



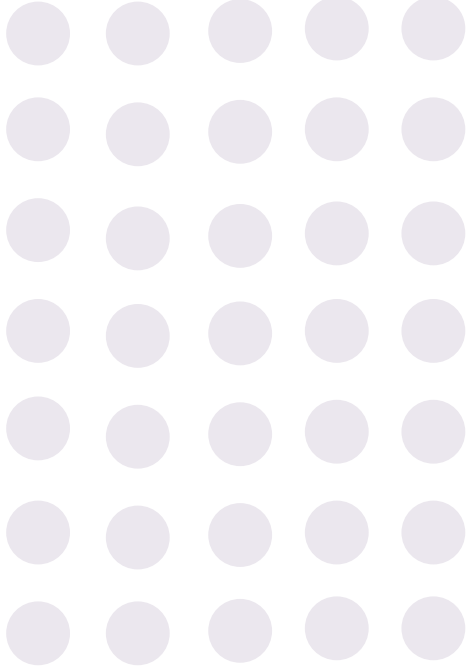
PLATANA

Šolsko glasilo št. 10

2022/23

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje





Šolsko glasilo: Platana 10

Ustanoviteljica in izdajateljica: Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

Srednja poklicna in strokovna šola

Ljubljanska cesta 97, 3000 Celje

Odgovorna urednica: Štefanija Kos Zidar

Glavna urednica: Sergeja Jekl

Lektoriranje: Sergeja Jekl

Oblikovanje: Petra Pižmoht

Naslovna slika: Monika Merslavič, 1. at

Fotografije: profesorji, dijaki in študentje ŠHVU Celje

Mentorji izdelkov: profesorji in predavatelji ŠHVU Celje

Naklada: 300 izvodov

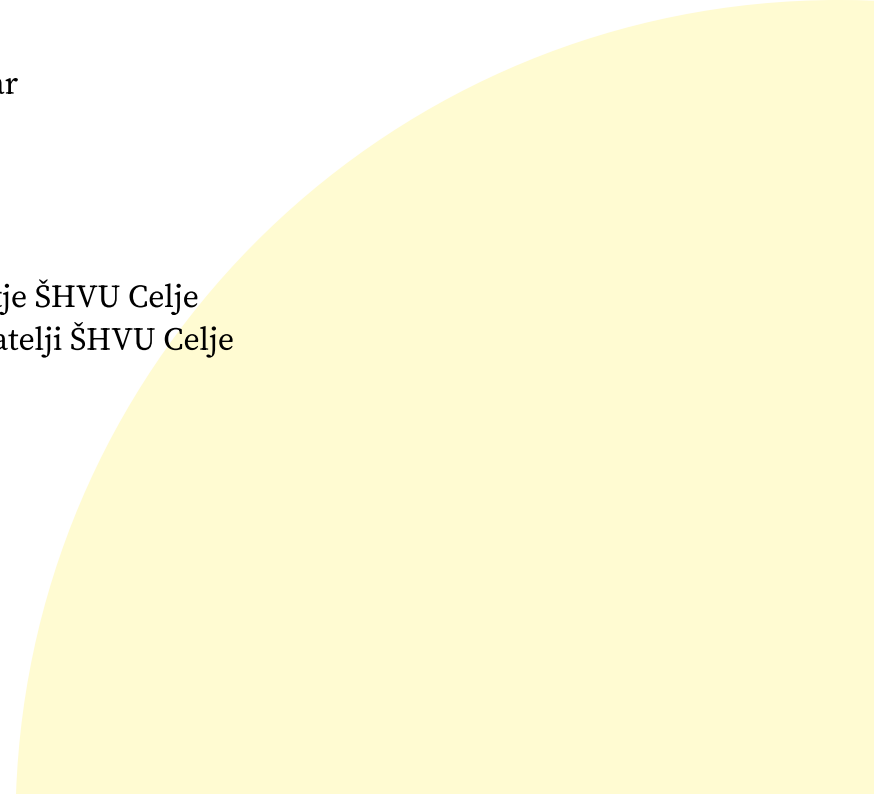
Tisk: Grafika Gracer, d.o.o., Celje

Tel.: 03/428-59-00

tajnistvo@hvu.si

<http://www.hvu.si/>

Celje, februar 2023



Kazalo

Časopisu na pot	2				
Naši dijaki - naš ponos	4	●	●	●	●
Šolski utrip	15	●	●	●	●
Na krilih ustvarjalnosti	29	●	●	●	●
Višja strokovna šola - študentje ste naša prihodnost	46	●	●	●	●
Razvedrilo	64	●	●	●	●

ČASOPISU NA POT

Pred nami je jubilejna 10. številka časopisa Platana, ki izhaja v času valentinovega. Vesela sem, da je šolski časopis z leti postal naša tradicija in stalnica, še zlasti zato, ker ima tako pomenljivo ime Platana. Naj spomnim, da je platana posebno veličastno in mogočno drevo, staro več kot 250 let, posajeno pred šolo, ki je dajalo in še daje senco mnogim generacijam naših dijakov in študentov. V prostem času se radi ustavljate v njegovi senci, preživljate lepe trenutke in pletete prijateljske vezi.

Naj ostane Platana vez med vsemi generacijami.

Za nami je prvo polletje in maturantski ples, ki je bil letos zelo dobro obiskan, saj končuje izobraževanje v primerjavi s preteklimi leti številčnejša generacija. Ko se počasi, a zagotovo poslavlja iz šole ena generacija, na vrata že trka nova. V šoli se torej pripravljamo na sprejem nove generacije dijakov in smo tako v polni pripravi na informativne dni. V teh dneh dijaki in dijakinje tekmujete na temo valentinovo 2023, spremljamo različna tekmovanja aranžerjev in fotografov, na katerih se želi vsak na svoj način kar najbolje izkazati. Tudi sicer imate dijaki med šolskim letom veliko možnosti izražati samega sebe na vam pristen način, kar pripomore k izbistritvi vašega pogleda na to, kaj si želite delati v življenju. Prav o tej temi najdemo v tej jubilejni številki veliko zapisanega.

Dragi dijaki in dijakinje, študentje in študentke.

Ko prebiram starejše izvode časopisov, ugotavljam, da je iz leto v leto boljši, zanimivejši, predvsem pa je pomembno, da je vsak izvod nekaj posebnega, izvirnega in inovativnega. Dovolite mi, da se vsem vam, ki na kakršenkoli način sodelujete pri nastajanju časopisa, iz srca zahvalim za vaše dragoceno delo. Pri tem je zelo pomembna glavna urednica in lektorica profesorica Sergeja Jekl ter profesorica mag. Petra Pižmoht, ki z veliko vnemo zbira prispevke in poskrbi za celostno oblikovanje časopisa. Obema iz srca hvala.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

POKLIC - BITI POKLICAN

Živimo v času nešteti možnosti in izbir – tako v osebnem kot tudi v poklicem življenju. Če je včasih izobraževanje bilo privilegij, je danes za marsikoga nujno ali celo nepotrebno zlo. Pogosto se sprašujem, zakaj je tako, a del odgovora se ponuja kar sam. Živimo v informacijski dobi in globalni družbi, v kateri smo zasuti z informacijami in kjer imamo tako rekoč ves svet na dosego roke ali še bolje (preko prenosnega telefona) na dlani.

Pa je res vse tako enostavno in preprosto? Zagotovo ne.

Vemo, da se vsak človek že rodi z določenimi danostmi in sposobnostmi, ki jih v varnem in njemu naklonjenem okolju lahko do največje možne mere dobro razvije. Spodbudno okolje pa ni samo družina, ampak je in mora biti tudi šola, ki mlade pripravlja tako na življenje kot tudi na poklic. Zelo malo je mladih, ki že v času prehoda iz osnovne v srednjo šolo vedo, kaj bi radi postali, kateri poklic bi radi opravljali. Vse pogosteje poslušamo, da se mladi ne odločajo več za poklicne šole in za poklice, ki so še kako potrebni v naši družbi. Pa vendar me vsako leto znova razveseljujejo vsi tisti dijaki, ki s svojo pridnostjo, talentom in delovnimi navadami pokažejo, da se razvijajo v odgovorne odrasle ljudi, ki bodo nekoč zagotovo uspešno opravljali svoj poklic. Učitelji smo poklicani, da smo zgled tem mladim. Da smo tudi »vešča roka, razumevajoča rama, odločen pogled, vzpodbuden nasmeh in neomajno zaupanje«. Ni vedno lahko, a kjer je volja, je tudi pot. Pot naprej.

Pred nami je že 10. jubilejna številka šolskega glasila PLATANA. V njej s ponosom predstavljamo delo naših dijakov in učiteljev. Vedno znova navdušuje neprecenljivo bogastvo talentov, ki se na mnogo različnih načinov vedno znova in znova udejanja v najrazličnejših delih in izdelkih.

Pesnik Tone Pavček je zapisal: »Vsak človek je zase svet, čuden, svetel in lep kot zvezda na nebu ...«. Jaz pa dodajam, da človek resnično zasije in zažari, ko je opažen in sprejet, ko se s svojim delom lahko dokaže in potrdi.

Z najboljšimi željami in z iskreno željo pokazati, kaj znamo in zmoremo, »v svet pošiljamo« 10. številko Platane.

Sergeja Jekl

NAŠI DIJAKI – NAŠ PONOS

V iztekajočem letu 2022 smo bili na naši šoli zelo uspešni. Mnogi dijaki in dijakinje ste se posamezno ali v skupini zelo izkazali in tako potrdili, da smo šola, ki uči za življenje. Naj omenim najvidnejša tekmovanja, dosežke in dogodke:

- državno tekmovanje SloveniaSkills 2022 v cvetličarstvu za predizbor Euroskills 2023 na Poljskem, kjer je naša dijakinja Katja Vačovnik usvojila 1. mesto;
- številni zelo dobri dosežki na tekmovanjih iz splošnoizobraževanih predmetov in v ekokvizu,
- veliko odličnih rezultatov na raznih natečajih in projektih še zlasti pri programu aranžerski tehnik (Cinkarna Celje, natečaj Ekošole),
- visoko ocenjene in uporabne raziskovalne naloge,
- zelo dobro pripravljen in izveden dogodek »XXII. Dan špargljev«,
- številne promocijske aktivnosti na OŠ in drugje, kot je npr. dekoracija izložb naših aranžerjev v mestu Celje, instalacija velikonočnega pirha, adventnega venca, božičnega drevesa in škratov v mestu Celje, adventnega venca v Slovenj Gradcu, luštnih jasic v Luštu, d. o. o., izvirnih jasic v Božičnem Vojniku, ki je bilo delo naših aranžerjev, cvetličarjev, vrtnarjev in hortikulturarnih tehnikov ...
- odmevna razstava druge generacije fotografskih tehnikov in številna tekmovanja z odličnimi uvrstitvami dijakov programa Fotografski tehnik,
- diamantna maturantka Nika Povše, program AT in odlični dijaki na zaključnem izpitu in poklicni maturi v programu Hortikulturarni tehnik.

Vse to predstavlja izjemne dosežke glede na število naših dijakov in dijakinj v primerjavi z drugimi šolami ...

Omenjeni dosežki in dogodki potrjujejo, da smo in ostajamo najboljša šola v Sloveniji s področja hortikulture in oblikovanja.

Predvsem pa verjamem, dragi dijaki in dijakinje, da ste v tem letu spletli med sabo še bolj pristne vezi in postali pravi prijatelji.

Štefanija Kos Zidar

DIAMANTNA MATURANTKA

Nika Povše, ki je obiskovala program Aranžerski tehnik, je bila na letošnji maturi najuspešnejša.

Še več, dosegla je maksimalno število točk in tako postala DIAMANTNA MATURANTKA.

Tako je bila v mesecu septembru na sprejemu pri celjskem županu g. Bojanu Šrotu, v soboto, 8. oktobra 2022, pa jo je doletela čast, da je bila deležna sprejema pri predsedniku države g. Borutu Pahorju.

Sprejem za DIAMANTNE MATURANTE je potekal v kongresnem centru Brdo pri Kranju.

Nika, iskrene čestitke. Ponosni smo nate in uspešno še naprej.

Elizabeta Strenčan



MATURANTSKI PLES JANUAR 2023

Petek 13., leta 2023, je bil prav poseben za dijake, ki v šolskem letu 2022/2023 zaključujejo šolanje na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje. V kongresnem centru Thermance Laško, smo skupaj z Ansambлом Unikat in pod vodstvom Plesnega Vala, zaplesali, se povесelili in skupaj pospremili letošnjo generacijo zaključnih letnikov ob svečanemu dogodku. Organizatorici maturantskega plesa Elizabeta Strenčan in Danica Korošec sta pripomogli, da je celoten večer potekal nemoteno in da si bomo vsi dogodek vtisnili v spomin za vedno.

Za celotno dekoracijo dvorane so poskrbeli učitelji, dijaki in tehniško osebje šole.. Tema maturantskega plesa je bila bela barva, ki je v odtenkih belega cvetja in puhastih oblakov elegantno zapolnila prostor.

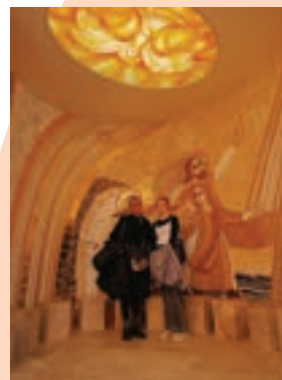


NACIONALNO SREČANJE UNESCO ŠOL V SEMIČU V BELI KRAJINI

V petek, 30. 9. 2022, sta se dijakinji Anamari Kerznar, 1. FT, in Anja Jančič, 2. AT, skupaj s koordinatorico Unesco dejavnosti, Karmen Volavšek, udeležili nacionalnega srečanja Unesco šol v Semiču z naslovom Dediščina Bele krajine in obeležili Dneve evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine. Gostitelji so nam pripravili bogat kulturni program, dijakinji sta aktivno sodelovali na delavnicah Fotografsko potopepanje in Izdelava posode iz gline. Preživeli smo kulturno bogat in čudovit jesenski dan v družbi več kot 300 učencev, dijakov in učiteljev iz cele Slovenije.



Karmen Volavšek,
koordinatorica Unesco šole



BITI FOTOGRAF

Biti fotograf je najlepši poklic na svetu, je življenjsko poslanstvo. Poklic fotografa vas popelje v najbolj oddaljene, eksotične in pogosto pozabljene kotičke sveta. Od tam pa se fotografi ne vračamo zgolj s podobami, temveč s skrbno ohranjenimi trenutki, ki pripovedujejo zgodbe. Zgodbe, ki so se razpletale v preteklosti in so ujete v objektiv, za vedno ostanejo žive za kasnejše generacije. Fotografi nosimo veliko odgovornost, saj približamo resnične prostore, življenje in dogodke z različnih koncev sveta.

Kljub temu da se klasična reportažna fotografija spreminja in je zdaj v svobodnem poklicu kot fotograf teže preživeti, je prav klasična reportaža tista, ki zajema vse oblike fotografskega dela. Obvladati je treba portretno, studijsko, panoramsko, podvodno in gorsko fotografijo, pa fotografijo živali, narave ...

Seveda pa je najbolj bistvena lastnost v fotografskem poklicu radovednost. Ves čas je treba biti na preži in biti radoveden. Ko delaš zgodbo, se moraš vživeti v poklic, ki ga fotografiraš. Ko delaš zgodbo o potapljaču, postaneš potapljač, ko delaš zgodbo o arheologiji, postaneš arheolog ...

Biti fotograf je zagotovo poklic prihodnosti in zato se na naši šoli letos izobražuje že druga generacija

mladih za ta čudovit in razgiban poklic. Da so se odločili prav, dokazujejo tudi rezultati, ki jih naši dijaki obeh letnikov dosegajo tudi v letošnjem šolskem letu.

Tako so na natečaju Pogled 2022, ki ga organizira Center za mlade Domžale, dijaki sodelovali v treh temah "naša ulica", "krog" in prosta kategorija. Rene Kračun, dijak 2. letnika smeri fotografski tehnik nadaljuje z uspehi z lanskega leta. Tudi tokrat je bil izredno uspešen, saj je prejel kar dve diplomami ter postal najmlajši prejemnik naziva fotograf F1 v Sloveniji, ki ga podeljuje Fotografska zveza Slovenije. Tudi dijakinja 1. letnika iste smeri, Anamari Kerznar, Tjaša Vrečer in Franka Vučina so na tem zelo zahtevnem natečaju imele v vsaki kategoriji sprejete fotografije.



Da so se odločili za pravi poklic, se kaže tudi v ustvarjalnosti dijakinj in dijakov pri strokovnih predmetih, predvsem pri predmetu fotografsko oblikovanje. Nekateri dijaki 2. letnika ustvarjajo že prave umetnije. Da je bila izbira za nadaljevanje šolanja na naši šoli pravilna, pa so pokazali tudi dijaki letošnjega prvega letnika. Že pred začetkom šolanja so pripravili fotografije za razstavo na prostem, ki smo jo odprli v prvih zimskih dneh decembra.

Igor Rosina

GEOGRAFSKO TEKMOVANJE

V torek, 15. novembra 2022, je na šoli potekalo šolsko geografsko tekmovanje na temo »geografija voda«. Tekmovanje je sestavljeno iz obveznega pisnega dela na šolski stopnji in je razdeljeno na sklop A (obča in regionalna geografija) in sklop B (vsebine iz virov in literature). Čas pisanja je 90 minut, skupaj pa je možno zbrati 50 točk. Šolskega tekmovanja se je na naši šoli pod mentorstvom Lidije Oblak udeležilo 8 dijakinj. Vsem dijakinjam za dosežene rezultate iskreno čestitamo, še posebej Tjaši Kajič iz 4. AT, ki prejme bronasto priznanje.

Lidija Oblak

LAND ART V ŠOLSKEM PARKU

Dijaki smeri aranžerski tehnik so pod mentorstvom Danice Korošec in Matjaža Pustoslemška izdelali unikatne skulpture za šolski park. V veliko pomoč pri izdelavi ogrodja za skulpture jim je bil hišnik Štefan, ki vedno najde ustrezne in praktične rešitve. V stilu smeri Land Art, so na izbranih mestih v šolskem parku postavili instalacije in popestrili pokrajino. Oblikovali so kapljice iz volne in železa, pajkovo mrežo, kolesa iz vej ter kamne obešali in postavljali v različne kompozicije.



Danica Korošec

RENE KRAČUN – FOTOGRAF 1. KATEGORIJE



Rene je dijak 2. FT razreda. S fotografijo se je srečaval že od malih nog, saj je njegova mama veliko fotografirala. Zvedavo je opazoval mamo, kaj počne, in tako je fotografija počasi skozi igro zlezla pod kožo tudi njemu.

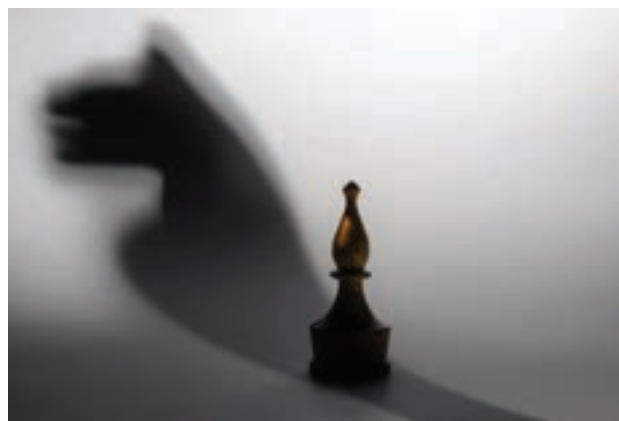
Svojo prvo nagrado in bronasto medaljo za 3. mesto je na natečaju Pogled, ki ga organizira Center za mlade Domžale prejel že leta 2014, do danes pa je na raznih slovenskih in mednarodnih natečajih prejel že več kot 20 nagrad.

Z njimi si je nabral dovolj točk, da je lahko letos kandidiral in si pridobil fotografski naziv fotograf F1 (fotograf 1. kategorije), ki ga podeljuje Fotografska zveza Slovenije.

Rene zelo rad ustvarja tudi v studiu, kljub temu pa še vedno najraje fotografira pokrajino. S fotografijami s potovanj je prejel tudi največ nagrad. Njegova najljubša fotografska destinacija je še vedno otočje Lofoten na Norveškem, kjer je bil že večkrat.



“Križkraj”



“Samozaveost”

OTVORITEV FOTOGRAFSKE RAZSTAVE DIJAKOV DRUGE GENERACIJE PROGRAMA FOTOGRAFSKI TEHNIK

V torek, 13. decembra 2022, smo na šoli slavnostno otvorili prvo fotografsko razstavo dijakov druge generacije programa Fotografski tehnik. Program je Ministrstvo za izobraževanje, šolstvo in šport po osmih poskusih odobrilo leta 2021.



S tem se je obstoječim srednješolskim (Cvetličar, Vrtnar, Aranžerski in Hortikulturni tehnik) ter višješolskim programom (Inženir hortikulture, Snovalec vizualnih komunikacij in trženja) pridružil nov program, ki snovanje, urejanje ter oblikovanje žive in nežive narave zaokroži še s fotografijo.

Ker vemo, da fotografija pove več kot tisoč besed, smo se odločili, da tudi letos pripravimo razstavo fotografij, ki so jih dijaki naredili v času poletnih počitnic, ko so se pripravljali na vstop v novo šolsko leto. Razstavo so sicer lani prvič pripravili dijaki 1. generacije programa Fotografski tehnik. Ker je ta odlično uspela in doživela veliko pozitivnih odzivov, smo se odločili, da zadevo ponovno izvedemo. Želimo si, da bi ta postala del šolske tradicije.

Fotografije so razstavljene v šolskem parku, ki je bil v času otvoritve zasnežen, kar je prireditve in razstavo idilično, pravljичno okrasilo. Na prireditvi, ki so jo vodili dijaki sami, spregovorila pa je tudi idejna vodja osnovanja novega programa, ravnateljica Štefanija Kos Zidar, nas je s svojim obiskom počastila poslanka Janja Sluga, ki je nad videnim izrazila navdušenje ter pohvalila delo šole in dijakov. Razstava bo odprta vse dni v letu, zato vabljeni k ogledu. Dijakom 1. FT pa ob tem pomembnem dogodku čestitamo in želimo še obilo fotografskega navdiha.

Manica Godec Čizmarevič



TRADICIONALNI ADVENTNI VENEC V MESTU CELJE IN V SLOVENJ GRADCU 2022

Uspešno sodelovanje z mestno občino pri krasitvi mesta Celje v adventnem času smo nadaljevali tudi v tem šolskem letu.

Poleg že tradicionalnega in dobro sprejetega adventnega venca smo sodelovanje razširili tudi z izdelavo simpatičnih palčkov.

Ves teden pred prvo adventno nedeljo je bilo na šoli kot v panju: pletenje in dekoracija 4 metre širokega venca ter 2 metrski palčki zahtevajo veliko dela. Spretni dijaki so pod vodstvom mentorjev popletli kovinsko konstrukcijo, jo okrasili z novoletnimi okraski in izdelali palčke. Prav tako smo letos sodelovali pri oblikovanju in dekoraciji adventnega venca v Slovenj Gradcu.



Elizabeta Strenčan



LUŠTNE JASLICE

Že četrto leto zapored smo postavili jaslice iz paradižnika, t.i. »luštne jaslice« v sodelovanju s podjetjem Podjetje Paradajz, d.o.o – Lušt.

Izpod rok učiteljic Anje Sotošek in Danice Korošec so ponovno nastale unikatno izdelane jaslice iz paradižnika. Skupaj z dijaki ter hišnikom Štefanom smo 8. 12. obiskali domačijo v Renkovcih in postavili jaslice v prodajnem prostoru podjetja. Figure za jaslice so izdelane iz iveral plošče, furnirja, gaze in vate, ovce so izdelane iz lesa in vate. V sredino postavitve smo postavili hlevček, narejen iz lesa in pokrit s slamo. Spredaj smo postavili logotip podjetja, narejen iz lesene osnove in v celoti prekrit z mahom. Smreke so izdelane iz zlatega ogrodja z žlebiči, na katerih je dekorativno položen paradižnik in mahu. Prostor je v celoti prekrit z mahom in slamo, ki daje občutek narave in domačnosti.



Danica Korošec



ŠOLSKI UTRIP

DAN ODPRTIH VRAT

V sredo, 19. oktobra 2022, smo na šoli organizirali dan odprtih vrat za osnovnošolce, učence, učitelje, starše in svetovalne delavce iz OŠ. Še zlasti devetošolcem, našim bodočim dijakom smo predstavili programe s področja aranžerstva, fotografije in hortikulture ter življenje na šoli. Poleg predstavitve poklicev in dejavnosti, ki potekajo na šoli, smo izvedli tudi zanimive ustvarjalne brezplačne delavnice, na katerih so lahko udeleženci aktivno sodelovali. Delavnice so trajale dve šolski uri in smo jih izvedli v treh ponovitvah:

- Izdelam nakit iz delov rastlin,
- Spoznavam zanimive in posebne rastline šolskega parka,
- Ustvarim svojo knjižno kazalko in
- Fotografska delavnica: Svet, ki nas obdaja.

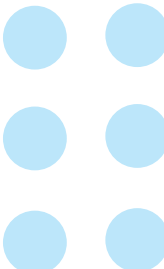
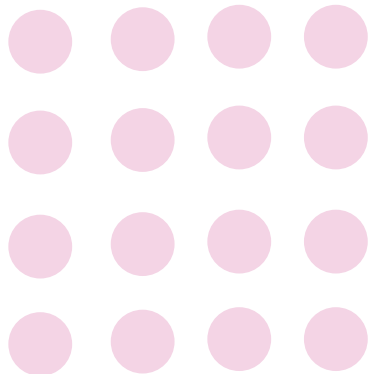
Ob tej priložnosti smo predstavili prenovljen čutni vrt, ki je nekaj posebnega v našem šolskem parku. Delavnice so vodili in izvajali naši učitelji z dijaki; programe in organizacijo pouka pa sta predstavili svetovalna delavka in ravnateljica. Prepričana sem, da je dan odprtih vrat vedno bolj potreben. Udeleženci - bodoči dijaki in dijakinje ter njihovi starši so tako dobro spoznali naše programe in se bodo lažje odločili za pravi program.

Štefanija Kos Zidar

JAZ, ZEMLJA

V sredo, 7.12.2022, so si dijaki 2. FT, v četrtek, 8. 12. 2022, pa dijaki 1. FT ogledali razstavo fotografij, v Železarskem muzeju Štore na Teharjah fotografije Andreje Ravnak z naslovom »Jaz, zemlja«. Avtorica vabi k razvijanju čutov v mehko valovite agrarne krajine Toskane, Moravske in Provanse. Krajinski izseki, ki so postavljeni v različne kompozicije, govorijo zgodbo o odnosu med človekom in zemljo. Velik del kmetijskih površin predstavljajo polja obdelovalne zemlje.

Danica Korošec



POROČILO O ŠOLSLEM TEKMOVANJU O NOGOMETU ZA DIJAKINJE

V ponedeljek, 17. 10. 2022, je v dvorani Golovec v Celju potekalo področno srednješolsko prvenstvo za dijakinje v nogometu. Našo šolo so uspešno zastopale dijakinje: Sara Kores, Marjetka Markovšek, Eva Simončič, Nika Polegek, Maša Paulica, Maja Lebič, Patricija Ducman, Inja Klauž in Veronika Rutar. Naše dijakinje so se v močni konkurenci srčno in hrabro borile ter dosegle tretje mesto v skupini in končno 5. – 6. mesto. Prvo tekmo so igrale neodločeno z dijakinjami Ekonomske šole Celje 0:0, drugo tekmo pa izgubile 0:2 z dijakinjami I. Gimnazije. Čestitke vsem!



PODNEBNI TEK

Dijaki in zaposleni Šole za hortikulture in vizualne umetnosti Celje smo se v sredo, 19. 10. 2022, v okviru Eko šole pridružili globalni podnebni iniciativi in sodelovali v podnebnem teku.

Dijaki naše šole so pod mentorstvom prof. Danice Korošec izdelali trajnostno štafetno palico, ki jo bomo uporabili še ob kakšnih drugih priložnostnih. Z dijaki smo razmišljali o grozečih posledicah podnebnih sprememb in iskali načine kako lahko z individualnimi in s skupnimi ukrepi prispevamo k izboljšanju okoljske problematike in zmanjšamo naš ogljični odtis. Dijaki in zaposleni smo skupaj pretekli razdaljo štirih maratonov in si izmenjavali unikatno štafetno palico. S pretečeno razdaljo je vsak



udeleženec podnebnega teka podprl in s pretečeno razdaljo prispeval pomemben delež h globalni preobrazbi zavesti, ki jo podnebni štafetni tek od Glasgowa do Sharm el-Sheikha spodbuja.

Prišli smo do zaključka, da je potrebno odločno napraviti korake h korenitim spremembam z odgovornim načinom življenja in varovanja narave, da si naš planet opomore. Udeleženci smo se strinjali, da je potrebno spremenjen način življenja z zdravim življenjskim slogom vključiti v naš vsakdan.

ŠPORTNI DAN POHODNIŠTVO

V petek, 23. 9. 2022, smo na Šoli za hortikulturo in vizualno umetnost Celje izvedli 1. športni dan za dijake od 1. do 4. letnika.



Dijaki 1. letnikov so se v spremstvu spremljevalcev odpravili po opisani poti, kjer so spoznavali številne zgodovinske znamenitosti in arhitekturne bisere knežjega mesta.

Orientacijski pohod smo nadaljevali po Pelikanovi poti do Starega gradu v Celju, kjer smo si s dijaki ogledali



notranjost gradu in spoznavali njegovo mogočno zgodovino. Dijaki drugih letnikov so odšli do Šmartinskega jezera, 3. letniki so se vzpenjali proti Celjski koči in 4. letniki so šli na pohod do Koče na Brnici. Športni dan je minil v dobri volji in prijetni utrujenosti. S športnim dnevom smo obeležili tudi Dan slovenskega športa.

Klemen Vodovnik

MEDNARODNO SODELOVANJE IN ERASMUS + PROJEKTI



Od 28. novembra do 9. decembra smo v okviru projekta Erasmus+ na šoli gostili 4 dijakinje programa hortikulturni tehnik in cvetličar ter eno profesorico s slovaške Flornet partnerske šole Pruské.

V času projekta mobilnosti so dijakinje in profesorica strokovnih predmetov s področja cvetličarstva spoznale našo šolo, izobraževalne programe, strokovne predmete in izdelovale adventne izdelke pri pouku cvetličarstva. Praktično usposabljanje so opravljale v Vrtnem centru Arboretum, enoti Medlog in v Cvetličarni Novak.

Vse udeleženke so bile izjemno zadovoljne s programom in izvedbo mobilnosti. Spoznale so veliko strokovnih novosti, florističnih tehnik in materialov. Od Slovenije se poslavljajo navdušene, z novimi znanjo in izkušnjami, ki jih bodo prenesle v svoje prihodnje izobraževanje in strokovno delo.



Karmen Volavšek

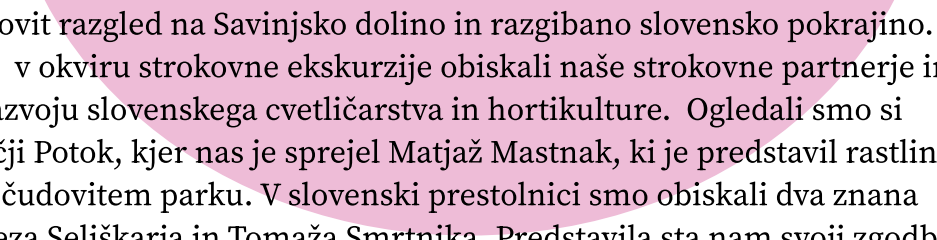
MEDNARODNO SREČANJE EVROPSKIH CVETLIČARSKIH ŠOL NA ŠOLI ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje je v oktobru organizirala pomemben mednarodni dogodek, 12. kongres in generalno skupščino članov mednarodne organizacije Flornet EEIG. Na šoli smo gostili učitelje, ravnatelje in strokovnjake s področja floristike iz 9 evropskih držav, s katerimi smo že 20 let povezani v mednarodno mrežo Flornet, ki združuje skoraj 30 šol in gospodarskih partnerjev iz cele Evrope. Slovenijo v tej mreži zastopa naša šola.

V okviru organizacije Flornet ustvarjamo nove vizije, si izmenjujemo strokovna znanja, izvajamo projekte Erasmus+ ter sodelujemo na tekmovanjih in dogodkih, ki promovirajo razvoj in napredek florističnega oblikovanja in izobraževanja skupaj z mednarodno floristično organizacijo Florint.

V času tridnevnega mednarodnega dogodka smo si udeleženci izmenjali strokovne izkušnje, primere dobrih praks pri šolskem in mednarodnem projektne delu. Predstavniki Florneta in predsednik evropske floristične organizacije Florint, g. Simon Ogrizek, so nas seznanili z merili ocenjevanja in sojenja na nacionalnih in mednarodnih tekmovanjih. Preizkusili smo se v ocenjevanju in vrednotenju cvetličarskih izdelkov ter iskali možnosti prenosa in vpeljevanja enotnih meril za ocenjevanje florističnih izdelkov v program srednjega poklicnega izobraževanja cvetličar. Program je bil obogaten z demonstracijami cvetličarskih izdelkov, timskim delom in predstavitvijo strokovnega portfolija cvetličarskega mojstra.

V uvodnem delu srečanja sta nas pozdravila in nam uspešno delo zaželela tudi celjska podžupanja Breda Arnšek in direktor Centra za poklicno izobraževanje Janez Damjan. Vse dni smo strokovni del programa dopolnjevali z obiski in predstavitvami lokalne in nacionalne naravne in kulturne dediščine ter znamenitosti mesta Celje. Obiskali smo dva celjska bisera, Pelikanov stekleni fotografski atelje in Stari grad, s katerega smo

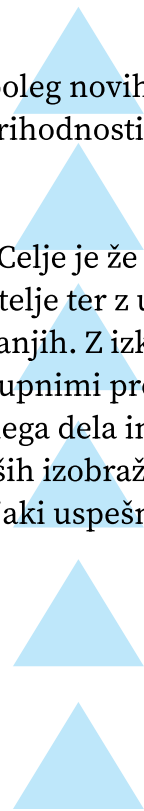
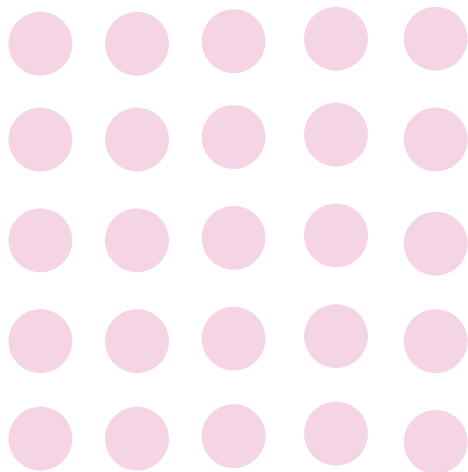


občudovali čudovit razgled na Savinjsko dolino in razgibano slovensko pokrajino. Zadnji dan smo v okviru strokovne ekskurzije obiskali naše strokovne partnerje in vidne osebnosti pri razvoju slovenskega cvetličarstva in hortikulture. Oglledali smo si Arboretum Volčji Potok, kjer nas je sprejel Matjaž Mastnak, ki je predstavil rastlinsko bogastvo v tem čudovitem parku. V slovenski prestolnici smo obiskali dva znana cvetličarja, Janeza Seliškarja in Tomaža Smrtnika. Predstavila sta nam svoji zgodbi o uspehu.

Naši mednarodni partnerji in prijatelji so poleg novih strokovnih znanj domov odnesli nepozabne vtise iz Slovenije, ki jo bodo v prihodnosti še z veseljem obiskali, tudi po naši zaslugi.

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje je že 20 let močno vpeta v mednarodno okolje s projekti mobilnosti za dijake in učitelje ter z udeležbami na strokovnih konferencah, kongresih in strokovnih srečanjih. Z izkušnjami mobilnosti, izmenjavo primerov dobrih oz. odličnih praks ter s skupnimi projekti skrbimo za zagotavljanje kakovosti in primerljivosti našega strokovnega dela in izobraževanja z drugimi evropskimi državami. V odprti kurikulum naših izobraževalnih programov vnašamo novosti stroke, s čimer želimo doseči, da so naši dijaki uspešni in konkurenčni na trgu dela na različnih poklicnih področjih.

Karmen Volavšek





dekoracije cvetličarjev ob generalni skupščini Flornet





Flonet - utrinki srečanja



SPOZNAVNI DNEVI

Na naši šoli smo uspešno izvedli spoznavna dneva za dijake prvih letnikov, in sicer v četrtek, 13. oktobra, in petek, 14. oktobra 2022.

S programom, ki je vseboval predavanja, delavnice, družabne, okoljske in športne vsebine, smo dijakom približali gradnike zdravega življenjskega sloga in ustvarili prijetno vzdušje za vzpostavljanje dobrih medsebojnih odnosov.

Z dijaki smo na različnih delavnicah tudi razmišljali o okoljski problematiki ter iskali načine, kako lahko z individualnimi in s skupnimi ukrepi prispevamo k reševanju podnebne krize in pripomoremo k čistejšemu okolju. Dijaki so ustvarjalno sodelovali in pokazali velik interes za ukrepanje v boju proti podnebnim spremembam. Prišli smo do zaključkov, da k temu lahko pripomoremo z odgovornim in zdravim načinom življenja ter varovanjem narave.

Hvaležni smo vojakom iz celjske vojašnice, ki so z veseljem sodelovali z nami. V šolskem parku so za naše dijake izvedli delavnice: postavljanje bivaka, predstavitev opreme bojevnika, orientacijo in sisteme za vzpostavljanje zvez in komunikacij. Prav tako so nam posodili vojaška ležišča in nam s tem omogočili, da smo lahko udobno prespali v šolskih učilnicah.

Gospod Gorazd Golob je z zanimivim in doživetim potopisnim predavanjem o Afriki obogatil naš program. S pripovednim žarom nam je odkrival naravne bisere neokrnjene narave, raznolike živali in navade ljudi. Gospodu Gorazdu Golobu smo hvaležni, da je z nami delil neponovljive trenutke svojega popotniškega ustvarjanja, ki so usmerjeno zajeti v čudovitih fotografijah. Po zaključku programa smo po razredih podelili vtise s spoznavnih dni. Dijaki so bili s programom in izvedbo zadovoljni in si še želijo podobnih izkušenj. Čas je minil v sproščenem vzdušju in dijaki so pokazali veliko mero kreativnosti.

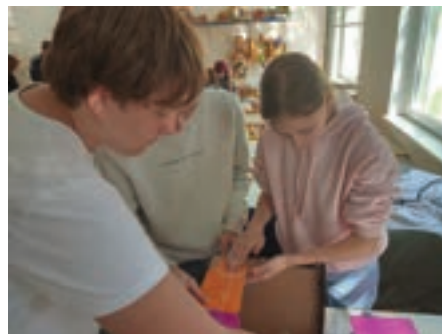


Klemen Vodovnik





recikliranje



V 1. CV smo kaširali. Izdelali smo čvrste škatle, ki jih uporabljamo kot dekorativno embalažo za shranjevanje in prenašanje šolskih izdelkov na razstave in sejme.

Lucija in Ula, 1.CV

KOVINSKI IZDELKI PRI POUKU KEMIJE

Pri pouku kemije smo se učili o kovinah in njihovih lastnostih. Na podlagi tega smo izdelali izdelke iz odpadnih kovin.

Pri izdelavi smo uporabili tehnike: lepljenja, rezanja, upogibanja, saj imajo kovine različne fizikalne lastnosti.



S to nalogo smo preizkusili naše sposobnosti ustvarjanja in domišljije. Oblikovali smo različne izdelke – večinoma dekorativne.

Najbolj izvirni izdelki so bili: žaba, mačka in "buzz buzz". Izdelki so ustrezali zahtevanim kriterijem – uporabljeni so bili različni materiali in različne tehnike izdelave.

Dijakinje 1.AT



JASLICE V BOŽIČNEM VOJNIKU

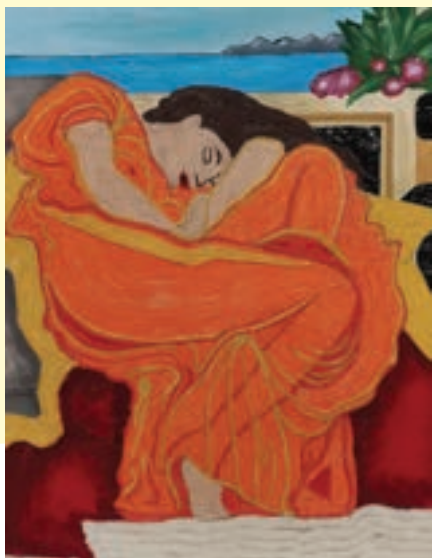
Že drugo leto zapored smo dijaki in učitelji izdelali jaslice za Božični Vojnik. Iz lesa smo jih ročno izrezali in pobarvali z akrilnimi barvami. Figure dosegajo velikost 2,5m in so sestavljene iz šestih delov. Vsak del je posebej oblikovan ter pobarvan v tradicionalnih barvah, ki so prisotne pri jaslicah. Naše figure smo oblikovali v stilu sodobne umetnosti v smeri kubizma, katere utemeljitelj je, nam dobro poznan, Pablo Picasso. Jaslice smo oblikovali po njegovem zgledu in se hkrati poigrali s prostorskimi plani. Tega smo izrazili tako, da smo na figure dodali elemente, izrezane iz lesa in pobarvane v skladu s figuro. Kljub ploskovitosti dajejo jaslice občutek malo večjega prostora. V posameznih figurah pa je moč zaznati tudi elemente našega šolskega logotipa, kar izraža ponos naše šole nad delom, ki smo ga opravili.

Jaslice so krasile zelenico pred stanovanjsko hišo in so bile na ogled v božično-novoletnem času v Vojniku.

Laura Simončič, 4.AT



NA KRILIH USTVARJALNOSTI



Veronika Rotar, 3. at



Monika Gaja Polajžer, 3. at
slikarske tehnike



Žana Pajk Marinšek, 3. at



Nika Polezek, 3. at



Žiga Ožir, 4. at



Neja Šlenc, 2. ft



Anika Cej Zlatoper, 2. ft



Lana Košec, 2. ft



Andrea Ježovnik, 2. ft



Nika Šmarčan, 2. ft

kompozicija v
fotografiji



Neli Dolinar, 2. at



Stilizacija motiva



Ēma Lončarevič, 2. at



Hana Tia Tauses, 2. at



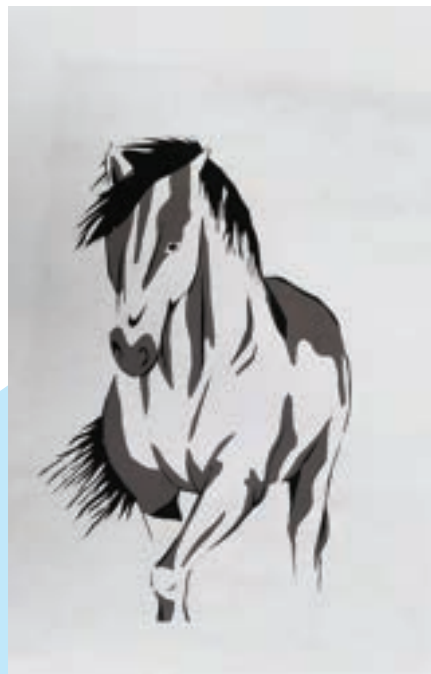
Anja Jančič, 2. at



Hana Tia Tauzes, 2. at



Glorija Podkrižnik, 2. at



Sara Korez, 2. at

slovenska kulturna dediščina v
likovni tehniki izrezovanja
iz papirja



Tinkara Wlodyga, 2. at



Anja Jančič, 2. at



pri pouku cvetličarstva - razstava novoletnih dekoracij



NE BODI KOT DRUGI

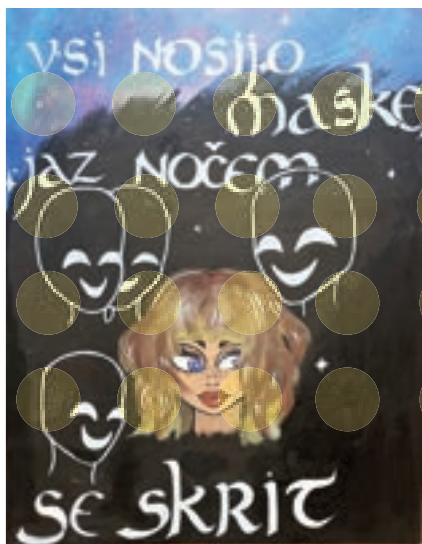
Diptih je umetniško delo, sestavljeno iz dveh kosov ali plošč, ki skupaj tvorita poseben umetniški izdelek, ki ga je mogoče pritrčiti ali sestaviti med seboj. Enako velja za triptih, le da je ta sestavljen iz treh delov.

Diptihi in triptihi se v umetnosti pojavijo že zgodaj. Čeprav so imeli sprva praktičen namen, saj so jih v antiki uporabljali kot zvezke za zapise, ti so bili velikokrat narejeni iz slonovine, so bolj popularni tisti, ki jih poznamo mi. Med njih spadajo Boschov Vrt zemeljskega nasada in Gentski oltar bratov Van Eyck. Čeprav so ti sestavljeni iz večih triptihov in diptihov še vedno spadajo pod to kategorijo. Diptihi in triptihi, ki so hkrati povezava in delitev med posameznimi deli, so likovno zelo napredni, če so narejeni prav. Pri diptihih in triptihih je prostor za napake velik. Če želiš, da se slike med seboj povezujejo, moraš previdno načrtovati, kako se bodo med seboj povezovali. Pri profesorici Danici Korošec smo morali narediti prav to. Povezati se v pare oziroma skupine po 3 in ustvariti svoj diptih ali triptih, ki je moral vključevati kaligrafijo z besedilom ene izmed pesmi Ferija Lainščka. Likovna dela smo ustvarjali z mešanimi tehnikami. Uporabili smo format 30 x 40cm ter tršo podlago.

Feri Lainšček je slovenski pisatelj, pesnik in scenarist. Rodil se je v Dolencih na Goričkem, 5 oktobra 1959. Po končani gimnazije si je želel študirati slikarstvo na ljubljanski akademiji likovno umetnost in oblikovanje, a ker ni uspešno opravil izpitov, se je vpisal na takratno predhodnico fakultete za družbene vede.

Feri Lainšček piše tako za otroke, kot za odrasle. Ena izmed njegovih najbolj branih del je pesniška zbirka Ne bodi kot drugi, ki je izšla leta 2007. V njej so pesmi, ki izražajo ljubezen na vse možne načine. Iz te zbirke je tudi največ pesmi, ki smo si jih mi izbrali za kaligrafijo.

Tjaša Kajič



Taja Kaluž, 4. at



Lara Brilej, 4. at

vizualne komunikacije v aranžerstvu



Maša Štern, 4. at



Tajda Šprajc, 4. at



Laura Simončič in Nika Šuligoj, 4. at



Tinkara Pfeifer in Majda Vrtačnik, 4. at



Maruša Grm, 4. at

kaligrafija in triptihi



Tjaša Kajič, Loris Rovero in Larisa Pirnat, 4. at

TABORNIKI

Vsako leto na začetku poletnih počitnic gremo velenjski taborniki za deset dni taborit v Ribno. Vedno je zelo zabavno in organizatorji se potrudijo, da nam nikoli ni dolg čas. Za dva dni gremo tudi »na bivak«. Lani smo šli deveti razredi na Pokljuko.

Peti dan taborjenja smo si spakirali naše pohodniške nahrbtnike z vsem, kar smo potrebovali za prenočevanje izven tabora, in se odpravili proti Bledu. Eno uro smo hodili po najbolj vročem soncu, saj na žalost ob cesti ni bilo nobene sence. Prispeli smo do Bleda in se ustavili na prvi avtobusni postaji, ki smo jo videli. Avtobus nas je nato odpeljal na vrh Pokljuke.

Ko smo prispeli na vrh, smo si malo spočili, nato pa nas je čakal krajši orientacijski pohod. Vodnice so nas razdelile v ekipe po dva, nam dale zemljevide, na katerih je bilo označeno, do kod moramo priti. Odhod skupin je bil s petminutnim razmakom. Prišel je čas, da začneva z »orientingom« tudi jaz in moja prijateljica Ana. Hoja ni bila zahtevna, saj sva hodili po ravnem, in kmalu sem se spomnila, da sem tu že bila na taborjenju in da vem, kam morava.

Končno sva prišli na cilj, kjer so drugi pari, ki so odšli pred nama, že čakali. Vodnice so prišle kakšno uro kasneje. Skupaj smo se odpravili do ene domačije, kjer je bila lastnica dovolj prijazna, da nam je dovolila postaviti bivak na njenem travniku. Malo smo se spočili, nato pa smo se razdelili v tri skupine. Ena skupina je začela pripravljati večerjo, druga je šla po palice za ogenj in ga začela pripravljati, tretja pa je postavila šotor. Za večerjo smo si spekli tortilje in se dobro najedli, nato smo se pozno v noč družili ob ognju.

Naslednje jutro smo pospravili tabor in se odpravili do Bohinjskega jezera, kjer smo šli plavat. Prišel je čas kosila in naše vodnice so nas peljale v restavracijo na pico. Nato smo šli na avtobus, ki nas je pripeljal do Bleda, od koder smo se peš odpravili do tabora. No, tako smo vsaj mislili. Vodnice so nas pripeljale do neke jase, ki je bila samo pet minut oddaljena od našega tabora. Rekle so nam, da si lahko postavimo svoj bivak in eno noč

preživimo sami brez njih. Vodnice so odšle, mi pa smo se šli kopat v Savo, saj je bilo tisti dan zelo vroče in smo se tako vsaj malo ohladli. Ko smo se vrnili k našemu bivaku, so nam vodniki iz tabora pripeljali hrano za večerjo, svežo vodo in kitaro. Zopet smo se razdelili v tri ekipe in se odpravili na delo. Ta dan smo imeli za večerjo čevapčiče. Bili so zelo okusni. Ko je postalo že temno, smo sedeli ob ognju, peli in se igrali »mafijo«. Spat smo šli kar pozno, saj so se vodniki iz tabora odločili, da nas pridejo strašit.

Zjutraj smo pospravili bivak in se vrnili v tabor, kjer nas je čakalo manjše presenečenje. Vodnice so mislile, da bi bilo smešno, če nam spraznijo šotore in nesejo naše stvari na Talež. To je hrib, pod katerim je stal naš tabor. Malo pod vrhom hriba stoji kočica, do katere smo morali priti, saj naj bi naše stvari bile tam. To je dobre pol ure hoje. Vodnice so nas začele spuščati enega po enega z razmikom po pet minut. Ko nas je večina že prispela na vrh, je meni ena od vodnic poslala po telefonu fotografije naših stvari, ki so bile skrite nekje v taboru. Pohiteli smo s hriba v tabor in si nesli vsa naša oblačila, blazine, na katerih smo spali, in spalke nazaj v šotor. Morda je bilo malo naporno, ampak zelo zabavno.

Ta dan so nam pustili počivati, naslednji dan pa smo imeli predavanje o prvi pomoči. Učili so nas vse, kar je treba znati, če se kdo poškoduje od najmanjše rane do zloma. Naučili smo se tudi oživljati, kako pomagati nekomu z alergijsko reakcijo in kako uporabljati pribor za prvo pomoč.

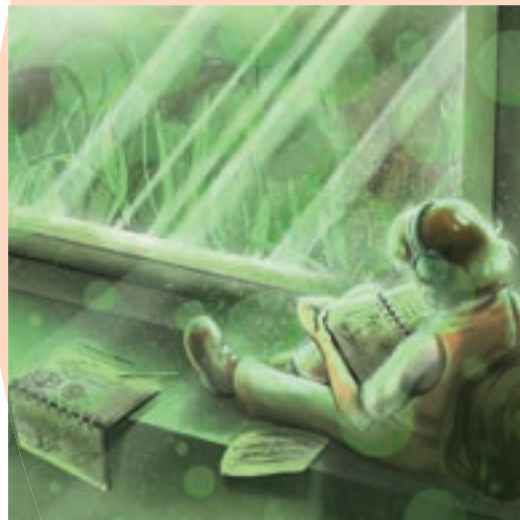
Vsak večer smo imeli ob tabornem ognju večerni program. Vodniki in vodnice vedno pripravijo nekaj zanimivega in se zelo nasmejimo. Po večernem programu sta po dva voda na straži in ker se taborniki delimo na starostne skupine, MČ-je (od prvega do petega razreda), GG-je (od šestega do devetega razreda) itd., je takoj po večernem programu na straži en vod MČ-jev. Ob njih zjutraj se pa zamenjajo in gre na stražo en vod GG-jev.

Taborniki se tudi radi igramo krajo zastave. Tisti vod, ki je na straži, mora zastavo čuvati, drugi vod pa jo krade. Ta igra se seveda igra po volji obeh vodov. Pravila so, da vod, ki krade zastavo, jo mora odvezati z jambora, ki stoji na sredini tabora, in z zastavo v roki

pobegniti iz tabora. Vod, ki brani zastavo, pa mora preprečiti, da se to zgodi. Ker smo deveti razredi kradli zastavo osmim, smo si naredili plan in uspešno ukradli zastavo. Naslednje jutro je stražni vod moral za kazen pomivati posodo.

Deveti dan imamo vedno progo preživetja. To pomeni, da greš v paru skozi blatni poligon, ki so ga pripravili vodniki. Vsebuje veliko ovir in na koncu blatno jezero, ki ga moraš preplavati. Vedno je zelo zabavno. Zadnji dan pospravimo tabor in se odpravimo domov.

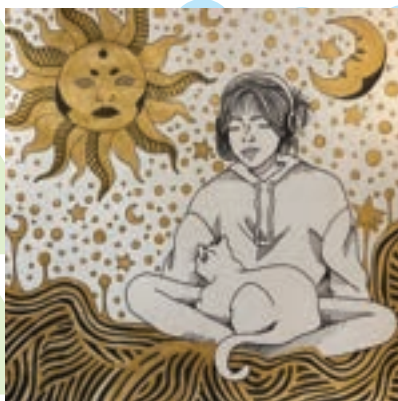
Katja Mitić, 1. AT



Monika Meroslavič: "Na šoli mi je lepo"

1. mesto

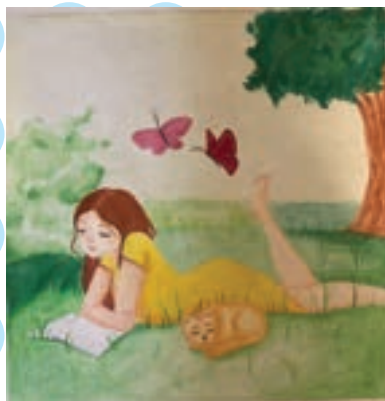
likovni natečaj za
naslovnico Platane



Anja Jančič:
"Moj prosti čas"

2. mesto

likovni natečaj za
naslovnico Platane



Gea Jazbinšek Mar:
"Mladi in narava"

3. mesto

likovni natečaj za
naslovnico Platane



Éma Valte, 3. mesto
likovni natečaj za
naslovnico Platane



Karin Žlebnik, 1. at



Lana Pongracič, 1. at



Sara Paradiž, 1. at

Likovna teorija - izražanje s točko in linijo



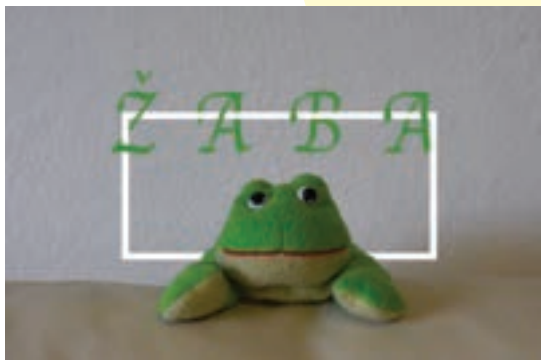
Monika Meroslavič, 1. at



Maša Pavlica, 1. at



Maja Rezar, 1. at



Vid Podlesnik, 2. ft

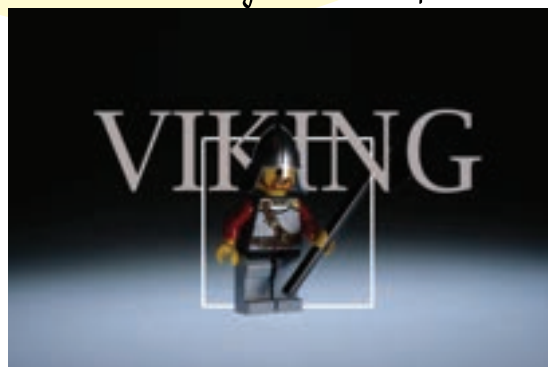
digitalna
obdelava
slike



Andrea Ježovnik, 2. ft



Dzale Bukovac, 2. ft



Rene Kračun, 2. ft



Teo Emeršič, 2. ft



Neža Novak 2. ft



Tinkara Skok, 2. at



Emu Lončarevič in Alja Golčman, 2. at

likovno oblikovanje - soba umetnika



Sara Korez in Anja Jančič, 2. at



Glorija Podkrižnik, 2. at



Tinkara Wlodyga in Žanet Jovan, 2. at



Natalija Penič, 2. at



Ines Romanca Spolenak, 2. at



Glorija Podkrižnik, 2. at



Klara Sonc, 2. at

POT V LJUBLJANO

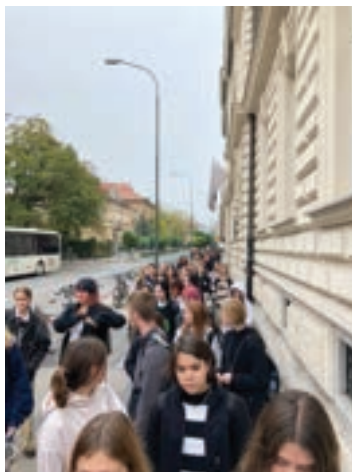
V sredo, 26.10.2022, smo se vsi 1. letniki odpravili v Ljubljano, kjer smo imeli projektni dan. Dan se je začel tako, da smo se zgodaj zjutraj zbrali na železniški postaji v Celju, tam se je naša pot začela.

Skupaj smo nato odrinili z vlakom proti Ljubljani. Pot je bila prijetna in ne predolga. Ko smo prispeli v Ljubljano, smo si najprej ogledali staro Emono in vse, kar se je še ohranilo iz časa rimskega imperija in srednjega veka. Videla sem zapuščine nekdanje rimske ceste, nekdanjo kanalizacijo, javne terme in stranišča, zapuščine razkošne rimske hiše in obzidje, ki ga je obnovil Jože Plečnik. Ko smo si vse to ogledali, smo imeli čas za malico.

Ko so nam profesorji dali prosto, smo si lahko še malo sami ogledali Ljubljano. Videla sem parlament in Prirodoslovni muzej. Ko je bilo konec malice, smo šli proti Narodni galeriji. Tam nam je vodnica predstavila umetnine, povezane z mitologijo. Pripovedovala nam je zgodbo o Prometeju in o tem, kako je ustvaril ljudi, da ni bil osamljen. Bogovi so mu dali samo dva pogoja, ki ju je moral upoštevati, da jih nauči verovati vanje in da ne smejo imeti ognja.

Ko je bil človek ustvarjen, je imel božjo podobo, saj mu je vsak bog dal neko lastnost. Prometej jih je naučil živeti-loviti, nabirati, graditi in verovati v bogove. Ampak ni upošteval bogov v celoti, ker edino, kar jih še ni naučil oziroma jim predstavil, je bil ogenj. Bogovi so bili jezni, saj so menili, da bi ogenj dal ljudem preveč prostosti in ne bi več potrebovali bogov. Na zemljo so poslali deklico, imenovano Pandora, ki je okoli vratu nosila Pandorino skrinjico. Zevs ji je dal nalogo, naj odpre skrinjico, ko prispe na zemljo in s tem sprostijo vse slabo na zemljo: bolezni, lakoto, sušo, cunami, tornado, vulkan,... V skrinjici naj ostane samo še upanje. Prometeja pa so za to, ker je bogovom ukradel ogenj, kaznovali tako, da je bil priklenjen na Kavkaz. K njemu je vsak večer prišel orel in mu izkljuval jetra, ki so mu čez noč ponovno zrastle. Prometeja je več stoletij kasneje osvobodil Heraklej, ki je splezal na goro, ubil orla in razbil okove, s katerimi je bil

Prometej priklenjen na skalo. Prometej je moral v znak podrejenosti Zevsu večno nositi prstan s kamnom iz kavkaške skale.



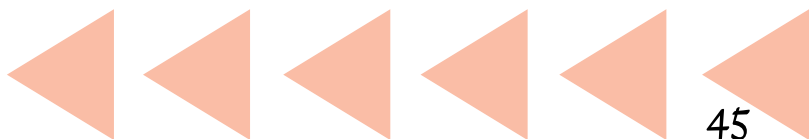
Povedala nam je tudi zgodbe o Afroditi, boginji ljubezni, Artemidi, boginji lova, o Avrori, ki je sestra boga Sonca in Lune, ter zgodbe o ljudeh ki so grešili in so jih bogovi kaznovali. Povedala nam je tudi, kako so našli nekatere slike in jih restavriral. Videla sem tudi kopije in originale kipov ter kako nekatere prodajalne kot blagovne znamke uporabljajo bogove, njihova imena ter njihove simbole. Predstavitev teh mitoloških bitij mi je bila zelo všeč, ker sem izvedela več o njihovih zgodbah, doživetjih in usodah.



V galeriji sem tudi videla znani Robbov vodnjak ali Vodnjak treh kranjskih rek. Izvedela sem, da je vodnjak sestavljen iz obeliska, zgrajenega podobno, kot so gradili v starem Egiptu, kjer so verjeli, da bodo bolje povezani z bogovi, ker se obelisk dotika neba.



Ko smo zaključili z ogledom galerije, smo se hitro odpravili do železniške postaje, da ne bi zamudili vlaka. Vožnja nazaj se mi je vlekla, bila sem utrujena, saj je bil za nami dolg dan. Dan je bil lep, zanimiv in poučen.



VIŠJA STROKOVNA ŠOLA - ŠTUDENTJE STE NAŠA PRIHODNOST

Zakaj? Zato, ker znanja ni nikoli preveč. Zato, ker znanja ti nihče ne more vzeti. Zato, ker ima šola prednost, kjer dijaki lahko nadaljujejo svojo izobraževalno pot na šoli, ki jo poznajo, v okolju, ki je v bližini doma in z ljudmi, ki jim zaupajo.

Poleg tega so znanja s področja vizualnih komunikacij, oblikovanja grafične podobe podjetij, sodobnih trženjskih prijemov z uporabo računalniških programov in povezovanje znanj likovnega in trženjskega področja vedno bolj iskana.

Ohranjanje hortikulture v slovenskem prostoru, izboljšanje bivalne kulture, sooblikovanje in varovanje narave, kulturne dediščine in skrb za pridelavo zdrave hrane so pomembni elementi prihodnosti življenja v danem okolju.

Vse te vsebine omogočajo naši programi na višji strokovni šoli. Vizualizacija in digitalizacija spreminjata svet in temu se že prilagajamo s posodabljanjem vsebin v obeh programih, tako v Hortikulturi kot v Snovanju vizualnih komunikacij in trženju.

Pomembna je tudi izvenštudijska dejavnost vsakega posameznega študenta, ki pri tem sodeluje. Zato smo zelo ponosni na vsak dosežek, ki ga študenti skupaj z mentorji predavatelji dosežejo na državnem in mednarodnem nivoju.

Tako smo ponosni na dosežek študentk 1. in 2. letnika v programu Snovanje vizualnih komunikacij in trženja, ki so zasedle prva 3 mesta na državnem tekmovanju SloveniaSkills 2022 in 1. mesto pomeni udeležbo na tekmovanju EuroSkills 2023.

Izkoriščam pa še priložnost in vabim vse dijakinje in dijake zaključnih letnikov, da razmislijo o poklicu in nadaljujejo šolanje na naši višji strokovni šoli v programu Hortikultura ali v programu Snovanje vizualnih komunikacij in trženja.

Prepričana sem, da boste našli zadovoljstvo, odkrili mnoge nove priložnosti za poklic prihodnosti in uresničili svoje sanje.

Nada Reberšek Natek, ravnateljica VŠŠ

TEKMOVANJE V ARANŽERSTVU ("VISUAL MERCHANDISING") SLOVENIASKILLS 2022 NA CELJSKEM SEJMU MOS

SloveniasSkills je nacionalno tekmovanje, na katerem se mladi od 18 do 25 let pomerijo v poklicnih spretnostih že od leta 2008. Uspeh na tem tekmovanju omogoča udeležbo na EuroSkills in je dobra priložnost za mlade, saj si že s samo udeležbo na tekmovanju povečajo možnosti za zaposlitev. Prav tako pa je to tudi priložnost za izobraževalce in delodajalce, ki lahko sledijo najnovejšim trendom v gospodarstvu in najdejo morebitne bodoče zaposlene.

Na letošnjem tekmovanju, ki je potekal v Celju med 14. in 18. septembrom 2022 na sejmu MOS, so se mladi talenti pomerili v 11 različnih panogah: aranžerstvu, frizerstvu, cvetličarstvu, IKT, kamnoseštvi, mehatroniki, kuharstvu, slikopleskarstvu, strežbi, pohištvenem in stavbnem mizarstvu. Zmagovalci pa so se uvrstili na EuroSkills 2023, ki bo potekal v Gdansku na Poljskem.

Iz šole za hortikulturo in vizualne umetnosti sva sodelovali na tekmovanju dve študentki drugega letnika študijskega programa Snovanja vizualnih komunikacij in trženja v panogi aranžerstvo in sva si prisvojili prvo in drugo mesto.

Tekmovanje je bilo sestavljeno iz dveh delov. Prvi je bil namenjen izdelavi izložbenega prostora za podjetje Office&More, drugi pa postavitvi prodajnega otoka za podjetje Tuš. Tekmovanje iz aranžerstva, ki sva se ga medve udeležili, je potekalo dva dni.

Prvi dan sva se osredotočali na izložbeni prostor, kjer sva morali poleg same izložbe izdelati tudi vizualno predstavitev, predstavitevno tablo ter konceptni list. Za samo izdelavo izložbenega prostora smo imele na razpolago 4 ure. Konceptni list, predstavitevno tablo ter vizualno predstavitev pa sva morali dokončati v treh urah. Tematika za izložbeni prostor je bila prodajna kolekcija Skul vajb. V dekoracijo sva morali vključiti jesenske liste.

Prodajnega otoka sva se lotili drugi dan tekmovanja.

Pričeli sva s posvetom z mentorico ter zastavitvijo »taktike« kako bova sploh nalogo izvedli. V tem delu tekmovanja se je bilo treba osredotočiti bolj na tehnično plat kot pa na kreativno, ki se je pokazala v prejšnjem delu. Treba je bilo zmešati točno določen odtenek barve, ki smo ga dobili kot vzorec. Poleg barve smo morali tudi izrezati in prilepiti nalepko na točno definirano stran prodajnega otoka oziroma dela prodajnega otoka (nalepka Tuš, ki je razvidna na spodnjih fotografijah). Poleg nalepke Tuš smo imele navodilo oziroma načrt,



po katerem smo morale izrezat figure iz samolepilne folije. Na razpolago smo imele 3 barve folij: belo, sivo ter črno.

Postavitev izdelkov je bila po naših preferencah, vendar sva si kljub temu si naredili približen načrt postavitve. Obe smo izbrali

način zlaganja izdelkov po skupinah, torej na primer žitarice skupaj, čaji skupaj, izdelki za zajtrk skupaj itd.

Končni izdelki so bili isti dan tudi ocenjeni in po kriterijih pregledani. Paziti sva morali tudi na samo čistočo prostorov, kjer sva delali ter na našo varnost oziroma varnost pri delu.

Obe sva mnenja, da nama je samo tekmovanje pripomoglo k pridobivanju novih izkušenj ter znanj in rešitev, ki jih prej nisva poznali oziroma se z njimi še nisva srečali. Dosežki so bili odlični, saj ne le to, da sva obe dosegli prvi dve mesti ampak tudi zato, ker se ni nobena od naju prestrašila pomembnosti tega tekmovanja.



Ana Gjerkeš in Anika Kolenc tekmovalki na SloveniaSkills 2022

USPEH DIJAKINJE IN ŠTUDENTKE NA TEKMOVANJU SLOVENIA SKILLS

Na Mednarodnem obrtnem sejmu v Celju je v času med 14. in 18. septembrom 2022 potekalo 7. nacionalno tekmovanje mladih strokovnjakov v poklicnih spretnostih, imenovano SloveniaSkills 2022, ki ga je organiziral Center RS za poklicno izobraževanje, sofinancirala pa sta ga Republika Slovenija in socialni sklad Evropske unije, saj je del projekta Promocija poklicnega izobraževanja 2021/22.

Tekmovanje se je izvajalo v enajstih poklicnih smereh: aranžerstvu, cvetličarstvu, frizerstvu, IKT, kamnoseštvi, kuharstvu, mehatroniki, slikopleskarstvu, strežbi, stavbnem in pohištvenem mizarstvu.

Na področju aranžerstva se je tekmovanja udeležilo šest predstavnikov s treh ustanov: Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, Srednje šole za trženje in dizajn Maribor ter Srednje trgovske šole Ljubljana. Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje sta pod mentorstvom Petre Pižmoht zastopali študentki višješolskega programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja in pri tem dosegli izjemen uspeh. Ana Gjerkeš je osvojila 1. mesto, Anika Kolenc pa 2. mesto.

Tekmovanje mladih strokovnjakov je trajalo dva dni, sestavljali pa sta ga dve nalogi, ki sta bili časovno omejeni. Prvi dan so tekmovalci pričeli z nalogo načrtovanja in ureditve izložbe prodajalne šolskih potrebščin podjetja Office&More, ki je s svojimi izdelki sponzoriralo tekmovanje. Drugi dan pa so se soočili z izzivom postavitve prodajalnega otoka za trgovine podjetja Tuš holding d.o.o. Le-to je namreč priskrbelo izdelke za omenjeno nalogo.

Pri obeh nalogah so morali tekmovalci izkazati kreativnost, strokovnost in tehniško znanje, kar jim je odlično uspelo. Omeniti je potrebno, da so takšna tekmovanja poseben

izziv prav zaradi časovnega pritiska, zato so nanj potrebne tako psihološke kot strokovne priprave. Več kot ima posameznik spretnosti, bolj je pri svojem delu samozavesten, časovne omejitve pa imajo nanj manjši vpliv.

Na področju cvetličarstva pa je dijakinja Katja Vačovnik pod mentorstvom Ane Sotošek prav tako dosegla izjemen uspeh – 1. mesto. Tekmovalci so se pomerili v petih časovno omejenih nalogah, kjer so izdelovali: žalni venec; v roki vezan šopek; aranžma v stekleni vazi; namizno dekoracijo in dekoracijo za Mozirski gaj. Sodelovalo je deset tekmovalk, ki so zastopale tri srednješolske ustanove: Šolo za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, Šolski center Novo mesto in Šolski center Kranj. Predhodno sta Marjan Planinšek in Simon Ogrizek iz Sekcije cvetličarjev Obrtno-podjetniške zbornice Slovenije pripravila enodnevne priprave na tekmovanje SloveniaSkills, ki so potekale 6. septembra v Logarski dolini. Pod njunim mentorstvom so tekmovalci izdelali en izdelek.

Z zmago na tekmovanju SloveniaSkills sta si Ana Gjerkeš in Katja Vačovnik priborili udeležbo na prestižnem evropskem tekmovanju v poklicnih spretnosti, imenovanem EuroSkills 2023, ki bo prihodnje leto potekalo v Gdanskju na Poljskem. Tekmovanje EuroSkills se izvede vsaki dve leti in velja za največji dogodek na področju poklicnih spretnosti, saj vključuje več kot štiridesetih različnih poklicnih smeri, udeležijo pa se ga mladi med 18. in 25. letom starosti. Njegova vloga je tudi promocijske narave, dogodek namreč spodbuja odličnost raznih poklicih izobraževanj, ki jih hkrati podpira Evropska komisija.

Sodelovanje na EuroSkills je za mlade strokovnjake edinstvena izkušnja, s katero pridobijo znanje in potrditev o odličnosti na svojem poklicnem področju, s tem pa spodbudo za nadgrajevanje svojih znanj in spretnosti.

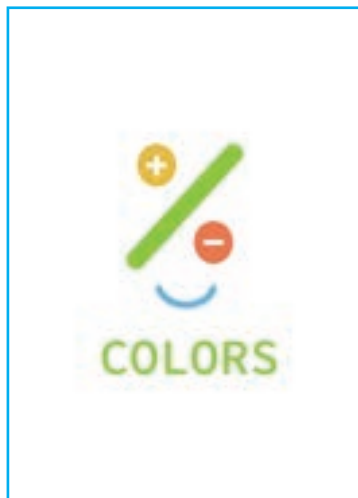
Manica Godec Čizmarevič



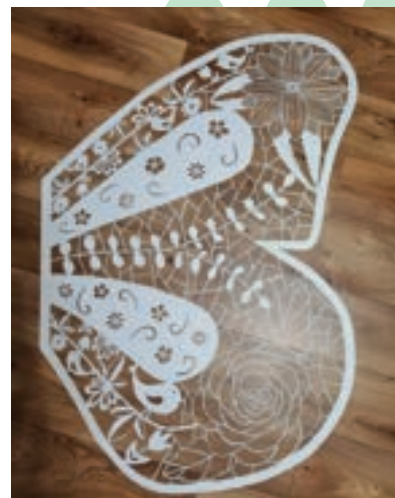
*Podelitev medalj zmagovalcem
SloveniaSkills 2022*



Nina Gorupič, 1. svkt



Nina Gorupič, 1. svkt



Éva Kotnik, 2. svkt

teorija vizualne kulture, interier, recikliranje v oblikovanju vizualne komunikacije in multimedija



Meri Potočnik, 2. svkt



Meri Potočnik, 2. svkt

OBISK PODJETJA HAMLER NA PTUJU



V torek, 29. 11. 2022 smo študentje 1. in 2. letnika programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja v okviru predmetov Teorija kulture in Interier obiskali Hamler Tapete & Dekor na Ptuj.

Spoznali smo ustanovitelja Tonija Hamlerja, ki nam je predstavil svojo poslovalnico. Toni Hamler je akademski slikar, mojster dekoracije, ki že 36 let lepša prostore, v katerih živimo, delamo, uživamo.

Dekorira

luksuzne vile, jahte, letala, hotele, poslovne prostore, dela za bogataše, potrudi pa se za vsako stranko posebej, izpolni njihove velike in manjše želje ali sanje, tudi ob omejenih finančnih sredstvih.

Je umetnik, podjetnik, restavrator, inovator.

Pravi, da s svojim delom vedno rad provocira. Z njim smo se pogovarjali o njegovih projektih, ki jih ima tako v Sloveniji kot tudi v tujini. Trenutno se ukvarja predvsem s tapeciranjem notranjih prostorov jaht.

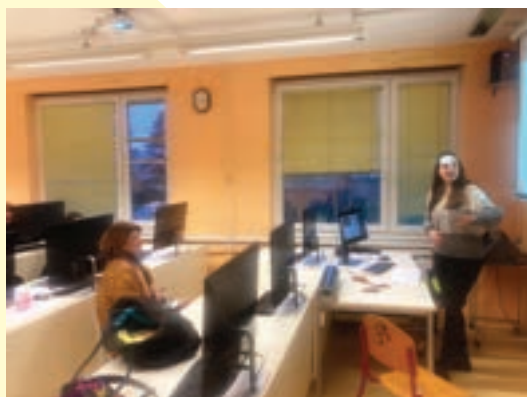
Njegove tapete so zelo inovativne. Uporablja različne materiale, tako klasične kot tudi druge, na primer steklo, kovino, kristale, bombaž, mah, morske školjke. Delajo tudi imitacije različnih materialov v obliki tapet, da se pohištvo in interier lažje obleče kot s pravimi materiali. Izdeluje tudi kakovostne štukature, ki so iz različnih materialov ter v različnih stilih. V trgovskem centru QCenter, v katerem se nahaja tudi njegova poslovalnica, so razstavili tapete v obliki slik in s tem popestrili zelo dolg hodnik, ki je bil pred razstavo izjemno pust.



Viktorija Kuserbanj, 2. SVKT

SODELOVANJE S PODJETJEM GLORIPOPS

V četrtek, 8. 12. 2022, nas je na šoli obiskala podjetnica Glorija Gračner, lastnica trgovine z metražnim blagom Gloripops. Z go. Gračner smo v preteklosti že večkrat uspešno sodelovali, nazadnje lansko leto, ko smo urejali njihovo izložbo. Tudi v letošnjem študijskem letu smo se dogovorili za sodelovanje. Pri predmetu Recikliranje v oblikovanju programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja so študentke



podjetnici predstavile svoje ideje z vizualnimi predstavitvami, opisom inspiracije, vsebine načrtovanih postavitev in finančne konstrukcije izdelave izložbe. Tema predvidene izložbene postavitve Metamorfoze se navezuje na pomladni čas. Študentke so navdihe iskale v umetniških delih in naravi. S predstavitvijo idej lastnici podjetja in z njenim sodelovanjem pri izboru smo se želeli približati realni poslovni situaciji, hkrati

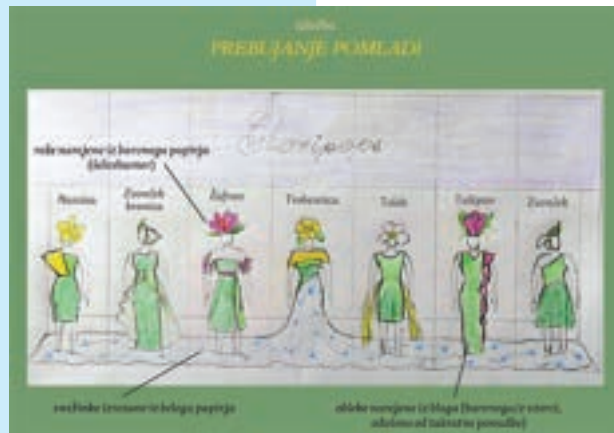
pa študentkam omogočiti, da pridobijo od lastnice dragocene povratne informacije o svojem delu.



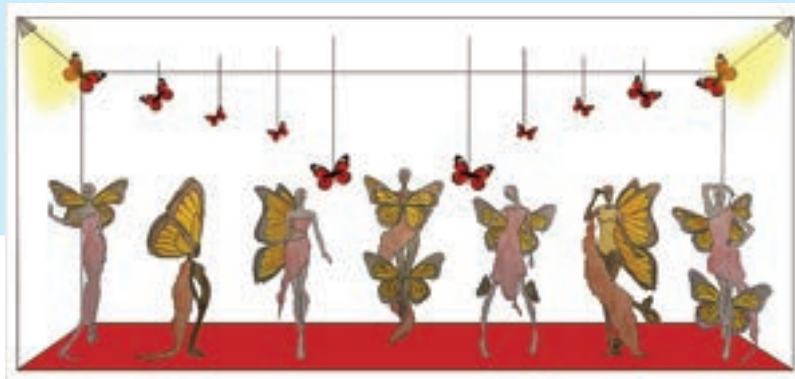
Petra Pižmoht



Ana Gjerkeš, 2. svkt



Eva Kotnik, 2. svkt



Anika Kolenc, 2. svkt



Dnes Videmšek, 2. svkt



Viktorija Kuserbanj, 2. svkt

SEJEM INFORMATIVA

Študentke 2. letnika programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja so pod mentorstvom Anke Kremžar in Petre Pižmoht v okviru medpredmetnega povezovanja predmetov Risanje in slikanje, Snovanja dekoracij interierja in eksterierja ter Recikliranje v oblikovanju načrtovale in izvedle dekoracijo razstavnega prostora Višje strokovne šole na sejmu Informativa.

To je že od leta 2009 največji sejem izobraževanja v Sloveniji, kjer je svoje višješolske programe več tisočim obiskovalcem predstavila tudi Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti - višja šola.

Za izdelavo dekoracije smo reciklirali rabljene žičnate obešalnike, ki smo jih preoblikovali v različne abstraktne oblike. Žičnato konstrukcijo smo nato prepletali z volno in ustvarjali različne teksturirane barvne ploskve. Posamezne elemente smo nato povezali v verige in jih obešali po prostoru. Z usmeritvijo reflektorjev vanje smo napolnili razstveni prostor z zanimivo igro svetlobe in sence.

Na samem razstavišču sta študentki Anika in Meri poslikavali izložbeno lutko z vzorci, ki so se navezovali na prostorsko dekoracijo.

Sodelovanje na takšnih dogodkih predstavlja za študente dragoceno praktično izkušnjo, povezano s strokovnim področjem, na katerem se izobražujejo.



Petra Pižmoht





Lena Pestelj, 1. svkt



Lena Pestelj, 1. svkt



Hana Samic, 1. svkt



Ena Valic, 1. svkt



Smart jeans

Katarina Starc, 1. svkt

ČAS ODLOČITVE

Za vsakega otroka pride v življenju čas, ko se mora odločiti kaj bo počel. To je čas, ko se mora otrok prvič zrelo odločiti, saj si izbira svoj poklic, ki ga bo opravljal celo življenje. Samo ob pravi odločitvi bo lahko sledil svojim ciljem in sanjam, ki si jih je zadal.

Zame je bil 9. razred osnovne šole huda preizkušnja. Moja glava je bila prazna, brez idej, brez sanj in brez ciljev. Bolj kot so se bližali informativni dnevi, bolj sem bila izgubljena. Starši so me na svoj nevsiljiv način poskušali usmerjati.

Moja prva izbira je postala Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, smer aranžerski tehnik. Kaj je šlo narobe na informativnem dnevu, še danes ne vem, a sem iskala dalje. Nato sem »pristala« na optiki. Šolo sem uspešno končala in načeloma sem bila zadovoljna s sabo. Šolanje sem nadaljevala v Zagrebu, Avstriji a tujina me ni pritegnila, zato sem se odločila, da se bom vrnila na šolo svoje prvotne izbire. Sedaj je moja smer višja šola za hortikulturo.

Razlika od srednje šole je ogromna. Prvič v življenju se počutim res sprejeto in dobrodošlo. Čeprav sem novinka, se počutim, kot da je to moja šola že vrsto let.

Predavatelji so vsi brez izjeme korektni in prijazni. Snov pa nam podajajo na nadvse zanimiv in razgiban način. Vaje nam predstavljajo nazorno, razumljivo in seveda zelo zanimivo. Imamo tudi veliko terenskih vaj, ki so res poučne.

Iz dneva v dan sem bolj navdušena nad svojo izbiro nadaljnjega izobraževanja. Čutim da sem se končno našla, in občutek je super.

Sedaj je prišel moj čas, da sledim svojim ciljem in sanjam.

Nika Jurečič, 1. HVU

VTIS PRVEGA LETNIKA VIŠJE ŠOLE

Prvo leto na višji strokovni šoli Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje je zelo zanimivo. Obiskujem porogram Hortikultura. Program je zelo razgiban, kar mi je všeč. Sestavljen je iz predavanj in praktičnih vaj. Praktične vaje spodbujajo raziskovanje, zanimanje, samoiniciativnost. Pri predmetu trajnostni razvoj smo raziskovali biotsko raznovrstnost. V šolskem parku smo poiskali drevesa rodu Pinus in primerjali razlike različnih vrst istega rodu. Pri predmetu vrtnarska tehnologija smo nabirali pleveli in izdelali herbarij. Ravno s tem – s stikom z naravo, učenjem v naravi, lastnim raziskovanjem in delom - si največ zapomnimo in se največ naučimo. Med sabo sodelujemo, si pomagamo in se spodbujamo. Študenti 1. Letnika hortikulture smo se med sabo lepo povezali, učimo se vsak zase, vendar si pomagamo in se spodbujamo. Sodelujemo v timskem duhu. Želimo, da se v šoli vsi dobro počutimo. Verjamemo, da je tako lahko šolsko leto kljub stresu prijazno in zabavno.

Tjaša Grabar

OBISK PELIKANOVEGA STUDIA

V petek, 2. 12. 2022, smo študentje 2. letnika programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja v okviru predmeta komercialna fotografija obiskali Fotoateljje in galerijo Pelikan v Celju.

Ogledali smo si sprejemnico in temnico, stekleni fotografski salon in razstavljene fotografije.

V ateljeju je na ogled stalna muzejska postavitev, ki govori o bogatem in ustvarjalnem življenju ter delu fotografa, umetnika Josipa Pelikana, ki je celjsko dogajanje mojstrsko prelil v trajni spomin fotografij.

Meri Potočnik, 2.SVKT

ARTKAM - MEDNARODNA RAZSTAVA SODOBNE UMETNOSTI V KAMNIKU

V ponedeljek, 24. oktobra, smo se študentje 1. in 2. letnika programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja udeležili strokovne ekskurzije. Namen ekskurzija je bil ogled razstave »Expect the unexpected« v Kamniku.



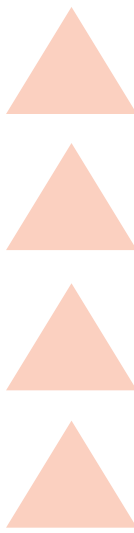
S predavateljicama mag. Petro Pižmoht in Karmen Volavšek ter ravnateljico ŠHVU, VŠŠ, Nado Natek, smo bili dogovorjeni, da se zberemo na glavnem trgu pri vodnjaku, kjer nam je Karmen Volavšek kratko predstavila mesto Kamnik.

Nato smo se odpravili proti občini mesta Kamnik, kjer smo si ogledali prvi del razstave »Expect the unexpected«, in sicer delo umetnika Daniele Galliana »Untitled«. Njegova dela so »brez naslova«, kot da besede nimajo prostora za opis njegovega umetniškega dela.

Naslednjo postajo je predstavljal obisk galerije ArtKam, kjer smo videli precejšnje število umetnin sodobnih umetnikov. Videli smo olje na platnu, želatinski srebrni tisk, pigmente, cibakrom fotografije itd.

Po ogledu galerije ArtKam, smo se odpravili proti galerijam Dika in Veronika, kjer smo prav tako občudovali dela sodobnih umetnikov in se seznanili z njihovimi biografijami. Obisk Kamnika smo zaključili v knjižnici Franceta Balantiča. Tam nas je čakala čajanka, ki jo je za nas pripravila grafična oblikovalka in ilustratorka Andreja Brulc. Ob čaju nam je predstavila svojo življenjsko zgodbo in kakšni so bili začetki njene uspešne umetniške kariere. S seboj je prinesla tudi svoja dela, ki smo si jih lahko ogledali in tudi potipali.

Tijana Stojnić, 2. svkt





Ana Gjerkeš, 2. svkt



Ana Gjerkeš, 2. svkt



Dnes Videmšek, 2. svkt

projekt ArtKam - izdelava skicirka na teme: klimatske in genetske spremembe, stereotipi, vloga žensk, identiteta

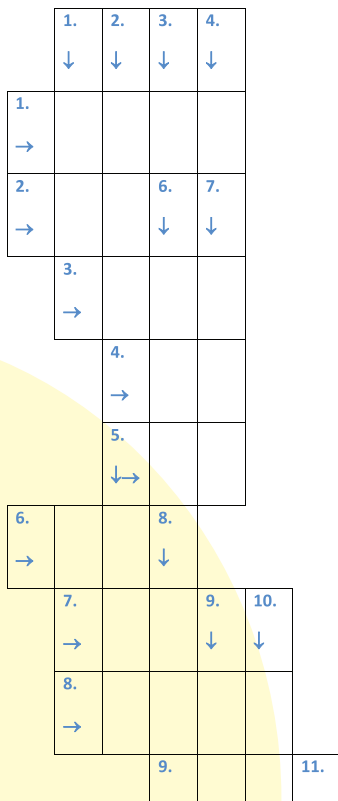


Anika Kolenc, 2. svkt



Nika Šalamun, 2. svkt

RAZVEDRILO



VODORAVNO:

1. Produkt števil 10 in 151.
2. $89,99$ zaokroži na celo število.
3. $33,3 : 0,3 =$
4. Peter porabi za 3 km dolgo pot 21 minut. Koliko minut porabi za 5 km?
5. Napiši najmanjši skupni večkratnik števil 4 in 10.
6. Izračunaj vrednost ulomka.
7. Izračunaj vrednost ulomka $\frac{13}{13}$. Rezultat zaokroži na celo število.
8. $2 \cdot 1000 + 9 \cdot 100 + 9 \cdot 10 + 7$
9. Izračunaj vsoto trikratnika števila 10 in dvakratnika števila 5.
10. 222

NAVPIČNO:

1. Poišči največje praštevilo, ki je manjše od 20.
2. $(4 \cdot 8 + 18) (22 - 12) + 1 =$
3. Vrednost ulomka, ki ima v števcu in imenovalcu enako številko.
4. $44 \cdot 0$
5. $84,8 : 0,4$
6. Razlika med številoma 221 in 89.
7. Na izpitu je Metka dosegla 120 točk, kar je znašalo 80 %. Koliko točk je bilo možnih?
8. 72
9. Miha je v 5 dneh zaslužil 236 €. Koliko € je zaslužil v 20 dneh?
10. 80 % od 885.
11. Koliko znaša kvadratni koren števila 16.

Pripravila Bogdana Kapitler

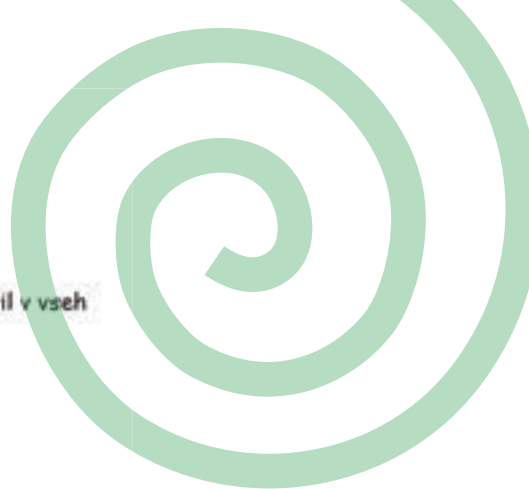
ČAROBNI KVADRAT



Poišči in vpiši števila tako, da bo vsota treh števil v vseh smereh enaka.

		1510
	1523	976
	1456	1004

pripravila Branka Turšič

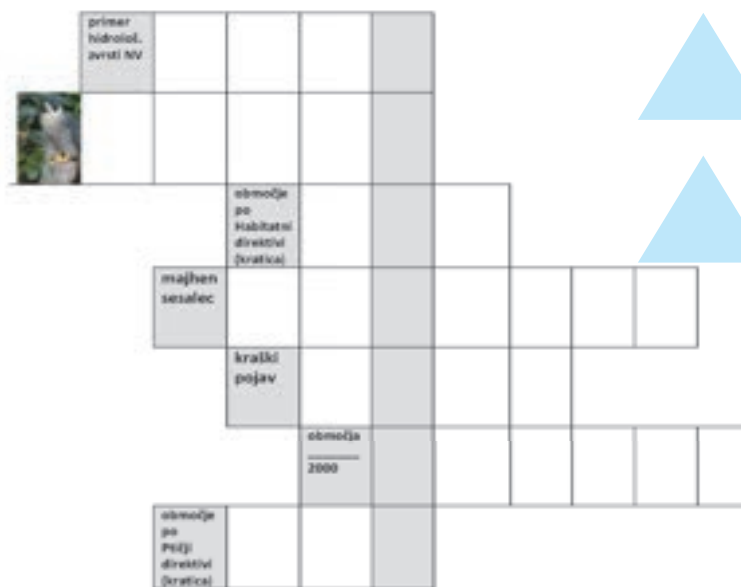


Čarobna vsota je ...

?



Rešitev križanke
v sivem stolpcu
je ime šolskega časopisa.



pripravila Andreja Gerčer

UGANKE

1. Ime katere navihane knjižne junakinje se skriva v priimku znanega španskega slikarja Pabla?
2. Kako se imenuje rumena cvetlica, znanilka pomladi? Njeno ime izhaja iz imena samovšečnega mladeniča, ki je v grški mitologiji občudoval svojo podobo v odsevu na vodni gladini.
3. Kako se imenuje mitološka žival, ki ima levje telo, rep in zadnje noge ter orlovsko glavo in krila? Varovala naj bi zaklade in neprecenljive vrednosti.
4. Katera cvetlica se imenujejo enako kot ljubka živalca, o kateri pripoveduje otroška pesem Srečka Kosovela?
5. Katero barvo najdemo v poimenovanju zelo razgledanega in pametnega človeka?

1. Pika Nogavička (Picasso) 2. Narcisa 3. Griffin 4. Matiča 5. Modra (modrec)

pripravila Petra Pižmoht

ČAROBNO ŠTEVILO



Pazljivo sledi navodilom in ugotovi čarobno število.

	Izberi si število 1 : -	Izberi si število 2 : _____
Pomnoži ga s 3 .		
Zmnožku odštej 1.		
Razliki odštej 1.		
Seštej vse tri rezultate. Koliko je vsota?		
Seštej števke, ki sestavljajo vsoto.		
Koliko je rezultat?		
Če je rezultat dvomestno število, zopet seštej števke, ki sestavljajo rezultat.		
Koliko je vsota?		

ČAROBNO ŠTEVILO JE : _____

pripravila Branka Turšič

čarobno število: <https://www.hru-sevec.si/f/docs/DSP-ISP/Carobno-stevilo.pdf>

