



ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE

LETOPIS 2019/2020



ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE
Srednja poklicna in strokovna šola



LETOPIS 2019/2020

Letno poročilo

*Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Srednja poklicna in strokovna šola
Ljubljanska cesta 97
3000 Celje
Tel.: 03/428-59-00
Fax: 03/428-59-09
<http://www.hvu.si/>*

Izdala: Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Srednja poklicna in strokovna šola

Odgovorna urednica: Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

Zbrala in uredila: Romana Rožmarič

Lektorirala: Sergeja Jekl

Fotografije: dijaki in učitelji ŠHVU Celje, Foto Rojnik

Naslovna slika: Maruša Grm, 1. AT

Tisk: Tiskarna Grafika Gracer Celje

Naklada: 200 izvodov

Celje, junij 2020

KAZALO

DIJAKINJAM IN DIJAKOM OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA 2019/20.....	4
ŠOLSKI KOLEDAR.....	5
IZPITNI ROKI	6
KOLEDAR OPRAVLJANJA POKLICNE MATURE	6
KOLEDAR OPRAVLJANJA ZAKLJUČNEGA IZPITA.....	6
UČITELJSKI ZBOR V ŠOLSKEM LETU 2019/2020	7
OSTALI ZAPOSLENI.....	9
ORGANIZACIJA POUKA	9
DIJAKI SE PREDSTAVIJO	10
DIJAŠKA SKUPNOST	19
DELO ŠOLSKE KNJIŽNICE.....	19
ŠOLSKO SVETOVALNO DELO.....	20
PROJEKTNİ DNEVI.....	21
PROJEKT RAST.....	22
PROJEKT RASTEM S KNJIGO	23
MEDNARODNI OBRTNI SEJEM – MOS 2019	24
STROKOVNE EKSURZIJE.....	24
ŠPORTNE AKTIVNOSTI	25
ŠOLSKI PEVSKI ZBOR.....	25
MATURANTSKI PLES – GAUDEAMUS GENERACIJE 2019/2020	26
CANKARJEVO TEKMOVANJE.....	27
GEOGRAFSKO TEKMOVANJE.....	27
TEKMOVANJE MLADIH ZGODOVINARJEV.....	28
MESTO POD MESTOM.....	28
OGLED RAZSTAVE »33 DNI«.....	28
SEJEM AGRA V GORNJI RADGONI	29
TEKMOVANJE V VARAŽDINU	29
MOZIRSKI GAJ 2019.....	29
LUŠTNE JASLICE	30
ADVENTNI VENEC IN SMREKA 2019.....	30
BOŽIČNI VOJNIK	31
TEKMOVANJE SLOVENIASKILLS 2020.....	31
VALENTINOVO TEKMOVANJE 2020.....	32
XX. DAN ŠPARGLJEV IN ZASNOVA NOVEGA NASADA ŠPARGLJEV	34
ČLOVEK IN NARAVA – LIKOVNI IN FOTOGRAFSKI NATEČAJ NA ŠHVU CELJE	35
CINKOVA OČALA.....	35
DIJAŠKE DROBTINICE	36

DIJAKINJAM IN DIJAKOM OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA 2019/20

Letos je za nami prav posebno šolsko leto, kakršno še ni doživela nobena generacija doslej. Vse skupaj nas je doletelo nekaj najmanj pričakovanega – izredno nalezljiva bolezen COVID-19. Bolezni, ki povzročijo pandemijo, se običajno pojavljajo enkrat v stoletju. Tako je npr. španska gripa v začetku prejšnjega stoletja trikrat obkrožila svet, pri čemer so umirali v glavnem otroci. To je tako, kot če bi se sedaj ta bolezen še dvakrat ponovila. Pouk smo morali tako rekoč čez noč preusmeriti na daljavo. Pri tem smo se vsi skupaj veliko naučili. Kar naenkrat smo ugotovili, da so naši socialni stiki – še zlasti z vidika bližine, dotika – prekinjeni. Veliko časa smo preživeli doma v ožji in širši družini. Pohvaliti želim vse dijake in učitelje, ki ste pouk na daljavo izpeljali zelo dobro. Prepričana sem, da bo tak tudi končni učni uspeh dijakov.



Sicer pa poletje že trka na vrata, nezadržno se bliža konec šolskega leta in s tem tudi zaslužen počitek za vas, dragi dijaki in učitelji. Prav je, da se še enkrat ozremo nazaj na prehojeno pot tega šolskega leta, ki nam je ponudilo zelo veliko izzivov in tudi priložnosti. Od nas samih je bilo odvisno, ali smo jih znali in hoteli sprejeti. Prepričana sem, da smo bili tudi tokrat zelo uspešni, še zlasti na področju dodatnih dejavnosti in najrazličnejših tekmovanj doma in v tujini.

Na šoli in izven nje izvajamo celo paleto dejavnosti, za katere so odgovorni posamezni učitelji (krožki, seminarske in raziskovalne naloge, sezonsko urejanje šolskega parka, gojenje in prodaja sadik v šolski vrtnariji, skrb za šolski čebelnjak, pridelovanje dišavnic in zelišč, vrtnarske in cvetličarske storitve, promocija šole s sodelovanjem na sejmi, razstavah, tečaji varstva pri delu, tečaji FFS, cvetličarstva, vrtnarstva in krajinarstva, prodaja na tržnici in v šoli, občasne razstave na šolskem hodniku, učne delavnice za predšolske otroke, osnovnošolce, srednješolce in odrasle, pisanje in objavljane strokovnih člankov, aranžerska in floristična tekmovanja ter raziskovanja v hortikulturi in oblikovanju, kjer preizkušamo sorte vrtnin in okrasnih rastlin ter razvijamo unikatno oblikovanje ...).

Dragi dijaki in dijakinje, prav v sleherni dejavnosti izmed zgoraj naštetih ste se v letošnjem letu izkazali. Prepričana sem, da ste z dodatnimi dejavnostmi s področja hortikulture in oblikovanja zelo veliko pripomogli k prepoznavnosti in ugledu naše šole. Na koncu želim pohvaliti tiste dijake in zaposlene na šoli, ki ste bili v vsakem trenutku pripravljeni pomagati, tudi ob sobotah, nedeljah in praznikih (dežurstva na sejmi in razstavah, priprava dijakov na razna tekmovanja, delo na šolski vrtnariji, delo za promocijo poklicev ...), a nikoli niste pomislili na nagrado ali pohvalo.

Dragi dijaki in dijakinje, prepričana sem, da boste postali *dobri cvetličarji, vrtnarji, hortikulturni in aranžerski tehniki* in tako postali ponos *hortikulture in oblikovanja*. Vsem želim *lepe počitnice, predvsem si vzemite čas zase, da boste lahko jeseni z veseljem »poleteli« novim izzivom naproti*.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

ŠOLSKI KOLEDAR

DAN	DATUM	AKTIVNOST
ponedeljek	2. september	začetek pouka
četrtek, petek	17. in 18. oktober	pouka prosto: nadomeščeno 26. in 27. septembra 2019
ponedeljek – petek	28. oktober – 1. november	jesenske počitnice
petek	20. december	proslava pred dnevom samostojnosti in enotnosti
sreda – četrtek	25. december – 2. januar	novoletne počitnice
petek	3. januar	dan ravnateljice – dan šole
sreda	15. januar	zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
ponedeljek – petek	3. – 28. februar	zimski izpitni rok
petek	7. februar	proslava pred slovenskim kulturnim praznikom
petek, sobota	14. in 15. februar	informativna dneva
ponedeljek – petek	24. – 28. februar	zimske počitnice
ponedeljek	13. april	velikonočni ponedeljek, praznik
ponedeljek – petek	27. april – 1. maj	prvomajske počitnice
petek	22. maj	zaključek 2. ocenjevalnega obdobja in pouka za zaključne letnike
ponedeljek	25. maj	razdelitev spričeval za zaključne letnike
ponedeljek – petek	25. – 29. maj	priprava na SM, PM, ZI
sreda – četrtek	27. – 28. maj	popravni izpiti za zaključne letnike
četrtek	28. maj	izpitni rok za izboljševanje ocene (zaključni letnik)
ponedeljek	1. junij	začetek izpitnega roka za opravljanje izpitov v poklicnem izobraževanju za zaključne letnike
torek	23. junij	zaključek 2. ocenjevalnega obdobja za ostale letnike
sreda	24. junij	proslava pred dnevom državnosti in zaključek pouka za ostale letnike ter razdelitev spričeval
petek – ponedeljek	26. junij – 31. avgust	poletne počitnice
sreda	1. julij	spomladanski izpitni rok
ponedeljek	17. avgust	jesenski izpitni rok

IZPITNI ROKI

DAN	DATUM	AKTIVNOST
sreda, četrtek	27., 28. maj	popravni izpiti za zaključne letnike
četrtek	28. maj	predmetni izpiti za zaključne letnike – izboljševanje ocen
sreda	1. – 6. julij	dopolnilni, sprejemni, predmetni in popravni izpiti
ponedeljek	17. – 21. avgust	dopolnilni, sprejemni, predmetni in popravni izpiti

KOLEDAR OPRAVLJANJA POKLICNE MATURE

DAN	DATUM	AKTIVNOST
ponedeljek	3. – 14. februar	zimski rok poklicne mature
sreda	4. marec	seznanitev kandidatov z uspehom pri poklicni maturi
sobota	30. maj – 23. junij	spomladanski rok poklicne mature
torek	7. julij	seznanitev kandidatov z uspehom pri poklicni maturi
ponedeljek	24. avgust – 5. september	jesenski rok poklicne mature
torek	8. september	seznanitev kandidatov z uspehom pri poklicni maturi

KOLEDAR OPRAVLJANJA ZAKLJUČNEGA IZPITA

DAN	DATUM	AKTIVNOST
ponedeljek	10. februar	slovenščina – pisni del
sreda	4. marec	seznanitev kandidatov z uspehom pri zaključnem izpitu
ponedeljek	8. junij	slovenščina – pisni del
torek	7. julij	seznanitev kandidatov z uspehom pri zaključnem izpitu
torek	25. avgust	slovenščina – pisni del
torek	8. september	seznanitev kandidatov z uspehom pri zaključnem izpitu

UČITELJSKI ZBOR V ŠOLSKEM LETU 2019/2020



ZAP. ŠT.	IME IN PRIIMEK	STOPNJA IZOBRAZBE, NAZIV	UČITELJ
1.	Veronika CVETKO*	dipl. ing. kmetijstva, mag. posl. ved, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov
2.	Vesna FLANDER	univ. dipl. ekon. in univ. dipl. psih.	splošno izobraževalnih predmetov, svetovalna služba
3.	Katja FUNTEK	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
4.	Andreja GERČER*	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov

5.	Sergeja JEKL	prof. slovenskega jezika in sociologije, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
6.	Bogdana KAPITLER	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov
7.	Evelina KLANŠEK	prof. angleškega in nemškega jezika, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
8.	Danica KOROŠEC	mag. likovne pedagogike, prof.	strokovno izobraževalnih predmetov
9.	Sergej KOS	ing. vrtnarstva	strokovno izobraževalnih predmetov, inštruktor traktorskih voženj
10.	Štefanija KOS ZIDAR	spec. managem., dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov, ravnateljica
11.	Erika KRAMARŠEK	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
12.	Metka MESTNIK**	prof. slovenskega jezika in filozofije, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
13.	Lidija OBLAK	prof. geografije in nemškega jezika, SVETNICA	splošno izobraževalnih predmetov
14.	Tjaša OGRIZEK*	prof. angleškega jezika, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
15.	Urška PEVEC**	prof. slovenščine in zgodovine	splošno izobraževalnih predmetov
16.	Petra PIŽMOHT*	mag. oec., prof. likovne pedagogike, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov
17.	Matjaž PUŠTOSLEMŠEK	dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNIK	strokovno izobraževalnih predmetov
18.	Romana ROŽMARIČ	prof. športne vzgoje, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
19.	Mojca SODIN	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
20.	Ana SOTOŠEK	dipl. ing. agronomije in hortikulture, MENTORICA	strokovno izobraževalnih predmetov
21.	Elizabeta STRENČAN	univ. dipl. ing. agronomije, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov, knjižničarka
22.	Emil ŠPES	ing. vrtnarstva, SVETOVALEC	strokovno izobraževalnih predmetov
23.	Romana ŠPES	mag. kmet., dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
24.	Branka TURŠIČ	prof. matematike in biologije, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov

25.	Karmen VOLAVŠEK*	spec. managementa v izobraževanju, univ. dipl. umetnostna zgodovinarica in anglistka, SVETNICA	splošno izobraževalnih in strokovno izobraževalnih predmetov
26.	Anja ŽUŽEJ GOBEC*	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov

* Dopolnjujejo učno obvezo na drugih šolah. ** Dopolnjujejo učno obvezo na naši šoli.

OSTALI ZAPOSLENI

ZAP. ŠT.	IME IN PRIIMEK	DELOVNO MESTO	ZAP. ŠT.	IME IN PRIIMEK	DELOVNO MESTO
1.	Štefan LONČAR	vzdrževalec	4.	Zdenka NOVAČAN	čistilka
2.	Alenka LOKOVŠEK	tajnica	5.	Romana SLUGA	tajnica
3.	Božica MARTINČIČ	čistilka	6.	Irena ŠULIGOJ	računovodkinja

ORGANIZACIJA POUKA

Organizacija pouka je na naši šoli kljub majhnosti zelo zahtevna, saj delujeta v okviru zavoda dve enoti, višja strokovna šola in srednja poklicna in strokovna šola, poleg tega pa naši učitelji dopolnjujejo učno obvezo še na drugih zavodih, medtem ko imamo učiteljici, ki dopolnjujeta učno obvezo pri nas.

V iztekajočem se šolskem letu 2019/20 je vpisanih 210 dijakov in poučuje 25 učiteljev in učiteljic. Veseli smo, da nam uspeva ohranjati vpis, kar kaže na dobro promocijo in s tem povezanega veliko vloženega truda. Dijaki in dijakinje so bili razporejeni v 9 dopoldanskih oddelkov. Pouk je potekal v učilnicah, specializiranih učilnicah, na šolski vrtnariji, v šolskem parku in včasih tudi na terenu. Praktično usposabljanje z delom so dijaki s področja aranžerstva opravljali zunaj šole pri delodajalcih, dijaki s področja hortikulture pa na šoli. Izjema so le dijaki, ki imajo doma družinsko obrt oz. podjetje in so smeli obvezno praktično usposabljanje opraviti tam.



Letos zaradi pandemije nismo mogli izvesti šole v naravi za 3. aranžerski tehnik in 3. hortikulturni tehnik. Interesne dejavnosti so to šolsko leto bile zelo raznolike in smo jih izvedli nekaj na šoli, še več pa zunaj šole, nekaj pa jih je zaradi epidemije odpadlo.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

DIJAKI SE PREDSTAVIJO

1. C/V – Lidija Oblak

Tja, kjer ste danes, so vas pripeljala vaša pretekla razmišljanja. Jutri pa boste tam, kamor vas bodo pripeljale vaše sedanje misli. (James Allen)

MIA ANCLIN
ARIDONA BULLATOVCI
ELMEDINA EMINI
KAROLINA HAJNŠEK
REMAJLA HOROZOVIČ
KATJA KNEZ

RIANA KRASNIQI
MARJETKA MARKOŠEK
EVA MESOJEDEC
ARIANITA SELIMI
ARIETË SELIMI
MIA ŠPEGLIČ

NINA VERHOVŠEK DRAME
SLOBODAN ANTIČ
URBAN KIRAR
NEJC KNEZ
ILIRJAN KRASNIQI

ERIONA LUGI
FILIP RADEVSKI
SAŠA UDUČ
MARK ULAGA
ANŽE ZAVRL



1. AT/HT – Romana Rožmarič

Ni dovolj, da zremo v stopnice pred sabo, moramo zakorakati po stopnicah. (Vance Havner)

LARA BRILEJ
PATRICIJA DUCMAN
IVANA JULIJANA DUPLIŠAK
MARUŠA GRM
HANA HAMZIČ
TJAŠA KAJIČ
TAJA KLAUŽ

EMA KOPRIVC-RITONJA
NAJA ANA KOSI
LAURA LIPOVŠEK
ANAMARI MANDELČ
NEJA NOVAK
TINKARA PFEIFER
EVAN RAK

GABRIJELA ROBAN
LORIS ROVERE
LAURA SIMONČIČ
TAJDA ŠPRAJC
NIKA ŠULIGOJ
KARIN TAMŠE
TIM TOPOLOVEC

KAJA ZORIČ
NINA ŽAVSKI
HAJRIJE KABASHI
JAN KRIČEJ
LANA MEDVED
TIJA RAZGORŠEK
ELA ŽAGAR



2. C/IV – Andreja Gerčer

Rad poslušam. Zelo veliko sem se naučil, ko sem pazljivo poslušal. Večina ljudi nikoli ne posluša. (Ernest Hemingway)

ŠPELA BINDER
URŠKA BRINOVEC
DARJA GALUN
AMADEJA KOPINŠEK
TEJA KRAMAR
SAŠA KROFLIČ

METKA OJSTERŠEK
ANEJA TUREK
TANJA URŠEJ
NIKA ZRIM
KAROLINA CIGLAR
NINA ČEH

ANŽE KADUNC
KLARA KRISTANEC
NIKA KUMER
SUZANA PISAR
STOJAN SANCIN

NIKA SUHOVERŠNIK
TAJA ŠPEH
LUKA VAHTARIČ
ROK VOLER
VITA ZRIM



2. AT/HT – Sergeja Jekl

Ni nam treba sprejeti kakršnekoli religije ali slediti kakršnikoli ideologiji. Potrebno je le, da razvijemo svoje dobre človeške lastnosti. (Dalaj Lama)

LANA ARTELJ
SARA DJUKIČ
LANA DOBNIK LIPOVŠEK
LEA FERENC
VITA FLORJANC
KATARINA GREGORVIČ
ANŽE IRMAN KOLAR
TJAŠA JERAS

NIKA JESENIČNIK
TITA MAGISTER
ANA MARIJA MEH
KRISTINA MUHOVIC
TJAŠA OBERSTAR
LENA POTRBIN
NIKA POVŠE
EVA ROBIČ

MAŠA SIMONIČ
JAKA SOCHOR
KRISTINA STARC
MAJA SUHOLEŽNIK
EMANUELLE EMA ŠOLN
ANA ŠUSTER
NIKA TURECKI
NIK FILIPČIČ

LARISA HRUSTEL
META IVAČIČ
TAJDA JAGER
KLEMEN PAUMAN
URŠKA POJE
NIKA RAHNE
SARA SREBRE



3. C/V – Bogdana Kapitler

Ljudje za svoje življenje vselej krivijo zunanje okoliščine. Na tem svetu uspevajo samo ljudje, ki se pogumno napotijo iskat okoliščine, kakršne si želijo, če pa jih ne morejo najti, jih ustvarijo sami. (George Bernard Shaw)

ZALA ČREPINŠEK
ANA FUNKELJ
TJAŠA GLANČNIK
NINA GOMILŠEK
LEA JEREB
TANJA LOČAN

NASTJA NAGLIČ
ANA-MARIJA OKORN
VESNA PLANINC
KATJA VAČOVNIK
LARA VAZNER

JANJA ZIDANŠEK
ANDRAŽ ČRETNIK
MITJA FRIŠEK
ŽAN GLAVNIK
JAKOV JELAČA

MATEJ KNEZ
KAJA KOSTANJŠEK
ANDRAŽ PENIČ
MAY RAMŠAK
JAKA STROPNIK



3. AT/HT – Karmen Volavšek

*Želja je ključ do motivacije, vendar boste želeni uspeh dosegli le z odločnostjo in vztrajnim sledenjem cilju.
(Mario Andretti)*

URŠKA DROFENIK
SARA FROL
KRISTJAN HRIBAR KRESNIK
JOVAN JURIČ
NINA KAMENŠEK
ZALA KLEPAC KERŽAN

ANA KNAVS
PATRICIJA KOHNE
REBEKA KRANJČEC
HANA KRUMPAK
MANCA LEDINEK
LARA LONČAR

DORA MODRIJAN RADEJ
KATJA PETRINOVIČ
LEJA PRVINŠEK
NASTJA ŠMID
ANAMARI VIDEČ
ŠPELA VIDEČ

URŠA VOLOVŠEK
EVA VUK PLAVČAK
ANA BELE
VIOLETA KREŽE
NINA METLIČAR
ŠPELA PLANKO



4. (d)HT – Elizabeta Strenčan

*Šele takrat, ko bo posekano zadnje drevo, šele takrat, ko bo zastrupljena zadnja reka,
še le takrat, ko bo ujeta zadnja riba, šele takrat boste ugotovili,
da se denarja ne da jesti. (indijanska modrost)*

MOJCA BALON
ALEKSANDRA BERLOŽNIK
KRISTJAN KAKER
LUCIJA KAKER

TINA MAURIČ
VALENTINA MEH
NIKA MOČNIK

MIJA MOŠKOTELEC
JAN OGRIZEK
PIA PAVLOVIČ

ZALA SMODIŠ
NIK VOGRIČ
ANDREJA VREŠAK



4. AT/HT – Branka Turšič

Zlahka bomo uspeli, če si bomo vsak dan naložili le tisto breme, ki nam je namenjeno za tisti dan. Tovor bo pretežak, če bomo včerajšnje breme nosili tudi danes in teži dodali jutrišnje breme, še preden si ga moramo naložiti. (John Newton)

ALEX BORAK
KATJA BRATEC
LARA ESIH
GAŠPER GABER
JONA JAKOP
EVITA KOČNIK

TANJA KOLMAN
KATARINA KRAJNC
LEA KUŠAR
ANA LEBEN
JERNEJA LETNER ČRETNIK
NINA CHARLI MELIN

NASTJA PELKO
PETRA RKMAN
TAMARA ROMIH BOVHAN
TEODORA VENGUŠT
SARA BOHORČ
TJAŠA GRABAR

GAŠPER KUNST
SARA PEČNIK
ANITA PINTER
TANJA PODKRIŽNIK
ŽAN RUPNIK



5. (d)HT – Anja Žužej Gobec

Stari oče je nekoč, ko je govoril o jezi in zameri, rekel vnuku: »V meni se bojujeta dva volkova. Enemu je ime Ljubezen, drugemu Bes. Oba sta močna in bojevala se bosta do smrti.«
»Dedek, kateri bo zmagal?« je vprašal fant.
»Tisti, ki ga bom hranil,« je odgovoril ded.
(stara indijanska zgodba)

ŠPELA ČERNOŠA
URŠKA GUBENŠEK
ALMA JEZERNIK

DAVID KREČA
LARISA PAULIČ
VID PODGRAJŠEK

NINA ROGELŠEK
NIKA ŠKRUBA
NUŠA ŠOLMAN

ANDRAŽ TRATAR
VALENTINA VAŠ



DIJAŠKA SKUPNOST

V šolskem letu 2019/20 so se predstavniki razrednih skupnosti sestali trikrat. Sestankov se je udeleževala tudi ravnateljica, ga. Štefanija Kos Zidar, ter mentorici DS, ga. Andreja Gerčer ter ga. Sergeja Jekl.

Na prvem sestanku, 13. 9. 2019, ki sta ga sklicali mentorici, je bila za predsednico dijaške skupnosti izvoljena Nastja Šmid iz 3. AT, za podpredsednico pa Nina Metličar iz 3. HT.

18. 9. 2019 so bile izpeljane volitve dijakov v Svet zavoda šole. Volitev se je udeležila večina dijakov šole. Izvolili so dve predstavnici, in sicer Jono Jakop iz 4. AT in Nastjo Naglič iz 3. C.



Na sestankih smo največ pozornosti namenili:

- aktualnim dogodkom na šoli;
- dežurstvu in čistoči prostorov za kajenje;
- učni in vzgojni problematiki;
- organizaciji prireditev;
- interesnim dejavnostim idr.

Dijaška skupnost je konec oktobra pripravila sprejem za dijake 1. letnikov in kosanjev piknik, v mesecu decembru smo organizirali božično-novoletni koncert, na katerem so se predstavili številni talenti naše šole. Na sestankih smo poročali o vseh vidnejših uspehih dijakov na tekmovanjih in se z njimi iskreno veselili.

Sergeja Jekl, Andreja Gerčer

DELO ŠOLSKE KNJIŽNICE

Tudi to leto je bilo v knjižnici zanimivo. V okviru strokovnih in splošnoizobraževalnih predmetov se je tu izvajal pouk manjših skupin dijakov in študentov. Dijaki in študenti so si v večini izposojali strokovno gradivo, ki ga potrebujejo pri svojem delu, tako na srednješolski kot višješolski ravni. Prostor je namenjen tudi dijakom, ki potrebujejo dodatno učno pomoč.

Knjižnica tudi osrednji družabni prostor z dostopom do svetovnega spleta, revij in časopisov, kjer se za vsakega najde kaj zanimivega.

V knjižnici občasno potekajo zanimive razstave. Pripravijo jih dijaki ali udeleženci likovne kolonije, ki poteka na naši šoli. Dijaki



razstavijo izdelke, ki jih pripravijo v okviru strokovnih ali splošnoizobraževalnih predmetov. V prihodnje si želimo, da bi tako dijaki kot študenti višje strokovne šole bolj razvijali bralno kulturo in se tudi na ta način sproščali ob vsakdanjem delu in skrbah. V ta namen je knjižnica vključena v projekt OBJEM.



Tudi v tem šolskem letu smo upravljali učbeniški sklad. Zanimanje zanj iz leta v leto narašča. V mesecu septembru smo sklad dopolnili, tako da je v določenih letnikih komplet učbenikov popoln. Učbenike v ostalih letnikih nameravamo dopolniti v naslednjih šolskih letih.

Vse dijake in študente želim povabiti, da v prihodnjem šolskem oz. študijskem letu še v večjem številu prihajate v knjižnico, saj imamo sedaj odlične pogoje za študij in delo.

Vsem dijakom zaključnih letnikov želim veliko uspeha pri poklicni maturi in na zaključnih izpitih ter obilo osebnih uspehov tudi v prihodnje.

Elizabeta Strenčan

ŠOLSKO SVETOVALNO DELO

Letos je našo šolo obiskovalo 208 dijakov, 166 deklet in 42 fantov. Pouk je potekal v 9 oddelkih, nekateri so bili kombinirani. Med letom se je izpisalo 6 dijakov, kasneje pa se je vključilo v izobraževanje 7 dijakov.

Po osebnem izobraževalnem načrtu se je v letošnjem letu izobraževalo 57 dijakov: 38 dijakov s posebnimi potrebami, 15 dijakov z različnimi težavami je imelo pedagoško pogodbo, status športnika so imeli 3 dijaki, 1 pa status kulturnika.



V letošnjem letu zaključuje izobraževanje na naši šoli 12 dijakinj v programu Cvetličar, 10 dijakov v programu Vrtnar, 16 v programu Aranžerski tehnik, 7 v programu Hortikulturni tehnik in 15 v programu Hortikulturni tehnik – PTI. Večina dijakov programa Cvetličar in Vrtnar se je vpisala v program Hortikulturni tehnik – PTI. Večina dijakov programa Aranžerski tehnik in Hortikulturni tehnik ter Hortikulturni tehnik – PTI se je prijavila na visoke ali višje šole in bodo študij nadaljevali v Celju, Ljubljani, Mariboru ali v Novi Gorici. 13 dijakov zaključnih letnikov je obiskovalo priprave na 5. maturitetni predmet na Gimnaziji Celje – Center, Gimnaziji Lava in I. gimnaziji v Celju. Vsem trem šolam se zahvaljujemo, ker so našim dijakom to omogočile.

V zaključnih letnikih sem nekaj ur namenila seznanjanju z različnimi področji dela ter predstavitvi študijskih programov. V pomoč pri odločanju je bil računalniški program Kam in kako, ki so ga lahko uporabili vsi dijaki zaključnih letnikov. Na skupnem roditeljskem sestanku zaključnih letnikov smo staršem predstavili možnosti izobraževanja in zaposlovanja.

Dijakom z učnimi, osebnostnimi, družinskimi in ostalimi težavami sem nudila individualno svetovanje ter jih po potrebi napotila po pomoč v druge institucije. V svetovanje so bili velikokrat vključeni tudi starši. V skladu s šolskim pravilnikom sem opravila pogovore tudi z dijaki, ki so jim bili izrečeni vzgojni ukrepi.

V prvih letnikih sem nekaj ur namenila temam o učenju in ugotovila, da veliko dijakov nima dobrih delovnih navad, da si ne znajo organizirati svojih obveznosti. Nekaterim manjka tudi motivacija, zato izostajajo od pouka. Včasih je vzrok tudi nespodbudno domače okolje. Z dijaki, ki so imeli ob ocenjevalnem obdobju negativne ocene, smo skupaj z razredniki pripravili načrt popravljanja ocen.

Skrbela sem, da so sistematski zdravniški in zobozdravniški pregledi 1. in 3. letnikov ter cepljenje proti klopnemu meningoencefalitisu potekali nemoteno. Potreb po krvodajalskih akcijah letos ni bilo. Na šoli imamo 38 dijakov s posebnimi potrebami. Zanje sem skupaj z razredniki pripravila osebne izobraževalne načrte, več časa pa jim je bilo potrebno posvetiti tudi ob težavah in stiskah.

Spoštovani dijaki, letos zaradi izrednih razmer zaključujemo šolsko leto na poseben način – na daljavo. Nekaterim je takšno delo bolj ustrezalo, kot delo v šoli, drugim manj. Spopadali smo se z različnimi težavami, a smo jih v veliki večini uspešno rešili. Ponosna sem na vas.

Spoštovani dijaki zaključnih letnikov, letos se vas večina poslavlja od nas. Upam, da z lepimi spomini in z zadovoljstvom, da ste dosegli to, kar ste si želeli. Pot vas bo vodila dalje, zato sledite svojim ciljem. Vedno se spleča. Za pridobivanje znanja ni prepozno nikoli. Vsem, ki zaključujete izobraževanje pri nas, želim, da bi bili sprejeti v programe, ki ste si jih izbrali, in da bi študij uspešno končali. Naj bo letošnje poletje za vas prav posebno. Naj vam poleg pozitivne energije prinese kakšna nova poznanstva in dobre priložnosti. Izkoristite jih. Ne pozabite pa na spoštljivost, vljudnost in pomoč sočloveku v stiski. Veselite se drobnih stvari, kajti bistvo je vedno v malenkostih.

Prijazen nasmeh in jutranji pozdrav naredita vsak dan lepši. Naj bo čim več takšnih dni.

Vesna Flander

PROJEKTNI DNEVI

Letos smo za vse programe pripravili pester izbor vsebin, in sicer:

CVETLIČAR, VRTNAR

Dijaki 1. C/V razreda so si ogledali Roglo in Lovrenška jezera. Dijaki 2. in 3. C razreda so si ogledali izložbe in cvetličarne v Ljubljani. Dijaki 2. V so se pripravljali in tekmovali na Valentinovem tekmovanju za »naj« vrtnarja. Dijaki 3. V razreda so imeli v okviru projekta MIND+ projektni dan z naslovom Naravi prijazno varstvo rastlin.



HORTIKULTURNI TEHNIK

Dijaki vseh letnikov programa HT, SSI so imeli strokovno ekskurzijo na Roglo in Lovrenška jezera.

HORTIKULTURNI TEHNIK – PTI

Dijaki 4. in 5. (d)HT so si ogledali Inštitut za hmeljarstvo in pivovarstvo v Žalcu in Vrbensko jezero.

ARANŽERSKI TEHNIK

Dijaki vseh letnikov so si ogledali Slovensko ljudsko gledališče Celje. Seznanili so se s scenografijo, kostumografijo in z razsvetljavo v gledališču.

Matjaž Pustoslemšek, Bogdana Kapitler



PROJEKT RAST

V šolskem letu 2019/20 smo se uspešno prijavi na projekt Razvojno središče talentov (RaST). To je projekt, ki ga je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport novembra 2017 izbralo kot središče za »spodbujanje prožnih oblik učenja in podpore kakovostni karierni orientaciji za nadarjene« pod vodstvom II. gimnazije Maribor.

Naslov našega projekta je Izdelava konstrukcij v vrtnarstvu in cvetličarstvu, saj menimo, da je postavitve konstrukcij na teh dveh področjih vedno bolj pomembna; izdelane in v prostor postavljene konstrukcije, obogatene z rastlinami, so osnova modernega načina izražanja.



Pri izvajanju projekta smo nadarjenim dijakom in ostalim, ki so želeli svoja znanja nadgraditi, omogočili izboljšanje kompetenc na izbranem biotehniškem področju, in sicer tako, da so ves čas poglobljali in razširjali strokovna znanja, generična znanja in spretnosti ter s tem prispevali k svojim poklicnim zmožnostim. Nadarjeni dijaki so v času izvajanja projekta imeli priložnost, da vizualizirajo in izdelajo izdelek od ideje naprej. Najboljši med njimi pa so se udeležili državnih in mednarodnih tekmovanj na tem področju.

Tako smo v projektu RaST dijakom omogočili, da so poglobili svoja znanja na področju prepoznavanja in spoznavanja rastlin, zanje smo organizirali delavnici s področja vrtnarstva in cvetličarstva in jim omogočili sodelovanje na pripravah za tekmovanje, kjer smo dijake usmerjali na področja tehnik dela, uporabe materialov, ekonomike izdelave ... Posebno pozornost bomo posvečali strukturnim in slogovnim značilnostim materialov in njihovim lastnostim, tehnikam dela, organizaciji dela. Dijaki so se udeležili tudi strokovne ekskurzije in si ogledali tekmovanje SloveniaSkills v Ljubljani.

Ker je naše delo prekinil COVID-19, imamo možnost, da delo dokončamo v prihajajočem šolskem letu, in sicer do 31. 12. 2020.

Mojca Sodin

PROJEKT RASTEM S KNJIGO

Šola je vključena v vseslovenski projekt Rastem s knjigo. Cilji tega projekta so:

- spodbujanje dostopnosti kakovostnega in izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja,
- promocija vrhunskih domačih ustvarjalcev mladinskega leposlovja,
- spodbujanje branja pri šolarjih in obiskovanja splošnih knjižnic,
- spodbujanje založnikov k večjemu vključevanju sodobnih slovenskih piscev v založniške programe za mladino ter povečevanje deleža izdanega izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja.



V projekt so vključene tako osnovne kot srednje šole z namenom spodbuditi bralne navade učencev in dijakov. V ta namen so dijaki prvih letnikov vseh programov v septembru 2019 obiskali Osrednjo knjižnico Celje. Knjižničarji so nam predstavili knjižnico, njihove oddelke, vzajemni katalog COBISS/OPAC, na koncu je bila predstavitev letošnje knjige. Za srednješolce je bila izbrana knjiga V napačni zgodbi, avtorice Cvetke Sokolov.

Elizabeta Strenčan



MEDNARODNI OBRTNI SEJEM – MOS 2019

Od 10. do 15. septembra je v Celju potekal 52. Mednarodni obrtni sejem. Sejem ni namenjen le iskanju novih poslovnih priložnosti, je tudi priložnost za iskanje novega znanja in izobraževanja.

Na sejmu se je predstavila tudi naša šola, ki je z različnimi aktivnostmi promovirala poklice, za katere izobražujemo.

Elizabeta Strenčan



STROKOVNE EKSURZIJE

Dijaki vseh programov in letnikov so v okviru strokovne ekskurzije izbirali med dvema možnostima. Večina se je odločila za dvodnevno ekskurzijo na Dunaj in v Bratislavo. Tam so si ogledali arhitekturo mest, likovno-umetniške razstave ter vrtove.

Druga možnost je bila ekskurzija v Ljubljano oz. Arboretum Volčji Potok. V arboretumu so imeli dijaki voden ogled parka, v Ljubljani pa so si ogledali Narodno galerijo in Mednarodni grafični likovni center.

Anja Žužej Gobec



ŠPORTNE AKTIVNOSTI

Tik pred začetkom hladnih jesenskih dni smo ujeli še zadnje sončne žarke in pripravili prvi športni dan. Namesto sede v šolskih klopih smo dan preživeli na nogah, v zavetju zelenih gozdov, stran od mestnega središča in osvojili nekaj privlačnih pohodniških poti. Dijaki 1. letnikov so spoznavali zaklade našega mesta in se povzpeli na drevesno hišo v Mestnem gozdu. Dijaki 2. letnikov so se po pešpoti sprehodili do Šmartinskega jezera, ki je eno večjih umetnih jezer v Sloveniji in priljubljena izletniška točka Celjanov. Cilj dijakov 3. letnikov je bila Celjska koča, 4. pa koča na Brnici.

Na našem drugem športnem dnevu februarja so se dijaki lahko odločili za eno od štirih športnih aktivnosti: plavanje na zimskem kopališču Golovec, drsanje v Mestnem parku, »street dance« v Plesnem valu in pohod v okolico šole.



Romana Rožmarič

ŠOLSKI PEVSKI ZBOR

V letošnjem šolskem letu se je naš zborček zelo povečal. Krožek je obiskovalo 22 dijakov in dijakinj iz 1. C/V, 2. C/V, 1. AT/HT in 2. AT/HT. Dijakinje in dijak so redno in z velikim veseljem hodili na pevske vaje vsak petek ob 9. uri. Imeli so kar 12 srečanj.

Vokalno skupino vodi Karmen Zidar Kos, ki je skupaj z udeleženci izbrala zanimiv program. Obsegal je predvsem božične pesmi, slovenske popularne in ljudske pesmi.

Na božičnem koncertu so se predstavili z božičnimi in slovenskimi popularnimi pesmimi.

V naslednjem šolskem letu bodo naredili še večjo promocijo in k sodelovanju povabili čim večje število dijakov in dijakinj naše šole, tako da bomo še v večjem številu sodelovali na šolskih prireditvah.



Štefanija Kos Zidar

MATURANTSKI PLES – GAUDEAMUS GENERACIJE 2019/2020

17. januarja 2020 je bilo v Thermani Laško zopet slovesno.

Tokrat je generacija maturantk in maturantov 2019/2020 naše šole slovesno zapela »Gaudeamus« in brezhibno odplesala maturantsko četvorko.

Dvorana je bila napolnjena s posebno energijo, pričakovanji, z upanjem in zadovoljstvom, s srečnimi starši, ponosnimi profesorji, od energije prekipavajočimi mladeniči in nerazpoznavnimi lepoticami.

Večer je bil lep in nepozaben, ob tem gre zahvala tudi ansamblu Unikat.

Elizabeta Strenčan



CANKARJEVO TEKMOVANJE

V šolskem letu 2019/20 je bil naslov Cankarjevega tekmovanja **Jaz, ti, mi vsi**.

Dijaki 1. in 2. letnika, programa SSI so za šolsko tekmovanje brali knjigo Marjana Tomšiča Oštrigeca, ob kateri so izražali svoje doživljanje ter predstave o prebranem, obnavljali in povzemali zgodbo; razčlenjevali besedilo, razlagali svoje misli o prebranem ter besedilo tudi vrednotili.



Dijaki 3. in 4. letnika, programa SSI so brali roman Štoparski vodnik po Galaksiji.

Dijaki programa SPI pa so ob besedilu Miroslava Košute Mornar na kozi razmišljali o vprašanju, »Kaj je življenje, če o njem ne pripoveduješ?«

Letos so se tekmovanja udeležile dijakinje: **Nika Rahne** iz 2. HT, ki je prejela bronasto priznanje, **Urša Volovšek** iz 3. HT, ki je prav tako prejela bronasto priznanje, ter Nina Gomilšek, Katja Vačovnik, in **Ana-Marija Okorn** (vse iz 3. C), ki je prejela bronasto priznanje, se uvrstila na regijsko ter državno tekmovanje, kjer je prejela še srebrno priznanje.



Sergeja Jekl

GEOGRAFSKO TEKMOVANJE

V sredo, 11. decembra 2019, je na šoli potekalo šolsko geografsko tekmovanje na temo »Podnebne spremembe – opomin narave sedanjim in prihodnjim generacijam človeštva«.

Tekmovanja se je pod mentorstvom Lidije Oblak udeležilo 18 dijakov. Bronasto priznanje so prejeli **Karolina Ciglar** iz 2. V, **Tajda Jager** iz 2. HT, **Anže Irman Kolar**, **Nika Jeseničnik** in **Lena Potrbini** iz 2. AT ter **Nastja Šmid** in **Ana Knavs** iz 3. AT.

Tajda Jager in **Karolina Ciglar** sta se 13. februarja 2020 udeležili območnega tekmovanja na Gimnaziji Brežice, kjer je Karolina pokazala odlično geografsko znanje in prejela srebrno priznanje.

Vsem tekmovalcem za dosežene rezultate iskreno čestitamo.

Lidija Oblak



TEKMOVANJE MLADIH ZGODOVINARJEV

V četrtek, 30. januarja 2020, je na šoli potekalo tekmovanje mladih zgodovinarjev. Tema letošnjega tekmovanja je »Druga svetovna vojna«. Tekmovanja se je udeležilo 9 dijakov. Bronasto priznanje sta prejeli **Lana Medved** iz 1. HT in **Tjaša Kajič** iz 1. AT. Državno tekmovanje, ki naj bi potekalo 28. marca 2020 na Šolskem centru Postojna in bi se ga udeležile Lana Medved, Tjaša Kajič in Nika Rahne, je bilo zaradi epidemiološke situacije odpovedano. Vsem tekmovalcem za dosežene rezultate iskreno čestitamo.



Lidija Oblak

MESTO POD MESTOM

Pri pouku zgodovine smo raziskovali življenje Rimljanov na naših tleh. Eden izmed ostankov je arheološko razstavišče Celeia – mesto pod mestom v kleti Knežjega dvora, kjer so »in situ« predstavljeni ostanki rimske Celeie.

V ponedeljek, 9. 12. 2019, so si arheološko najdišče ogledali dijaki 1. AT in 1. HT. Turistični vodič je pripovedoval o življenju v rimski Celei, ki naj bi bila bogata in močno naseljena, zavarovana z obzidjem in s stolpi, polna večnadstropnih marmornih palač, širokih trgov in ulic. Imenovali so jo kar druga oz. mala Troja – Troia secunda. Sprehodili smo se po rimski cesti, si ogledali ostanke rimskih vil, rimskega obzidja, občudovali freske in mozaike ter marmorne kipe. Ogled arheološkega razstavišča je pripomogel k boljšemu razumevanju 2000 let stare zgodovine in življenja Rimljanov na naših tleh.



Lidija Oblak

OGLED RAZSTAVE »33 DNI«

V četrtek, 14. 11. 2019, smo si z dijaki 2. AT in 2. HT v okviru predmeta zgodovina ogledali občasno razstavo »33 dni«, ki je gostovala v Muzeju novejšje zgodovine Celje. Nastala je ob 100. obletnici konca 1. svetovne vojne, razpadu Avstro-Ogrske in ustanovitvi Države Slovencev, Hrvatov in Srbov. Pripravil jo je Narodni muzej Slovenije v sodelovanju z Muzejem novejšje zgodovine Slovenije in Arhivom Republike Slovenije. Dijaki so s pomočjo razstave spoznali prevratno obdobje ob razpadu Habsburške monarhije in kratko obdobje obstoja Države Slovencev, Hrvatov in Srbov. Država SHS je obstajala le 33 dni, ko se je 1. 12. 1918 združila s Kraljevino Srbijo v Kraljevino Srbov, Hrvatov in Slovencev s prestolnico v Beogradu. Ogled razstave je pripomogel k boljšemu poznavanju zgodovine ob koncu 1. svetovne vojne in kratkemu obstoju Države SHS.

Lidija Oblak

SEJEM AGRA V GORNJI RADGONI

Sejem Agra, po vrsti 57. Agra, je stara, kot je povprečna starost slovenskega kmeta. Še bolj kot kadarkoli prej je opravičila sloves najbolj prepoznavne tovrstne prireditve v Sloveniji in širši evropski regiji. S sloganom »Sejem nove generacije!« je opozarjala na ključne dileme slovenskega kmetijstva in podeželja, nakazovala smeri razvoja evropske kmetijske politike in trende, ki zaposlujejo svetovno okoljsko politiko in skrb za trajnostni razvoj. 1.850 razstavljalcev iz 32 držav, 400 podjetij na mednarodnih ocenjevanjih, preko 150 dogodkov in blizu 120.000 obiskovalcev sejma je samo skopa bilanca sejma, ki je več kot samo kmetijsko-živilski sejem. Naša šola je bila na letošnjem sejmu izbrana za koordinacijo postavitve sejemskega prostora in s tem povezanimi dogodki celotnega Konzorcija biotehniških šol.

Elizabeta Strenčan

TEKMOVANJE V VARAŽDINU

19. septembra 2019 je v Varaždinu potekalo mednarodno tekmovanje mladih cvetličarjev.

Našo šolo je zastopala Katja Vačovnik iz 3. C, ki se je uvrstila na odlično 3. mesto. Tema je bila Dekoracija vikinške ladje.

Ana Sotošek



MOZIRSKI GAJ 2019

Septembra je Sekcija cvetličarjev in vrtnarjev Slovenije v sodelovanju z Mozirskim gajem, s Centrom RS za poklicno izobraževanje in cvetličarskimi šolami v Mozirskem gaju organizirala tekmovanje mladih cvetličarjev. Na tekmovanju, ki je štelo za 2. predizbor udeležencev na Euroskills 2020, je bila rdeča nit tekmovanja »JESENSKA PREDSTAVITEV«. Tekmovalci so se pomerili v treh temah:

1. Cvetlična kreacija/fantazijska nadgradnja stojnice.



2. Izdelava v roki vezanega šopka.
3. Jesenski venček izdelan v gobi fi 42.

Jesenski venček je bil tudi tekmovalna kategorija za pokal Mozirski tulipan. Katja Vačovnik, dijakinja 3. C, je v skupni razvrstitvi dosegla 1. mesto in se s tem uvrstila na tekmovanje SLOSKILLS, ki je bilo januarja na Informativi v Ljubljani. Njena mentorica je Ana Sotošek.

Študent Višje šole Tilen Lipnik, ki se je na Sloskills uvrstil na prvem predizboru na Flori, je osvojil pokal Mozirski tulipan z mentorico Mojco Sodin.

Ana Sotošek

LUŠTNE JASLICE

Podjetje Paradajz, d.o.o – Lušt je že drugo leto zapored v sodelovanju s Šolo za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje postavilo jaslice iz paradižnika, t. i. »Luštne jaslice«. Izpod rok učiteljic Anje Sotošek in Danice Korošec so ponovno nastale unikatno izdelane jaslice iz paradižnika. Skupaj z dijakinjami 3. C, dijakinjo 3. V ter z g. Štefanom Lončarjem smo 5. decembra 2019 obiskali domačijo v Renkovcih in postavili jaslice v prodajnem prostoru podjetja.

Figure za jaslice so bile izdelane iz furnirja in jute, ovce pa iz lesa in vate. Hlevček je bil iz lesene strukture ter dekorativno obdan s skorjo drevesa. Streho smo obdali z mahom. Smreke smo izdelali iz mahu in jih dekorativno prepletki z žico. Za dekoracijo na smrekah in ponazoritev hribov v ospredju smo uporabili paradižnike, ki so s svojo rdečo in rumeno barvo postavitvi dodali poseben značaj. Prostor smo prekrili z mahom, hlevček pa s slamo, kar je še posebej poudarilo pomen jaslic.



Danica Korošec

ADVENTNI VENEC IN SMREKA 2019

Uspešno sodelovanje z Mestno občino Celje pri krasitvi mesta v adventnem času smo nadaljevali tudi v tem šolskem letu. Poleg adventnega venca, ki je krasil mestno središče že šesto leto, smo sodelovanje razširili tudi z izdelavo in okrasitvijo smreke z odrom. Ob smreki je bila osrednja prireditvena točka v adventnem času.

Ves teden je bilo na šoli kot v panju: dekoracija 4 metre širokega venca in 2,5 krat 2,5 metra široke smreke je zahtevala veliko dela. Na pomoč so priskočili tudi naši vrtnarji. Za pletenje oboda venca in smreke so bile

potrebne kar tri odrasle smreke, ki so rasle v šolskem parku. Spretne cvetličarke 2. C in 3. C razreda so pod vodstvom njihovih mentoric, ge. Ane Sotošek in ge. Mojce Sodin, popletle kovinsko konstrukcijo in jo nato še okrasile z novoletnimi okraski.

Vsako nedeljo do božiča je na vencu zagorela nova svečka, sicer pa sta venec in smreka vsakič na novo zažarela, ko so se ob mraku prižgale drobne luči. Koordinator dogodka je bil g. Emil Špes, pomagala sta mu g. Sergej Kos in g. Štefan Lončar.



Romana Špes

BOŽIČNI VOJNIK

Letos se je Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje prvič predstavila tudi v Božičnem Vojniku. Pri izdelavi jasic smo združili moči aranžerji z mentorico go. Danico Korošec in hortikultura z go. Romano Špes, ki je dogodek koordinirala s predstavniki Občine Vojnik.

V Božičnem Vojniku se je predstavilo okrog 200 razstavljalcev jasic, ki so bile na ogled v župnišču cerkve sv. Jerneja in na prostem.

Danica Korošec in Romana Špes

TEKMOVANJE SLOVENIASKILLS 2020

Letos je na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani potekal že 12. sejem izobraževanja in poklicev – Informativa, ki vsako leto konec meseca januarja podaja informacije o izobraževalnih programih, torej predstavlja različne poklice srednjih, višjih, visokih šol, fakultet in univerz v Sloveniji. Vstop je prost in privablja mlade iz cele Slovenije.

V okviru predstavitev poklicev poteka vsaki dve leti tekmovanje SloveniaSkills 2020, ki je nacionalno tekmovanje mladih strokovnjakov v starosti med 18 in 25 let in je za najboljše uvrščene vstopnica za udeležbo na tekmovanju EuroSkills 2020, ki bo letos potekalo od 16. do 18. 9. v Gradcu. Euroskills velja za prestižno evropsko tekmovanje najboljših posameznikov na različnih poklicnih področjih iz posameznih držav Evrope. Dijaki in študenti naše šole tako že vrsto let tekmujejo na SloveniaSkillsu in letos se bodo že četrtoč uvrstili na tekmovanje EuroSkills. Tekmujejo s področja cvetličarstva – hortikulture in aranžerstva – snovanja dekoracij ter dosegajo odlične rezultate. Letošnjega tekmovanja poklicev na SloveniaSkillsu so se udeležili:

- Katja Vačovnik, dijakinja 3. C, z mentorico Anjo Sotošek, in Tilen Lipnik, študent 1. letnika hortikulture VSŠ, z mentorico Mojco Sodin, v kategoriji cvetličarstvo.
- Lara Esih, dijakinja 4. letnika aranžerski tehnik, ter Barbara Leskovar, diplomantka študija VSŠ Snovanje vizualnih komunikacij in trženja, obema je bila mentorica mag. Petra Pižmoht, v kategoriji aranžerstvo.

Vsi so bili zelo uspešni in si zaslužijo iskrene čestitke, saj je njihovo delo rezultat znanja in vztrajnosti, elana za delo in vložene energije. Na tekmovanju so vsi naši tekmovalci dosegli odlične rezultate:

- Katja Vačovnik, 4. mesto v skupni uvrstitvi, v kategoriji poročni šopek 2. mesto in 3. mesto v kategoriji šopek iz cvetja,
- Lara Esih si je na tekmovanju prislužila 3. mesto,
- Barbara Leskovar 2. mesto in
- Tilen Lipnik je osvojil 1. mesto, in sicer v petih od šestih kategorij, v kategoriji namizna dekoracija je bil drugi.

S tem rezultatom je naš študent Tilen Lipnik uvrščen v skupino tekmovalcev, ki bodo septembra zastopali Slovenijo na tekmovanju EuroSkills v Gradcu. Držimo pesti. Ostale 3 tekmovalke bodo lahko srečo in znanje ponovno preizkusile na letošnjem tekmovanju mladih na sejmu Flora 2020 in si tako prihodnje leto pridobile vstopnico za tekmovanje SloveniaSkills 2022.

Mojca Sodin in Nada Reberšek Natek

VALENTINOVO TEKMOVANJE 2020

V sredo, 12. 2. 2020, je na šoli potekalo tradicionalno valentinovo tekmovanje, ki se ga je udeležilo 30 dijakov in dijakinj, študentov in študentk, smeri hortikultura. Letošnje tekmovanje smo posvetili ponovni uporabi materialov v floristiki in oblikovanju terasnega atrijskega vrta. Cvetličarji so ustvarili 16 cvetličnih kreacij, vrtnarji pa so oblikovali 8 vrtnarskih nasadov.

Za »naj« cvetličarja se je prijavilo 8 ekip, ki so tekmoval v izdelavi fantazijske namizne dekoracije in sezonskega venčka. Konstrukcije in ogrodja so lahko tekmovalci pripravili že pred samim tekmovanjem, cvetje pa so dobili pred samim pričetkom tekmovanja. S področja vrtnarstva se je pomerilo 8 ekip, ki so izdelovale Vrtnarski nasad, v velikosti 1 m x 1,5 m. Višina izdelka ni smela presegati 2 m. Poleg dijakov so se v tej kategoriji pomerile tudi 3 ekipe študentov 1. in 2. letnika smeri hortikulturni inženir Višje strokovne šole.

Hodnik in učilnice so zaživel v posebnem delovnem vzdušju in čutili je bilo tekmovalno vznemirjenost. Delo tekmovalcev je potekalo pod budnim očesom g. Simona Ogrizka, priznanega mednarodnega sodnika v floristiki in vrtnarstvu. Pri ocenjevanju izdelkov v kategoriji »vrtnarski nasad« se mu je pridružil še Alen Kovačič, vodja Vrtnega centra, enote Arboretum Volčji Potok v Celju.

Letošnje tekmovanje smo pripravili s pomočjo projekta RaST, v okviru katerega smo izvedli tudi pripravljalne delavnice na tekmovanje s strokovnjakom s področja floristike, že prej omenjenim g. Simonom Ogrizkom, in g. Borutom Benedejčičem, ki je z oblikovanjem Pepinega kraškega vrta prepričal sodnike na prestižnem tekmovanju Flower Show v Londonu leta 2009 in leta 2015.

Vsem udeležencem tekmovanja in njihovim pomočnikom iskreno čestitamo in jim želimo še veliko strokovnih izzivov.

Rezultati tekmovanja:

CVETLIČARJI

uvrstitev	ime skupine	tekmovalka, tekmovalec	sotekmovalka, sotekmovalec
1. mesto	TULIPAN	Tilen Lipnik, študent	/
2. mesto	SPRING TEAM	Tanja Podkrižnik, 4. HT	Sara Bohorč, 4. HT
3. mesto	GERBERA	Vesna Planinc, 3. C	/

Tekmovalci so še: Urška Brinjovec, 2. C, Metka Ojsteršek, 2. C, Nika Rahne, 2. HT, Tajda Jager, 2. HT, Darja Galun, 2. C, Aneja Turek, 2. C, Marjetka Markošek, 1. C in Nina Verhovšek Drame, 1. C.

VRTNARJI

uvrstitev	tekmovalka, tekmovalec	tekmovalka, tekmovalec
1. mesto	Urša Črep, študentka	Tjaša Razgoršek, študentka
2. mesto	Vid Podgrajšek, 5. (d)HT	Jovan Jurič, 3. AT
3. mesto	Zlatka Podgoršek, študentka	Ožbej Venišnik, študent

Tekmovalci so še: študenta Tim Čurči in Jerneja Ojsteršek, dijakinja 3. HT Nina Metličar in Špela Planko ter dijaki 2. V Anže Kadunc, Rok Voler, Karolina Ciglar, Taja Špeh, Stojan Sancin, Nina Čeh, Suzana Pisar in Klara Kristanec.



1. mesto: cvetličarji



2. mesto: cvetličarji

Organizatoriki tekmovanja:
Veronika Cvetko in Romana Špes



1. mesto: vrtnarji

XX. DAN ŠPARGLJEV IN ZASNOVA NOVEGA NASADA ŠPARGLJEV

Na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje bi morali imeti v sredo, 13. 5. 2020, tradicionalno prireditev XX. dan špargljev. Žal je dogodek zaradi epidemije COVID-19 odpadel.

Smo pa letos spomladi zasnovali nov nasad špargljev v velikosti 15 arov z novimi sortami: Dariana, Darisiane, Pacific Purple, Guelph Millennium, Guelph Eclipse. Vso tehnologijo špargljev bomo usmerili na zelene šparglje. Saditev smo izvedli strojno s pomočjo podjetja Aspega iz Ljubljane, pri čemer je strokovno sodeloval lastnik podjetja g. Iztok Vidic. Spremljanje povpraševanja po špargljih na slovenskem trgu kaže, da je le to izjemno, saj Slovenci pojemo veliko več špargljev, kot jih pridelamo. Zato je naložba v obstoječi nasad še kako dobrodošla.

Štefanija Kos Zidar



ČLOVEK IN NARAVA – LIKOVNI IN FOTOGRAFSKI NATEČAJ NA ŠHVU CELJE

V šolskem letu 2019/20 smo razpisali likovni in fotografski natečaj za učence tretje triade OŠ na temo »Človek in narava«. Tema je mentorjem omogočala širok razpon vsebinskih izhodišč glede na starost učencev. Idejni vodji natečaja sta bili Karmen Volavšek in Danica Korošec. Natečaja se je udeležilo 9 osnovnih šol iz celjske in mariborske regije. Prispelo je 51 likovnih in 49 fotografskih del. Umetniška dela so bila oblikovno in tehnično dovršena, kar je za strokovno komisijo predstavljalo zahtevno nalogo.

V sredo, 16. oktobra 2019, je na šoli potekala slovesna otvoritev razstave likovnih in fotografskih del ter podelitev priznanj in nagrad. Strokovna komisija je nagradila učence 5 osnovnih šol in podelila 15 priznanj in nagrad. Med nagrajenci so bili učenci naslednjih osnovnih šol: OŠ Dramlje, OŠ Polzela, OŠ Šempeter v Savinjski dolini, OŠ Frana Kranjca Celje, Waldorfska šola Ljubljana, OE Savinja Žalec. Likovna dela so bila razstavljena do 8. 11. 2019.

Danica Korošec

CINKOVA OČALA

Na 12. natečaju Cinkarne Celje za osnovne in srednje šole z naslovom Skrbimo, da lepše živimo, smo z dijakinjami 2. AT razreda Niko Jeseničnik, Ana Marijo Meh in Mašo Simonič izdelali Cinkova očala. S pogledom skozi očala smo prikazali, kako se je proizvodnja podjetja spremenila v 146 letih. Očala smo naredili iz lesene vezane plošče, postavili smo jih na stiropor in v ozadju 3D postavili maketo Cinkarne nekoč v levi in danes v desni leči očal. V maketi smo uporabili tudi izdelke, ki jih proizvajajo v Cinkarni in jih vračajo v ponovno uporabo. Za 3 D Cinkova očala smo prejeli glavno nagrado Cinkarne Celje.

Matjaž Pustoslemšek



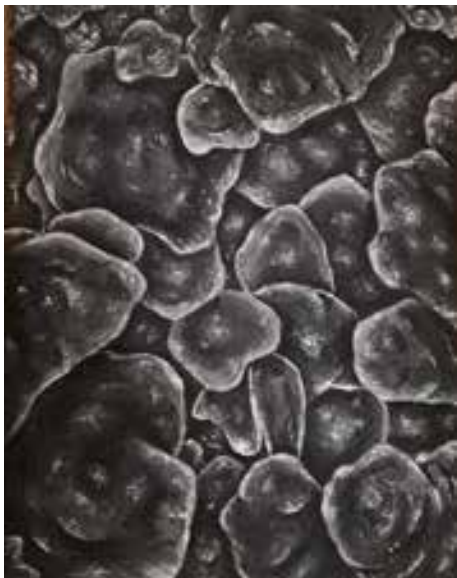
VIZUALNE KOMUNIKACIJE v 1. AT, oblika in tekstura (likovne izdelke izbrala Danica Korošec)



Kaja Zorič



Tim Topolovec



Maruša Grm



Tjaša Kajič



Tinkara Pfeifer



Gabrijela Roban

VIZUALNE KOMUNIKACIJE v 1. AT, kompozicija
(likovne izdelke izbrala Danica Korošec)



Naja Ana Kosi



Tjaša Kajič



Gabrijela Roban



Kaja Zorič



Loris Rovere



Maruša Grm

VIZUALNE KOMUNIKACIJE v 1. AT, prostorski ključi

(likovne izdelke izbrala Danica Korošec)



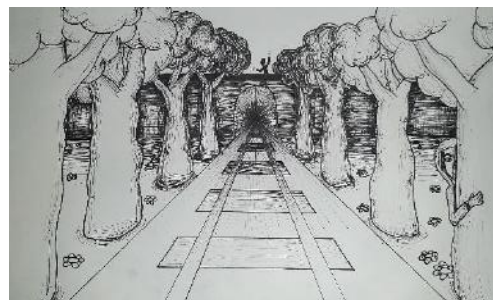
Ema Koprivc



Tjaša Kajič



Naja Ana Kosi



Tim Topolovec



Maruša Grm



Tinkara Pfeifer

ARANŽERSTVO v 1. AT, tipografije
(likovne izdelke izbral Matjaž Pustoslemšek)



Tinkara Pfeifer



Tim Topolovec



Taja Klauž

ARANŽERSTVO v 2. AT, morfološki slogi

(likovne izdelke izbral Matjaž Pustoslemšek)



Ana Marija Meh: plastični, ploskoviti in slikoviti morfološki slog



Nika Jeseničnik: plastični, ploskoviti in slikoviti morfološki slog

ARANŽERSTVO v 2. AT, akcijski plakati
(likovne izdelke izbral Matjaž Pustoslemšek)



Nika Jeseničnik



Eva Robič

DEKORATERSTVO IN MULTIMEDIJSKO OGLAŠEVANJE v 3. AT, celostna grafična podoba (likovne izdelke izbral Matjaž Pustoslemšek)



Leja Prvinšek



Urša Volovšek



Zala Klepac Keržan



Nastja Šmid

ARANŽERSTVO v 3. AT, vizualna predstavitev izložbe
(likovne izdelke izbral Matjaž Pustoslemšek)



Zala Klepac Keržan

SLIKARSKE TEHNIKE v 3. AT, asemblaž
(likovne izdelke izbrala Petra Pižmoht)



Zala Klepac Keržan



Urša Volovšek



Špela Videc



Nastja Šmid



Lara Lončar



Ana Knavs

MED DOMOM IN DOMOVINO

Zbudim se zgodaj zjutraj, ravno ko se noč počasi poslavlja, prične pa se dvigovati sonce in nastaja nov prekrasen dan. Daleč od doma, pa vseeno doma.



Že kot majhna deklica sem imela priložnost veliko potovati po svetu. Z mamico sva imeli pogoste krajše in daljše izlete po različnih evropskih državah. Kot družina pa smo poletne počitnice preživljali vedno nekje po svetu. Na teh počitnicah sem se počutila dobro, vendar je bil prihod domov vedno najlepši. Pred časom, ko sem se s konjeniškim športom pričela ukvarjati resneje, mi je postajalo jasno, da če želim biti v tem športu uspešna in hkrati konkurenčna evropski in svetovni eliti, tega ne bom dosegla od doma. V določenem trenutku smo se s starši odločili, da bom pričela s posebnimi pripravami in treningi, ki vključujejo mojo fizično in psihično moč na Nizozemskem. To je država, ki je v konjeništvu daleč pred ostalimi v Evropski uniji. Pri njih se jahač izobražuje celostno kot oseba in ta pristop in pogoji, ki sem jih dobila, so prevladali nad selitvijo od doma. Tako sem v drugo državo odpotovala v družbi mojih dveh najljubših konj. Moj prihod na Nizozemsko in sprejem ljudi, ki so me sprejeli v svoj dom, je najlepše doživetje, ki sem si ga predstavljala samo v sanjah. Nizozemce sem imela priliko spoznati kot izredno mirne in razumne ljudi. Predvsem pa sem opazila, da niso nevoščljivi in škodoželjni. To me je dodatno motiviralo za dobro delo in napredek, pa čeprav zelo daleč od doma.

Spomnim se lepih misli »povsod je lepo doma je najlepše« ali »dom je tam kjer je srce«, itd. Sama mislim, da ima vsak dom tam, kjer se počuti kot doma in je lepo sprejet. Tako da moj prvi dom je v Sloveniji pri moji družini, drugi pa na Nizozemskem, kjer se počutim kot doma.

Nika Kumer, 2. V

OMG. KAKO MI GRE TO NAŽIVCE !!! ČE BI BILO PO MOJE ...

Revščine ne bi bilo. Reklamni oglasi, ki nas opozarjajo, da moramo biti humanitarni, mi gredo na živce. Zakaj?

Dan se mi začinja z umivanjem zob in hkrati z opozorilom moje mamice »Nika zapiraj vodo, v Afriki je otroci nimajo«, joj pa kaj moram res vsak dan poslušati eno in isto. Zakaj nimajo vode? Tega se mogoče premalo zavedamo. Čudno je namreč, da živimo v 21. stoletju v delih centralne Afrike pa še vedno nimajo dostopa do čiste pitne vode. Mogoče bi se bilo dobro večkrat vprašati, kam in za kakšne namene se porabljajo milijarde dolarjev, ki se letno zberejo v raznih humanitarnih organizacijah po svetu. Moje mnenje je, da bi bilo bolj smiselno urediti sisteme vodovoda, kot pa vedno znova pošiljati na tisoče litrov ustekleničene vode v Afriko. Tam, kjer vodo imajo, bi bilo potrebno zagotoviti potrebne čistilne naprave za zagotavljanje čistosti, ne pa zagotavljati na tisoče kosov čistilnih tablet, s katerimi je potrebno vodo prečistiti. Kljub vsem mogočim ukrepom in humanitarni pomoči, pa deli Afrike ostajajo revni in nerazviti. Nezaslišano je, da skoraj vsakih pet sekund umre en otrok zaradi lakote. V tem času se take grozote ne bi smele dogajati. S tega razloga se večkrat vprašam, zakaj se Afrika nikakor ne more razviti. Kdo je kriv zato? Kam gredo resnično vsa zbrana sredstva,

ki naj bi se porabljal za napredek in razvoj? Zakaj se denar porablja za trenutno pomoč? Enako razmišljam tudi o revščini pri nas v Sloveniji. Ljudem je potrebno ponuditi možnost do dela, samostojnosti in varnosti. Narobe je, da mladi nimajo primerne delo in s tem niso samostojni, starejši pa nimajo zagotovljene finančne varnosti. Žalosti me, ko sredi dneva vidim, da so lokali polni mladih ljudi brez vseh obveznosti in skrbi, po pločniku mimo pa hodijo starejši vidno zaskrbljeni in obremenjeni z vsakodnevnimi težavami. Za vse te težave je kriva po moje politika in preslaba volja ljudi. Mislijo, da en človek ne bo spremenil sistema, ampak to ni samo en človek. Velika večina jih misli enako. Potrebno bi bilo samo malo več odkritosti in spoštovanja. Priznati bi morali drug drugemu, da smo potrebni pomoči in da si želimo pomoč sprejeti ali pa jo nuditi. Akcije za zbiranje denarja so samo trenutna pomoč, kaj se z družino ali posamezniki, ki so prejeli pomoč dogaja kasneje, ne ve več nihče. To nas ne zanima! Pa smo jim res pomagali? Si je družina res toliko opomogla, da bo znala trajno poskrbeti za svojo stabilnost?

Če bi bilo po moje, bi težave revščine reševala na »začetku«. Ljudem bi ponudila delo in samostojnost. Ukinila bi razne socialne pomoči, ker zavajajo in rešujejo samo trenutna stanja. Ljudi bi poizkušala ozaveščati, da smo sami gospodarji svojih življenj, zato moramo z njimi ravnati preudarno, moramo se imeti radi, moramo se medsebojno spoštovati. To pa pomeni, da denar ni vse, revščina pa se ne rešuje samo z denarjem.

Nika Kumer, 2. V

VIŠJI IN NIŽJI DRUŽBENI SLOJ NEKOČ IN DANES

Ne glede na to, da po večini na svetu živimo v demokratičnih državah, je v družbi še vedno razvidna velika razlika med ljudmi. Nekateri se imajo za nekaj več in kažejo svoj socialni status na drugačne načine kot drugi. Pravijo, da je vse ljudi potrebno sprejemati takšne, kot so, ampak za moje mišljenje to po večini ne drži. V današnjem času se višji in nižji sloji razlikujejo predvsem po premoženju oz. po tem, kaj ima nekdo več od drugega.

Včasih so ljudi delili na sužnje, plemstvo, kmete in tako dalje. Vsak je opravljal svojo nalogo in vsak se je preživljal na svoj način. Spet pa so se vsi podrejali najvišjemu sloju in živeli pod njihovim »diktatorstvom«.

Življenje pa se ne razlikuje samo v premoženju in v tem, koliko nekdo ima in kaj lahko stori, temveč tudi v tem, da je vedno manj otrok in vedno manj povezanih družin. V današnjem svetu ljudje živimo hitro in pod pritiskom. Vse se mora zgoditi tukaj in zdaj. Ne znamo se več pogovarjati, vzpostavljati vezi in stikov, ker smo preveč zatopljeni v delo in v hiter življenjski ritem oz. slog. Zdi se mi, da včasih tega ni bilo. Družine so bile večje in bolj povezane med sabo. Znale so stopiti skupaj, si pomagati in prisluhniti, kadar je bilo to potrebno. Skrbeli so drug za drugega in vse je bilo lažje in bolj sproščeno. Sedaj pa je vedno več preprirov in ločitev, razpadlih družin, ker enostavno pozabimo na nematerialne potrebe ljudi. Pozabimo tudi na zelo pomemben čas za pogovor. Včasih so tudi otroke vzgajali na drugačen način. Starši so bili bolj strogi in dovtetni za to, kaj se okoli njih, v njihovi družbi dogaja. Dandanes pa je normalno, če se otrok oblači po zadnji modi in mogoče že pri 12 letih v rokah drži prvo cigareto. Pred nekaj časa pa so se otroci zunaj igrali in niso bili obremenjeni s tem, kako nekdo izgleda. Socialni status je v današnjem svetu nekaj zelo pomembnega, in to je zaradi tega,

ker se današnji otroci že rodijo v tako družbo in niso dovolj dobro poučeni o tem, kaj je prav in kaj narobe. Ker so njihovi starši mogoče preveč zatopljeni v svoje delo in tudi ne opazijo, kaj se z otrokom dogaja. Dejstvo je, da so bili včasih časi čisto drugačni in da takih ne bo več. Lahko pa se še vedno zavedamo, kaj pomeni imeti dobro skrb za vse okoli nas in svet spreminjati na boljše, ne pa ga utapljati v vsakodnevnih in nepomembnih »naložbah«.

Dora Modrijan Radej, 3. AT

KAMISHIBAI

Kamishibai (»紙芝居«, papirnata drama) je japonsko papirnato gledališče oz. pripovedovanje ob slikah na majhnem, lesenem odru imenovanem »butai«.

Zgodbe so krajše in sledijo prikazanim slikam. Dovoljuje dinamičnost, saj so slike v logičnem sosledju in z njihovo menjavo vzbujajo napetost in vključevanje gledalcev v pripoved. Marsikoga spominja na gledališko obliko japonskih stripov oz. t.i. »mang«, s katerimi je kamishibai tudi tesno povezan.



Leta 1940 so tehnike doživele skupni razcvet in dovoljevale ljudem kreativno izražanje, v katerega so vključevali humanitarni pristop do takratnega težkega poveljnega in hitro spreminjajočega življenja.

Zala Klepac Keržan, 3. AT

KAMISHIBAI ZGODBA



1. Niti uganiti ne morem, kaj pomeni to, da živiš po človeško.



2. Ko sem kot otrok videl fotografije podzemnih vlakov, se mi nikoli ni zdelo, da so bili ustvarjeni s praktičnim namenom.



3. Ta revelacija o človeški dolgočasnosti je v meni vzbujala zmedo.



4. Ne razumem človeških bitij. Kako sanjajo? O čem razmišljajo, ko hodijo domov?



5. Več ko razmišljam, manj razumem.



6. S tem se je pričela moja klovnarija. Postal sem otrok, ki nikoli ni spregovoril iskrene besede.



7. Mislim sem si: »Dokler jih lahko nasmejem, bo v redu ...«



8. ... Zanje bom samoumeven ...



9. ... kot veter, kot zrak.«



10. Nekega dne mi prijatelj reče: »S temi dejanji moraš prenehati. Družba ti ne bo stala ob strani.«



11. Ampak, kaj je mislil s pojmom »družba«? Množinska oblika človeških bitij?

Zala Klepac Keržan, 3. AT

VOJNE NEKOČ IN DANES

Skozi zgodovino človeštva so se zgodile številne vojne, nekatere strašnejše in daljše od drugih.

Včasih je šlo za osvajanje zemljišča ter nadzor večjega območja, dandanes pa se vojne začnejo zaradi neenakosti, sovraštva, ljubosumja, jeze, prevar, goljufij, laži in številnih drugih razlogov.



Od Rimljanov do turških upadov, kmečkih vojn, vse do dveh svetovnih vojn, terorističnih napadov in leta 2020, ko je skoraj izbruhnila že tretja svetovna vojna zaradi atentata na poslovneža Irana. Vojne so vedno bile nesmiselne, ker se rodijo iz človekovega najbolj poznane nagiba – iz pohlepa. Večina teh vojn ni imela nobenega pomena. Šlo je za brezglave napade, neusmiljeno prelivanje krvi in lažno samozavest. Vse vojne so zahtevale milijone in milijone nedolžnih duš, največ pa obe svetovni vojni.

V starem Rimu so tiste, ki so se Rimljanom uprli, pobili, ali pa jih prisilili, da so se borili med sabo za svobodo, v srednjem veku je šlo za bitke med kraljestvi, ko so določeni kralji in plemiči ocenili, da jim je usojeno vladati večjemu ozemlju.

V drugi svetovni vojni so Nemci pod vodstvom Hitlerja s holokavstom pobili več milijonov Židov iz svojih razlogov. Po napadu Japoncev je Amerika vrgla bombo na Japonsko in vnela se je vojna. A tu se vojne ne končajo, saj so 11. septembra 2001 teroristi napadli mesto New York, zaradi česar sta se zrušila dvojčka – stolpa WTC ter pod sabo pokopala več kot 10.000 ljudi z vseh strani sveta. A ljudje sumijo, da je napade organiziral Bush ter okrivil muslimane, kar bi Ameriki omogočilo razlog za napad, na kar se je vnela v letu 2002/2003 vojna v Iraku.

Obstajajo pa tudi druge vrste vojn, ene izmed najbolj znanih so »reperške vojne«, ki so se začele v 90-ih letih in trajajo še danes. Mnogi reperji so bili člani uličnih tolp iz revnih, propadlih ulic in pogosto so se za zavzem območja in spoštovanje drugih napadali med sabo. V komadih raznih repov so besedila, s katerimi reperji povedo, kakšno življenje in kriminal doživljajo vsak dan. Zaradi teh vojn smo izgubili slavne reperje, kot so: 2Pac, Biggie, Proof, Juice Wrld, XXX Tentacion in še mnogo drugih, ki so z glasbo pomagali drugim in jih opominjali, da je vedno treba vztrajati, ne glede na to, kako kruto je življenje. Stoletja vojn so nam prinesla tudi številne zgodbe in dela o krutosti in nasilju človekove narave, in nas učijo, da če bi človek res hotel, bi večino teh vojn lahko preprečil.

Alex Borak, 4. AT

NAŠI SPONZORJI



Vrtnarija Toplak
Gorica pri
Šmartnem 41
3000 Celje



CONTRAST
d.o.o.

Contrast d.o.o.
Nad izviri 8
2204 Miklavž
na Dravskem
polju



Bukovžlak 65 b
3000 Celje



Vrtnarija Valner
Vodruž 1 a
3230 Šentjur



Agrokor d.o.o.
Cesta v Gorice 44
1000 Ljubljana



Cvetličarna Emporia
Smrtnik Tomaž, s.p.
Vegova ulica 2
1000 Ljubljana



Arboretum
Volčji Potok
Volčji Potok 3
1235 Radomlje



Ocean Orchids, d.o.o
Dobrovnik 297
9223 Dobrovnik



Cesta na kmetijsko šolo 9, 3230 Šentjur



Ikebana Brinc, d.o.o.
Gradac 136
8332 Gradac

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Srednja poklicna in strokovna šola
Ljubljanska cesta 97
3000