarljivih ulicah starega mestnega jedra Splita. Doživetje smo zaključile z vzponom na bližnji Marjan, od koder se odpira nepozaben pogled na mesto in morje. Dogodek je bil ne le priložnost za strokovno izmenjavo znanja in navdiha, temveč tudi nepozaben kulturni in estetski vtis, ki bo ostal z nami še dolgo.

Ana Sotošek



LUŠTNE JASLICE — USTVARJALNA TRADICIJA IZ PARADIŽNIKA



Tudi letos so praznični december obarvale prav posebne jaslice – že šesto leto zapored je podjetje Paradaž d. o. o. – Lušt v sodelovanju s Šolo za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje postavilo “Luštne jaslice”, unikatno umetniško stvaritev iz svežega slovenskega paradižnika.

Pod vodstvom učiteljic Ane Sotošek in Danice Korošec so dijakinje skupaj s hišnikom Štefanom tudi letos poskrbele za čudovito postavitve, ki je nastala z veliko mero ustvarjalnosti, natančnosti in prazničnega duha. V petek, 5. decembra 2024, so obiskali domačijo podjetja Lušt v Renkovcih, kjer so v prodajnem prostoru skrbno postavili jaslice, ki vsako leto navdušujejo obiskovalce.

Osrednji motiv predstavljajo figure iz furnirja in gaze, medtem ko so ovce izdelane iz volne, vate in furnirja. Hlevček krasi lesena konstrukcija, obložena z naravno drevesno skorjo, celotno kompozicijo pa zaokrožajo smreke, izdelane iz kovinskega ogrodja, prekritega z listi platane. Najbolj zanimiv detajl pa je vsekar postavitev paradižnikov – ti so nepoškodovani položeni v posebne žlebove med listje, kar jim omogoča, da dalj časa ostanejo sveži in estetsko dovršeni. Luštne jaslice so tako znova dokaz, da je lahko tudi preprosta vrtnina ob pravem pristopu čudovit nosilec prazničnega sporočila.

Danica Korošec

BOŽIČNI VOJNIK

Božični Vojnik je tudi letos zasijal v praznični podobi, k čemur so pomembno prispevali dijaki Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, ki so že tretje leto zapored s svojo ustvarjalnostjo oblikovali in postavili unikatne jaslice. Jaslice so nastajale pod mentorstvom profesorice Danice Korošec, ustvarili pa so jih dijaki 2. AT in 3. AT. Izdelane so iz lesene osnove, ki je bila nato natančno pobarvana z akrilnimi barvami. Ustvarjalci so se letos še posebej osredotočili na izraze figur in detajle oblačil, kar je dalo jaslicam dodatno simboliko in pripovedno moč. S svojo velikostjo, izvirnostjo in energijo zagotovo ne bodo ostale neopažene – postale so ena izmed osrednjih atrakcij letošnje razstave.

Danica Korošec



ČIŠČENJE Z DETEKTIVOM CINKOM — NATEČAJ CINKARNE CELJE

Dijakinje Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje prejele glavno nagrado na 17. natečaju Cinkarne Celje.

Ana Mastnak, Lilu Song, Monika Merslavič in Maja Rezar, dijakinje Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, so za natečaj Cinkarne Celje ustvarile izvirno in poučno družabno igro z naslovom **“Čiščenje z detektivom Cinkom”**. Cilj igre je osveščanje o pomenu skrbi za okolje in zmanjševanja onesnaženja. Igralci prevzamejo vlogo pomočnikov detektiva Cinka, ki jih pošlje na misijo pobiranja smeti v različnih, pogosto močno onesnaženih okoljih. Med izbranimi prizorišči igre so **letališča, naftne ploščadi, farme in mesta** – lokacije, ki v resničnem svetu predstavljajo velike vire onesnaženja. Zmagovalec igre je tisti, ki med misijo zbere največ smeti.

Igra vključuje tudi **kartice z vprašanji in odgovori**, ki dodatno spodbujajo razmišljanje o okoljskih temah, ter **vizualno dovršene sličice** z motivi mest, plaž, kmetij in letališč, ki služijo kot hrbtne strani kartic in hkrati poudarjajo raznolikost onesnaženih okolij. Z inovativnim pristopom, jasnim sporočilom in atraktivno izvedbo so dijakinje navdušile komisijo in si prislužile **glavno nagrado natečaja v kategoriji srednjih šol**. Iskrene čestitke vsem ustvarjalkam za odličen projekt, ki povezuje ustvarjalnost, znanje in odgovornost do okolja!

Matjaž Pustoslemšek



SPOZNAVANJE ZGODOVINE KNEŽJEGA MESTA

7. marca 2025 smo z dijaki in dijakinjami 1. letnikov v Pokrajinskem muzeju Celje spoznavali zgodovino knežjega mesta. Obiskali smo razstavo Mesto pod mestom. Ob ostankih rimskega obzidja, vil in mozaikov smo podoživeli rimsko Celeio ter utrdili in še razširili svoje znanje.

Manja Vivod Smolnikar



GEOGRAFSKO TEKMOVANJE

V torek, 12. novembra 2024, je na šoli potekalo šolsko geografsko tekmovanje. Letošnja tema so bile naravne sile, ki spreminjajo družbo. Tekmovanje je na šolski stopnji sestavljeno iz obveznega pisnega dela in je razdeljeno na sklop A (obča in regionalna geografija) in sklop B (vsebine iz virov in literature). Čas pisanja je 90 minut, skupaj pa je možno zbrati 50 točk.

Šolskega tekmovanja so se na naši šoli pod mentorstvom Lidije Oblak udeležile štiri dijakinje, dve iz 1. AT in dve iz 3. FT.

Vsem tekmovalkam za sodelovanje na tekmovanju iskreno čestitamo.

Lidija Oblak

ČISTILNA AKCIJA 2025

2. 4. 2025 in 9. 4. 2025 smo imeli čistilno akcijo, ki je potekala v okviru spomladanske čistilne akcije 2025 v mestni občini Celje. Organizirani v skupine smo očistili bližnjo okolico šole, uredili območje ob šolskem športnem igrišču in šolski park. Odpadke pa smo pobrali tudi na površinah, ki obdajajo šolsko posestvo, ob poti od šole do reke Savinje in ob Savinji proti Petrovčam.

Erika Kramaršek



XXV. DAN ŠPARGLJEV

Na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje smo v sredo, 14. maja 2025, organizirali tradicionalno prireditev XXV. dan špargljev.

Dogodek je bil dobro obiskan. Uvodoma je koordinatorica dogodka ga. Romana Špes pozdravila vse navzoče in podala uvod v dogodek. Nato sem pozdravila vse tudi sama in poudarila pomen uživanja zdrave, varne in lokalno pridelane hrane, kar špargelj tudi je, ter poskušala navdušiti bodoče pridelovalce šparglja.

Namen dogodka je bil predvsem navdušiti pridelovalce iz območja Savinjske doline za pridelavo špargljev, saj v Sloveniji ne uspemo pridelati dovolj špargljev in zadovoljiti povpraševanja slovenskih kupcev. Hkrati pa špargelj predstaviti kot sezonsko trajnostno zdravilno rastlino, ki ne bi smela manjkati na nobenem družinskem samooskrbnem vrtnu. Naši dijaki, študentje in obiskovalci so pridobili koristne informacije o aktualnostih na temo Varstvo špargljev z uporabo preventivnih nekemičnih ukrepov, ki sta jih predstavili naši učiteljici in predavateljici ga. Anja Žužej Gobec in ga. Andreja Gerčer.

V nadaljevanju je učitelj in vodja posestva g. Emil Špes skupaj z dijaki predstavil zaključne naloge s področja hortikulture, ki so obiskovalce zelo navdušile.

Zelo zanimiv je bil ogled novega in starega nasada špargljev ter prikaz pobiranja špargljev, ki so ga izvedle učiteljica ga. Veronika Cvetko, učiteljica in predavateljica ga. Romana Špes in ga. Štefanija Kos Zidar. Novi nasad špargljev je bil zasnovan v času Covi-da 19 v aprilu 2020 v velikosti 15 arov. Zasnovali smo ga z novimi modernimi sortami: Dariana, Darisiane, Pacific Purple, Guelph Millennium, Guelph Eclipse. Vso tehnologijo špargljev smo usmerili v zelene šparglje. Spremljanje povpraševanja šparglja na trgu je izjemno, saj Slovenci pojemo veliko več špargljev, kot jih pridelamo. Zato je naložba v obstoječi nasad še kako dobrodošla.

Prav tako so na dogodku udeleženci lahko okusili šparglje v različnih kulinaričnih dobrotah in tako dobili ideje za pripravo špargljev. Novost letošnje degustacije je bila špargljeva potratna potica. Jedi so pripravili Okrepčevalnica Jeja in dijaki Šolskega centra Šentjur.

V sklopu dogodka je potekala samooskrbna tržnica, ki so jo pripravili naši dijaki. Tako smo prodajali balkonsko cvetje in zelenje, zelišča in dišavnice, sadike vrtnin in okrasne rastline, ki jih pridelajo v okviru pouka pri strokovnih modulih. Možno je bilo kupiti sveže šolske šparglje, šparglje kmetije Rakun iz Savinjske doline in kmetije Najin vrt ter posodobljen avtorski priročnik Špargelj na domačem vrtu, njivi in v kuhinji I. Kmetija Najin vrt je ponujala tudi namaze, sokove in vložnine.



Štefanija Kos Zidar

DRŽAVNO TEKMOVANJE NA BLEDU

Uspešni na državnem tekmovanju mladih vrtnarjev in cvetličarjev

V torek, 15. 4 2025, je pod okriljem Konzorcija biotehniških šol in Zavoda za ohranjanje kulturne dediščine Bled potekalo državno tekmovanje za naj vrtnarski nasad. Tekmovanja se je udeležilo 9 ekip iz slovenskih vrtnarskih šol ter 2 ekipe iz partnerske šole Arboretum Opeka iz Hrvaške. Našo šolo sta zastopali 2 ekipe. Marija Emanuela Hrastnik in Ariana Krasniqi, dijakinji 2. C, z mentorico go. Ano Sotošek sta osvojili odlično 2. mesto. Odlično sta se odrezala tudi dijaka 4. dHT razreda, Mihael Stropnik in Živa Benda, ki sta z mentorico go. Romano Špes zasedla 4.mesto. Tekmovanje je potekalo na čudoviti lokaciji blejskega gradu, le vreme je nekoliko zagodlo organizatorjem in tekmovalcem, saj je ves čas rahlo deževalo.

Ocenjevanje je potekalo pod budnim očesom tričlanske strokovne komisije ter tehnične komisije, ki je nadzirala velikostne mere izdelkov. Na razglasitvi, ki so se je udeležili tekmovalci, njihovi mentorji in strokovni sodelavci, so navzoče nagovorili direktor BC Naklo dr. Marijan Pogačnik, župan občine Bled Anton Mežan in direktorica Zavoda za kulturo Bled mag. Lea Ferjan. Vsem dijakom in njihovim mentorjem iskreno čestitamo in jim želimo še veliko strokovnih uspehov.

Zapisala: Romana Špes
Fotografije: Ana Sotošek







FOTO UTRINEK ŠOLSKEGA PARKA



PUSTOVANJE 2025

Leto je naokrog in šolsko dvorišče so ponovno zasedle maskare. Tudi letos je dijaška skupnost organizirala tekmovanje za najlepšo razredno pustno masko. Komisijo so sestavljali: ga. Evelina Klanšek, g. Matjaž Pustoslemšek in g. Emil Špes.

1. mesto si delita 3. AT in 4. AT (nagrada: prost dan)
2. mesto si delita 1. AT in 2. AT (nagrada: pica)
3. mesto so zasedli dijaki 2. C in V (nagrada: sladkarije).
Za glasbeni del prireditve je poskrbel g. Sergej Kos. Prireditev sta povezovali Neža Novak iz 4. FT in Sara Zulić iz 4. AT. Preživeli smo zelo zanimivo in lepo doživetje pustno dopoldne.

Andreja Gerčer in Sergeja Jekl



MEDNARODNO TEKMOVANJE DIJAKOV – FLORAART ZAGREB

Dijakinja Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, Ariana Krasniqi, se je skupaj z mentorico Ano Sotošek udeležila 19. mednarodnega tekmovanja dijakov srednjih šol v aranžiranju cvetja, ki je potekalo v okviru 59. mednarodne vrtno razstave Floraart 2025.

V Zagrebu v parku Bundeck je v petek, 9. maja 2025, je Ariana s svojo ustvarjalnostjo in spretnostjo dosegla odlično četrto mesto, za kar ji iskreno čestitamo! Tekmovanje je združilo mlade talente iz Hrvaške in Slovenije, ki so s cvetjem pripovedovali svoje zgodbe in navdušili obiskovalce razstave. Po navdihu kronanja kralja Tomislava so izdelali cvetlično krono.

Ponosni smo na Arianin dosežek.

Ana Sotošek



PREDIZBOR ZA EUROSILLS

Uspeh naših dijakinj na WorldSkills Slovenija v panogi Cvetličarstvo.

Na državnem tekmovanju WorldSkills Slovenija, ki je potekalo v septembru 2024, sta Šolo za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje ponosno zastopali dijakinji Lara Gjergjek in Zala Golavšek, ki sta se pomerili v panogi Cvetličarstvo. V konkurenci osmih tekmovalk sta pokazali izjemno znanje, ustvarjalnost in tehnično spretnost. Tekmovanje je potekalo v več delih. Prva naloga je bila izdelava cvetličnega objema – dekoracije v obliki venca, izdelanega v izdelkih OASIS Floral Products Slovenija z minimalno višino 40 cm. Lara in Zala sta to nalogo opravili suvereno in estetsko dovršeno.

Popoldne sta sledili še druga in tretja naloga. Tekmovalke so morale v dve stekleni posodi ustvariti dve prenosljivi cvetlični dekoraciji, kar je zahtevalo natančnost, skladnost in domišljijo. Tudi to sta Lara in Zala opravili z odliko. V drugem dnevu tekmovanja sta dijakinji zaključili še četrto, zaključno nalogo, s katero so se tekmovalke predstavile v celovitem znanju floristične umetnosti.

Ob razglasitvi rezultatov smo izvedeli veselo novico – Lara Gjergjek je s svojimi dovršenimi kreacijami dosegla 2. mesto, Zala Golavšek pa se je prav tako odlično uvrstila in pokazala visok nivo znanja. Vse do razglasitve so si obiskovalci lahko ogledovali cvetlične izdelke v hali L Celjskega sejmišča. Obema dijakinjama iskreno čestitamo za izvrstno predstavitev šole, strokovnosti in ljubezni do cvetličarstva. Ponosna mentorica.

Ana Sotošek



SODELOVANJE Z ARBORETUMOM CELJE

Z venčki iz sreboti, ki smo ga nabrali v naravi, smo se z dijakinjami 2. C zahvalili za vso podporo z rastlinami in ostalim materialom, ki nam ga v Vrtnem centru Arboretum Celje donirajo, posodijo ali drugače priskrbijo.

Ana Sotošek

PROJEKT EVROPSKA VAS 2025

V petek, 9. maja 2025, je na Glavnem trgu Celje potekala tradicionalna prireditev Evropska vas, s katero mesto Celje že vrsto let obeležuje dan Evrope in dan zmage. Letos se je na Glavnem trgu v Celju skupaj zbralo 37 javnih zavodov, ki so predstavljali Evropo v malem. Vsakoletni projekt je priložnost, da se mladi povežejo v spoznavanju raznolikosti in spoštovanju drug drugega. Na letošnji Evropski vasi je sodelovalo 29 osnovnih šol, 7 srednjih šol, 1 vrtec in Celjski mladinski center.

Med sedmimi srednjimi šolami je sodelovala tudi naša, Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje. Naša šola že 12. leto sodeluje na tej prireditvi. Letos smo predstavili Bosno in Hercegovino. Stojnico smo predstavile za zaključno projektno nalogo pod mentorstvom prof. Karmen Volavšek štiri dijakinje 4. AT, Klara Švent, Maja Lebič, Nastja Pečnik in Sara Zulić. Ker Sara prihaja iz Bosne, smo želele del bosanske kulture predstaviti čim večjemu številu ljudi z degustacijo peciva, zanimivostmi, kvizom ter zloženko. Na osrednjem odru je Julija Tavčar, dijakinja 1. AT, z odlično izvedeno pevsko točko pesmi *Korake ti znam* požela velik aplavz.

Klara Švent, 4. AT



ERASMUS+ – OBISK SKUPINE DIJAKOV IN UČITELJEV IZ FRANCIJE



Letos smo na šoli gostili skupino dijakov in učiteljev iz Francije, natančneje iz ISETA-ECA, večjega šolskega centra v kraju Chavanod na vzhodu Francije v bližini švicarsko-italijanske meje. Dijaki, ki obiskujejo program krajinskega vrtnarstva, in učitelja, so se seznanili z načini dela v Sloveniji. Prisostvovali so pri različnih urah pouka – angleščini, strokovnih predmetih iz hortikulture, slovenščini, se sprehodili po poti za slepe in slabovidne, spoznali osnove fotografiranja, narisali panjske končnice in se družili z dijaki naše šole. Poleg aktivnosti na šoli so raziskovali Slovenijo in domov odnesli lepe vtise ter obljubo, da se vrnejo. Hkrati pa nas povabili, da jih obiščemo.

Tjaša Ogrizek



ERASMUS+ SEMINAR UČITELJEV VRTNARSTVA V LUKSEMBURGU

Vsako leto se učitelji vrtnarstva evropskih držav srečamo v eni izmed držav Evrope. Z leti se seminarja udeležuje vse več članov Združenja evropskih učiteljev. Tako je letošnja šola gostiteljica iz Luksemburga, Lycée Technique Agricole Gilsdorf, gostila rekordno število učiteljev; kar 52 iz 14 evropskih držav.

Luksemburg leži v osrčju zahodne Evrope. Zgodovinski in strateški pomen države sega daleč nazaj v rimski čas. Tok zgodovine do današnjih dni pa je državi pustil neizbrisen pečat multikulturnosti in multinacionalnosti. Kar polovica državljanov Luksemburga je priseljencev, ki prihajajo iz različnih delov sveta; največ iz Italije in Portugalske. Uradni jeziki so luksemburščina, nemščina in francoščina, seveda pa je zelo prisotna tudi angleščina.

Gostitelji so s programom seminarja, kot je bil obisk EU institucij, želeli pokazati na sobivanje in asimilacijo različnih kultur in nacionalnosti. Ogledali smo si multimedijско in interaktivno razstavo, ki jo vodi Evropski parlament. S simulacijo primerov reševanja različnih mnenj pri usklajevanju zakonskih predlogov smo se seznanili z delom evropskih poslancev. Sprehodili smo se po evropski četrti, poslovnem delu mesta, kjer so sedeži evropske banke, mednarodnega sodišča in različnih EU agencij. Povsod je videti povezovanje zgodovine, tradicije s sodobnostjo; tako v zgradbah, spomenikih in tudi v miselnosti ljudi.

Tako je pripravljena tudi hortikulturna razstava na prostem, LUGA 2025, ki bo odprla svoja vrata 7. maja. Ogled urbanih vrtov na različnih delih mesta Luksemburg bo mogoč do 18. oktobra, ko jo bodo v celoti podrli. Imeli smo ta privilegij, da smo si razstavo v grobih obrisih ogledali še pred njeno uradno otvoritvijo. Geslo razstave je: Naredimo nevidno vidno. Odkrivanje nevidnega pomeni raziskovanje osupljive kompleksnosti urbanega ekosistema.

V četrtek dopoldan smo v Ettelbrucku obiskali arboretum šole LTA. V novi šoli, ki leži v neposredni bližini Ettelbrucka, v Gilsdorfu, pa smo imeli popoldan generalno skupščino, na kateri je predsedstvo Združenja učiteljev predstavilo projekte preteklega leta in podalo predloge za prihodnja sodelovanja vrtnarskih šol. Šole, ki so se prvič udeležile seminarja, so imele priložnost predstaviti svoje delo in se vključiti v Erasmus+ projekte.

Zadnji dan je bil namenjen ogledom primerov dobrih praks. Tako smo si dopoldan ogledali revitalizirano področje še aktivnega kamnoloma in se sprehodili po poteh geološkega krajinskega parka Mëllerdall, ki mu Luksemburžani pravijo kar švicarske Alpe. V nadaljevanju smo obiskali podjetje, ki proizvaja travne tepihe. Uspešnost podjetja pripisujejo tudi inovativnim rešitvam vakumskega hlajenja pobranih travnih zvitkov. Obiskali smo tudi socialno podjetje, ki se ukvarja s pridelavo sadik in plodov zelenjave za različne tržne proizvajalce. Viške pridelane zelenjave porabijo v lastni kuhinji. V podjetju so zaposleni ljudje z motnjami v duševnem razvoju ali tisti, ki so preživeli možgansko kap, in na tak način ostajajo delovno aktivni. Posamezni delovni procesi so zaradi lažje razumljivosti opremljeni s piktogrami.

Luksemburg obsega malo več kot desetino Slovenije, a tako kot so temelji mesta na skali, ima tudi država trdno držo v EU. Čeprav nam je vreme nagajalo ves teden – bilo je hladno in deževno – pa smo v teh dneh obnovili in stkali nove prijateljske vezi za bodoča sodelovanja med šolami.

Napisali: Romana Špes in Lidija Oblak



PROJEKT DIGITALNO JE ZMAGOVALNO 2024/2025

V okviru projekta Digitalno je zmagovalno, v katerem želimo s QR-kodami opremiti drevesa v šolskem parku z botaničnimi imeni in strokovnimi opisi, smo dan parkov obeležili tudi na šoli. V ta namen so potekale aktivnosti razredov, vključenih v projekt v torek, 27. 5. 2025. Dijaki so z različnimi aktivnostmi spoznavali pomen dreves. Ob koncu smo izvedli tudi glasovanje za izbor naj drevesa v šolskem parku med izbranimi drevesnimi vrstami.

Kaj je dan parkov?

Na pobudo evropske organizacije Europarc, ki združuje 430 naravnih parkov in drugih institucij iz kar 35 držav, obeležujemo 24. maj kot evropski dan parkov. Prvič smo dan parkov obeležili leta 1999.

Vsako leto konec februarja evropska organizacija razglasi tudi drevo leta. Letos je ta čast pripadla mogočni bukvi, *FAGUS sylvatica* 'ATROPURPUREA', ki raste v zgodovinskem parku Dalkowskie na Poljskem in šteje častitljivih 300 let. Bukev z vzdevkom Srce Dalkowskie tega ni dobila brez vzroka: čudovita rdeča barva listov spominja na srce, vse poti v parku vodijo k drevesu in pod krošnjo se odvijajo različni dogodki.

Naj drevo vsako leto izbira tudi mestna občina Ljubljana, ki je svoj izbor lani razširila tudi na izbor naj drevoreda. Ljubljančani so v okviru tradicionalne akcije Za lepšo Ljubljano, za najlepše drevo leta 2025 izbrali ginko (*Ginko biloba*) v Valvasorjevem parku, za drevored leta pa drevored rdečelistnih ringlojev (*Prunus domestica* var. italica).

Drevesa predstavljajo najenostavnejši in najcenejši način odstranjevanja odvečnega CO₂, povprečno drevo v enem letu iz ozračja odstrani približno 22 kg CO₂. To je količina CO₂/Slovenca/ 1 dan, v ozračje pa sprosti dovolj kisika za preživetje dveh oseb.

V Sloveniji imamo bogato tradicijo varstva narave. Več kot 100 let mineva od sprejetja prvega naravovarstvenega programa na Slovenskem (Vir: Ministrstvo za naravne vire in prostor). Naravne parke, ki so v Zakonu o ohranjanju narave opredeljeni kot širša zavarovana območja, delimo na narodne, regijske in krajinske parke. Zavarovala jih je država, občine ali država skupaj z občinami, v njih pa veljajo posebni varstveni režimi (Vir: Ministrstvo za naravne vire in prostor). Zavarovana območja prekrivajo 14 % površine Slovenije.

Tudi našo šolo obdaja lep in raznolik šolski park v izmeri 1,5 ha in za katerega pravimo, da je naša najlepša učilnica na prostem. Šolski park je v osnovi namenjen izobraževanju in ga kot takšnega moramo sprejeti ter ga ohranjati v dobri kondiciji, tudi zato, ker so ga sooblikovale številne generacije dijakov, študentov in učiteljev. Truditi se moramo, da drevesa ohranimo za naše potomce.

Zapisala: Romana Špes



ERASMUS+, SODELOVANJE PARTNERSKIH ŠOL S PODROČJA HORTIKULTURE

Na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje smo v okviru projekta Erasmus+ z naslovom Water management v tednu med 21. 10. in 26. 10. 2024 pripravili in izvedli aktivnost z naslovom Voda in rastline v življenju ljudi, ki so se je udeležili predstavniki petih partnerskih šol – iz Belgije, Francije, Češke, Poljske in Španije. Skupaj nas je obiskalo 10 učiteljev in 24 dijakov. Z aktivnostjo smo želeli poudariti uporabo in gospodarjenje z vodo v luči spreminjanja podnebnih razmer. Pripravili smo zanimiv in pester program, ki so se ga udeležili tudi dijaki naše šole, programa Hortikultura.

Ponedeljek je bil namenjen prihodu in namestitvi ter spoznavanju knežjega mesta. Obiskali smo Celjski grad, se seznanili z njegovo zgodovino ter se sprehodili skozi staro mestno jedro.

Torek so udeleženci seminarja preživel na šoli, kjer sta jih uvodoma pozdravili gospa direktorica Štefanija Kos Zidar in gospa ravnateljica VSŠ Nada Reberšek Natek. V nadaljevanju smo jim predstavili programe, za katere izobražujemo, aktivnosti šole in šolski park. Sledilo je predavanje g. Anžeta Medveda, zaposlenega na Agenciji Republike Slovenije za okolje. Seznanil nas je o klimatskih spremembah v Sloveniji v zadnjih 50 letih. Popoldan so udeleženci določali kemične lastnosti vode, odvzete iz treh različnih virov: podtalnice, reke Savinje in šolskega ribnika. Z nalogo sta obe mentorici želeli prikazati, ali so naši vodni viri onesnaženi z dušikom in drugimi kemikalijami. Nato je sledila še predstavitev po državah o pomenu vode v življenju rastlin in ljudi ter kako se posamezne države soočajo s podnebno krizo in temu prilagajajo proizvodnjo v hortikulturi.

Tretji dan smo preživel v prestolnici. Obiskali smo botanični vrt, kjer so nam predstavili projekt ozelenjevanja streh avtobusnih postaj ter načine ureditve ostale zelene infrastrukture, ki je pomembna pri zniževanju stresnih situacij v primeru visokih poletnih temperatur in omejevanju posledic neurij. Pot nas je vodila ob Ljubljani do starega mestnega jedra, kjer smo opozorili na glavne kulturno zgodovinske znamenitosti ter uživali v samostojnem raziskovanju mesta.

Poleg reke Savinje so za Savinjsko regijo značilna tudi hmeljišča, zato smo v četrtek dopoldan želeli udeležencem seminarja predstaviti tudi ta vidik, ki je vplival na življenje ljudi. Predstavnik Inštituta za hmeljarstvo in pivovarstvo Slovenije nam je predstavil vlogo ustanove, s poudarkom na pomenu namakalnega sistema pri proizvodnji hmelja. Zgodovino hmeljarstva v Spodnji Savinjski dolini smo v nadaljevanju spoznavali v Ekomuzeju hmeljarstva in pivovarstva ter virtualno podoživeli obiranje hmelja. Udeleženci so bili navdušeni nad fontano piva Zeleno zlato, ki je mesto Žalec postavila na zemljevid turističnih destinacij.

Glavnino dneva smo preživel na šoli, kjer smo narisali načrt zasaditve zelene strehe na novi plezalni steni. To je za šolo nova, zelo inovativna večnamenska pridobitev. Načrt zasaditve je nastal v mešanih skupinah dijakov. Presojeno za najboljši načrt pa smo prepustili tričlanski komisiji gostujočih učiteljev. Žal zaradi slabega vremena nismo uspeli zasaditi strehe v celoti. Sledil je piknik, na katerem smo se družili in si izmenjali izkušnje. V petek nas je s svojimi okusi in gostoljubnostjo navdušilo Prekmurje. V podjetjih Paradajz d. o. o. in Ocean Orchids smo spoznali prednosti geotermalne energije in uporabo deževnice v proizvodnji

paradižnika ter orhidej. V Ižakovcih smo se podali na vožnjo z brodom čez Muro kot nekoč. V soboto smo izvedli še evalvacijo seminarja, nato smo se od naših gostov poslovili. Spoznali smo, da se glede na vodne vire odločamo za posamezno vrsto proizvodnje, s pravilnimi in premišljenimi zasaditvami omejujemo stresne situacije, zmanjšujemo onesnaženost voda s kemikalijami in tako vplivamo na življenje rastlin in ljudi. Ker je projekt trileten in je za nami šele prvo leto sodelovanja, smo se razšli v duhu: dokler se ne srečamo spet ...

Zapisali: Romana Špes in Lidija Oblak, koordinatorici projekta



PRIPRAVE NA MOBILNOST V FRANCJI

V petek, 16. 5. 2025, smo pouk pri strokovnem modulu Tehnologija v hortikulturi izpeljali malo drugače. Obiskali smo Lušt d. o. o., Ocean Orchids d. o. o. in proizvodnjo žive solate v Panorganix d. o. o. Poudarek ekskurzije je bil na hidroponski vzgoji rastlin. Ravno to pa je tudi tema naše naslednje mobilnosti v okviru projekta Erasmus +, Water management. Šola, gostiteljica iz Carpetransa v Franciji, naslavlja ravno to tematiko, zato sta se razredoma, 4. in 5. dHT na strokovni ekskurziji pridružili dijakinji, ki se bosta udeležili aktivnosti v začetku junija, Marija Emanuela Hrastnik in Megi Romih. Prav tako je bila to priložnost za dijaka, ki v jeseni odhajata na izmenjavo v Španijo, da se seznani s projektom in spoznata še druge načine pridelave rastlin.



Napisali: Romana Špes in Lidija Oblak

ERASMUS+ BIO-RET-ENERGY

Naše potovanje se je začelo v zgodnjih jutranjih urah. Najprej smo odšli do letališča na Dunaj, kjer smo poleteli z letalom v Marseilles. Za tem smo se peljali z vlakom do Avignona in nadaljevali pot do Carpentrasa. Tam so nas pričakali gostitelji Erasmus+ ter nas peljali do njihove šole. Ogledali smo si napeljave vode, ki jo uporabljajo prebivalci. Naslednji dan so nam predstavili šolo in njihove programe. Ogledali smo pa si tudi njihovo posest, rastlinjake in potek šolskega dela v njih. Ko smo se vrnili, je vsaka država predstavila svojo šolo. Predstavili so nam tudi njihove letne temperature in padavine, hidroponski sistem in vodne vire. Dan pa smo zaključili z ogledom njihovega mesta.

Naslednji dan so nam pokazali dva načina pridelovanja z hidroponskim sistemom. Razdelili so nas v skupine, kjer se je vsaka skupina preizkusila z izdelovanjem enega od načinov hidroponskega sistema. Na koncu smo si še ogledali zgradbe, njihove znamenitosti in sveto vodo » La Chapelle noter- dame d'aubune«. Ko smo prišli nazaj, smo pričeli s pripravljanjem predstavitev v skupinah. Četrty dan smo si ogledali krokodiljo farmo, ki se imenuje »La ferme aux crocodiles«. Videli smo krokodile, kače različnih vrst, želve, ribe ... Za zaključek dneva smo si ogledali integrated farme in »La Baume d'hastun«.

Tukaj so nam predstavil, kako proizvajajo hortikulturene pridelke na čisto naraven način, brez kemikalij. Naslednje jutro smo na šoli nadaljevali z delom. V istih skupinah smo sejali sadike v hidroponske module. Najprej smo pri rastlinah čim bolj sprali zemljo iz korenin, nato pa smo sadiko dali v lonček in nasuli ekspandirano glino ter sadiko odnesli v module. Po končanem delu smo v knjižnici nadaljevali s pripravljanjem predstavitve. Popoldan smo odšli v »Fontaine de Vaucluse« in »l'ctes«, kjer smo si ogledali mesto. Večer smo preživel v restavraciji, kjer smo okusili njihove dobrote ter s tem zaključili naše potovanje po Franciji.

Marija Emanuela Hrastnik in Megi Romih, 2. C/V



ŠOLSKO TEKMOVANJE EKOKVIZ 2024/25



V sklopu projekta Ekošola so se, kot vsako leto, dijaki udeležili šolskega tekmovanja Ekokviz. Tekmovanje je potekalo 5. decembra 2024 preko spleta. Sodelovalo je 18 dijakov, predvsem iz programa Hortikulturni tehnik SSI in Hortikulturni tehnik PTI ter iz programa Aranžerski tehnik SSI. Rdeča nit letošnjega tekmovanja je bila ENERGIJA PRIHODNOSTI. Dijaki so tako s prebiranjem gradiva spoznavali, da je energija pomembna za življenje, se seznanili s pomembnimi zgodovinskimi dosežki, spoznavali energetske-podnebno pismenost, vire energije. Dijaki so lahko tudi preizkusili interaktivno energetske-podnebno simulacijsko orodje.

Vsi dijaki so se na šolskem tekmovanju solidno odrezali. Najbolje pa so se odrezale dijakinje programa Aranžerski tehnik: Anja Jančič, 4. AT, Nastja Pečnik, 4. AT in Maja Rezar, 3. AT. Čestitke.

Andreja Gerčer

EKO ŠOLA PROJEKT – HRANOZAVEST 2025

Dijaki so pri projektu Eko šole – HRANOZAVEST ustvarjali plakat na temo odgovornega ravnanja s hrano. Uporabili so svojo domišljijo, likovne spretnosti ter se ob tem učili, kako lahko umetnost nosi pomembno okoljsko sporočilo. Med ustvarjanjem so razmišljali o pomenu lokalne in sezone hrane, zmanjševanju zavržkov ter vplivu posameznika na trajnostni način prehranjevanja. Projekt je bil kljub izzivom poučen, ustvarjal in je spodbudil k razmisleku o pomembnih okoljskih vprašanjih.

Danica Korošec in Matjaž Pustoslemšek



1. dan: Koper in Portorož

V sredo, 7. maja, smo se dijaki oddelka 3. AT odpravili v likovno šolo v naravi. Likovno šolo v naravi izvajata profesorici Petra Pižmoht in Karmen Volavšek v okviru predmetov Slikarske tehnike in Umetniške prakse.

Izpred šole smo odrinili ob deveti uri zjutraj in se napotili proti Kopru. V Kopru nas je na Pedagoški fakulteti sprejel prof. Peter Ciuha in nam predstavil akademski študij Vizualnih umetnosti in oblikovanja. Profesorji in študenti so nam pokazali, kaj vse ustvarjajo v sklopu študija pri posameznih predmetih. Ogledali smo si tudi Titov trg, na katerem stojijo znamenita Pretorska palača, palača Loža in koprška stolnica. Po ogledu Kopra smo se namenili proti Portorožu, v hotel Residence Maestral. V preostanku dneva smo iskali umetniške navdihe ob portoroški obali. Ustvarjali smo morske motive in krajine, portrete ter vizualni dnevnik v naše nove skicirke. Zvečer nas je v lokalni gostilni čakala večerja in nato tople postelje v naših sobah.

2. dan: Naši mladi umetniki vključeni v razstavo v Obalnih galerijah Piran

V sredo, 8. maja, smo se odpravili na izlet v Piran. Sprehodili smo se po slikovitih ulicah in si ogledali Tartinijev trg, kjer stoji kip znanega violinista Giuseppeja Tartinija. Ogledali smo si tudi Benečanko, značilno beneško stavbo. Popoldne smo obiskali Obalne galerije Piran, kjer smo sodelovali na delavnici risanja obmorskih motivov z ogljem. Nekaj naših del so celo razstavili v galeriji. Kustosinja je bila izjemno navdušena nad kreativnostjo in kakovostjo naših del. Ogledali smo si tudi razstavo umetnika Hermana Pečariča. Dan smo zaključili s prostim časom, kosilom in sladoledom. Kljub občasnemu dežju smo zelo uživali.

3. dan: Hrastovlje in pot domov

Zadnji dan se je začel z zajtrkom in razglasitvijo rezultatov likovnega natečaja o nenasilni komunikaciji v okviru tedna umetnosti. Prvo mesto sta osvojili Lana Roger in Inja Klauž, drugo Karin Žlebnik in Sabrina Divjak, tretje pa Dominik Medved in Katja Mitić. Zmagovalci so prejeli nagrade. Po malici smo obiskali cerkev sv. Trojice v Hrastovljah, znano po freski »Mrtvaški ples«. Polni lepih vtisov in novih ustvarjalnih izkušenj smo se popoldne vrnili domov.

Likovna šola v naravi je bila polna umetnosti, kulture, lepih razgledov in prijetnega druženja, zato nam bo za vedno ostala v lepem spominu.

Ana Mastnak, Lana Roger, Lilu Song, dijakinje 3. AT



ŠOLSKO VALENTINOVO TEKMOVANJE — HORTIKULTURA

V tednu aktivnosti, ki poteka v sklopu projekta Digitalno je zmagovalno je v sredo, 12. 2. 2025, na šoli potekalo tradicionalno Valentinovo tekmovanje z naslovom Prebujanje pomladi. Za laskavi naslov najcvetličar/najvrtnar so se pomerili dijaki programa Hortikultura.

Cvetličarji so tekmovali v izdelavi spomladanskega okroglo oblikovanega šopka v ogrođu in namizni fantazijski dekoraciji. Vrtnarji so morali oblikovati mini atrijski vrt v velikosti 1,5 m x 1,5 m, ki je izdelan kot kompozicijski nasadek. V obeh kategorijah je bila možna uporaba konstrukcije za namestitvev rastlin. Prvo, strokovno ocenjevanje izdelkov je potekalo pod budnim očesom zunanjih sodnikov; g. Simona Ogrizka, mednarodnega sodnika na področju hortikulture in floristike, in g. Alena Kovačiča, vodja cvetličarskega centra Arboretum Volčji Potok. Izdelke so ocenjevali z glasovanjem tudi obiskovalci informativnega dne. Glasovanje obiskovalcev je potekalo z glasovanjem preko telefonov s skeniranjem QR-kode v petek, 14. 2. 2025, od 11. ure do sobote, 15. 2. 2025, do 12. ure. Za področje hortikulture je glasovalo 134 obiskovalcev in njihovi glasovi so se ujemali s sodniškim izidom.

Na področju vrtnarstva so sodelovale 4 ekipe s po dvema tekmovalcema, v kategoriji cvetličarstva je bilo 7 ekip s po eno ali dvema udeleženkama. Dijaki so ponazorili pomlad z izbiro spomladanskih rastlin in cvetja ter dodatki na temo valentinovega. Po hodnikih in v učilnici je bilo posebno delovno vzdušje in čutiti je bilo tekmovalno vznemirjenost. Veseli nas, da so se tekmovanja udeležili tudi dijaki 1. letnika poklicnega izobraževanja, kar kaže na predanost poklicu, za katerega se izobražujejo.

Vsem tekmovalcem čestitamo za sodelovanje na tekmovanju, saj si tako pridobivate izkušnje. Še vedno velja rek, da je pomembneje sodelovati, kot zmagati, in v tem pogledu ste vsi zmagovalci.

Zahvaljujemo se tudi dijakom smeri Fotografski tehnik, ki so strokovno obeležili dogodek.

Rezultati tekmovanja:

CVETLIČARJI – prostovezani šopek

Doseženo mesto	Št. dos. točk	Ime skupine	Tekmovalec/tekmovalka
1.	175	1	Ariana Krasniqi
2.	154	4	Marija Emanuela Hrastnik
3.	147,5	2	Megi Romih
4.	142	3	Brina Mernik
5.	128	6	Jana Ternik Maira Kukić
			Barbara Guzej Lana Vačovnik
6.	126,5	5	Naisha Cerar
7.	126	7	Klara Kirn



CVETLIČARJI – fantazijska namizna dekoracija

Doseženo mesto	Št. dos. točk	Ime skupine	Tekmovalec/tekmovalka
1.	167,5	1	Ariana Krasniqi Jana Ternik
2.	162	6	Maira Kukić
3.	156	4	Marija Emanuela Hrastnik
4.	154	2	Megi Romih
5.	151,5	3	Brina Mernik
6.	151	7	Klara Kirn
7.	133,5	5	Barbara Guzej Lana Vačovnik Naisha Cerar



CVETLIČARJI – skupna uvrstitev

Doseženo mesto	Št. dos. točk	Ime skupine	Tekmovalec/tekmovalka
1.	342,5	1	Ariana Krasniqi
2.	310	4	Marija Emanuela Hrastnik
3.	301,5	2	Megi Romih
4.	293,5	3	Brina Mernik
5.	290	6	Jana Ternik Maira Kukić
6.	277	7	Klara Kirn
7.	260	5	Barbara Guzej Lana Vačovnik Naisha Cerar



VRTNARJI – terasni/atrijski vrt

Doseženo mesto	Št. dos. točk	Ime skupine	Tekmovalec/tekmovalka	razred
1	91	2	Miha Stropnik in Živa Benda	4. dHT
2	73,5	1	Miha Cerovšek, Miha Samec, Jure Zdovc	2. V
3	72,5	3	Nadja Bedenk, Martina Jančič, Žafran Jan	2. V
4	60	4	Patrik Tratnik, Amer Muminović	2. V



Anja Sotošek, Romana Špes

ŠOLSKO VALENTINOVO TEKMOVANJE — ARANŽERSKI TEHNIK



NAGRADNA EKSURZIJA V LJUBLJANO

Dijaki 2. AT so v mesecu decembru praznično okrasili učilnico 1 in po izboru učiteljske komisije je bila to najlepše okrašena učilnica na šoli. Za nagrado so prejeli dan po izbiri, ki so ga lahko izkoristili za strokovno ekskurzijo. Dijaška skupnost naše šole je namenila del sredstev za izvedbo ekskurzije. Dijaki so se 6. 3. 2025 z vlakom odpeljali v Ljubljano, kjer so si ogledali najlepšo baročno knjižnico v centru mesta. Ob tem so se zavedali pomembnosti ohranjanja kulturne dediščine v umetnosti in znanosti. Po uri prostega časa in raziskovanja centra mesta so si ogledali Bienale slovenske ilustracije v Cankarjevem domu. Razstavo so si ogledali z vodenim programom, kjer je bil poudarek na nagrajenih slovenskih ilustratorjih.

Danica Korošec in Klara Urlep



ŠOLSKO VALENTINOVO TEKMOVANJE — FOTOGRAFSKI TEHNIK

V sklopu informativnih dni in projekta »Digitalno je zmagovalno« smo na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje pripravili fotografsko tekmovanje za dijake 1. FT, 2. FT, 3. FT in 4. FT. Tema tekmovanja je bila Prebujanje pomladi, dijaki so lahko eksperimentirali s svetlobo, barvami in kompozicijo.

Strokovno komisijo pri izboru najboljših del so sestavljali:

Danica Korošec, Darja Kos in Mitja Zupanc.

Na natečaju je sodelovalo 25 dijakov iz 1., 2. in 3. letnika. Vsak dijak je lahko na natečaj oddal 5 fotografij. Komisija je podelila naslednja priznanja:

1. MESTO: Sofiia Shvets, 2. FT

2. MESTO: Maja Kotnik, 1. FT

3. MESTO: Kaja Smole, 2. FT

POSEBNA NAGRADA ZA KREATIVNO IDEJO: Lenart Štih, 2. FT

V sklopu projekta »Digitalno je zmagovalno« smo izvedli anonimno digitalno glasovanje, kjer so preko aplikacije Forms lahko mimoidoči glasovali za najboljšo fotografijo. Po izboru anonimnega digitalnega glasovanja je prvo mesto prejela Liana Lesjak Ledinek iz 1. FT.

Danica Korošec



JUMBO PLAKAT ZA MESTO CELJE

Kot vsa leta doslej so tudi letos z dijaki 2. letnika programa Aranžerski tehnik, Matic Irman Kolar, Nina Jagodič, Eva Hrup in Blaž Poje poslikali veliki pano ob prazniku Mestne občine Celje. Tema letošnje poslikave je bila Veronika Deseniška, izjemna figura, ki je zaznamovala zgodovino in kulturo naše regije.

Matjaž Pustoslemšek



ADVENTNI VENEC

Dijaki vsako leto pod okriljem mentorjev izdelujejo velike adventne vence.

CELJE – Uspešno sodelovanje z Mestno občino Celje pri krasitvi starega mestnega jedra v adventnem času. Adventni venec je krasil prostor na Slomškovem trgu.

SLOVENJ GRADEC – krožišče v centru mesta.

Elizabeta Strenčan



USTVARJALNI NATEČAJ ZA OSNOVNE ŠOLE – SEJEM IN ŽANJEM

V mesecu marcu smo izvedli ustvarjalni natečaj na temo SEJEM IN ŽANJEM. Izhodišče natečaja so rastline – kot navdih, motiv ali material za vaše ustvarjanje. S pomočjo različnih tehnik in pristopov želimo spodbuditi mlade, da raziščejo pomen rastlin v našem vsakdanjem življenju, tradiciji in naravi.

Veseli in ponosni smo, da je na našem natečaju sodelovalo 9 osnovnih šol iz cele Slovenije in 1 likovna ustvarjalnica.

Prejeli smo 118 likovnih del in 6 fotografij.

Po izboru strokovne žirije smo nagradili **3 likovne izdelke, 3 fotografije, 13 izdelkov pa prejme posebno nagrado za kreativnost in ustvarjalnost.**

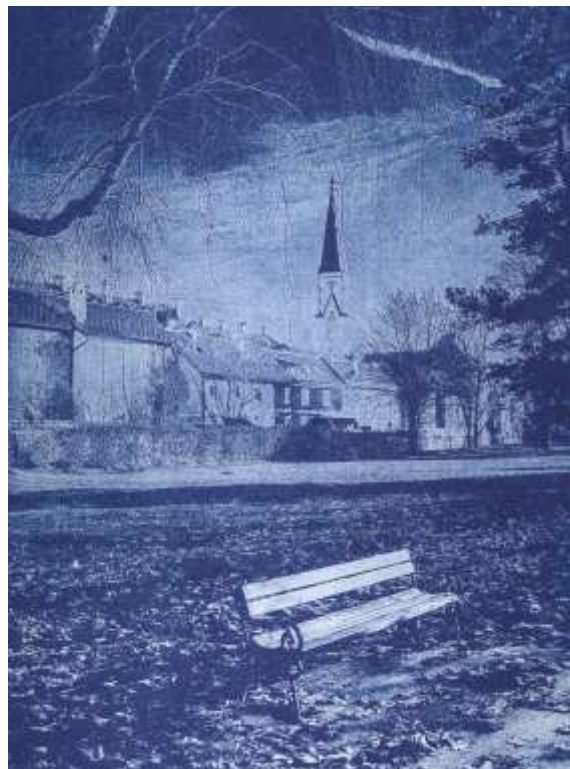
Danica Korošec



NA KRILIH
USTVARJALNOSTI



CIANOTIPIJE, FOTOGRAFSKI TEHNIKI





Matic Irman Kolar



Sara Kreft



Neli Kamenšek Zatler

AKCIJSKI PLAKAT, 2. AT



Lana Firšt

Alja Salobir



Ana Božič

Alissa Šeško





POT V NEZNANO



TIŠINA ZIDOV



HLAD BETONA





PEPIJEVA
ZGODBA



JERNEJA ŠVELC, 3. FT



MATIC IRMAN KOLAR, 2.AT





Neli Rotovnik



Brina Košir



Lili Song



Lana Roger



Karin Žlebnik



Manja Burger



Maja Rezar



Ana Mastnak



Lana Maria Radovac



Monika Merslavič



Lana Klemenčič



Ela Štraus



Nika Kopušar



Anja Gačnikar



Špela Pirečnik

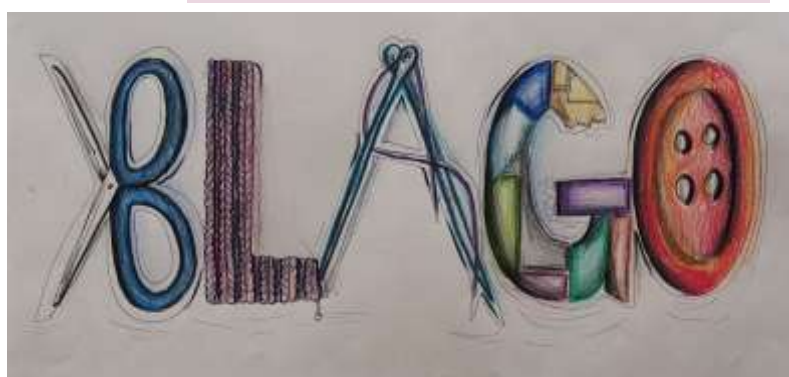


Apolonija Renko

TIPOGRAFIJA, 1. AT



Luna Kukovičič



Mija Kreča



Katarina Jelušić



Tineja Ožir



Luna Song

PROSTORSKI KLJUČI, 1. AT



Nataša Penič



Mija Kreča



Zoja Ašemberger



Klara Komplet



Mija Kreča



Apolonija Renko



Klara Komplet

MAČEK MURI—GLEDALIŠČE CELJE, 1. AT



Mija Kreča



Anja Gačnikar



Tineja Ožir



Neža Novak



Neja Šlenc

FILMSKI PLAKATI, 4. FT

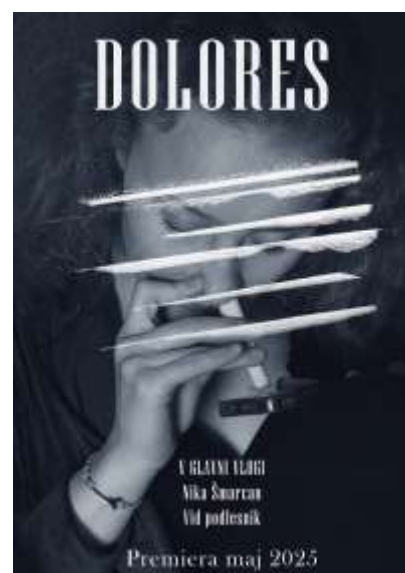
Tim Kavšek



Vid Podlesnik



89



Nika Šmarčan



Lana Firšt



Alja Salobir



Julija Zaljuberšek



Ana Božič

MORFOLOŠKI SLOGI, 2. AT



Arijan Berisha



Matic Irman Kolar



Svitlana Shved



Neli Kamenšek Zatler



Anja Gačnikar



Sara Andrea Grbec



Apolonija Renko

BARVNA MODELACIJA, 1. AT

Nataša Penič



Mija Kreča



Lana Klemenčič



VIZULNE KOMUNIKACIJE V ARANŽERSTVU, 4. AT





Elina Gruber



Medea Finkšt



Gaia Les

FOTOGRAFIJA IN UMETNOST, 2. FT



Nika Kragelj



Maks Kolarič

SPONZORJI:





Šola za
HORTIKULTURO in
VIZUALNE UMETNOSTI
Celje

www.hvu.si

