

ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE
Srednja poklicna in strokovna šola

Načrt ocenjevanja znanja

Fotografski tehnik, 3. letnik

Šolsko leto 2024/25

RAZREDNIK: Manja Vivod Smolnikar

Celje, 17. september 2024

VODJA PUZ-a FOTOGRAFSKI TEHNIK: Mitja Zupanc

Načrt ocenjevanja znanja je potrdil programski učiteljski zbor (v nadaljevanju PUZ) izobraževalnega programa FOTOGRAFSKI TEHNIK na seji 17. 9. 2024.

in vsebuje:

- (4) Predmetnik in ocenjevalce
- (4) Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu
- (4) Merila in načine ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih
- (4) Roke za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Predmetnik in ocenjevalci

Predmet/strokovni modul	Ocenjevalec
Splošni del	
Slovenščina (SLO)	Manja Vivod Smolnikar
Matematika (MAT)	Branka Turšič
Tuji jezik (ANG)	Tjaša Ogrizek
Športna vzgoja (ŠVZ)	Klemen Vodovnik
Strokovni vsebinski sklopi	
Fotografska tehnika (FT)	Mitja Zupanc
Tehnologija fotografskih procesov (TP)	Mitja Zupanc
Fotografsko oblikovanje (FO)	Mitja Zupanc (teorija in I. skupina prakse); Danica Korošec (II. skupina prakse)
Kompozicija fotografije (KF)	Danica Korošec
Digitalna obdelava slike (DOS)	Darja Kos
Avdio-vizualna sporočila (AVS)	Darja Kos
Montaža avdio-vizualnih posnetkov (MP)	Darja Kos
Osvetljevanje pri snemanju (OS)	Darja Kos

Oblikovanje vizualnih sporočil (OVS)	Darja Kos
Odprti kurikulum	
Strokovni jezik – angleščina (STA)	Tjaša Ogrizek
Poslovno komuniciranje z osnovami nemščine (PKN)	Andreja Gerčer
Aktivno državljanstvo (AD)	Manja Vivod Smolnikar

Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Slovenščina (SLO)	<p>Minimalni standardi (jezik)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Slovnicična sestava besedil. Dijak pozna temeljne skladenjske jezikoslovne pojme, pozna značilnosti posameznih stavčnih členov, izbranim besedam zna določiti stavčnočlensko vlogo ter loči vrste povedi in zna določiti vrsto priredja in odvisnikov. • Tvarna sestava besedil. Dijak pozna temeljna pravorečna pravila in jih upošteva pri govornem nastopu ter pozna temeljna pravopisna pravila. • Skladanje besedil. Dijak pozna možnosti in pravila skladanja besed v povedi ter možnosti in pravila skladanja povedi v besedila. • Slovenska moderna. Dijak bere in razume izbrano literarno besedilo, predstavi osebno bralno doživetje (govorno/pisno); zna poimenovati vrstno-zvrstno pripadnost in najopaznejša sredstva jezikovnega sloga besedila ter zna umestiti avtorja besedila v prostor in čas. • Svetovna književnost pred drugo svetovno vojno. Dijak bere in razume izbrana literarna besedila, predstavi osebno bralno doživetje (govorno/pisno), zna poimenovati vrstno-zvrstne pripadnosti in najopaznejša sredstva jezikovnega sloga besedila ter zna umestiti avtorja besedila v prostor in čas.
	<p>Minimalni standardi (književnost)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Ekspresionizem in socialni realizem. Dijak bere in razume izbrano literarno besedilo, predstavi osebno bralno doživetje (govorno/pisno); zna poimenovati vrstno-zvrstno pripadnost in najopaznejša sredstva jezikovnega sloga besedila ter zna umestiti avtorja besedila v prostor in čas.
Matematika (MAT)		<ul style="list-style-type: none"> • ponovitev ploščin geo. Likov; razume prizmo, valj, piramido, kroglo kot telo. izdelujejo modele teles, raziskujejo in rešujejo naloge Poiščejo modele teles iz življenja, okolja, stroke in vzvezi z njimi računajo različne količine.. • Prepozna kvadratno enačbo Uporablja Vietovo pravilo in razcep razlike kvadratov; Rešuje kvadratno enačbo s pomočjo formule; Pozna enačbo kvadratne funkcije; Nariše graf kvadratne funkcije, izračuna T, $x_{1,2}$ in $f(0)$; Pozna pomen a, c in D; Pretvarja iz ene oblike v drugo; Določi presečišče parabole in premice grafično in računsko; • pozna definicijo in lastnosti eksponentne funkcije; nariše graf dane eksponentne funkcije; rešuje preproste eksponentne enačbe; • usvoji definicijo logaritma; pozna število e in naravni logaritem; pozna pravila za računanje z logaritmi in jih uporablja; pozna definicijo in grafa obeh osnovnih družin logaritemske funkcije; nariše graf dane logaritemske funkcije; rešuje preproste logaritemske enačbe (tudi s pomočjo žepnega računalnika); spremeni logaritem na novo osnovo (predvsem na osnovo 10) • pozna definicijo in enačbo polinoma; primerja dva enaka polinoma in izračuna koeficienterachuna s polinomi (seštevati, odštevati, množiti); poišče razcep danega polinoma; pozna in uporablja izrek o deljenju

		<p>polinomov, zna deliti polinome ; izračuna ničle polinoma; zapiše funkcijsko enačbo polinoma ob ustreznih podatkih; nariše graf polinoma.</p>
Tuji jezik (ANG)		<ul style="list-style-type: none"> – pozna bistvene razlike med kulturami in izobraževalnimi sistemi omenjenih držav – razpravlja o prednostih in slabostih izobraževalnih sistemov (VB, ZDA in SLO) – pozna strukturo diskurzivnega sestavka – napiše diskurzivni sestavek – uporablja Future Simple, Future Continuous, Going to-future, Present Simple, Present Continuous in Future Perfect Simple – razpravlja o umetni inteligenci in problematiki alternativnih virov energije – ve, kako poteka izpeljava besed in pozna za posamezno besedno vrsto značilne predpone in končnice – uporablja besedišče, jezikovne strukture, funkcionalne in fonetične elemente predstavljene v tej temi – zna povzeti glavne ideje in ključno besedišče iz osrednjega članka – zna napisati sestavek 'for and against' z vsebino povezano z obravnavano tematiko(npr. Alternative sources of energy – for and against) – zna preoblikovati dano poved z drugimi besedami, tako, da se nje prvotni pomen ne spremeni ('povej drugače') – zna tvoriti in uporabljati vse tipe pogojnih odvisnikov – zna izraziti obžalovanje, zamujeno priložnost za pretekla dejanja – razpravlja o obravnavanih temah za razgovor

		<ul style="list-style-type: none"> – zna izražati neuresničljive želje v angleščini za sedanjost, prihodnost in preteklost – zna preoblikovati dano poved z drugimi besedami, tako, da se nje prvotni pomen ne spremeni ('povej drugače') – pozna strukturo in vsebino oglasa – zna napisati oglas – zna tvoriti in uporabljati vse čase – zna predstaviti naravno in kulturno dediščino Slovenije – predstavi lokalno naravno in/ali kulturno znamenitost – zna predstaviti lasten odnos do ohranjanja naravne in kulturne dediščine
Športna vzgoja (ŠVZ)	<p>Splošna kondicijska priprava:</p> <p>Atletika:</p>	<p>Dijak neprekinjeno teče vsaj 5 minut, pozna osnovne vaje za razvoj eksplozivne moči in gibljivosti ter vaje za krepitev možganov. Opravi meritve svojih motoričnih sposobnosti in jih ovrednoti. Pozna, katere mišične skupine se aktivirajo na različnih napravah in vajah v fitnessu, ter osnovna načela zdravega življenjskega sloga.</p> <p>Dijak tehnično izvede predajo štafetne palice, vaje atletske abecede (tek s poudarjenim odzivom, hopsanje).</p> <p>Dijak izvede premet v stran (kolo) in sestavi gimnastično-ritmično vajo s tremi gimnastično – ritmičnimi elementi. Zna demonstrirati vsaj tri poljubne skoke s kratko kolebnico.</p>

	<p>Gimnastika:</p> <p>Ples:</p> <p>Športne igre z žogo Dijak pozna osnovna pravila igre in osnovne sodniške znake ter osnovne tehnično-taktične elemente.</p>	<p>Dijak se giblje v enostavnih ritmih ob glasbi ter zapleše sambo in ča-ča-ča. ter dodatno eno poljubno plesno koreografijo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rokomet: Dijak pozna osnovne tehnične in taktične elemente rokometne igre (vodenje, podaje, strelji, odkrivanja, križanja) in jih izvaja pri igri na en gol in na dva gola. • Odbojka: Dijak izvede vajo zgornjim in spodnjim odbojem ter uporablja osnovne tehnično-taktične elemente v igri 3:3 in 4:4. Zna demonstrirati zgornji servis. • Košarka: Dijak izvede osnovne tehnične elemente v napadu (vodenje žoge s spremembami smeri, polaganje ali met na koš iz dvokoraka) in obrambi (pokrivanje nasprotnika z žogo in brez žoge, blokiranje meta na koš) ter uporablja osnovne pravine košarke v igri 3:3. • Nogomet: Dijak pozna osnovne tehnične in taktične elemente nogometne igre in jih uporablja v igri 4:4 (vodenje žoge, podaje, ustavljanje žoge, strelji na gol, udarec na gol z glavo, odkrivanje, dvojna podaja, pokrivanje nasprotnika, odvzemanje žoge). • Namizni tenis in badminton: Dijak pozna osnovne tehnično – taktične elemente teh iger in jih uporablja v igri 1:1 in 2:2.
Fotografska tehnika (FT)		<ul style="list-style-type: none"> • Primerja značilnosti posameznih tehnik • Primerja materiale/opremo za snemanje • Primerja vrste mikroskopov • Primerja analogno in digitalno dodatno opremo • Pojasni izbor opreme za preslikovanje • Primerja in vrednoti posnetke

		<ul style="list-style-type: none"> • Pojasni prednosti snemanja iz zraka za kartografijo • Pojasni prednosti arhiviranja posnetkov • Primerja vrste sistemov kamer • Pojasni prilagoditev opreme pri nepravilni vlagi • Pojasni primeren izbor baterij <p>Primerja tehnike snemanja</p>
Tehnologija fotografskih procesov (TP)		<ul style="list-style-type: none"> • Spozna postopke barvnega razvijanja • Spozna postopke izdelave barvnih fotografij • Pojasni barvne procese za obdelavo fotografskih materialov • Izvede posebne postopke • Pojasni način priprave fotografskega materiala in prostora za arhiviranje • Pojasni vrste arhiviranja • Izvede arhiviranje lastnih materialov • Pojasni pripravo, pripomočke in izvedbo kontrole fotografskih in fotokemijskih postopkov <p>Pojasni senzitometrijo in denzitometrijo</p>
Fotografsko oblikovanje (FO)		<ul style="list-style-type: none"> • Zna uporabljati osnovno opremo za obdelavo negativna • Zna razporediti opremo v laboratoriju • Zna uporabiti osnovno opremo za izdelavo fotografije • Zna pripraviti procese obdelave • Uporablja osnovno laboratorijsko opremo • Pojasni namen sestavnih delov • Pripravi delovni proces • Izvede delovni proces • Pozna lastnosti svetločutne snovi

		<ul style="list-style-type: none"> • Pojasni nastanek slike v cameri obscuri • Naredi kontaktno kopijo • Vloži film v fotografski aparat • Zna uporabljati različne načine meritev za vrednotenje situacije • Pozna vpliv hitrosti na končno ostrino • Razume pravilno uporabo svetlomera <p>Tonski ključi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pozna osnove snemanja z bliskovnim priborom • Pravilno postavlja in uporablja svetila glede na zahteve pri fotografiranju • Pojasni vrednosti za oba svetlobna regulatorja pri uporabi enega ali več svetil • Pravilno izbere svetila glede na značaj svetlobe • Naredi posnete z osvetlitvijo in doosvetlitvijo • Pojasni uporabo indikatorja globinske ostrine • Naredi fotografije istega moriva z različno globinsko ostrino <p>Pravilno uporablja barvna sita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pripravi kopeli za razvijalne procese • Izvede razvijanje različnih filmov • Pojasni napake, nastale pri razvijanju • Prepozna učinek razvijalnih procesov • Pojasni rezultate razvijanja • Pravilno arhivira • Naredi stopenjsko osvetlitev • Uporabi papir s spreminjajočo gradacijo • Pojasni načine izdelave fotograma • Posuši fotografije na različnih nosilcih
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Izvede retuširanje na različne načine (digitalno in analogno)
Kompozicija fotografije (KF)	A- ORGANIZACIJSKI PRINCIPI KOMPOZICIJE PROPORC	<ul style="list-style-type: none"> - spozna proporc v povezavi z merskim sistemom, - pozna vrste proporcev; - pozna in razume zlati rez, njegovo pojavnost v naravi, umetnosti in v merskem sistemu, konstrukcijo zlatega reza in uporabo zlatoreznih sorazmerij; - zna v praksi skladati in aranžirati elemente in objekte v prostoru ter prilagajati ozadja ključnemu motivu ter zavzeti strateške pozicije snemanja. - razume pojem in vrste ritmov; - razume repeticijo, alternacijo in variacijo; - pozna gradacije ritmov. - pozna opredelitev pojma statično in dinamično ravnovesje, formalno – neformalno; - zna ločiti fizikalno od likovnih ravnovesij ter jih uporabiti v praksi. - pozna sorodnosti ali kontrastno dopolnjevanje; - spozna harmonijo kot sožitje likovnih enot v kompoziciji; - pozna harmonijo kot tvorko likovne enotnosti. - pozna pojem in možnosti glede na likovne elemente in likovne spremenljivke, glede na funkcijo, obliko, pomen itd.; - pozna vlogo kontrastov v kompoziciji glede na obliko, velikost, smer, svetlost, barve, teksture itn. - razume dominacijo oziroma prevlado v kompoziciji glede na količino, položaj in kontrast. - razume in pozna načela, ki omogočajo enotnost v fotografski kompoziciji.
	B - ANALIZA FOTOGRAFSKIH DEL	<ul style="list-style-type: none"> - zna analizirati fotografska dela glede na vsebinska, materialna in likovna izrazila;

		<ul style="list-style-type: none"> - pozna metode formalne analize kompozicij izbranih fotografskih del iz vidika skladnje; - pozna analizo uporabe fotografskih tehnik glede na izbor fotografskega materiala.
	C - SEMIOLOGIJA	<ul style="list-style-type: none"> - pozna pojme ikona, indeks in simbol; - razume fotografski izdelek kot sporočilo; - pozna oblikovne značilnosti likovnih izdelkov glede na različne rabe; - pozna vizualne komunikacije (oglasi, plakati, ovitki knjige, revije); - pozna področje oblikovanja uporabnih predmetov;
Digitalna obdelava slike (DOS)		<ul style="list-style-type: none"> • Pozna barvne sisteme. • Pozna ustvarjalne možnosti, ki jih nudi delovno okolje na področju digitalne obdelave slike.
Avdio-vizualna sporočila (AVS)		<ul style="list-style-type: none"> • Razume možnosti uporabe umetnih in naravnih virov svetlobe in njihovo kombinacijo. • Razume pomen svetlobe pri filmu in videu. • Pozna različne osvetlitvene tehnike. • Pozna različne formate in standarde zapisov slike in zvoka. • Pozna postopke arhiviranja.
Montaža avdio-vizualnih posnetkov (MP)		<ul style="list-style-type: none"> • Pozna filmska pravila in osnove kadriranja. • Prenos posnetega avdio - video materiala v računalniško montažo.
Osvetljevanje pri snemanju (OS)		<ul style="list-style-type: none"> • Pozna osnovne značilnosti glavnih umetniških zvrsti. • Pozna vrste in praktično uporabo lučnih efektov.

Oblikovanje vizualnih sporočil (OVS)		<ul style="list-style-type: none"> • Pozna načela sodobnega oblikovanja. • Razume teorijo in psihologijo barv. • Načrtuje idejno vizualno zasnovo in oblikuje logotip podjetja. • Načrtuje idejno vizualno zasnovo in oblikuje logotip podjetja.
Strokovni jezik - angleščina (STA)		<ul style="list-style-type: none"> – Pozna različne izobraževalne sisteme – Zna uporabljati ustrezno besedišče na temo izobraževanja – Zna poiskati primerno izobraževalno institucijo v tujini s primerljivim predmetnikom – Zna naštetiti in razložiti uporabnost različnih formatov datotek – Razume in izvede navodila za urejanje besedila (MS WORD) – Razume uporabnost spletnih strani – Pozna zakonitosti urejanja spletnih strani – Pozna različne vrste podjetij – Zna napisati prošnjo za delo in predstaviti svoje izkušnje na razgovoru za službo – Zna pripraviti in predstaviti svoj poslovni načrt – Zna predstaviti tiskovine in postopke izdelave

<p>Poslovno komuniciranje z osnovami nemščine (PKN)</p>	<p>POSLOVNO KOMUNICIRANJE:</p> <p>Človek kot osebnost</p> <p>Kaj je komuniciranje? Vrste poslovnega komuniciranja</p> <p>Besedno (verbalno) komuniciranje</p>	<p>Pozna in zna prepoznati bistvene lastnosti človekove osebnosti.</p> <p>Pozna 4 tipe temperamenta.</p> <p>Pozna dejavnike, ki vplivajo na razvoj osebnosti (dednost, okolje, lastna dejavnost).</p> <p>Pozna duševne procese (motivacija, čustvovanje in spoznavanje-učenje)</p> <p>Zna razložiti kaj je poslovno komuniciranje.</p> <p>Pozna vrste komuniciranja.</p> <p>Pozna pravilno rabo govornega bontona.</p> <p>Zna razložiti kaj je poslovni pogovor.</p> <p>Pozna temeljne veščine poslovnega pogovarjanja: poslušanje, spraševanje in govorjenje.</p> <p>Pozna telefonski bonton.</p> <p>Pozna primernost oblačenja v različnih situacijah.</p> <p>Ovrednoti pomen zunanjega videza in negovanosti ter urejenosti v poslovnih situacijah. Zna uporabiti gestiko in mimiko glede na dano situacijo. Razlikuje med pravilno in napačno uporabo gestike in mimike. na razložiti pomen proksimike</p>
---	--	--

	Nebesedno (neverbalno) komuniciranje	
Aktivno državljanstvo (AD)		<p>Minimalni standard</p> <p>Dijakova prisotnost na aktivnostih, dejavnostih predmeta; vsaj 60 % prisotnost. V primeru opravičljivih razlogov izkazovanje drugih aktivnosti v dogovorjenem okviru.</p>

Merila in načine ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih

a.) Med šolskim letom

Slovenščina (SLO)	<p>Načini ocenjevanja znanja:</p> <p>Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja s pisnim ocenjevanjem (šolske naloge, poročila, vaje, testi, projektne naloge, domače branje ...), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. domače branje, seminarske naloge) ter ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi).</p> <p>Kriteriji ocenjevanja znanja:</p> <p>Od 0 % do 49 % – nzd (1)</p> <p>Od 50 % do 62 % – zd (2)</p> <p>Od 63 % do 75 % – db (3)</p> <p>Od 76 % do 88 % – pdb (4)</p> <p>Od 89 % do 100 % – odl (5)</p> <p>Merila ocenjevanja znanja</p> <p>Odlično (5)</p>
-------------------	--

Dijakovo znanje je zelo jasno, nazorno, učitelj s prekinitvami in morebitnimi dodatnimi vprašanji dijaka ne zmede. Dijak samostojno in suvereno kritično razmišlja in presoja, svoje znanje zna uporabiti v drugačnih, novih okoliščinah in navedeno tudi utemeljiti. Znanje suvereno uporablja v novih situacijah, z novimi primeri. Učiteljeve pomoči ne potrebuje.

Prav dobro (4)

Dijakovo znanje zajema točno dojetje bistva pojmov. Temeljna znanja z nekaj pomoči učitelja ter s posameznimi pomanjkljivostmi razloži. Napake so redke, jih sam prepozna, jih je zmožen skoraj v celoti popraviti. Dijak učiteljeve pomoči načeloma ne potrebuje, uporabi jo le pri prilagoditvah odgovorov, natančnejših utemeljitvah.

Dobro (3)

Dijakovo znanje je solidno, izpolnjuje opredeljene zahteve. Snov razume, vendar brez globine in podrobnosti ter povezovanja in aktualizacije. Dijak se po pomoč k učitelju zateče in si z usmeritvenimi vprašanji pomaga, ko mu ta nakaže, ga usmeri v razmišljanju.

Zadostno (2)

Dijakovo znanje je pomanjkljivo, skopo, vsebuje bistvene podatke, vendar je prisotnih tudi kaj napak, katerih ne prepozna vedno. Dijak vodena vprašanja in pomoč učitelja zaradi nerazumevanja snovi v celoti ne dojame in izkorišča v celoti.

Nezadostno (1)

	<p>Dijak ne izkazuje konkretnega znanja. Dijak večino nalog in vprašanj ni sposoben opraviti, interpretirati, razložiti samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>			
<p>Matematika (MAT)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • V obeh ocenjevalnih obdobjih pišemo vsaj eno pisno ocenjevanje znanja (odvisno od letnika in števila ur na teden). Pisno ocenjevanje znanja pišemo vsaj eno šolsko uro, eno uro imamo pisno preverjanje (priprava na pisno nalogo) ter eno uro popravo in analizo pisne naloge. V celem šolskem letu pa ustno ocenjujemo vsaj enkrat. • • <u>Kriterij in merila za ocenjevanje</u> • Pisno ocenjevanje • 45%-60% zadostno(2); 61%-77% dobro(3); 78%-89% prav dobro(4); 90%-100% odlično(5) • Ustno ocenjevanje 			
	<p>Odlično(5)</p>	<p>Prav dobro(4)</p>	<p>Dobro(3)</p>	<p>Zadostno(2)</p>
<p>Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja, svoje znanje prikaže na lastnih primerih, samostojno reši zahtevnejši primer in interpretira ter povezuje znanje.</p>	<p>Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno ob manjši pomoči reši zahtevnejši primer.</p>	<p>Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno reši preprost primer.</p>	<p>Pozna osnovne pojme in razume vprašanje, s pomočjo reši preprost primer.</p>	

- **Ocenjevanje predstavitev projektnih nalog**

Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)
Naloga zajema vsaj tri zahtevnejše standarde znanja iz vseh treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in samostojno predstavi projektno nalogo ter povezuje znanja	Naloga zajema vsaj dva zahtevnejša standarda znanja iz vsaj treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno predstavi projektno nalogo	Naloga zajema vsaj en zahtevnejši standard znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj predstavi projektno nalogo	Naloga zajema minimalne standarde znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pozna osnovne pojme in razume nalogo in s pomočjo predstavi dodeljeno projektno nalogo.

- **Oblikovanje končne ocene**

- Pisna preverjanja za oceno morajo biti do konca ocenjevalnega obdobja pozitivno ocenjena, sicer je dijak v ocenjevalnem obdobju negativno ocenjen .Ocene pridobljene na drugačen način (izdelovanje plakatov, predstavitev modelov,...), vplivajo samo na oblikovanje končne ocene ob zaključku pouka.

<p>Tuji jezik (ANG)</p>	<p>Pisno ocenjevanje</p> <p>Merila za ocenjevanje pisnega znanja (povzeta in prilagojena po gradivih ZRSŠ za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik)</p> <p>Zadostno (2)</p> <p>Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa.</p> <p>Dobro (3)</p> <p>Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa.</p> <p>Prav dobro (4)</p> <p>Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak.</p> <p>Odlično (5)</p> <p>Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake.</p> <p>0-49%=nzd (1), 50-64%=zd(2), 65-79%=db(3), 80-89%=pd(4), 90-100%=odl (5)</p> <p>Ustno ocenjevanje</p> <p>Zadostno (2)</p>
-------------------------	--

	<p>Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.</p> <p>Dobro (3) Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.</p> <p>Prav dobro (4) Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava.</p> <p>Odlično (5) Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.</p>
Športna vzgoja (ŠVZ)	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanja znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veščin <p>Kriteriji za ocenjevanje:</p>

	<p>Odlično (5): Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili.</p> <p>Prav dobro (4): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja.</p> <p>Dobro (3): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja.</p> <p>Zadostno (2): Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja).</p> <p>Nezadostno (1): Dijak izvede gibalno nalogo neusklajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak.</p> <p>Neocenjen (NOC): Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin, ne glede na ostale ocene.</p> <p>Število ponovitev: Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljšo izvedbo..</p>
Fotografska tehnika (FT)	<p>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</p> <p>Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO</p>

	<p>Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p>2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu FT:</p> <p>TOČKOVNIK:</p> <p>0 – 49 % - nezadostno (1)</p> <p>50 – 62 % - zadostno (2)</p> <p>63– 75 % - dobro (3)</p> <p>76 – 88 % - prav dobro (4)</p> <p>89 – 100 % - odlično (5)</p>
<p>Tehnologija fotografskih procesov (TP)</p>	<p>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</p> <p>Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p>2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu TFP</p> <p>TOČKOVNIK:</p> <p>0 – 49 % - nezadostno (1)</p>

	<p>50 – 62 % - zadostno (2)</p> <p>63– 75 % - dobro (3)</p> <p>76 – 88 % - prav dobro (4)</p> <p>89 – 100 % - odlično (5)</p>
Fotografsko oblikovanje (FO)	<p>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</p> <p>Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p>2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu FO:</p> <p>TOČKOVNIK:</p> <p>0 – 49 % - nezadostno (1)</p> <p>50 – 62 % - zadostno (2)</p> <p>63– 75 % - dobro (3)</p> <p>76 – 88 % - prav dobro (4)</p> <p>89 – 100 % - odlično (5)</p>
Kompozicija fotografije (KF)	<p>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</p> <p>Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO</p>

Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.

2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu KF:

TOČKOVNIK:

0 – 49 % - nezadostno (1)

50 – 62 % - zadostno (2)

63– 75 % - dobro (3)

76 – 88 % - prav dobro (4)

89 – 100 % - odlično (5)

3. KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu KF:

nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.
zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.
dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.
prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.
odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten,

	marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.	
Digitalna obdelava slike (DOS)	<p>a) in b)</p> <p>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</p> <p>Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p>2. TOČKOVNIK:</p> <p>0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>3.KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE</p> <p>Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...</p> <p>Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.</p> <p>Dobro 3:</p>	

Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...

Zadostno 2:

Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...

Nezadostno 1:

Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.

Neocenjen N

Zaradi odsotnosti ni pisal testa.

4. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE

Odlično 5:

Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.

Prav dobro 4:

Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.

Dobro 3:

Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.

Zadostno 2:

Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.

Nezadostno 1:

Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.

	<p>Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.</p>
<p>Avdio-vizualna sporočila (AVS)</p>	<p>a) in b)</p> <p>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</p> <p>Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p>TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE</p> <p>Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...</p> <p>Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.</p> <p>Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...</p> <p>Zadostno 2:</p>

	<p>Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...</p> <p>Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.</p> <p>Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni pisal testa.</p> <p>KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE</p> <p>Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p> <p>Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.</p> <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.</p>
--	--

<p>Montaža avdio-vizualnih posnetkov (MP)</p>	<p>a) in b)</p> <p>OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</p> <p>Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p>TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE</p> <p>Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...</p> <p>Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.</p> <p>Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...</p> <p>Zadostno 2: Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...</p>
---	--

Nezadostno 1:

Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.

Neocenjen N

Zaradi odsotnosti ni pisal testa.

KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE**Odlično 5:**

Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.

Prav dobro 4:

Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.

Dobro 3:

Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrežna izbira gradiva za nalogo.

Zadostno 2:

Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.

Nezadostno 1:

Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.

Neocenjen N

Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.

<p>Osvetljevanje pri snemanju (OS)</p>	<p>a) in b)</p> <p>TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE</p> <p>Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...</p> <p>Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.</p> <p>Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...</p> <p>Zadostno 2: Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...</p> <p>Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.</p> <p>Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni pisal testa.</p>
--	--

	<p>KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE</p> <p>Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p> <p>Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.</p> <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.</p>
<p>Oblikovanje vizualnih sporočil (OVS)</p>	<p>a) in b)</p> <p>TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE</p>

	<p>Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...</p> <p>Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.</p> <p>Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...</p> <p>Zadostno 2: Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...</p> <p>Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.</p> <p>Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni pisal testa.</p> <p>KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE</p> <p>Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p> <p>Prav dobro 4:</p>
--	---

	<p>Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.</p> <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.</p>
<p>Strokovni jezik - angleščina (STA)</p>	<p>Pisno ocenjevanje</p> <p>Merila za ocenjevanje pisnega znanja (povzeta in prilagojena po gradivih ZRSS za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik)</p> <p>Zadostno (2) Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa.</p> <p>Dobro (3) Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa.</p> <p>Prav dobro (4) Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila,</p>

malo pravopisnih napak.

Odlično (5)

Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake.

0-49%=nzd (1), 50-64%=zd(2), 65-79%=db(3), 80-89%=pd(4), 90-100%=odl (5)

Ustno ocenjevanje

Zadostno (2)

Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.

Dobro (3)

Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.

Prav dobro (4)

Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava.

Odlično (5)

Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.

<p>Poslovno komuniciranje z osnovami nemščine (PKN)</p>	<p>POSLOVNO KOMUNICIRANJE: NAČINI IN OBLIKE OCENJEVANJA</p> <p>Znanje se preverja in ocenjuje na naslednje načine: ustno preverjanje in ocenjevanje, pisno preverjanje in ocenjevanje, lahko tudi ocenjevanje seminarских nalog, izdelkov...</p> <p>Pisno in ustno ocenjevanje mora biti do konca ocenjevalnega obdobja pozitivno ocenjeno, sicer je dijak v ocenjevalnem obdobju negativno ocenjen. Ocene pridobljene na drugačen način (seminarske naloge, izdelki, poročila, nastopi, ...) vplivajo samo na oblikovanje končne ocene ob zaključku pouka.</p> <p>TOČKOVNIK PISNEGA OCENJEVANJA:</p> <p>0 – 49 % = nezadostno (1) 50 – 62 % = zadostno (2) 63 – 75 % = dobro (3) 76 – 88 % = prav dobro (4) 89 – 100 % = odlično (5)</p> <p>MERILA IN KRITERIJI USTNEGA OCENJEVANJA</p> <p>odlično (5) Višja raven produktivnega znanja: Dijak jasno in podrobno opredeljuje in pojasnjuje pojme iz poslovnega komuniciranja, navaja originalne primere, informacije ustrezno povezuje med sabo in z vsakdanjim življenjem, jasno in korektno argumentira, analizira in sintetizira, ugotovitve kritično vrednoti. Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, navaja svoje primere, včasih najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne pozna. Dijak zna svoje znanje uporabiti v novih okoliščinah in jih ustrezno aplicirati v okoliščine vsakdanjega življenja. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje.</p> <p>prav dobro (4)</p>
---	---

	<p>Nižja raven produktivnega znanja: Dijak jasno opredeljuje in razume pojme iz poslovnega komuniciranja, informacije ustrezno povezuje in argumentira. Uporablja strokovno terminologijo. Opiše, razloži, utemelji s svojimi besedami, ilustrira na originalnem primeru, vendar prisotne občasne manjše pomanjkljivosti. Z manjšimi pomanjkljivostmi razloži temeljna znanja vseh sklopov poslovnega komuniciranja ter ta znanja z manjšo pomočjo uporabi tudi v novih okoliščinah. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.</p> <p>dobro (3)</p> <p>Višja raven reproduktivnega znanja: Dijak uporablja terminologijo iz poslovnega komuniciranja, opredeli ključne pojme, analizira in povezuje informacije, vendar pomanjkljivo. Ponovi in razume, kar je slišal oz. si zapisal ob razlagi, a zgolj šolski, neustvarjalni primeri. Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.</p> <p>zadostno (2)</p> <p>Nižja raven reproduktivnega znanja: Dijak navaja in pojasni temeljne informacije. V minimalnem obsegu zahtevanega in / ali ob podpornih vprašanjih ponovi, navede, našteje, prepozna... Ne zna navesti ustreznih primerov, razložiti snovi s svojimi besedami. Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so številne. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.</p> <p>nezadostno (1)</p> <p>Neznanje:</p>
--	---

	<p>Dijak ne pozna in ne razume temeljnih obravnavanih pojmov iz poslovnega komuniciranja, navaja laična, izkustvena in nepopolna dejstva in informacije. Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja.</p> <p>KRITERIJ OCENJEVANJA SEMINARSKE NALOGE, IZDELKA</p> <p>1. <u>Izdelava seminarske naloge (60%)</u></p> <p>a) Urejenost naloge (20%) Urejenost naslovnice in kazalo vsebine. 0-5 Jezikovna pravilnost. 0-5 Slikovni material (oštevilčene slike, tabele z naslovi in legendami). 0-5 Citiranje literature in virov. 0-5</p> <p>b) Vsebina naloge (40%) Ustreznost in natančnost obravnavane teme, poznavanje in razumevanje problema, analiziranje, sinteza in vrednotenje problema, uporabnost v praksi, vključevanje aktualnih vsebin. 0-40</p> <p><u>2. Javna predstavitev (40%)</u></p> <p>1. Govorni nastop (jasno, jedrnato, primerno izražanje v zbornem jeziku; primernost nebesedne komunikacije; suveren, nazoren in domiselni nastop brez branja) 0-10 2. Uporaba različnih didaktičnih pripomočkov (e- prosojnice, filmi, delovni listi, plakat) 0-10 3. Obvladovanje snovi (obvlada podrobnosti v zvezi z nalogo, pokaže poznavanje in razumevanje predstavljene teme) 0-20</p>
Aktivno državljanstvo (AD)	Preverjanje in ocenjevanje znanja

	<p>V okviru določene aktivnosti dijak/-inje prejmejo usmeritvene delovne liste, vprašalnike, članke, prispevke ... Za vsakega dijaka se oblikuje listovnik za izvajanje, beleženje aktivnosti pri aktivnem državljanstvu; v njem se zbirajo dokazi o njihovi dejavnosti, učenju (načrti, zapisi, zapiski, miselni vzorci, fotografije, izvlečki, razmišljanja, opažanja, kritične presoje ...). Deli listovnika se izkažejo kot opravljanje dejavnosti, aktivnosti v okviru predmeta, s čimer je dijaku/-inji predmet priznan kot opravljen. V primeru opravičljivih razlogov izkazovanje drugih aktivnosti v dogovorjenem okviru.</p>
--	--

b.) Pri popravnih izpitih

<p>Slovenščina (SLO)</p>	<p>Načini ocenjevanja znanja:</p> <p>Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja s pisnim ocenjevanjem (šolske naloge, poročila, vaje, testi, projektne naloge, domače branje ...), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. domače branje, seminarske naloge) ter ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi).</p> <p>Kriteriji ocenjevanja znanja:</p> <p>Od 0 % do 49 % – nzd (1)</p> <p>Od 50 % do 62 % – zd (2)</p> <p>Od 63 % do 75 % – db (3)</p> <p>Od 76 % do 88 % – pdb (4)</p> <p>Od 89 % do 100 % – odl (5)</p>
--------------------------	--

Merila ocenjevanja znanja

Odlično (5)

Dijakovo znanje je zelo jasno, nazorno, učitelj s prekinitvami in morebitnimi dodatnimi vprašanji dijaka ne zmede. Dijak samostojno in suvereno kritično razmišlja in presoja, svoje znanje zna uporabiti v drugačnih, novih okoliščinah in navedeno tudi utemeljiti. Znanje suvereno uporablja v novih situacijah, z novimi primeri. Učiteljeve pomoči ne potrebuje.

Prav dobro (4)

Dijakovo znanje zajema točno dojetje bistva pojmov. Temeljna znanja z nekaj pomoči učitelja ter s posameznimi pomanjkljivostmi razloži. Napake so redke, jih sam prepozna, jih je zmožen skoraj v celoti popraviti. Dijak učiteljeve pomoči načeloma ne potrebuje, uporabi jo le pri prilagoditvah odgovorov, natančnejših utemeljitvah.

Dobro (3)

Dijakovo znanje je solidno, izpolnjuje opredeljene zahteve. Snov razume, vendar brez globine in podrobnosti ter povezovanja in aktualizacije. Dijak se po pomoč k učitelju zateče in si z usmeritvenimi vprašanji pomaga, ko mu ta nakaže, ga usmeri v razmišljanju.

Zadostno (2)

Dijakovo znanje je pomanjkljivo, skopo, vsebuje bistvene podatke, vendar je prisotnih tudi kaj napak, katerih ne prepozna vedno. Dijak vodena vprašanja in pomoč učitelja zaradi nerazumevanja snovi v celoti ne dojame in izkorišča v celoti.

	<p>Nezadostno (1)</p> <p>Dijak ne izkazuje konkretnega znanja. Dijak večino nalog in vprašanj ni sposoben opraviti, interpretirati, razložiti samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>
Matematika (MAT)	<p>Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen.</p> <p>Pisni del popravnega (dopolnilnega) izpita šteje 60 točk, ustni del pa 40 točk.</p> <p>TOČKOVNIK</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0T – 44T nezadostno(1) • 45T – 60T zadostno (2) • 61T – 77T dobro (3) • 78T – 89T prav dobro(4) • 90T – 100T odlično (5)
Tuji jezik (ANG)	<p>Pisno ocenjevanje</p> <p>Merila za ocenjevanje pisnega znanja (povzeta in prilagojena po gradivih ZRSS za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik)</p> <p>Zadostno (2)</p> <p>Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa.</p> <p>Dobro (3)</p> <p>Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna</p>

zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa.

Prav dobro (4)

Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak.

Odlično (5)

Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake.

0-49%=nzd (1), 50-64%=zd(2), 65-79%=db(3), 80-89%=pd(4), 90-100%=odl (5)

Ustno ocenjevanje

Zadostno (2)

Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.

Dobro (3)

Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.

Prav dobro (4)

Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava.

	<p>Odlično (5) Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.</p>
Športna vzgoja (ŠVZ)	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanja znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veščin <p>Kriteriji za ocenjevanje:</p> <p>Odlično (5): Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili.</p> <p>Prav dobro (4): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja.</p> <p>Dobro (3): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja.</p>

	<p>Zadostno (2): Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja).</p> <p>Nezadostno (1): Dijak izvede gibalno nalogo neusklajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak.</p> <p>Neocenjen (NOC): Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin, ne glede na ostale ocene.</p> <p>Pri popravnem izpitu dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja, iz katere je bil negativno ocenjen, oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi, iz katere ni bil ocenjen.</p> <p>Število ponovitev: Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljšo izvedbo.</p>		
Fotografska tehnika (FT)	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	
	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	
	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	
	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	

	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.	
Tehnologija fotografskih procesov (TP)	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	
	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	
	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	
	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	
	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.	
Fotografsko oblikovanje (FO)	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	
	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	

	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.			
	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.			
	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.			
Kompozicija fotografije (KF)	<p>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p>2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu KF: TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3) 76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>3. KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu KF:</p> <table border="1" data-bbox="667 1230 1787 1321"> <tr> <td data-bbox="667 1230 840 1321">nezadostno (1)</td> <td data-bbox="840 1230 1787 1321">Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td> </tr> </table>			nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.				

	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	
	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustreznost izbira gradiva za nalogo.	
	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	
	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.	
Digitalna obdelava slike (DOS)	<p>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</p> <p>Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pismo ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p>2. TOČKOVNIK:</p> <p>0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>3.KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE</p> <p>Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...</p> <p>Prav dobro 4:</p>		

Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.

Dobro 3:

Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...

Zadostno 2:

Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...

Nezadostno 1:

Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumno obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.

Neocenjen N

Zaradi odsotnosti ni pisal testa.

4. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE

Odlično 5:

Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.

Prav dobro 4:

Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.

Dobro 3:

Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.

Zadostno 2:

Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.

Nezadostno 1:

	<p>Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N</p> <p>Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.</p>
<p>Avdio-vizualna sporočila (AVS)</p>	<p>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</p> <p>Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p>2. TOČKOVNIK:</p> <p>0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>3.KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE</p> <p>Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...</p> <p>Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.</p> <p>Dobro 3:</p>

Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...

Zadostno 2:

Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...

Nezadostno 1:

Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumno obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.

Neocenjen N

Zaradi odsotnosti ni pisal testa.

4. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE

Odlično 5:

Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.

Prav dobro 4:

Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.

Dobro 3:

Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.

Zadostno 2:

Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.

Nezadostno 1:

Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.

Neocenjen N

Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.

Montaža avdio-vizualnih posnetkov (MP)

1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:

Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO

Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pismo ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.

2. TOČKOVNIK:

0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)

3.KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE

Odlično 5:

Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...

Prav dobro 4:

Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.

Dobro 3:

Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...

Zadostno 2:

Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...

Nezadostno 1:

	<p>Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumno obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.</p> <p>Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni pisal testa.</p> <p>4. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE</p> <p>Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p> <p>Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.</p> <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.</p>
Osvetljevanje pri snemanju (OS)	<p>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</p> <p>Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO</p>

	<p>Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p>2. TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>3.KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE</p> <p>Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...</p> <p>Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.</p> <p>Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...</p> <p>Zadostno 2: Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...</p> <p>Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumno obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.</p> <p>Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni pisal testa.</p>
--	--

	<p>4. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE</p> <p>Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p> <p>Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.</p> <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.</p>
<p>Oblikovanje vizualnih sporočil (OVS)</p>	<p>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA:</p> <p>Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p>2. TOČKOVNIK:</p>

0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)

3.KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE

Odlično 5:

Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...

Prav dobro 4:

Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.

Dobro 3:

Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...

Zadostno 2:

Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...

Nezadostno 1:

Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.

Neocenjen N

Zaradi odsotnosti ni pisal testa.

4. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE

Odlično 5:

	<p>Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p> <p>Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustreza izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.</p> <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.</p>
Strokovni jezik - angleščina (STA)	<p>Pisno ocenjevanje Merila za ocenjevanje pisnega znanja (povzeta in prilagojena po gradivih ZRSS za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik)</p> <p>Zadostno (2) Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa.</p> <p>Dobro (3) Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa.</p>

Prav dobro (4)

Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak.

Odlično (5)

Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake.

0-49%=nzd (1), 50-64%=zd(2), 65-79%=db(3), 80-89%=pd(4), 90-100%=odl (5)

Ustno ocenjevanje**Zadostno (2)**

Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.

Dobro (3)

Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.

Prav dobro (4)

Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava.

Odlično (5)

	<p>Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.</p>
<p>Poslovno komuniciranje z osnovami nemščine (PKN)</p>	<p>POSLOVNO KOMUNICIRANJE: Dijak opravlja popravni izpit iz snovi iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Popravni oz. dopolnilni izpit je ustni.</p> <p>MERILA IN KRITERIJI USTNEGA OCENJEVANJA</p> <p>odlično (5) Višja raven produktivnega znanja: Dijak jasno in podrobno opredeljuje in pojasnjuje pojme iz poslovnega komuniciranja, navaja originalne primere, informacije ustrezno povezuje med sabo in z vsakdanjim življenjem, jasno in korektno argumentira, analizira in sintetizira, ugotovitve kritično vrednoti. Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, navaja svoje primere, včasih najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne pozna. Dijak zna svoje znanje uporabiti v novih okoliščinah in jih ustrezno aplicirati v okoliščine vsakdanjega življenja. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje.</p> <p>prav dobro (4) Nižja raven produktivnega znanja: Dijak jasno opredeljuje in razume pojme iz poslovnega komuniciranja, informacije ustrezno povezuje in argumentira. Uporablja strokovno terminologijo. Opiše, razloži, utemelji s svojimi besedami, ilustrira na originalnem primeru, vendar prisotne občasne manjše pomanjkljivosti. Z manjšimi pomanjkljivostmi razloži temeljna znanja vseh sklopov poslovnega komuniciranja ter ta znanja z manjšo pomočjo uporabi tudi v novih okoliščinah. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.</p> <p>dobro (3) Višja raven reproduktivnega znanja:</p>

Dijak uporablja terminologijo iz poslovnega komuniciranja, opredeli ključne pojme, analizira in povezuje informacije, vendar pomanjkljivo. Ponovi in razume, kar je slišal oz. si zapisal ob razlagi, a zgolj šolski, neustvarjalni primeri.

Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti.

Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.

zadostno (2)

Nižja raven reproduktivnega znanja:

Dijak navaja in pojasni temeljne informacije. V minimalnem obsegu zahtevanega in / ali ob podpornih vprašanjih ponovi, navede, našteje, prepozna... Ne zna navesti ustreznih primerov, razložiti snovi s svojimi besedami.

Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so številne.

Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.

nezadostno (1)

Neznanje:

Dijak ne pozna in ne razume temeljnih obravnavanih pojmov iz poslovnega komuniciranja, navaja laična, izkustvena in nepopolna dejstva in informacije. Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja.

KRITERIJ OCENJEVANJA SEMINARSKE NALOGE, IZDELKA

1. Izdelava seminarske naloge (60%)

a) Urejenost naloge (20%)

Urejenost naslovnice in kazalo vsebine. 0-5

Jezikovna pravilnost. 0-5

	<p>Slikovni material (oštevilčene slike, tabele z naslovi in legendami). 0-5 Citiranje literature in virov. 0-5</p> <p>b) Vsebina naloge (40%)</p> <p>Ustreznost in natančnost obravnavane teme, poznavanje in razumevanje problema, analiziranje, sinteza in vrednotenje problema, uporabnost v praksi, vključevanje aktualnih vsebin. 0-40</p> <p><u>2. Javna predstavitev (40%)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Govorni nastop (jasno, jedrnato, primerno izražanje v zbornem jeziku; primernost nebesedne komunikacije; suveren, nazoren in domiselni nastop brez branja) 0-10 2. Uporaba različnih didaktičnih pripomočkov (e- prosojnice, filmi, delovni listi, plakat) 0-10 3. Obvladovanje snovi (obvlada podrobnosti v zvezi z nalogo, pokaže poznavanje in razumevanje predstavljene teme) 0-20
Aktivno državljanstvo (AD)	<p>Preverjanje in ocenjevanje znanja</p> <p>V okviru določene aktivnosti dijak/-inje prejmejo usmeritvene delovne liste, vprašalnike, članke, prispevke ... Za vsakega dijaka se oblikuje listovnik za izvajanje, beleženje aktivnosti pri aktivnem državljanstvu; v njem se zbirajo dokazi o njihovi dejavnosti, učenju (načrti, zapisi, zapiski, miselni vzorci, fotografije, izvlečki, razmišljanja, opažanja, kritične presoje ...). Deli listovnika se izkažejo kot opravljanje dejavnosti, aktivnosti v okviru predmeta, s čimer je dijaku/-inji predmet priznan kot opravljen. V primeru opravičljivih razlogov izkazovanje drugih aktivnosti v dogovorjenem okviru.</p>

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Datum	Razred	Predmet	Ura	Naziv
21. 10. 2024	3. FT	Matematika (MAT)	2. ura (8:40-9:25)	1.pn
7. 11. 2024	3. FT	Slovenščina (SLO)	3 B. ura (9:55-10:40)	DB - pisno ocenjevanje znanja
12. 11. 2024	3. FT	Tehnologija fotografskih procesov (TP)	2. ura (8:40-9:25)	Preverjanje
14. 11. 2024	3. FT	Kompozicija fotografije (KF)	5. ura (11:35-12:20)	Pisno preverjanje znanja
15. 11. 2024	3. FT	Slovenščina (SLO)	2. ura (8:40-9:25)	1. pisno ocenjevanje znanja
20. 11. 2024	3. FT	Avdio-vizualna sporočila (AVS)	3 B. ura (9:55-10:40)	1.pisno ocenjevanje
20. 11. 2024	3. FT	Tuji jezik - strokovna terminologija (STA)	4. ura (10:45-11:30)	Photo editing - presentations
22. 11. 2024	3. FT	Poslovno komunic. z osn. nemščine (PKN)	1. ura (7:50-8:35)	Test.
27. 11. 2024	3. FT	Oblikovanje vizualnih sporočil (OVS)	4. ura (10:45-11:30)	Pisno ocenjevanje
29. 11. 2024	3. FT	Osvetljevanje pri snemanju (OS)	4. ura (10:45-11:30)	Pisno ocenjevanje
5. 12. 2024	3. FT	TJ1 - Angleščina (ANG)	1. ura (7:50-8:35)	Test 1
10. 12. 2024	3. FT	Fotografska tehnika (FT)	1. ura (7:50-8:35)	tehnike
18. 12. 2024	3. FT	Matematika (MAT)	2. ura (8:40-9:25)	2.pn
19. 12. 2024	3. FT	Slovenščina (SLO)	3 B. ura (9:55-10:40)	2. pisno ocenjevanje
20. 12. 2024	3. FT	Montaža avdio-vizualnih posnetkov (MP)	6. ura (12:25-13:10)	Pisno ocenjevanje
8. 1. 2025	3. FT	Kompozicija fotografije (KF)	0. ura (7:00-7:45)	Seminarska naloga - ODSEVI ŽIVLJENJA
8. 1. 2025	3. FT	Matematika (MAT)	2. ura (8:40-9:25)	Ponavljjanje pisne naloge
9. 1. 2025	3. FT	Slovenščina (SLO)	3 B. ura (9:55-10:40)	Poprava 2. pisnega preizkusa znanja

10. 3. 2025	3. FT	Matematika (MAT)	2. ura (8:40-9:25)	3.pn
14. 3. 2025	3. FT	Digitalna obdelava slike (DOS)	3 B. ura (9:55-10:40)	2.pisno ocenjevanje
21. 3. 2025	3. FT	Avdio-vizualna sporočila (AVS)	1. ura (7:50-8:35)	2.pisno ocenjevanje
25. 3. 2025	3. FT	Fotografska tehnika (FT)	2. ura (8:40-9:25)	Test

Datum	Razred	Predmet	Ura	Naziv
28. 3. 2025	3. FT	Osvetljevanje pri snemanju (OS)	4. ura (10:45-11:30)	2.pisno ocenjevanje
31. 3. 2025	3. FT	Slovenščina (SLO)	7. ura (13:15-14:00)	Vodena interpretacija
2. 4. 2025	3. FT	Fotografsko oblikovanje (FO)	2. ura (8:40-9:25)	test
7. 4. 2025	3. FT	Oblikovanje vizualnih sporočil (OVS)	1. ura (7:50-8:35)	2.pisno ocenjevanje
9. 4. 2025	3. FT	Kompozicija fotografije (KF)	7. ura (13:15-14:00)	Test
14. 4. 2025	3. FT	Poslovno komunic. z osn. nemščine (PKN)	5. ura (11:35-12:20)	Test.
15. 4. 2025	3. FT	Tehnologija fotografskih procesov (TP)	1. ura (7:50-8:35)	test
15. 4. 2025	3. FT	TJ1 - Angleščina (ANG)	5. ura (11:35-12:20)	Test 2
12. 5. 2025	3. FT	Slovenščina (SLO)	7. ura (13:15-14:00)	Razčlemba NUB
14. 5. 2025	3. FT	Tuji jezik - strokovna terminologija (STA)	5. ura (11:35-12:20)	Test
19. 5. 2025	3. FT	Matematika (MAT)	2. ura (8:40-9:25)	4.pn