

ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE
Srednja poklicna in strokovna šola



Načrt ocenjevanja znanja

Fotografski tehnik, 4. letnik

Šolsko leto 2024/25

RAZREDNIK: Tjaša Ogrizek

Celje, 17. september 2024

VODJA PUZ-a FOTOGRAFSKI TEHNIK:
Mitja Zupanc

Načrt ocenjevanja znanja je potrdil programski učiteljski zbor (v nadaljevanju PUZ) izobraževalnega programa FOTOGRAFSKI TEHNIK na seji 17. 9. 2024.

in vsebuje:

- (1) Predmetnik in ocenjevalce
- (2) Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu
- (3) Merila in načine ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih
- (4) Roke za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

(1) Predmetnik in ocenjevalci

Predmet/strokovni modul	Ocenjevalci programskih enot
Splošni del	
SLOVENŠČINA	Klara URLEP
MATEMATIKA	Branka TURŠIČ
ANGLEŠČINA	Tjaša OGRIZEK
SOCIOLOGIJA	Sergeja JEKL
ŠPORTNA VZGOJA	Klemen VODOVNIK
Strokovni vsebinski sklopi	
FOTOGRAFSKA TEHNIKA	Mitja ZUPANC
TEHNOLOGIJA FOTOGRAFSKIH PROCESOV	Mitja ZUPANC
KOMPOZICIJA FOTOGRAFIJE	Danica KOROŠEC
DIGITALNA OBDELAVA SLIKE	Darja KOS
MULTIMEDIJSKA PRODUKCIJA	Darja KOS
REPORTAŽA	Mitja ZUPANC
STUDIJSKA FOTOGRAFIJA	Darja KOS

(2) Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Slovenščina	<ul style="list-style-type: none">• Minimalni standardi (jezik)• Tvorba besed. Dijak pozna tvorjenje besed, razčlenjevanje in zapisovanje tvorjenk, vedo katere vrste tvorjenk tvorimo.• Pravopisne posebnosti pri zapisovanju tvorjenk. Dijak pozna pravopisne posebnosti pri zapisovanju tvorjenk.• Jezikovna politika v RS. Dijak bere strokovni članek o zgodovini slovenskega (knjižnega) jezika in pozna temeljne mejnike v zgod. slovenskega knjižnega jezika, bere besedilo politične propagande in loči prikazoval. besedila od propagandnega.• Strokovno predavanje (Okrogla miza). Dijak posluša strokovno predavanje ter usvaja strategije poslušanja, obnove, povzetka. Posluša primer okrogle mize in pozna načela vodenja le-te in sodelovanja v njej.• Jezikovna politika v RS. Ustava, zakon, statut. Dijak pozna ustavo, zakon, statut ter jezikovno politiko v RS.• Minimalni standardi (književnost)• Ekspresionizem in socialni realizem. Dijak bere in razume izbrano literarno besedilo, predstavi osebno bralno doživetje (govorno/pisno); zna poimenovati vrstno-zvrstno pripadnost in najopaznejša sredstva jezikovnega sloga besedila ter zna umestiti avtorja besedila v prostor in čas.• Časovni trak. Dijak pozna časovno razmestitev slovenske in svetovne književnosti za vsa literarna obdobja.• Evropska in slovenska književnost od sredine 20. st. do danes. Dijak bere in razume izbrana literarna besedila, predstavi osebno bralno doživetje (govorno/pisno). Zna poimenovati vrstno – zvrstno pripadnost in najopaznejša sredstva jezikovnega sloga besedila. Zna umestiti avtorja besedila v prostor in čas.
Matematika	<ul style="list-style-type: none">• pozna definicijo in enačbo racionalne funkcije; določi ničle, pole, asimptoto in predznak, nariše graf dane racionalne funkcije; rešuje rac. enačbe in neenačbe.• pozna in uporablja osnovne statistične pojme (populacija, statistična enota, vzorec, statistična spremenljivka); uredi podatke, osvoji in uporablja pojem absolutne in relativne frekvence; grafično prikazati podatke; določi srednjo vrednost –• spozna definicijo funkcij $\sin x$ in $\cos x$; pozna in uporablja zveze med kotnimi funkcijami istega kota, pa tudi komplementarnih in suplementarnih kotov; pozna in uporablja periodičnost, lihost oziroma sodost kotnih funkcij $\sin x$ in $\cos x$; nariše grafe funkcij: $f(x) = \sin x$, $f(x) = \cos x$; spozna definicijo in lastnosti funkcije $f(x) = \operatorname{tg} x$; nariše graf funkcij $f(x) = \operatorname{tg} x$• spozna definicijo zaporedja kot funkcijo naravne spremenljivke; določi lastnosti danega zaporedja; nariše graf zaporedja; usvoji definicijo aritmetičnega zaporedja, geometrijskega zaporedja; izračuna vsoto n členov.• pozna in uporablja osnovne statistične pojme (populacija, statistična enota, vzorec, statistična spremenljivka); uredi podatke usvoji in uporablja pojem absolutne in relativne frekvence; grafično prikazati podatke (histogram, frekvenčni poligon, frekvenčni kolač). Določi srednjo vrednost – aritmetično sredino; zna osnovno rokovanje v programu Excel.

	<ul style="list-style-type: none"> • določi velikost naklonskega kota premice in velikost kota med premicama.; Razume in uporablja zvezo med odvodom funkcije, naklonom funkcije (oz. tangente na njen graf) ter rastjo funkcije v okolici dane točke.določi enačbo tangente na graf krivulje v dani točki in kot med krivuljama. uporablja pravila za odvajanje osnovnih in sestavljenih funkcij. spozna in uporablja odvode elementarnih funkcij pozna povezavo prvega odvoda funkcije s stacionarnimi točkami funkcije in nariše graf funkcije • pozna in zna uporabiti osnovni zakon kombinatorike; v izborih v raznih kontekstih neposredno prepozna permutacije (kjer razlikujemo vse elemente) in kombinacije (brez ponavljanja); število kombinacij oz. permutacij izračuna z obrazcem.razume pojem matematične verjetnosti, jo zna v preprostih primerih neposredno izračunati in rezultat pravilno interpretirati.
Angleščina	<ul style="list-style-type: none"> • zna tvoriti in uporabljati vse tipe pogojnih odvisnikov • zna izraziti obžalovanje, zamujeno priložnost za pretekla dejanja • razpravlja o obravnavanih temah za razgovor • zna izražati neuresničljive želje v angleščini za sedanost, prihodnost in preteklost • zna preoblikovati dano poved z drugimi besedami, tako, da se nje prvotni pomen ne spremeni ('povej drugače') • pozna strukturo in vsebino sestavka (opinion/argument) v katerem izrazi svoje mnenje o neki temi • zna izražati verjetnost in gotovost za dejanja v sedanosti in preteklosti • razpravlja o obravnavanih temah skozi razgovor, sporoča svoje ideje, stališča in mnenja ter jih podkrepi z argumenti • uporablja besedišče, jezikovne strukture, funkcionalne in fonetične elemente predstavljene v tej temi • pozna strukturo in slog poluradnega pisma ter vezniške besede • povzema ključne informacije iz besedil • pozna strukturo in slogovne značilnosti uradnega pisma - pritožba • poroča izjave, prošnje, povelja in vprašanja z uvodnimi glagoli v sedanjiku in pretekliku • povzame idejo poročane povedi z ustreznim uvodnim glagolom • zna predstaviti prednosti in pomanjkljivosti digitalne tehnologije • razpravlja o obravnavanih temah skozi razgovor, sporoča svoje ideje, stališča in mnenja ter jih podkrepi z argumenti • uporablja besedišče, jezikovne strukture, funkcionalne in fonetične elemente predstavljene v tej temi • uporablja 'strong adjectives' z ustreznimi prislovi • pozna strukturo, slog in vezniške besede uradnih pisem - prošnje za delo in poizvedbe
Sociologija	<p>Razume osnovne sociološke pojme. Našteje načela znanstvenega raziskovanja. Zna pojasniti načine znanstvenih spoznanj. Našteje nekaj načinov zbiranja podatkov. Zna opredeliti pojem kultura. Zna naštetih značilnosti kulture, ločiti norme in vrednote ter neformalne in formalne norme. Zna razložiti kaj je odklonskost. Ve kaj je socializacija. Zna poiskati primere za posamezne social. procese. Loči med različnimi vrstami soc. procesov. Ve, da je družba razslojena, pozna vzroke družbene neenakosti. Ve, kaj pomeni izraz mobilnost. Loči pojma moč in oblast. Zna razložiti pojem (moderna) država, pravna država, demokratična država, socialna država. Na konkretnih primerih prepozna tip države. Pozna načela delitve oblasti. Razloži kaj so politične stranke. Razloži kaj so interesne skupine. Zna opisati</p>

	<p>potek volitev in kako volitve vplivajo na oblikovanje parlamenta. Zna predstaviti nastanek Slovenije kot samostojne države. Zna predstaviti proces nastajanja EU. Razume izraz globalizacija. Zna pojasniti, kako se kaže globalizacija na ekonomskem, političnem in kulturnem področju. Zna predstaviti globalne ekološke probleme. Opredeli najpomembnejše demografske dejavnike sodobnega sveta.</p>
<p>Športna vzgoja</p>	<p>Splošna kondicijska priprava: Dijak neprekinjeno teče vsaj 5 minut, pozna osnovne vaje za razvoj moči, gibljivosti in vzdržljivosti ter si pripravi svoj vadbeni program. Opravi meritve svojih motoričnih sposobnosti, jih ovrednoti in primerja z rezultati iz preteklih let.</p> <p>Atletika: Dijak zna pravilno izvesti vaje tekaške abecede (nizek, srednji in visoki skiping, tek s poudarjenim odzivom, jogging poskoki). Izvede suvanja krogle z bočno tehniko oz. z tehniko s podrsom.</p> <p>Gimnastika: Dijak izvede gimnastično-ritmično vajo s štirimi gimnastično – ritmičnimi elementi. Zna demonstrirati vsaj štiri skoke s kratko kolebnico.</p> <p>Ples: Dijak zapleše hitri in počasni foxtrot, disco hustle ter dodatno eno poljubno plesno koreografijo.</p> <p>Športne igre z žogo: Dijak pozna osnovna pravila in sodniške znake za igre z žogo ter osnovne tehnično-taktične elemente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rokomet: Dijak pozna osnovne tehnične in taktične elemente rokometne igre (vodenje, podaje, strelji, odkrivanja, križanja) in jih izvaja pri igri na en gol in na dva gola. • Odbojka: Dijak izvede napadalni udarec in blok ter izvaja osnovne tehnično-taktične elemente v igri 4:4 do 6:6, v sistemu igre 6:0. • Košarka: Dijak uporablja tehnične prvine košarke v igri 4:4 in 5:5 na dva koša v napadu (odkrivanje, vtekanje, varanje, križanje, blokade, protinapad) in obrambi (pokrivanje nasprotnika z žogo in brez žoge, blokiranje meta na koš). • Nogomet: Dijak pozna osnovne tehnične in taktične elemente nogometne igre in jih uporablja v igri 4:4 in 5:5 (vodenje žoge, podaje, ustavljanje žoge, strelji na gol, udarec na gol z glavo, odkrivanje, dvojna podaja, pokrivanje nasprotnika, odvzemanje žoge). • Namizni tenis in badminton: Dijak pozna osnovne tehnično – taktične elemente teh iger in jih uporablja v igri 1:1 in 2:2.
<p>Fotografska tehnika</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozna video monitorje; • pozna video projektorje • pozna ultravijolično, infra-rdečo in rentgensko fotografijo;

	<ul style="list-style-type: none"> • pozna stereofotografijo; • pozna mikroskopsko fotografijo; • pozna visokofrekvenčno fotografijo; • pozna kratkočasovno fotografijo; • pozna panoramsko fotografijo • pozna namen preslikave; • pozna opremo za preslikovanje. • razume zaznavo gibanja; • pozna naprave za prikaz gibanja • samostojno uporabi znanje za estetsko ustvarjanje • pojasni uporabo optično-elektronskih diaprojektorjev, grafoskopov in episkopov; • - pojasni pomen posameznih delov projekcijskih naprav; • - primerja sisteme projektorjev glede na uporabo. • pojasni uporabo in namen digitalne reprodukcijske kamere • primerja kvaliteto različnih zapisov; • - pojasni kakovost nosilca in barve na končno kvaliteto izpisa; • uporablja različne tiskalnice.
Tehnologija fotografskih procesov	<ul style="list-style-type: none"> • pozna kemijske postopke in procese razvijanja barvnih fotografskih materialov. • pozna vplive okolja na obstojnost fotografskih materialov; • pozna načine varovanja in arhiviranja fotografskih materialov • izvede postopke barvnega razvijanja barvnih fotografskih materialov (filma) • izvede postopke izdelave digitalnih barvnih fotografij • pojasni barvne procese za obdelavo fotografskih materialov • samostojno izvede posebne postopke.
Kompozicija fotografije	<ul style="list-style-type: none"> • razume namen in cilje fotografiranja ter pozna fotografska izrazna sredstva; • zna izbrati primerno stojišče v prostoru glede na oblikovne značilnosti objektov in želene svetlobne modelacijske učinke; • pozna vlogo stojnosti in ravnotežja motiva pri fotografiranju. • pozna zvrsti in področja fotoreportaž; • pozna naloge fotoreporterja; • razume pomen dramaturgije

	<ul style="list-style-type: none"> • v zaporedju, dinamiki in kontekstu fotografij; • pozna osnove načrtovanja in snemanja fotoreportaže; • pozna etični kodeks novinarjev in pomen verodostojnosti novic; • razume možne manipulacije s sliko; • pozna povezavo besedila ali komentarja k fotografiji. • pozna pomen izbire kota in vrste svetil v odvisnosti od materialov, oblike in teksturnih vrednosti predloge; • pozna različne vrste predlog za preslikavo: izvornik ali reprodukcija reprodukcije; • pozna načine ugotavljanja podobnosti predloge. • razume problematiko zaznave in vrednotenja motiva v svojstvenih svetlobnih razmerah; • razume vlogo in pomen osvetljenosti in modelacije objektov v nočnih pogojih snemanja; • pozna možne transformacije motiva zaradi dolgih osvetlitvenih časov • pozna problematiko fotografiranja in zaznavanja motiva v relativno zoženem vidnem območju; • razume informativno jasnost ali abstrakcijo detajlov; - razvija možne zasnove oblikovanja posnetega gradiva za predstavitev. • pozna običajne in kreativne oblike rabe panoramske fotografije. • zna načrtovati metodološke in izvedbene komponente oblikovanja fotografije; • pozna temeljne zakonitosti v oblikovanju in pripravi slikovnega gradiva. • obdelava in dodelava fotografskih izdelkov. • pozna cilje in namen modne fotografije v medijskem prostoru; • zna prilagoditi sceno in način snemanja glede na modne kreacije in ciljno javnost. • pozna standardne in nestandardne oblike končne opreme in načine oblikovanja fotografij za različne predstavitve; • zna izdelati časovni plan posameznih faz priprave in izvedbe projekta; • zna na različne načine oblikovati in predstaviti končne izdelke, skladno s cilji in izrazom celote.
Digitalna obdelava slike	<p>Pozna barvne sisteme. Retušira na ločeni plasti. Uporablja pravilno zaporedje operacij pri retuširanju. Pozna postopke in možnosti priprave slik za tiskanje.</p>
Multimedijska produkcija	<p>Pozna filmska pravila in osnove kadriranja. Prenos posnetega avdio - video materiala v računalniško montažo.</p>
Reportaža	<ul style="list-style-type: none"> • Seznanitev z osnovnimi pojmi reportažne fotografije.

	<ul style="list-style-type: none"> • Razumevanje razlike med reportažno in dokumentarno fotografijo. • Definicija in pomen fotoreportaže. • Zgodovinski razvoj reportažne fotografije. • Razlika med reportažno, dokumentarno in umetniško fotografijo. • Razprava in analiza znanih reportaž. • Primerjava domače in tuje reportažne fotografije. • Spoznati pomembne dogodke in osebnosti v zgodovini reportažne fotografije. Izvede kreativne postopke z različnimi orodji • Zgodovina reportažne fotografije (vojne fotografije, mediji, humanitarne reportaže). • Pomembni svetovni fotografi (npr. Robert Capa, Henri Cartier-Bresson). • Slovenski pomembni reportažni fotografi (Tone Stojko, Bojan Radovič, Joco Žnidaršič). • Predstavitev del izbranih reportažnih fotografov. • Analiza fotografij s tehničnega in umetniškega vidika. • Razumevanje etičnih vprašanj, s katerimi se sooča fotoreporter. • Etična vprašanja pri fotografiranju ljudi in občutljivih tem (pristnost, manipulacija, dovoljenja). • Primeri dobrih in slabih praks. • Vpliv reportažne fotografije na javno mnenje.
Studijska fotografija	<p>Pozna zakonitosti in pravila studijske fotografije,</p> <p>Zna pravilno postavljati objekte za doseglo najboljših rezultatov, pozna vpliv podlage in svetlobe na objekte.</p>

(a) Merila in načini ocenjevanja znanja med šolskim letom

Slovenščina	<p>odlično (5) Dijakova reprodukcija znanja je zelo jasna, učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka ne zmede. Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, razmišlja glasno, navaja svoje primere, včasih najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne pozna. Domače naloge dijak oblikuje na samosvoj način, skupen z učiteljevim navodilom jim je le cilj. Dijak zna svoje znanje uporabiti v novih okoliščinah in jih ustrezno aplicirati v okoliščine vsakdanjega življenja. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, pomoč uporablja za dialog z njim.</p> <p>prav dobro (4) Dijakova reprodukcija znanja zajema točno dojetje bistva pojmov. Z manjšimi pomanjkljivostmi razloži temeljna znanja vseh sklopov poslovnega komuniciranja ter ta znanja z manjšo pomočjo uporabi tudi v novih okoliščinah. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri izdelavi nalog, so redke in manj pomembne, rešitve nalog so dokaj natančne in pregledne. Domače naloge so oblikovane po navodilih učitelja, vendar natančno in estetsko. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.</p> <p>dobro (3) Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so standardne za njegovo razvojno stopnjo, domače naloge so oblikovane v skladu z učiteljevimi navodili. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.</p> <p>zadostno (2) Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so številne. Domače naloge so oblikovane pomanjkljivo in estetsko grobo. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.</p> <p>nezadostno (1) Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje. Dijak večino nalog ni sposoben izdelati samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>
Matematika	<ul style="list-style-type: none"> • V obeh ocenjevalnih obdobjih pišemo vsaj eno pisno ocenjevanje znanja (odvisno od letnika in števila ur na teden). Pisno ocenjevanje znanja pišemo vsaj eno šolsko uro, eno uro imamo pisno preverjanje (priprava na pisno nalogo) ter eno uro popravo in analizo pisne naloge. V celem šolskem letu pa ustno ovenjujemo za oceno vsaj enkrat. • <u>Kriterij in merila za ocenjevanje</u> • Pisno ocenjevanje 45%-60% zadostno(2); 61%-77% dobro(3); 78%-89% prav dobro(4); 90%-100% odlično(5) • Ustno ocenjevanje

Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)
Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja, svoje znanje prikaže na lastnih primerih, samostojno reši zahtevnejši primer in interpretira ter povezuje znanje.	Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno ob manjši pomoči reši zahtevnejši primer.	Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno reši preprost primer.	Pozna osnovne pojme in razume vprašanje, s pomočjo reši preprost primer.

- **Ocenjevanje predstavitev projektnih nalog**

Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)
Naloga zajema vsaj tri zahtevnejše standarde znanja iz vseh treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in samostojno predstavi projektno nalogo ter povezuje znanja	Naloga zajema vsaj dva zahtevnejša standarda znanja iz vsaj treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno predstavi projektno nalogo	Naloga zajema vsaj en zahtevnejši standard znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj predstavi projektno nalogo	Naloga zajema minimalne standarde znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pozna osnovne pojme in razume nalogo in s pomočjo predstavi dodeljeno projektno nalogo.

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Oblikovanje končne ocene</u> <p>Pisna preverjanja za oceno morajo biti do konca ocenjevalnega obdobja pozitivno ocenjena, sicer je dijak v ocenjevalnem obdobju negativno ocenjen. Ocene pridobljene na drugačen način (izdelovanje plakatov, predstavitev modelov,...), vplivajo samo na oblikovanje končne ocene ob zaključku pouka.</p>
Angleščina	<p>Pisno ocenjevanje Merila za ocenjevanje pisnega znanja (povzeta in prilagojena po gradivih ZRSS za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik)</p> <p>Zadostno (2) Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa.</p> <p>Dobro (3) Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa.</p> <p>Prav dobro (4) Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak.</p> <p>Odlično (5) Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake. 0-49%=nzd (1), 50-64%=zd(2), 65-79%=db(3), 80-89%=pd(4), 90-100%=odl (5)</p> <p>Ustno ocenjevanje</p> <p>Zadostno (2) Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.</p> <p>Dobro (3) Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.</p> <p>Prav dobro (4) Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava.</p>

	<p>Odlično (5) Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.</p>
Sociologija	<p>Načini ocenjevanja znanja: Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja z uстным ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. seminarske naloge) ter ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi).</p> <p>Kriteriji ocenjevanja znanja: Od 0 % do 49 % – nzd (1) Od 50 % do 62 % – zd (2) Od 63 % do 75 % – db (3) Od 76 % do 88 % – pdb (4) Od 89 % do 100 % – odl (5)</p> <p>Odlično (5): Utemeljuje in samostojno predstavlja načela in pristope v sociološkem raziskovanju. Opiše in utemeljuje proces socializacije in pravilno vrednoti dejavnike in posledice. Samostojno ovrednoti pomen, značilnosti kulture in njeno raznolikost. S svojimi besedami razloži odnos družbe do zdravja, bolezni in staranja. Utemeljuje in analizira posledice dr. neenakosti in slojevitosti. Z lastnimi besedami opiše vzroke in posledice globalizacije.</p> <p>Prav dobro (4): Z manjšimi pomanjkljivostmi utemeljuje načela in pristope soc. Raziskovanja. Opiše in povzame značilnosti socializacije. Z manjšimi pomanjkljivostmi utemeljuje značilnosti kulture in njeno raznolikost. Opiše in povzame odnos družbe do zdravja, bolezni in staranja. Opiše in povzame vzroke in posledice dr. neenakosti in slojevitosti. Ustrežno poveže vzroke in posledice globalizacije.</p> <p>Dobro (3): Ustrežno pojasni soc. pristope in načela zn. raziskovanja. Navede in ponovi pomen socializacije. Ponovi razlago pomena kulture in njeno raznolikost. Ponovi razlago odnosa družbe do zdravja, bolezni in staranja. Navede vzroke in posledice dr. neenakosti in slojevitosti. Ponovi razlago vzrokov in posledic globalizacije.</p> <p>Zadostno (2): Razume osnovne pojme. Zna poiskati primere za posamezne soc. procese. Zna poiskati primere za posamezne pojme, pojave in procese. Razume bolj enostavne povezave med individualnim in družbenim življenjem. Razume osnovne pojme; zna identificirati najbolj očitne dr. skupine. Razume bolj enostavne povezave v procesih globalizacije.</p>
Športna vzgoja	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO</p> <p>Načini ocenjevanja in preverjanja znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veščin

	<p>Kriteriji za ocenjevanje:</p> <p>Odlično (5): Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili.</p> <p>Prav dobro (4): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja.</p> <p>Dobro (3): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja.</p> <p>Zadostno (2): Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja).</p> <p>Nezadostno (1): Dijak izvede gibalno nalogo neuskklajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak.</p> <p>Neocenjen (NOC): Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin, ne glede na ostale ocene.</p> <p>Število ponovitev: Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljšo izvedbo.</p>
Fotografska tehnika	<p>Nezadostno (1) Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času</p> <p>Zadostno (2) Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</p> <p>Dobro (3) Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Prav dobro (4) Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Odlično (5) Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p>
Tehnologija fotografskih procesov	<p>Nezadostno (1) Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času</p> <p>Zadostno (2) Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</p> <p>Dobro (3) Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Prav dobro (4) Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Odlično (5) Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p>
Kompozicija fotografije	<p>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO</p>

	<p>Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p>2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu KF:</p> <p>TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3) 76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>3. KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu KF:</p> <table border="1" data-bbox="600 536 2036 807"> <tr> <td>nezadostno (1)</td> <td>Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td> </tr> <tr> <td>zadostno (2)</td> <td>Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</td> </tr> <tr> <td>dobro (3)</td> <td>Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</td> </tr> <tr> <td>prav dobro (4)</td> <td>Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</td> </tr> <tr> <td>odlično (5)</td> <td>Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</td> </tr> </table>	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.										
zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.										
dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.										
prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.										
odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.										
Digitalna obdelava slike	<p>KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu KF:</p> <p>TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3) 76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE</p> <p>Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p> <p>Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</p>										

	<p>Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.</p> <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.</p>
Multimedijska produkcija	<p>TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE</p> <p>Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...</p> <p>Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.</p> <p>Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...</p> <p>Zadostno 2: Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...</p> <p>Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumno obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.</p> <p>Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni pisal testa.</p> <p>KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE</p> <p>Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p> <p>Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustreza izbira gradiva za nalogo.</p>

	<p>Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.</p> <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.</p>
Reportaža	<p>Nezadostno (1) Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času</p> <p>Zadostno (2) Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</p> <p>Dobro (3) Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Prav dobro (4) Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Odlično (5) Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p>
Studijska fotografija	<p>TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE</p> <p>Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...</p> <p>Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.</p> <p>Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...</p> <p>Zadostno 2: Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...</p> <p>Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.</p> <p>Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni pisal testa.</p>

KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE**Odlično 5:**

Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.

Prav dobro 4:

Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.

Dobro 3:

Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.

Zadostno 2:

Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.

Nezadostno 1:

Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.

Neocenjen N

Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.

(b) pri popravnih izpitih

Slovenščina	<p>odlično (5) Dijakova reprodukcija znanja je zelo jasna, učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka ne zmede. Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, razmišlja glasno, navaja svoje primere, včasih najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne pozna. Domače naloge dijak oblikuje na samosvoj način, skupen z učiteljevim navodilom jim je le cilj. Dijak zna svoje znanje uporabiti v novih okoliščinah in jih ustrezno aplicirati v okoliščine vsakdanjega življenja. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, pomoč uporablja za dialog z njim.</p> <p>prav dobro (4) Dijakova reprodukcija znanja zajema točno dojemanje bistva pojmov. Z manjšimi pomanjkljivostmi razloži temeljna znanja vseh sklopov poslovnega komuniciranja ter ta znanja z manjšo pomočjo uporabi tudi v novih okoliščinah. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri izdelavi nalog, so redke in manj pomembne, rešitve nalog so dokaj natančne in pregledne. Domače naloge so oblikovane po navodilih učitelja, vendar natančno in estetsko. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.</p> <p>dobro (3) Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so standardne za njegovo razvojno stopnjo, domače naloge so oblikovane v skladu z učiteljevimi navodili. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.</p> <p>zadostno (2) Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so številne. Domače naloge so oblikovane pomanjkljivo in estetsko grobo. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.</p> <p>nezadostno (1) Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje. Dijak večino nalog ni sposoben izdelati samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.</p>
Matematika	<p>Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Pisni del popravnega (dopolnilnega) izpita šteje 60 točk, ustni del pa 40 točk.</p> <p>TOČKOVNIK</p>

	0T – 44T nezadostno(1); 45T – 60T, zadostno (2); 61T – 77T dobro (3) 78T – 89T prav dobro(4); 90T – 100T odlično (5)
Angleščina	<p>Pisno ocenjevanje Merila za ocenjevanje pisnega znanja (povzeta in prilagojena po gradivih ZRSS za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik)</p> <p>Zadostno (2) Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa.</p> <p>Dobro (3) Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa.</p> <p>Prav dobro (4) Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak.</p> <p>Odlično (5) Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake. 0-49%=nzd (1), 50-64%=zd(2), 65-79%=db(3), 80-89%=pd(4), 90-100%=odl (5)</p> <p>Ustno ocenjevanje</p> <p>Zadostno (2) Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.</p> <p>Dobro (3) Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.</p> <p>Prav dobro (4) Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava.</p> <p>Odlično (5) Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.</p>

Sociologija	Kriteriji so enaki kot pri pouku.
Športna vzgoja	<p>Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanja znanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veččin <p>Kriteriji za ocenjevanje: Odlično (5): Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili. Prav dobro (4): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja. Dobro (3): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja. Zadostno (2): Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja). Nezadostno (1): Dijak izvede gibalno nalogo neusklajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak. Neocenjen (NOC): Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin, ne glede na ostale ocene. Pri popravnem izpitu dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja, iz katere je bil negativno ocenjen, oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi, iz katere ni bil ocenjen. Število ponovitev: Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljšo izvedbo.</p>
Fotografska tehnika	<p>Nezadostno (1) Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času</p> <p>Zadostno (2) Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</p> <p>Dobro (3) Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Prav dobro (4) Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Odlično (5) Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p>

Tehnologija fotografskih procesov	<p>Nezadostno (1) Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času</p> <p>Zadostno (2) Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</p> <p>Dobro (3) Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustreznost izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Prav dobro (4) Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Odlično (5) Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p>										
Kompozicija fotografije	<p>1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.</p> <p>2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu KF:</p> <p>TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3) 76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>3. KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu KF:</p> <table border="1" data-bbox="600 863 2033 1313"> <tr> <td data-bbox="600 863 808 954">nezadostno (1)</td> <td data-bbox="808 863 2033 954">Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="600 954 808 1038">zadostno (2)</td> <td data-bbox="808 954 2033 1038">Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="600 1038 808 1129">dobro (3)</td> <td data-bbox="808 1038 2033 1129">Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustreznost izbira gradiva za nalogo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="600 1129 808 1209">prav dobro (4)</td> <td data-bbox="808 1129 2033 1209">Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="600 1209 808 1313">odlično (5)</td> <td data-bbox="808 1209 2033 1313">Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</td> </tr> </table>	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustreznost izbira gradiva za nalogo.	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.										
zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.										
dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustreznost izbira gradiva za nalogo.										
prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.										
odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.										
Digitalna obdelava slike	TOČKOVNIK:										

	<p>0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE</p> <p>Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p> <p>Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustreza izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.</p> <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.</p>
Multimedijaska produkcija	<p>TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE</p> <p>Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...</p> <p>Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.</p> <p>Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...</p> <p>Zadostno 2: Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...</p> <p>Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.</p> <p>Neocenjen N</p>

	<p>Zaradi odsotnosti ni pisal testa.</p> <p>KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE</p> <p>Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p> <p>Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.</p> <p>Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</p> <p>Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.</p>
Reportaža	<p>Nezadostno (1) Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času</p> <p>Zadostno (2) Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</p> <p>Dobro (3) Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</p> <p>Prav dobro (4) Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</p> <p>Odlično (5) Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</p>
Studijska fotografija	<p>TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)</p> <p>KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE</p> <p>Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...</p> <p>Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.</p> <p>Dobro 3:</p>

Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...

Zadostno 2:

Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...

Nezadostno 1:

Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumno obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.

Neocenjen N

Zaradi odsotnosti ni pisal testa.

KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE

Odlično 5:

Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.

Prav dobro 4:

Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.

Dobro 3:

Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.

Zadostno 2:

Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.

Nezadostno 1:

Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.

Neocenjen N

Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.

(3) Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oz. strokovnem modulu

Datum ocenjevanja	Razred	Predmet
17. 10. 2024	4.FT	Matematika (MAT)
7. 11. 2024	4.FT	Slovenščina (SLO)
8. 11. 2024	4.FT	Fotografska tehnika (FT)
15. 11. 2024	4.FT	Kompozicija fotografije (KF)
21. 11. 2024	4.FT	Reportaža (REP)
28. 11. 2024	4.FT	Slovenščina (SLO)
2. 12. 2024	4.FT	TJ1 - Angleščina (ANG)
13. 12. 2024	4.FT	Tehnologija fotografskih procesov (TP)
16. 12. 2024	4.FT	Matematika (MAT)
17. 12. 2024	4.FT	Studijska fotografija (STF)
11. 2. 2025	4.FT	Matematika (MAT)
17. 3. 2025	4.FT	Slovenščina (SLO)
18. 3. 2025	4.FT	TJ1 - Angleščina (ANG)
26. 3. 2025	4.FT	Kompozicija fotografije (KF)
27. 3. 2025	4.FT	Tehnologija fotografskih procesov (TP)
9. 4. 2025	4.FT	Digitalna obdelava slike (DOS)
10. 4. 2025	4.FT	Reportaža (REP)
11. 4. 2025	4.FT	Fotografska tehnika (FT)
14. 4. 2025	4.FT	Slovenščina (SLO)
18. 4. 2025	4.FT	Matematika (MAT)
22. 4. 2025	4.FT	TJ1 - Angleščina (ANG)