



PLATĀNA

Šolsko glasilo št. 11
2023/24

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje



Šolsko glasilo: Platana 11
Ustanoviteljica in izdajateljica: Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Srednja poklicna in strokovna šola
Ljubljanska cesta 97, 3000 Celje
Odgovorna urednica: Štefanija Kos Zidar
Glavna urednica: Sergeja Jekl
Lektoriranje: Manja Vivod Smolnikar
Oblikovanje: Petra Pižmoht
Umetniška fotografija: Mitja Zupanc
Naslovna slika: Monika Merslavič
Fotografije: učitelji, dijaki in študentje ŠHVU Celje
Mentorji likovnih, cvetličarskih in fotografskih izdelkov: profesorji in predavatelji strokovnih predmetov
Naklada: 300 izvodov
Tisk: Grafika Gracer, d. o. o., Celje
Tel.: 03/428-59-00
tajnistvo@hvu.si
<http://www.hvu.si/>
Celje, februar 2024



Kazalo

Časopisu na pot	4
Naši dijaki - naš ponos	7
Šolski utrip	17
Na krilih ustvarjalnosti	35
Višja strokovna šola	47
Razvedrilo	62
Misli in izreki	64



Časopisu na pot

Časopisu na pot

Pred nami je že enajsta številka časopisa Platana, ki izhaja v času valentinovega. Tako počasi, a zagotovo prihaja pomlad in z njo novo življenje, ki se ga čuti na vsakem koraku. V teh dneh dijaki in dijakinje tekmujete na temo Valentinovo 2024, kjer boste bodoči aranžerji, cvetličarji, fotografi, hortikulturni tehniki ter vrtnarji ustvarjali na temo prebujanja pomladi. Verjamem v vašo ustvarjalnost in vam želim obilo uspeha, da dosežete zastavljeni cilj.

Gotovo ni naključje, da »Valentin da ključ od korenin« in prepričana sem, da se to v tem času občuti tudi na naši šoli. Nekaj je v zraku, mladi ste zaljubljeni, ste ustvarjalni, tekmujete, se veselite počitnic in življenja.

Tokratna številka šolskega časopisa nam ponuja veliko zanimivega branja za vsak okus, še zlasti pa so v njem zabeleženi najpomembnejši utrinki leta 2023. Prepričana sem, da bo vsak bralec našel kaj zanimivega zase.

Za nami je prvo polletje in nepozaben maturantski ples, ki nam bo še dolgo ostal v spominu. Letošnji maturantje so s ponosom zapeli maturantsko himno: Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus – veselimo torej se, mlada nam je duša.

Ko se počasi, a zagotovo poslavlja iz šole ena generacija, na vrata že trka nova. V teh dneh nas bodo na informativnih dneh obiskali osnovnošolci, ki jih zanimajo poklici s področja aranžerstva, fotografije in hortikulture. Vsi skupaj se bomo potrudili in vem, da jim bo vzdušje na šoli všeč.

Ob prebiranju starejših izvodov časopisa ugotavljam, da je iz leta v leto boljši, zanimivejši, predvsem pa je pomembno, da je vsak izvod nekaj posebnega, izvirnega in inovativnega. Zato mi dovolite, da se vsem vam, ki na kakršenkoli način sodelujete pri nastajanju časopisa iz srca zahvalim za vaše dragoceno delo. Pri tem je zelo pomembna glavna urednica in lektorica profesorica Sergeja Jekl ter mag. Petra Pižmoht, ki z veliko vnemo zbira prispevke in poskrbi za celostno oblikovanje časopisa. Iskrena hvala.

Stefanija Kos Zidar,

ravnateljica

Še ena generacija

Maturantski ples zaključnih letnikov vedno znova prebudi v meni čustva, ki so povezana z zavedanjem, da se poslavlja še ena generacija dijakov. Maturantke in maturantje v čudovitih večernih oblačilih nam sporočajo, da so se v štirih letih iz nadebudnih najstnikov spremenili v mlade odrasle, ki bodo zdaj zdaj odhiteli v širni svet.

Vsaka generacija dijakov je drugačna, vsem pa je skupna želja po tem, da so med svojimi vrstniki sprejeti in opaženi, da najdejo sorodno dušo, s katero želijo deliti svoje skrivnosti, da z več ali manj truda zaključijo šolanje na naši šoli.

Tako kot se spreminjajo dijaki, se spreminja tudi podoba naše Platane. Čeprav imamo posamezne teme in vsebine že v naprej določene, je vsaka čisto drugačna, unikatna, saj odseva delo, trud in ustvarjalnost dijakov, študentov in profesorjev Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje.

Ker smo šola, kot se radi pohvalimo, »kjer je lepo doma«, nas izdelki naših dijakov pogosto puščajo brez besed. Koliko talentov in pridnih rok, koliko inovativnih idej lahko opazimo v učilnicah, na šolskem hodniku, v parku in seveda tudi na spletu. Za vse to pa so potrebne dobre spodbude in izkušnje učiteljev, ki znajo mlade usmeriti na pravo pot.

Kljub temu da pogosto radi potarnamo nad težkimi časi, brezvoljno mladino in neprijazno družbeno klimo, pa sem vseeno prepričana, da je dobro, če iščemo to, kar nas osrečuje in navdihuje, hkrati pa ostajamo z obema nogama trdno na realnih tleh in ne samo z besedo, ampak tudi z dejanji pokažemo, da učitelji smo in da želimo biti dober zgled in trdna opora vsem mladim na šoli.

Vsem bralcem Platane želim prijetno branje.

Sergeja Jekel



*Naši dijaki
- naš ponos*

Naši dijaki - naš ponos

Iztekajoče se leto 2023 je bilo za našo šolo zelo uspešno. Predvsem želim izpostaviti tisti del, kjer ste se vi, dijaki in dijakinje, posamezno ali v skupini zelo izkazali in tako potrdili, da smo šola, ki uči za življenje. Naj omenim najvidnejša tekmovanja, dosežke in dogodke:

- številni zelo dobri dosežki na tekmovanjih iz splošno izobraževanih predmetov in na Ekokvizu,
- različne odlične uvrstitve na tekmovanjih s področja aranžerstva, fotografije in hortikulture,
- veliko odličnih rezultatov na raznih natečajih in projektih kot je Cinkarna Celje, natečaj Ekošole, Pišem z roko, Vseslovensko petje s srci ... Celje zdravo mesto, Od setve do žetve ...
- visoko ocenjene in uporabne raziskovalne naloge,
- zelo dobro pripravljen in izveden dogodek »XXIII. dan špargljev«,
- številne promocijske aktivnosti na OŠ in drugje, kot je npr. dekoracija izložb naših aranžerjev v mestu Celje, instalacija velikonočnega pirha, adventnega venca in škratov v mestu Celje, adventnega venca v Sl. Gradcu, Luštnih jasic v Luštu d. o. o., izvernih jasic v Božičnem Vojniku, izvirna postavitev izložb za DM v Celju, ki je bila delo naših aranžerjev, cvetličarjev, vrtnarjev in hortikulturarnih tehnikov ...
- odmevna razstava tretje generacije Fotografskih tehnikov in številna tekmovanja z odličnimi uvrstitvami dijakov programa Fotografski tehnik,
- diamantna maturantka Lana Medved, program HT SSI, in zlata maturantka Nika Šuligoj, program AT.

..., kar predstavlja izjemne dosežke glede na število naših dijakov in dijakinj v primerjavi z drugimi šolami ...

Omenjeni dosežki in dogodki potrjujejo, da smo in ostajamo najboljša šola v Sloveniji s področja hortikulture in oblikovanja.

Predvsem pa verjamem, dragi dijaki in dijakinje, da ste v tem letu spletli med sabo še bolj pristne vezi in postali pravi prijatelji.

Stefanija Kos Zidar

Sprejem zlatih maturantov pri županu

Župan Matija Kovač je v sredo, 20. septembra 2023 na ploščadi pred Knežjim dvorom sprejel najuspešnejše srednješolce v šolskem letu 2022/2023.

Sprejem je bil pripravljen v čast najuspešnejših maturantk in maturantov, ki so letošnjo splošno in poklicno maturo opravili zelo uspešno in se uvrstili v sam vrh uspešnih slovenskih maturantov, najuspešnejših dijakinj in dijakov zaključnih letnikov poklicnih šol v Mestni občini Celje ter najuspešnejših dijakinj in dijakov, ki so bili izjemno uspešni na mednarodnih tekmovanjih znanja – olimpijadah in na glasbenem področju.



Med njimi so bili tudi naši dijaki:

Lana Medved – diamantna maturantka,
Nika Šuligoj – zlata maturantka in
Tobija Smrtnik z odličnimi rezultati na
glasbenem področju.

Nadarjeni mladi so tudi ob tokratnem
sprejemu tradicionalno v dar prejeli
roman Vinka Möderndorferja, *Druga
preteklost*.

Iskrene čestitke vsem trem, ponosni smo
na vas.

Elizabetha Strenčan

Maturantski ples 2024



Otvoritev fotografske razstave dijakov tretje generacije programa Fotografski tehnik



V torek, 5. decembra 2023, smo na šoli slavnostno otvorili prvo fotografsko razstavo dijakov tretje generacije programa Fotografski tehnik. Program je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport po osmih poskusih odobrilo leta 2021. Ker vemo, da fotografija pove več kot tisoč besed, smo se odločili, da tudi letos pripravimo razstavo fotografij, ki so jih dijaki naredili v času poletnih počitnic, ko so se pripravljali na vstop v novo šolsko leto. Razstavo so prvič pripravili dijaki

1. generacije programa Fotografski tehnik, in sicer leta 2021, na pobudo vodstva šole pa so s tem nadaljevali tudi dijaki druge generacije programa. Ker sta obe omenjeni razstavi odlično uspeli in doživeli veliko pozitivnih odzivov, smo se odločili, da zadevo ponovno izvedemo. Želimo si, da bi ta postala del šolske tradicije.

Fotografije so razstavljene v šolskem parku, ki je v zimskem času še posebej čaroben. Na prireditvi, ki so jo vodili dijaki sami, spregovorila pa je tudi idejna vodja osnovanja novega programa, ravnateljica Štefanija Kos Zidar, nas je s svojim obiskom počastil podžupan Mestne občine Celje, g. Uroš Lesjak, ki je nad videnim izrazil navdušenje ter pohvalil delo šole in dijakov. Razstava bo odprta vse dni v letu, zato vabljeni k ogledu. Ob tem dogodku je bila izdana fotoknjiga, katero je prejel vsak dijak. Dijakom 1. FT ob tem pomembnem dogodku iskreno čestitamo in želimo še obilo fotografskega navdiha.



Manica Godec Čizmarevič

Fotografski tehnik

Letos smo šolsko fotografsko leto začeli pestro. Že v prvih dneh so se dijaki 2. in 3. letnika Fotografskega tehnika odpravili na ekskurzijo v Kranj na ogled festivala sodobne dokumentarne fotografije, kjer so krepili svoje znanje vizualne pismenosti ob ogledih številnih razstav slovenskih in tujih avtorjev.

Poleg odkrivanja muzejev in razstav so dijaki višjih letnikov začeli z analognimi fotografskimi tehnikami, pri čemer so v šolski temnici ustvarjali fotograme – svetlobne odtise predmetov na fotografskem papirju, katere so poleg digitalnih fotografij razstavljali na šolskem hodniku. Seznanili so se tudi s pripravo razstavnega prostora in digitalno pripravo krajših fotografskih knjig.

Dijaki 1. letnikov so obiskali Pelikanov fotografski atelje v Celju, kjer so se spoznali s portretnimi tehnikami Josipa Pelikana in jih sami preizkusili v šolskem fotografskem studiu.

Številni dijaki so med letom sodelovali na fotografskih natečajih v Sloveniji in tujini, na katerih so tudi osvojili zmagovalne medalje.

Eden bolj zanimivih šolskih projektov pa je bil sestava kratke raziskovalne naloge o medloških platanah, kjer so dijaki 3. letnika ustvarili fotografsko zgodbo, ki poudarja pomembnost sobivanja z naravo in lastnosti časa s preučevanjem dreves.

Za vrhunec prvega polletja pa je zaslužna najmlajša generacija fotografskega tehnika s skupinsko fotografsko razstavo v šolskem parku, kjer so svoja dela prvič predstavili tudi širši javnosti.



Mitja Zupanc

Tekmovanje iz angleščine

V decembru 2023 sta na naši šoli potekali 2 tekmovanji iz angleškega jezika.

6. decembra je potekal prvi izziv tekmovanja Sing-a-Vision – prevajanje poezije iz angleščine v slovenščino. Tekmovali sta 2 skupini s tremi dijakinjami, ki so izbirale predlagane pesmi 5-ih avtorjev. Pesmi za prevajanje so določili študenti prevajalstva pod mentorstvom profesorjev z Oddelka za prevajalstvo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. 1. skupina, ki so jo sestavljale dijakinje Neža Novak, Natalija Penič in Aneja Veber, so izbrale pesem *When you are old* pesnika W. B. Yeatsa. 2. skupina, ki so jo sestavljale dijakinje Lilu Song, Katja Tajnik in Franka Vučina pa so za prevod izbrale pesem *Pretty words*, avtorice E. Wylie. Rezultate nagrajenih prevodov bomo izvedeli v mesecu februarju.



Šolsko tekmovanje iz angleščine za dijake 3. letnikov

14. decembra pa smo izvedli šolsko tekmovanje iz angleščine za vse dijake 3. letnikov srednjega strokovnega izobraževanja. Na regijsko tekmovanje, ki bo potekalo 1. februarja 2024, se je uvrstilo 9 dijakov programov Aranžerski, Fotografski in Hortikulturni tehnik. Mentorici Tjaša Ogrizek in Karmen Volavšek želiva vsem uvrščenim dijakom veliko uspeha in čim več uvrstitev na državno tekmovanje.



Karmen Volavšek

Športni dosežki naših dijakov in dijakinj

25. 10. 2023 so se dijaki in dijakinje naše šole udeležili medšolskega turnirja v namiznem tenisu, ki ga je organizirala Dijaška skupnost Celje. Barve naše šole sta uspešno zastopala dijaka 2. FT, Roy Lah in Žan Mrak, ki sta se v močni konkurenci prebila do drugega kroga razigravanja. V konkurenci dijakinj je z izjemno prikazano igro dijakinja 1. FT, Kaja Stambolija, dosegla izjemen uspeh – 2. mesto, dijakinji 3. AT Neli Dolinar in Aleša Drobne sta z borbena igro dosegle 8. in 11. mesto. Dijaki so uživali, sklepali nova prijateljstva in pridobili dragocene izkušnje, ki jim bodo pomagale na državnem tekmovanju v namiznem tenisu.

V ponedeljek, 8. 11. 2023, je v telovadnici I. gimnazije Celje potekalo področno predtekmovanje srednješolskega prvenstva za dijakinje v odbojki. Našo šolo so uspešno zastopale dijakinje: Maja Lebič, Neli Rotovnik, Rebeka Krošl, Zoja Dobravc, Erza Balaj, Džejla Vikalo, Sara Korez, Glorija Podkrižnik, Klara Švent, Anja Jančič, Ajda Kuder in Tinkara Skok. Naše dijakinje so se v močni konkurenci srčno in hrabro borile ter dosegle tretje mesto v skupini A, kar pa žal ni zadostovalo za napredovanje v finale. Čestitke vsem!

V torek, 26. 9. 2023, smo na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje izvedli 1. športni dan za dijake od 1. do 4. letnika. Dijaki 1. letnikov so se v spremstvu spremljevalcev odpravili po opisani poti, kjer so dijaki spoznavali številne zgodovinske znamenitosti in arhitekturne bisere knežjega mesta. Pohod smo nadaljevali po Pelikanovi poti do Starega gradu v Celju. Ob zanimivi razlagi vodnic smo spoznavali bogato zgodovino gradu in si ogledali njegovo notranjost. Dijaki drugih letnikov so odšli do Šmartinskega jezera, 3. letniki so se vzpenjali proti Celjski koči in 4. letniki so imeli pohod do Koče na Brnici. Športni dan je minil v prijetnem razpoloženju. S športnim dnevom smo obeležili tudi dan slovenskega športa, ki je bil 23. septembra.

V četrtek, 28. 9. 2023, smo na šoli organizirali prijateljsko tekmovanje v odbojki. Pomerili smo se zaposleni na ŠHVU in dijakinje. Odigrali smo dva niza do 15 točk. Prikazana je bila odlična igra v duhu fair playa. Ekipa zaposlenih je z malo rezultatsko prednostjo zmagala oba niza. Odigrani tekmi sta bili odličen trening ter priprava na športne igre biotehniških šol Slovenije v Ankaranu.

Klemen Vodovnik



Šolsko tekmovanje Ekokviz

V sklopu projekta Ekošola so se tudi v letošnjem letu dijaki udeležili šolskega tekmovanja Ekokviz.

Tekmovanje je bilo 8. decembra 2023 in je potekalo preko spleta. Sodelovalo je 31 dijakov, predvsem iz programa Hortikulturni tehnik SSI in Hortikulturni tehnik PTI ter iz programa Aranžerski tehnik SSI.

Rdeča nit letošnjega tekmovanja je bila ENERGETSKO-PODNEBNA PISMENOST. Vsebine znotraj te teme so bile: zgodovina človekove rabe energije, kaj je energetska-podnebna pismenost, osrednja načela in temeljne usmeritve energetske pismenosti, Slovenija in vir energentov, viri energije za proizvodnjo električne energije v Sloveniji. Izbor vsebin je povezan z namenom, da bi srednješolci ob pomoči zbranih gradiv pridobili veliko novega znanja in začeli razmišljati o priložnostih, ki jih njim in njihovim najbližjim v domačem kraju oziroma v širšem okolju ponuja narava.

Vsi dijaki so se na šolskem tekmovanju solidno odrezali. Največ točk pa so zbrali dijaki: Anže Zavrl, 5 dHT, Ana Možic, 4.AT in Maja Frlež, 4.dHT. Čestitke.

Andreja Gerčer



Šolski utrip



Šolski utrip

Dan odprtih vrat in promocija šole

V sredo, 18. oktobra 2023, smo na šoli organizirali dan odprtih vrat za osnovnošolce, učence, učitelje, starše in svetovalne delavce iz OŠ. Še zlasti devetošolcem, našim bodočim dijakom smo predstavili programe s področja aranžerstva, fotografije in hortikulture ter življenje na šoli. Poleg predstavitve poklicev in dejavnosti, ki potekajo na šoli, smo izvedli tudi zanimive ustvarjalne brezplačne delavnice, kjer so lahko udeleženci aktivno sodelovali. Delavnice so trajale dve šolski uri in smo jih izvedli v treh ponovitvah:

- Izdelam nakit iz delov rastlin,
- Spoznavam zanimive in posebne rastline šolskega parka,
- Ustvarim svojo knjižno kazalko in
- Fotografska delavnica: »Svet, ki nas obdaja.

Ob tej priložnosti so si bodoči dijaki ogledali fotografsko razstavo II. generacije fotografskih tehnikov, ki je nekaj posebnega v našem šolskem parku.

Delavnice so vodili in izvajali naši učitelji z dijaki; programe in organizacijo pouka pa sva predstavili svetovalna delavka in ravnateljica.

Prepričana sem, da je dan odprtih vrat vedno bolj potreben. Udeleženci – bodoči dijaki in dijakinje ter njihovi starši so tako dobro spoznali naše programe in se bodo lažje odločali za pravi program.

Stefanija Kos Zidar

Dan zdrave šole



Spoznavni dnevi

Na naši šoli smo uspešno izvedli spoznavna dneva za dijake prvih letnikov, in sicer v četrtek, 12. oktobra, in petek, 13. oktobra 2023.

S programom, ki je vseboval predavanja, delavnice, družabne in športne vsebine, smo dijakom približali gradnike zdravega življenjskega sloga in ustvarili prijetno vzdušje za vzpostavljanje dobrih medsebojnih odnosov.

Hvaležni smo vojakom iz celjske vojašnice, ki so z veseljem sodelovali z nami. V šolskem parku so za naše dijake izvedli delavnice: postavljanje bivaka, predstavitev opreme bojevnika, orožja in pripravljenih vojaških obrokov hrane, ki smo jih lahko tudi preizkusili. Prav tako so nam posodili vojaška ležišča in nam s tem omogočili, da smo lahko udobno prespali v šolskih učilnicah.

Gospod Jure Kravanja je z zanimivim in doživetim potopisnim predavanjem predstavil Norveško v polarnem krogu. Z nami je delil neponovljive trenutke svojega popotniškega ustvarjanja, ki so usmerjeno zajeti v dih jemajočih mojstrskih fotografijah naravnih fenomenov, biserih

neokrnjene narave, čudovitih pokrajinah, turkiznih jezerih, ledenikih, slapih, raznolikih živalih, mestih in predstavil navade ljudi. Gospodu Juretu Kravanci smo hvaležni, da je s pripovednim žarom obogatil naš program in nam pričaral polarno pravljico neokrnjene narave.

Sledila je predstavitev in zabava dijakov prvih letnikov ob glasbi in plesu. V prijetnem vzdušju smo spodbujali nastopajoče, ki so nas navduševali z odličnimi nastopi na karaokah.

Po zaključku programa smo v razredih podelili

vtise s spoznavnih dni. Dijaki so bili nad programom in izvedbo navdušeni in si še želijo podobnih izkušenj.



Klemen Vodovnik



Luštne jaslice

Podjetje Paradajz d. o. o – Lušt je že peto leto zapored v sodelovanju s Šolo za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje postavila jaslice iz paradižnika ti. »Luštne jaslice«.

Izpod rok učiteljic Anje Sotošek in Danice Korošec, so ponovno nastale unikatno izdelane jaslice iz paradižnika. Skupaj z dijakinjami ter hišnikom Štefanom smo, 7. 12. 2023 obiskali domačijo v Renkovcih in postavili jaslice v prodajnem prostoru podjetja. Figure za jaslice so izdelane iz furnirja in gaze, ovce so izdelane iz vate, volne in furnirja. Hlevček je v osnovi izdelan iz lesene strukture ter dekorativno obdan s skorjo drevesa. Smreke so v osnovi izdelane iz kovinskega ogrodja, ki je prekrito z listi platane, nato so v žlebove položeni paradižniki. S tem paradižnik ni poškodovan in je dalj časa obstojen v prostoru.



Danica Korošec



Adventni Salzburg

V petek, 15.12.2023, smo z dijaki geografsko-turističnega krožka in ostalimi zainteresiranimi obiskali Mozartovo mesto, Salzburg.

Najprej smo si ogledali дворец Mirabell, ki je znan po svojih razkošnih vrtovih. Celoten kompleks z vsemi gospodarskimi poslopji in vrtnimi spomeniki je na Unescovem seznamu svetovne dediščine.

Dijake je navdušil obisk Hangarja 7, ki je znan po svoji edinstveni arhitekturi. Red Bull je tu razstavil akrobatska športna letala in zajetne zbirke dirkalnikov F1. Tu so predstavljeni vsi ekstremni športi, ki jih Red Bull sponzorira.

Z vzpenjačo smo se povzpeli na trdnjavo Hohensalzburg, simbol mesta, ki leži na trdnjavskem griču. Srednjeveški grad izvira iz 11. stoletja in je največji popolnoma ohranjen grad v srednji Evropi. Uživali smo v pogledu nad mestom, ki leži ob reki Salzach.

Po spustu z gradu smo se sprehodili po pokopališču in po starem mestnem jedru, kjer smo občudovali Mozartovo rojstno hišo, Žitno ulico s številnimi znamenitimi izveski, ogromno zlato kroglo, veličastno mestno katedralo in številne svečano okrašene trge.

Dan smo zaključili na adventnem sejmu, ki je eden najstarejših v Evropi in ohranja svoj sloves še danes. Številne lučke in bleščeči okraski ter vonj po salzburških specialitetah na številnih božičnih stojnicah so nas spremljali na poti domov. Preživeli smo čudovit in nepozaben dan.



Sergeja Jekl, Karmen Volavšek, Lidija Oblak

Tradicionalni adventni venec v Celju in Slovenj Gradcu

Uspešno sodelovanje z mestno občino pri krasitvi mesta Celje v adventnem času smo nadaljevali tudi v tem šolskem letu. Poleg že tradicionalnega in dobro sprejetega adventnega venca, smo sodelovanje razširili tudi z izdelavo simpatičnih palčkov.

Ves teden pred prvo adventno nedeljo je bilo na šoli kot v panju: pletenje in dekoracija 4 metre širokega venca ter 2-metrski palčki zahtevajo veliko dela. Spretni dijaki so pod vodstvom mentorjev popletli kovinsko konstrukcijo, jo okrasili z novoletnimi okraski in izdelali palčke. Prav tako smo letos sodelovali pri oblikovanju in dekoraciji adventnega venca v Slovenj Gradcu.

Elizabeta Strenčan



Ekскурzija v Gradec

6.12. 2023. smo se 1. in 4. letniki AT odpravili na ekskurzijo v Gradec. Zjutraj smo se zbrali pred šolo, spoznali vodičko ter se odpravili na pot. Najprej smo se ustavili pri čokoladnici Zotter. Ko smo prišli v čokoladnico, smo si najprej ogledali filmček o kakavu: iz kod izvira kakav ter kako ga pridelujejo. Nato pa smo začeli svojo pot po čokoladnici. Dobili smo žličke s katerimi smo poskušali različne okuse čokolad. Ker je čokolada zelo dobra in jo imamo skoraj vsi radi, nam je ogled čokoladnice kar hitro minil. Po ogledu smo pot nadaljevali v mesto Gradec.



Sprehajali smo se po mestu in se ustavili pri cerkvi, katero smo si tudi ogledali. Nato smo si ogledali mesto ter tudi umetni otok na Muri. Pot smo nadaljevali do središča, kjer so bile božične stojnice.

Odpravili smo se do muzeja, kjer smo si ogledovali orožje in orodje, ki so ga uporabljali pri vojskovanju.

Ogled je hitro minil,

ostal pa nam je še čas za stojnice. Lahko smo si ogledali izdelke, kaj kupili, pojedli, nato pa se je naša ekskurzija počasi bližala koncu. Zbrali smo se na središču ter se odpravili do avtobusa. Na avtobusu smo se poslovili od vodičke, ki je bila zelo zabavna, ter počasi prišli nazaj v domače kraje. Ekскурzija se nam je zelo vtisnila v spomin in je ne bomo pozabili. Dobili smo pravo praznično vzdušje.



Alja Salobir

Fotofest Kranj

Dijaki 2. in 3. letnika, smer fotografski tehnik, so v mesecu septembru obiskali mesto Kranj, kjer so si v kratkem času ogledali kar nekaj zanimivih in strokovnih stvari.



Najprej so si ogledali atelje fotografa Janeza Puharja, ki je med fotografi znan, kot prvi fotograf, ki je razvil fotografijo na steklo. Skozi fotografije in objektiv so spoznali življenje duhovnika, ki je veliko eksperimentiral na področju fotografije. Na koncu pa so se lahko v njegovi dnevni sobi, ki je



danes pripravljena kot studio za fotografiranje, postavili pred objektiv Camere obscure. Nato so si dijaki ogledali hišo Franceta Prešerna in ob zanimivem vodenju po muzeju ponovili življenje in delovanje našega največjih slovenskega pesnika. Obiskali so Prešernov gaj v centru mesta, kjer je France Prešeren tudi pokopan.



Sledil je ogled Foto festa Kranj, tema festivala je poudarjala odnos med človekom in okoljem, tako z dokumentarno fotografijo, ki prikazuje vpliv in posledice človekovih dejanj na naravo, kot s sodobnejšim, konceptualnim in domiselnim jezikom fotografije. Razstave so se

odvijale na večih lokacijah v mestu. Fotografi so v svojih fotografijah navdihovali na različne načine, zagotovo pa so pripomogli k širšem in poglobljenem razumevanju dojemanja odnosa človeka in narave. Profesor Mitja Zupanc, je poskrbel za vodenje in strokovno razlago.



Danica Korošec

Koši za ločeno zbiranje odpadkov

Šola je v mesecu septembru 2023 uspešno zaključila s projektom Podnebni cilji in vsebine v vzgoji in izobraževanju, katerega nosilec je bil Center Republike Slovenije za poklicno izobraževanje. Projekt je bil financiran s strani Sklada za podnebne spremembe v okviru Ministrstva za okolje in prostor.

Aktivnosti projekta so bile usmerjene v razvoj, preizkušanje in evalviranje rešitev na področju srednjega poklicnega in strokovnega izobraževanja za: oblikovanje celostnega programa o podnebnih spremembah, celostno preoblikovanje vzgojno-izobraževalnih zavodov na poti k trajnostnemu načinu delovanja ter zmanjševanja ekološkega odtisa, sistematično vključevanje podnebnih ciljev in vsebin v poklicno in strokovno izobraževanje in krepitev kompetenc vodstvenih in strokovnih delavcev s področja VITR.



Ena izmed pomembnih aktivnosti šole je bila tudi nakup košev za ločeno zbiranje odpadkov. V šoli se dobro zavedamo, da če odpadke dosledno ločujemo, varujemo okolje in s tem tudi varčujemo. Skrbno ravnanje z odpadki predstavlja enega večjih izzivov pri varovanju okolja. Odpadki so skupaj s toplogrednimi plini temna plat potrošniške družbe, v kateri živimo. Skrbno ločevanje je najmanj, kar lahko naredimo, da ublažimo področje negativnih vplivov našega življenja na okolje.

Tako smo v šoli vse učilnice in hodnike opremili z novimi, sodobnimi koši za ločeno zbiranje odpadkov.

Andreja Gerčer

Razstava v Celjski kulturnici

Dijakinje Manja BURGER, Eva CIZEJ GROBELNIK iz 2. letnika ter Aleša DROBNE, Natalija PENIČ, Katja TAJNIK in Hana Tia TAUSES iz 3. letnika programa AT so se na povabilo Zveze kulturnih društev Celje udeležile likovno-literarno delavnice na temo Alme Karlin. Delavnica je potekala 12. 10. 2023 v prostorih Celjske kulturnice. Razstava likovnih izdelkov je bila odprta do 14. 11. 2023 v prostorih Celjske kulturnice

Matjaž Pustoslemšek



Nacionalno srečanje Unesco šol v Naklem in na Bledu

V sredo, 27. 9. 2023, sta se dijakinji Maja Rezar in Lilu Song iz 2. AT, skupaj s koordinatorico Unesco dejavnosti, Karmen Volavšek, udeležili nacionalnega srečanja Unesco šol v Naklem in na Bledu z naslovom Prelepa Gorenjska.

S tem dogodkom smo obeležili dneve evropske kulturne dediščine in teden kulturne dediščine. Gostitelji v Naklem in na Bledu so nam pripravili bogat kulturni program in voden potep z reševanjem ugank po Bledu do Blejskega jezera. Na koncu smo se posladkali tudi z znamenito blejsko rezino in tako spoznali in okusili snovno in nesnovno kulturno dediščino tega slovenskega bisera. Preživeli smo kulturno bogat in čudovit poletno-jesenski dan v družbi skoraj 400 učencev, dijakov in učiteljev iz cele Slovenije.



Karmen Volavšek

Kovinski izdelki 1.ČV razreda

Pri pouku naravoslovja smo se učili o kovinah in njihovih lastnostih, pri varovanju okolja z osnovami trajnostnega razvoja smo se pogovarjali o recikliranju. Na podlagi tega smo izdelali izdelke iz odpadnih kovin v kombinaciji z drugimi materiali. Izdelke so fotografirale dijakinje Fotografskega tehnika.

Dijaki 1.ČV razreda



Dan špargljev

Na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje smo v sredo, 10. 5. 2023, organizirali tradicionalno prireditev XXIII. dan špargljev.

Dogodek je bil dobro obiskan. Uvodoma sem pozdravila vse navzoče in poudarila pomen uživanja zdrave, varne in lokalno pridelane hrane, kar špargelj tudi je, ter poskušala navdušiti bodoče pridelovalce šparglja.

Namen dogodka je bil predvsem navdušiti pridelovalce območja Savinjske doline za pridelavo špargljev, saj v Sloveniji ne uspemo pridelati dovolj špargljev in zadovoljiti povpraševanja slovenskih kupcev.

Naši dijaki, študentje in obiskovalci so pridobili koristne informacije o ekonomskih vidikih gojenja šparglja, ki jih je predstavil g. Iztok Vidic, Aspega s. p., Ljubljana.

Ga. Anita Voh, Zagožen d. o. o., Žalec je predstavila pomen zbiranja deževnice z vidika klimatskih sprememb in možnosti uporabe različnih zbiralnikov vode.

Zelo zanimiv in poučen je bil prikaz zbirke rastlin naših babic – Pelargonije, ki ga je izvedla kolegica ga. Romana Špes.

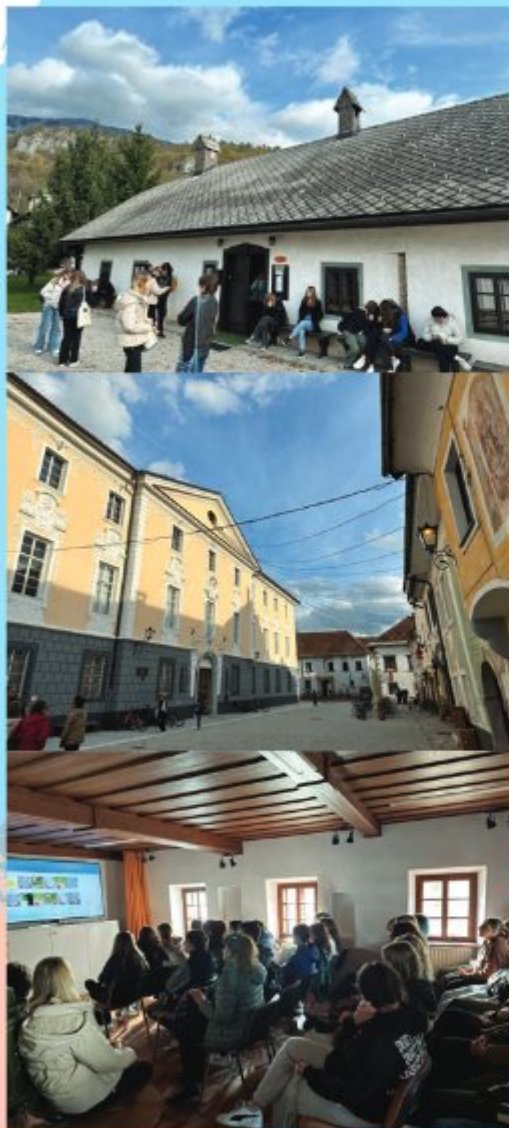
V nadaljevanju so si udeleženci ogledali novi nasad špargljev, ki ga je Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje zasnovala aprila 2020. Novi nasad špargljev v velikosti 15 arov je zasnovan z novimi modernimi sortami: Dariana, Darisiane, Pacific Purple, Guelph Millennium, Guelph Eclipse. Vso tehnologijo špargljev smo usmerili v zelene šparglje. Spremljanje povpraševanja šparglja na trgu je izjemno, saj Slovenci pojemo veliko več špargljev, kot jih pridelamo. Zato je naložba v obstoječi nasad še kako dobrodošla.

Prav tako so na dogodku udeleženci lahko okusili šparglje v različnih kulinarčnih dobrotah in tako dobili ideje za pripravo špargljev. Jedi so pripravili Okrepčevalnica Jeja in dijaki Šolskega centra Šentjur.

Naši dijaki so pripravili samooskrbno šolsko tržnico, na kateri so prodajali balkonsko cvetje in zelenje, zelišča in dišavnice, sadike vrtnin in okrasne rastline, ki jih pridelajo v okviru pouka pri strokovnih modulih. Možno je bilo kupiti sveže šparglje kmetije Rakun iz Savinjske doline in kmetije Najin vrt ter avtorski priročnik Špargelj na domačem vrtu, njivi in v kuhinji.

Stefanija Kos Zidar

Projektni dan



V četrtek, 9. 11. 2023, smo z dijaki 2. AT, 2. FT in 2. HT obiskali Gorenjsko, kjer smo izvedli projektni dan z naslovom Po poti kulturne dediščine. Najprej smo si ogledali Prešernovo rojstno hišo, kjer smo izvedeli zanimive podrobnosti iz življenja našega največjega pesnika. Nato smo v Čopovi rojstni hiši v Žirovnici podrobneje spoznali delovanje Matije Čopa. Sledil je odhod v Radovljico. Tam smo imeli nekaj prostega časa, za tem pa sta nam kustosinji predstavili razstavi v sklopu Čebelarskega muzeja Radovljica in Mestnega muzeja Radovljica. Na koncu smo si skupaj z vodičema ogledali radovljjsko staro mestno jedro. Dan smo zaključili sladko, v mestni čokoladnici.



Manica Godec Čizmarevič

Obisk fotografskega ateljeja Josipa Pelikana

Učenci 1. letnika Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti, program Fotografski tehnik, smo se 15.11. 2023 odpravili na ogled Pelikanovega ateljeja.

Takoj ko smo prestopili prag ateljeja, nas je navdušila njegova notranjost. Na stenah so visela Pelikanova dela in v prostoru je bila razstavljena vsa fotografska oprema iz preteklosti.

Ob ogledu ateljeja, skozi katerega sta nas popeljala prijazna kustosa, smo spoznali Pelikanova dela in delo takratnega fotografa. Izvedeli smo veliko zanimivega o njegovem življenju. Posebno presenečenje je bil za nas zgornji del steklenega ateljeja. Imeli smo izjemno čast, da smo lahko v steklenem Pelikanovem ateljeju poustvarili čudovite portrete na starinski način.

Navdušeni smo bili nad naravno svetlobo, ki jo je uporabljal Pelikan namesto današnjih studijskih luči. Preizkusili smo se v tehniki portretiranja in fotografirali kreativne portrete tistega časa.

Ogled ateljeja, njegova predstavitev in fotografiranje v njemu so nam bili zelo všeč. Vsi smo bili pozitivno presenečeni in obenem prepričani, da se bomo tja zagotovo pogosto vračali. Uživali smo v ambientu steklenega foto ateljeja in se za trenutek počutili, kot da živimo v preteklem stoletju.



Zana Črček Zmauc

Božično-novoletni koncert

Božično-novoletni koncert se je odvijal 22. 12. 2023 v predavalnici. Dijaki so se z veseljem odzvali vabilu dijaške skupnosti. Na tem dogodku se je vsak razred predstavil s svojo točko in vsaka točka je bila unikatna. Dijaki so z navdušenjem spremljali svoje sošolce in ostale dijake in resnično uživali v prazničnem vzdušju. Dijaki in učitelji smo tako skupaj obeležili zaključek koledarskega leta in pričetek dolgih počitnic.



Dijaška skupnost





Na krilih



usvarjalnosti

Na krilih ustvarjalnosti

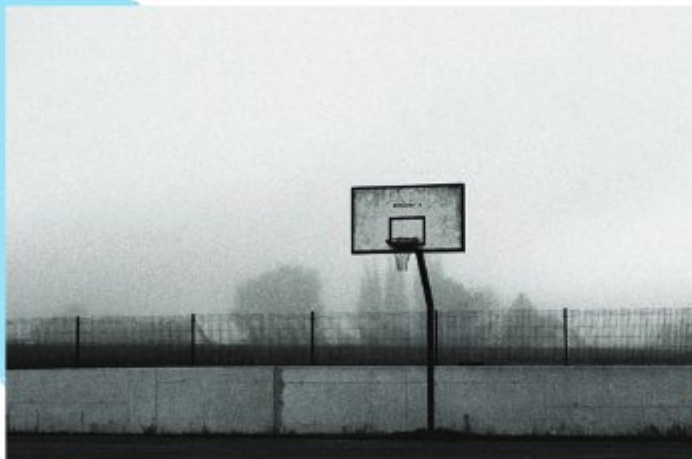


Julija Rajter

fotografija izbrana na natečaju digitalne mladine



Viktorija Sagadin



Sofia Shvets



projekt
Medloske platane

Živeti samo živeti

"To noč sem jo videl, kakor bi bila živa."

Avtor literarnega dela *To noč sem jo videl*, Drago Jančar, se je rodil 13. aprila 1948 v Mariboru. Je slovenski pisatelj, dramatik in esejist. Za svoja dela je prejel številne slovenske ter mednarodne nagrade. Za roman *To noč sem jo videl* je prejel tretjega kresnika in kresnika desetletja. Marsikaj si upa napisati. Tako je bil zaradi "družbeno škodljivih" stališč tudi obsojen na zaporno kazen. Roman vsebuje družbeno-kritično vsebino; je del sodobne slovenske književnosti ter vsebinsko sovпада z obdobjem 2. svetovne vojne in po njej. Pet pripovedovalcev pripoveduje zgodbo o zakoncih Leu in Veroniki Zarnik neposredno, spominjajo se njune preteklosti.

Veronika Zarnik je samozavestna, bogata, ambiciozna ter svojeglava žena Lea Zarnika. Čeprav ima vse materialne stvari v življenju, hrepeni po notranji svobodi. Uvoden citat se navezuje ravno na Veroniko, ki živi v zlati kletki. Medtem ko okoli nje vre politično-družbeno neravnovesje, ona sanja o svobodnih divjih konjih, o melodijah najljubše glasbe; je utelešenje dobrega duha. Vsako življenje ji je pomembno, vredno. Ne zanima je vojna, lov ali kakršnokoli "mesarsko pobijanje" značilno za 2. svetovno vojno.

Ko pobegne od svojega moža k oficirju Stevu v Vranje, se končno počuti zares živo. Preprosto življenje v revni vasi pa jo kmalu začne dušiti. Počuti se utesnjeno, zato se vrne nazaj k svojemu možu na pohorsko graščino, še prej k materi Josipini.

Stevo o Veroniki pripoveduje hrepeneče. Neko noč, več let po njenem izginotju, jo vidi v sanjah. "To noč sem jo videl, kakor da bi bila živa", s tem napove Veronikin konec. Kot bi bila še živa, a je ni več. Udarec, ki ga je Stevo zadal Veroniki, še zmeraj obžaluje. To je prelomen trenutek, ko se Veronika odloči, da ga bo zapustila. Njuna "ljubezenska afera" se tako konča, še preden bi se lahko dobro začela. Stevo po Veroniki hrepeni z vsem svojim srcem, njen odhod ga notranje popolnoma zlomi. Ne glede na preteklost jo Stevo ljubi; verjame oz. upa, da se bo nekoč vrnila. O tragičnem koncu zakoncev Zarnik izvemo v zadnjem poglavju ko nam o njuni zgodbi pripoveduje njun služabnik in partizan Jeranek, tako so ga klicali. Prelomnega zimskega večera Lea in Veroniko ugrabi partizanska skupina vaških borcev. Odpeljejo ju v lovsko kočo, kjer zakonca podrobno izprašajo o Nemcih. Verjamejo, da sta kriva izdaje ter prešuštva.

Lea pretepejo do smrti, Veroniko pa spolno izkoristijo, nato jo kruto umorijo. Jeranek čuti krivdo, da smrti Veronike ni preprečil. Do zadnjega trenutka, preden mu Bogdan (član borcev) pove za Veronikino usodo, verjame, da je živa. Bila je tako polna življenja.

Tragične usode, ki sta jo zakonca doživela, si nikakor nista zaslužila. Pomagala sta vsakomur, ki ju je prosil za pomoč, v zameno nista zahtevala ničesar. Jeranek za njuno pomoč sploh ni vedel. Če bi vedel, bi se zgodba morda odvila drugače. Skupina partizanov bi jima morala dati možnost, da dokažeta, da sta nedolžna.

Najbolj me je zbadlo ali zbolelo dejstvo, da sta zgodovinski osebnosti, sicer kot zakonca Hribar, zares obstajala. Razloga ali utehe za njun uboj preprosto ni. Žalostno je, da se ljudje iz lastne zgodovine nismo ničesar naučili.

Za sabo imamo dve obsežni svetovni vojni, na obzorju se svita že tretja. Zdi se mi, da je veliko takšnih oseb, kot je bila Veronika (lik v knjigi). Po svetu še vedno divjajo vojne; med Ukrajino in Rusijo, tudi v Palestini. Še vedno se ne zavedamo, kaj bi pomenilo, če bi vojna potekala bližje nam. Tako kot Veronika si želimo samo živeti, se prepustiti vrtincu življenja in zaplavati po morju neba. Ne vidimo posledic, ki jih prinašajo naše odločitve, vendar le cilj. Na poti do njega marsikoga prizadenemo, izgubimo.

"Tudi jaz sem jo videla. V svileni obleki je prišla, me gledala s svojimi modrimi očmi, zlati prameni so ji padali prek ramen. Vprašala sem jo, če je bilo vredno živeti? Samo živeti?"

Veronika Rotar





Žiga Natek



Sofia Shvets



Elina Gruber

Fotografija in umetnost



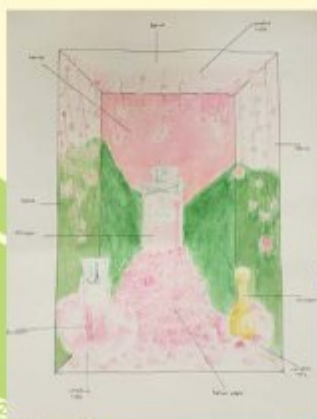
Maks Kolarič



Nai Romanič



Vizualne predstavitev





Izak Bukovec



Naja Gajanovič



Vid Podlesnik



*Lili Ana
Holeček*



Nika Šmarčan



Brina Milutin



Eva Hrup



Sara Kreft

Likovna teorija - izražanje s točko



Switlana Shved



Alja Salobir



Ana Zupanc



Lana Rogar in Ana Mastnak

Maja Rezar

Soba umetnika - Likovno oblikovanje



Manja Burger in Eva Cizej

Monika Meršlavič



Lilu Song



Maja Rezar Lana Roger



Brina Košir

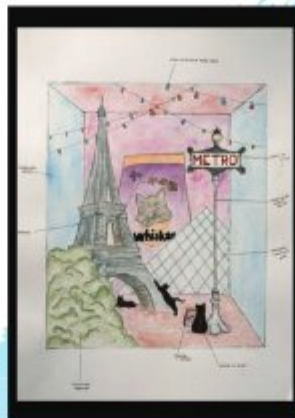


Lana Pongraič



Katja Tajnik

Dijakinje in dijaki so na temo svetovnih in slovenskih mest izdelali vizualne predstavitve za praznično krasitev izložb DM v centru Celja. Pri izvedbi so sodelovali dijakinje in dijaki programa Aranžerski tehnik ter študentke programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja pod mentorstvom Petre Pižmoht in Matjaža Pustoslemška.



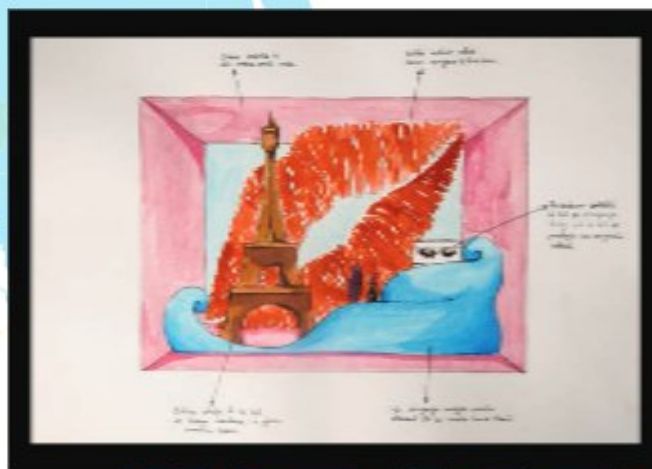
Azime Ademi Sara Korez



Vizualne predstavitve



Jaka Gobec



Anja Jančič



Sara Korez



Adam Mandelj



Tinkara Skok

Aranžerski tehnik - slikarske tehnike



Maja Lebič



Natalija Penič



Larisa Levar



Višja strokovna šola

Višja strokovna šola

Studentje ste naša prihodnost

Pred nami je nova številka revije Platana, kjer imajo tudi naši študenti možnost pokazati svoje znanje, talente in se predstaviti dijakinjam in dijakom zaključnih razredov.

Naša višja strokovna šola že ima tradicijo, saj smo prve študente vpisali v študijskem letu 2004/2005. Izvajamo dva višješolska programa; Hortikulturo in Snovanje vizualnih komunikacij in trženja. Oba sta aktualna, zanimiva z vsebinami posameznih predmetov in dobro sprejeta na trgu dela.

Hortikultura je področje urejanja zelenih javnih površin v smislu krajinskega urejanja tako mestnega kot primestnega in podeželskega okolja. Zavzema faze razvoja in gojenja vrtnih rastlin od semena do sadike ob uporabi različnih načinov gojenja, upoštevanju zakonitosti fiziologije rastlin, proučevanju bolezni in škodljivcev ter plevelov ter proučevanju kakovostne uporabne vrednosti določene rastline. Posega na področje vrtno umetnosti z vsemi zakonitostmi oblikovanja, estetike in kulture bivanja.

Kljub vsem navedenim dejstvom in razmišljanjem, da je hortikultura v zadnjem času v vzponu, je še vedno zelo specifično področje in v slovenskem prostoru ne more predstavljati rešitve za zgrešene posege kmetijske politike.

Snovanje vizualnih komunikacij je interdisciplinarno zasnovan program, kjer so združene vsebine vizualnih umetnosti in tržnega komuniciranja in oblikovanja grafične podobe podjetij.



Sodobni trženjski prijemi z uporabo računalniških programov in povezovanj znanj likovnega ter trženjskega področja so vedno bolj iskana.

Program spodbuja kreativno razmišljanje in je primeren za vse tiste, ki iščejo izzive in razvijanje talentov s področja oblikovanja, vizualnih komunikacij in trženja.

Vizualizacija in digitalizacija na vseh področjih spreminjata svet, temu se moramo prilagajati in slediti vsem spremembam in novostim.

Pomembna je tudi izvenšolska dejavnost vsakega posameznega študenta, ki v procesu izobraževanja sodeluje. Ponosni smo na vsak dosežek, ki ga študenti skupaj z mentorji predavatelji dosežejo na državnem ali mednarodnem nivoju. Pri tem moramo poudariti dosežek naše študentke, ki je najprej osvojila zlato priznanje na tekmovanju na Madžarskem in tekmovanje iste študentke na EuroSkillsu, kjer je osvojila bronasto medaljo na področju cvetličarstva. Ta dosežek je pomemben za našo šolo in za Slovenijo, saj je bila prva tekmovalka, ki je osvojila medaljo na tem tekmovanju v vsem času izvajanja.

Posebnost višješolskega programa je praktično izobraževanje, ki ga študenti opravljajo v tujini ali doma v različnih podjetjih in si na ta način pridobijo veliko praktičnega uporabnega znanja.

Vse navedeno dajem v razmislek dijakinjam in dijakom zaključnih letnikov, ko se boste odločali za poklic in nadaljnje šolanje, da ste dobrodošli na naši višji strokovni šoli v programu Hortikultura ali v programu Snovanje vizualnih komunikacij in trženja.

Prepričana sem, da boste našli zadovoljstvo, odkrili mnoge nove priložnosti za poklic prihodnosti in pri tem še uresničili svoje sanje.

Nada Reberšek Natek,

ravnateljica VSŠ



Euroskills Gdansk september 2023

Na Poljskem je med 5. in 9. septembrom 2023 potekalo največje tekmovanje za mlade strokovnjake, Euroskills. Na prestižnem evropskem tekmovanju mladih strokovnjakov, starih med 18 in 25 let, je potekalo tekmovanje v več kot 40-ih različnih panogah. Študentka in bivša učenka Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje Katja Vačovnik, je na tekmovanju Euroskills Gdansk 2023 osvojila 3. mesto in s tem bronasto medalijo, kar je največji dosežek Slovenije v panogi cvetličarstvo.

Tekmovanje na Madžarskem

Katja Vačovnik, študentka in nekdanja dijakinja Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje je bila najboljša v kategoriji juniorjev na mednarodnem cvetličarskem tekmovanju v Debrecenu na Madžarskem od 18. do 19. avgusta 2023. Kot Florintova sodnica je na tekmovanju sodelovala Ana Sotošek skupaj s sodnico iz Poljske in sodnikoma iz Madžarske in Slovaške.

Tekmovanja

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, je zopet slavila v Zagrebu. Dijakinja 2. C razreda Lara Gjergjek osvojila 1. mesto na mednarodnem tekmovanju učencev v aranžiranju cvetja FLORA ART v Zagrebu 19. maja 2023.

Na državnem tekmovanju mladih vrtnarjev in cvetličarjev v organizaciji Biotehniškega centra iz Naklega, Zavoda za kulturo iz Bleda in Konzorcija biotehniških šol je 4. 4. 2023 zmagala Lara Gjergjek iz 2. C razreda s pomočnico Tino Gabor. Petnajst ekip je tekmovalo v Velikonočni zasaditvi

Ana Sotošek



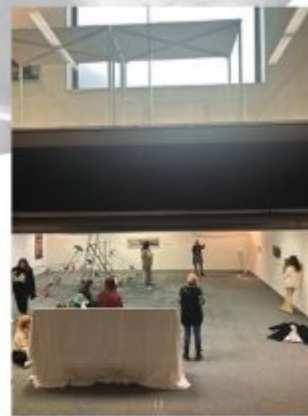
Ekскурzija v Maribor

V ponedeljek, 13. novembra 2023 so se študenti 1. letnika SVKT udeležili ekскурzije v Maribor. Dan je bil razdeljen na dva dela.

Prvi del je trajal 2 uri, med katerima smo si ogledali razstavo z naslovom "Zgodba o knjigi" v studiu. Umetnostne galerije Maribor. Razstava je predstavljala različne pomene knjig za človeka ter kako lahko recikliramo in ponovno uporabimo stare, neuporabne in neberljive knjige. Poleg ogleda razstave smo sodelovali tudi na delavnici, kjer smo izdelali lastni projekt iz zavrženih knjig.

Drugi del ekскурzije je zajemal voden ogled mesta Maribor. Spoznali smo več o Jamčevem trgu, Trgu svobode, Grajskem trgu, Vinagovi vinski kleti, Slomškovem trgu in še o mnogih drugih znamenitih lokacijah. Dan smo zaključili na Lentu pri najstarejši trti na svetu, ki še vedno obrojuje sadove.

V dnevu smo študentje zelo uživali ter se ogromno novega naučili v tem prečudovitem in zgodovinsko bogatem slovenskem mestu.



Tajda Sprajc

Ekскурzija na Ptuj

V oktobru so se študentje programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja v okviru predmetov Stili skozi obdobja, Strokovna terminologija v angleščini, Vizualne komunikacije in multimedija ter Recikliranje v oblikovanju udeležili ekskurzije na Ptuj. Tam so obiskali trgovino Art atelje, kjer jim je nekdanja študentka Lana Kostanjevec predstavila svojo blagovno znamko Miz Lola in nasvete za zagon ter oblikovanje lastnega podjetja, spletne strani in celostne podobe blagovne znamke. Izvedla je tudi delavnico, na kateri so študentje poslikali označevalce za knjigo v zanimivi tehniki slikanja s kavo.

Drugi del ekskurzije je predstavljal obisk Pokrajinskega muzeja Ptuj Ormož z vodenim ogledom stalnih in občasnih razstav. Razstava Veščine in modrosti mojstrov in mojstric tkanja nam je ponudila vpogled v različne tehnike, materiale in statve, ki so jih skozi stoletja uporabljali tkalci pri izdelavi tapiserij. Le-te niso imele zgolj dekorativne vloge ampak so nudile tudi zaščito prostorov pred mrazom. Spoznali so tudi pomen dela muzejskih restavratork za ohranjanje tapiserij in kulturne dediščine.

Petra Pižmoht

Izbira študija

Lani sem se odločila za nadaljevanje šolanja na področju hortikulture na naši Višji strokovni šoli v Celju. Z izbiro sem zadovoljna, saj mi veliko pomeni domač odnos, ki sem ga spoznala že v srednji šoli in ga čutim tudi v tem študijskem letu. Čeprav je potek predavanj in učenja drugačen kot prej sem se nanj že navadila. Menim, da imam sedaj več prostega časa zase in me tudi to motivira pri delu. Nekaj učne snovi mi je že znane, a večina podatkov je novih, kar predvsem potrjuje, kako obsežna in zanimiva stroka je hortikultura in koliko znanja še lahko pridobimo, če si želimo.

Lana Medved



Obisk Slovenskega etnografskega muzeja

V torek, 12.12. 2023 smo študentje Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje obiskali Slovenski etnografski muzej v Ljubljani. Obiskali smo ga 1. in 2. letniki programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja. Ekskurzijo je organizirala predavateljica mag. Ingrid Slapnik. Muzej ponuja vpogled v bogato kulturno dediščino Slovenije. Razstavljenе zbirke kažejo raznolikost tradicij, običajev in življenjskega sloga slovenskih ljudi skozi zgodovino.



Ogledali smo si tri razstave in sicer prvo Sveti konji – nebesni jezdeci, ki predstavlja zapuščino mitološkega in simbolnega pomena konjev in njihovih hibridnih različic,



med katerimi sta v ospredju Pegaz in samorog. Podobno kot v Sloveniji tudi na Poljskem v božičnem času postavljajo jaslice.

Na razstavi poljskih jaslic so na ogled različni tipi jaslic in

jaslice, značilne za posamezne dele Poljske ter likovne upodobitve Kristusovega rojstva, ki so delo ljudskih umetnikov. Nazadnje pa smo si gledali še razstavo Človek in čas: Prvih 100. Prvi del nove stalne razstave predstavlja 100 predmetov, ki pripovedujejo vsak svojo neponovljivo zgodbo o svojem izvoru, izdelovalcih in uporabnikih ter o njihovem življenju v muzeju. Skozi čas predmete in življenja z njimi povezanih ljudi gledamo skozi različna očala, saj različna obdobja ljudem prinašajo drugačne izkušnje.

Muzejsko osebje je izjemno prijazno in strokovno, kar je dodatno prispevalo k pozitivnemu vtisu obiska. Slovenski etnografski muzej v Ljubljani je odličen kraj za vse, ki želijo globlje spoznati in ceniti kulturno dediščino Slovenije.

Daša Šprajc

Teden oblikovanja

V petek, 6. oktobra, smo študentje 1. in 2. letnika programa SVKT s predavateljico mag. Ingrid Slapnik izvedli vaje na terenu. V okviru predmetov teorija vizualne kulture in interier smo se podali v Ljubljano, kjer trenutno poteka festival Mesec oblikovanja.

Ogledali smo si izdelke industrijskih in modnih oblikovalcev. Izdelki so bili postavljeni v prodajne galerije, izložbe ali prostore trgovin in na stojnice v starem mestnem jedru v Ljubljani. Razstavljene kreacije so bile inovativne, sodobne in neobičajne – videli smo na primer stole, ki so bili narejeni iz izjemno lahke mase in jih je

možno dvigniti le z enim prstom, v trgovini Second hand shop so bile denarnice narejene iz starih plaht, videli smo še oblikovalske stole podjetja Kauch, ki so izdelani iz lesa in so zasnovani tako, da so udobni in hkrati estetsko dopadljivi.

Ti izdelki so le nekateri primeri številnih izdelkov, ki so bili predstavljeni na Tednu oblikovanja Ljubljana 2023. Dogodek je bil odličen način, da smo se seznanili z najnovejšimi trendi v oblikovanju in si ogledali, kako lahko oblikovanje pozitivno vpliva na naš svet. Oblikovalci in prodajalci so nam prijazno odgovorili na naša vprašanja in nam pojasnili tudi kaj več o svojih izdelkih – zakaj in kako so jih izdelali ter kakšne materiale so uporabili.

Tedna oblikovanja se je bilo lepo udeležiti saj smo s tem videli izobraževalni program v okviru Tedna oblikovanja, ki je vključeval tudi delavnice za otroke in odrasle, ki so jih vodili slovenski oblikovalci. Delavnice so bile namenjene ozaveščanju o pomenu oblikovanja in spodbujanju kreativnosti.



Sabina Kmet



Nina Gorjup

Izdelki študentov

Tajda Šprajc



Sabina Kmet



Nina Gorjup

Tinkara Pfeifer

Sejem Informativa

Študentke 2. letnika programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja so v okviru projekta medpredmetnega povezovanja predmetov Risanje in slikanje, Snovanja dekoracij interierja in eksterierja ter Recikliranje v oblikovanju načrtovale dekoracijo razstavnega prostora Višje strokovne šole na sejmu Informativa.

To je že od leta 2009 največji sejem izobraževanja v Sloveniji, kjer se lahko študentje seznanijo z različnimi možnostmi nadaljnjega študija ali zaposlitve.

Z dekoracijo smo želeli predstaviti oba višješolska programa, ki jih šola ponuja - program Hortikultura in Snovanje vizualnih komunikacij in trženja.

Sodelujočim študentkam se je zdela izkušnja izdelave in postavitve sejemskega prostora ter promocija na samem sejmu zelo zanimiva, saj je združevala različna študijska področja.





Eva Robič



Kristina Starc

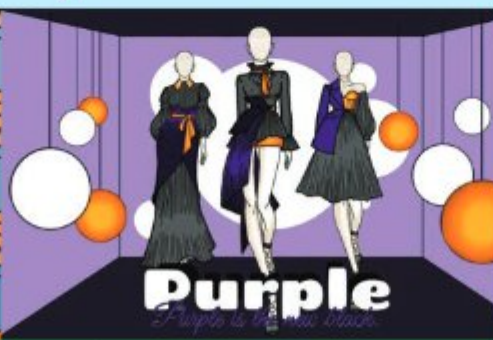


Melani Tomašinjak

Izdelki študentov



Lena Pestelj



Lena Pestelj

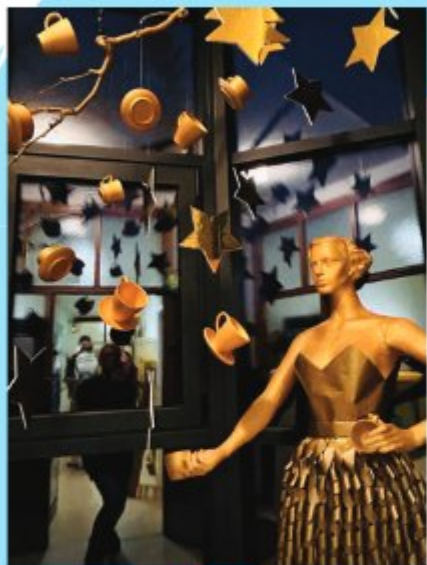


Kristina Starc

Ureditev izlozbe za trgovino DCM



Praznična ureditev hodnika višje šole





Razvedrilo

Razvedrilo

Koliko je star oče?

Oče je trikrat starejši od sina, sin da je trikrat starejši od sestre. Koliko je star oče, če je seštevek njegovih in hčerinih let 50?

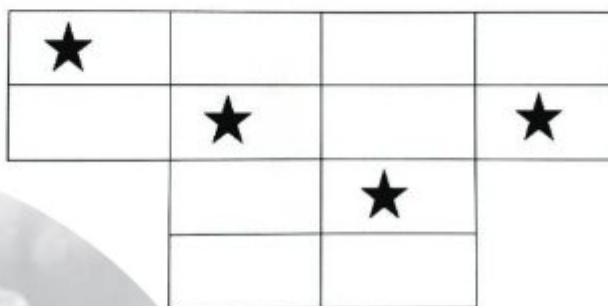
Magični pravokotniki

V prazna polja spodnjih pravokotnikov vpiši številke tako, da dobiš v vsaki smeri pri seštevanju 34. Uporabi samo številke od 1 do 16.

	3		13
5		11	
9			12
	15	14	

Na štiri dele

Lik na sliki razdeli na štiri enake dele tako, da bo v vsakem po ena zvezdica.



izbrala Branka Turšič

iz knjige Moja zabavna matematika, J. P. Perške, Dane Klepič, Založba Mladinska knjiga 1995



Misli in izreki

Misli in izreki

"Deus ex machina."

Izrek izhaja iz grške tragedije, kjer je božansko posredovanje na koncu igre rešilo vse probleme. Danes se izraz uporablja, ko se situacija nepričakovano razreši.

"Carpe diem."

Izkoristi vsak trenutek dneva.

"Errare humanum est."

Motiti se je človeško, na napakah se učimo.

"Alea iacta est."

Kocke je padla oz. odločitev je bila sprejeta. Besede Julija Cezarja, ko je s svojo vojsko prečkal reko Rubikon, kar je pomenilo začetek vojne.

"Veni, vidi, vici!"

Prišel, videl, zmagal. V prenesenem pomenu lahko pomeni zmago, besede naj bi izrekel Julij Cezar.

"Omnia vincit amor."

Ljubezen premaga vse. Verz rimskega pesnika Vergila pomeni, da ima ljubezen moč, da premaga vse ovire.

<https://www.superprof.co.uk/blog/inspirational-latin-quotes/>

<https://www.pinteric.com/proloc.html>

