

Šolsko glasilo št. 8
2020/2021

PLATANA



Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje



Cvetličar/Vrtnar/Aranžerski tehnik/Hortikulturni tehnik/Fotografski tehnik
Inženir hortikulture/Snovalec vizualnih komunikacij in trženja

Šolsko glasilo Platana 8

Časopisu na pot	3
Življenje je pisana paleta barv	4
Šolski utrip	5
Naši dijaki – naš ponos	13
Na krilih ustvarjalnosti	17
Prosti korona čas	41
Višja strokovna šola	49
Razvedrilo	52
Naši sponzorji	59

*Ustanoviteljica in izdajateljica: Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Srednja poklicna in strokovna šola
Ljubljanska cesta 97, 3000 Celje*

*Odgovorna urednica: Štefanija Kos Zidar
Glavna urednica: Sergeja Jekl*

*Lektoriranje: Sergeja Jekl
Oblikovanje: Romana Rožmarič*

*Naslovna slika: Nika Povše, 3. AT
Fotografije: učitelji in dijaki ŠHVU Celje
Naklada: 300 izvodov
Tisk: Grafika Gracer, d.o.o., Celje*

*Tel.: 03/428-59-00
tajnistvo@hvu.si
<http://www.hvu.si/>*

Celje, februar 2021

ČASOPISU NA POT

Iztekel se je čisto posebno leto 2020. V spominu nam bo ostalo zaradi pandemije covid-19, ki je doletela cel svet. Kar naenkrat se je vse spremenilo in hočeš nočeš smo čez noč stopili v virtualni digitalni svet. Spremenili so se tudi naši medosebni odnosi, ki so bistvo obstoja človeka, zato je še toliko bolj pomembno, da smo čuječi in imamo empatijo drug do drugega.

Vendar pa je bilo za našo šolo to zelo pomembno leto, saj nam je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport odobrilo nov program **fotografski tehnik**. Prepričana sem, da pomeni novo pridobljeni program zelo pomemben mejnik v razvoju naše šole. Tako bodo prvič v zgodovini naše šole jeseni 2021 sedli v šolske klopi dijaki, ki se bodo izobraževali za poklic fotografski tehnik.

Praznujemo 30. obletnico samostojne države. V nedeljo, 23. decembra 1990, je potekal plebiscit, na katerem je večina udeležениh volivcev na vprašanje, »*Ali naj Slovenija postane samostojna in neodvisna država?*«, odgovorila pritrdilno, s čimer se je začela osamosvojitve Slovenije. Rezultate plebiscita so uradno razglasili 3 dni kasneje, zato praznujemo 26. decembra dan samostojnosti in enotnosti kot državni praznik. Leto 2021 je za Slovenijo zelo pomembno leto, saj bomo 25. junija 2021 praznovali 30. obletnico samostojne države. Uspelo nam je uresničiti

zgodovinske sanje in si z lastnimi močmi izboriti svojo državo. Ni namreč dano vsakemu Zemljanu živeti v svoji domovini in imeti svojo državo. Bodimo ponosni na našo državo in doma ne pozabimo izobesiti slovenske in evropske zastave ob državnih praznikih.

Za nami je že polovica šolskega leta 2020/21 in v teh dneh bi morali imeti maturantski ples, ki pa ga zaradi epidemije ne bomo izvedli. Potrudili se bomo, da dogodek izpeljemo v času, ko bomo v šoli. Tako se počasi dijaki zaključnih letnikov poslavljajo in na vrata že trkajo nove generacije dijakov. Pred nami je torej informativni dan, ki bo letos potekal na daljavo tako za bodoče študente kot tudi dijake.

Letos izdajamo že osmo številko časopisa Platana in v njej najdete zelo živahen utrip šolskega dogajanja. Dijaki in dijakinje pri pouku in tudi sicer v življenju počnete različne stvari, ki vas osebno in poklicno bistrijo. Časopis nam ponuja obilo zanimivega branja in rubrik namenjenih sprostiviti.

Pri nastajanju časopisa sodelujete tako dijaki kot profesorji. Vanj je potrebno vložiti veliko truda. Iskrena hvala vsem, ki na kakršenkoli način sodelujete pri tem. Bistveni del opravit glavna urednica in lektorica profesorica Sergeja Jekl in profesorica Romana Rožmarič, ki vsaka na svoj način prispevata h končni vsebini in podobi našega časopisa, za kar se jima iz srca zahvaljujem.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

ŽIVLJENJE JE PISANA PALETA BARV

Preštevam mesece pouka na daljavo, ki jih preživljamo drugače, kot smo bili vajeni kadar koli do sedaj.

Naš vsakdan je dobil drugačen ritem dela in predvsem drugačno obliko druženja. Vsako šolsko uro se zaziram v ekran, prižigajo se »okvirčki« z začetnicami imen dijakov. Vesela sem vsakega »dobro jutro« ali »zdravo, kako ste«. Po barvi glasov prepoznavam razpoloženje – veselo, zdolgočaseno, igrivo, brezvoljno ...

Upam in želim, da bo tako samo še ta teden ... Klepet v razredu, pogled v oči, nasmeh, tudi občutek razočaranja in naveličanost dobijo tam drugačne, prave, bolj intenzivne barve.

Vem, da je vsak dan nova priložnost in nov začetek. Verjamem, da lahko dan naredimo siv in dolgočasen ali pisan in zanimiv, če se tako odločimo. Najslabše je iskati črno-bele odgovore.

Želja, da bi tudi v teh časih naše šolsko življenje ostalo pisano in zanimivo, nas je vodila pri oblikovanju osme številke Platane.

Dijaki ste bili – in ste še – vedno aktivni, prav tako učitelji. Vsak slika platno svojega življenja z bolj ali

manj intenzivnimi barvami, z več ali manj odtenki. Dokaz za to je tudi vrsta prispevkov, besedil, fotografij, likovnih izdelkov, ki jih ponuja Platana 8.

Zapomnili si jo bomo po tem, da je nastajala »na daljavo«, pa vendar z enako zavzetostjo in srčnostjo, kot vse do sedaj. Zato jo z veseljem ponujamo v branje, saj nas združuje na drugačen način.

Ostanimo povezani – ostanimo zdravi.

Sergeja Jekl



ŠOLSKI UTRIP

EKSKURZIJA V OKVIRU PROJEKTA RAST

V sredo, 16. septembra 2020, smo se dijaki, ki smo vključeni v projekt Rast, odpravili na enodnevni izlet po Sloveniji. Malo pred osmo uro zjutraj smo se z avtobusom odpeljali proti Volčjemu Potoku. Vodič Matjaž Mastnak nam je razkazal Arboretum ter nas podrobneje seznanil z oskrbo starejših dreves. Pokazal nam je tudi primer angleškega in francoskega vrta ter obrazložil glavne razlike med njima.



Po malici nas je pot zanesla na Kras, kjer smo si ogledali vrt priznanega oblikovalca vrtov Boruta Benedejčiča. Med sprehodom skozi vrt nam je pojasnil pomembnost načrtovanja in izbire rastlin. V vrtu ima zasajene zelo zanimive rastline, tipične za kraško podnebje. Na sredi vrta pa ima počivališče, kjer smo malo posedeli ter si odpočili.

Nazadnje smo si ogledali še golf igrišče Ljubljana-Trnovo, kjer smo posebno pozornost posvetili oskrbi zelenice. Po igrišču smo se morali premikati premišljeno, saj so igralci pridno vadili in tudi tekmovali. Posebno všeč nam je bila

trava na zaključku igre, ki jo je potrebno vsak dan kositi na dolžino štirih milimetrov in je zato zelo prijetna na dotik.

Po zadnjem ogledu smo se z avtobusom vrnili v šolo. Na izletu smo zelo uživali, predvsem pa smo pridobili veliko novih znanj.

Nika Rahne, 3. HT

ŠPORTNI DAN – 1. OKTOBER



Tik pred začetkom deževnega jesenskega obdobja smo ujeli še zadnji topel dan in pripravili našo prvo športno aktivnost. S pohodom v naravo smo se vsaj za trenutek rešili sodobnega ritma življenja in si omogočili zadihati na svežem zraku. Iz mestnega vrveža in vsakdanje sivine smo pobegnili v zelene gozdove in osvojili nekaj privlačnih pohodniških poti.

Dijaki 1. letnikov so spoznavali zaklade našega mesta, se povzpeli na Stari grad ter se seznanili z delčkom zgodovine naših prednikov. Dijaki 2. letnikov so se po pešpoti sprehodili do Šmartinskega jezera, cilj dijakov 3. letnikov je bila Celjska koča, 4. pa koča na Brnici.

Romana Rožmarič

KAR SEJEMO, TO ŽANJEMO

Na naši šoli smo v okviru projekta Kar sejemo, to žanjemo, ki ga organizira Čebelarstva zveza Slovenije, v pomladanskih mesecih na njivi posadili buče golice. Buče so v mesecu septembru lepo dozorele in naši dijaki so se preizkusili v ustvarjanju z naravnimi materiali.

Dijaki 3. AT in 4. AT so uporabili svojo domišljijo in na izvirni način dekorirali buče. Tako so buče postale platno in material za kiparsko ustvarjanje. Kako je našim dijakom ustvarjanje uspelo, se prepričajte sami.

Elizabeta Strenčan



Eva Robič, 3. AT



Teodora Vengušt, 4. AT



Kristina Muhovic, 3. AT



Leja Prvinšek, 4. AT

MREŽA UNESCO PRIDRUŽENIH ŠOL

V šolskem letu 2020/21 je naša šola postala šola kandidatka v mreži Unesco pridruženih šol. Sodelovanje v tej mreži nam ponuja vrsto zanimivih projektov, s katerimi lahko popestrimo naše vsakdanje šolsko delo in ostale obšolske dejavnosti.

Naš prvi projekt je bil ***Učenec poučuje***, ki smo ga na šoli izvedli ob obeležitvi svetovnega dneva učiteljev, 5. oktobra, v sodelovanju s IV. Osnovno šolo Celje.

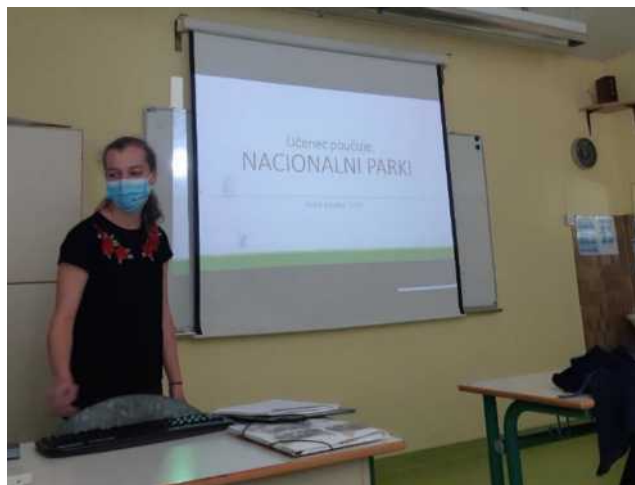
V vlogi učiteljic so se preizkusile dijakinje Nika Rahne iz 3. HT ter Lara Lončar in Zala Klepac Keržan iz 4. AT. Pripravile so učne ure z naslovi: Nacionalni parki, Šport ter Stališča in vrednote. Aktivnosti v okviru projekta smo izvedli pri predmetih slovenščina – funkcionalno opismenjevanje, športna vzgoja in angleščina.

Sodelujoče učiteljice mentorice smo bile Sergeja Jekl, Romana Rožmarič in Karmen Volavšek.

Mnenja dijakinj, ki so pripravile učne ure:

Zala, 4. AT: »Tema ure je bila naključno zelo povezana z našim vsakdanjim življenjem *Medvrstniško nasilje v šolah*, zato sem že pred uro menila, da bo tako bistveno lažje pristopiti k vzpodbujanju debate in sodelovanja v razredu. Pripravila sem kratek video posnetek in delovni list. Vsebina posnetka je govorila o psihologiji šolskega nadlegovanja, zakaj do tega sploh pride in kakšne so posledice. Sošolci niso oklevali, odgovarjali so samozavestno in z zanimanjem. Svoja mnenja so morali podati v angleškem jeziku.«

Nika, 3. HT: »Na učno uro sem se dobro pripravila, saj sem želela, da je moja predstavitev zanimiva, strokovno pripravljena in da sodelujejo vsi sošolci. Menim, da mi je to uspelo, ura je hitro minila.«





Lara, 4. AT: »Z uro sem pri svojih sošolkah in sošolcih želela prebuditi zanimanje in ustvariti malo drugačno vzdušje, kot pa je bilo v razredu pri prejšnjih urah. V ta namen sem izbrala tudi takšne vaje, saj se mi zdi pomembno, da se pri pouku športne vzgoje sprostimo in uživamo in tako lažje nadaljujemo pouk pri naslednjih urah.«

Vse mentorice smo bile izjemno zadovoljne z izvedbami učnih ur in podpiramo tovrsten projekt. Dijakinje, ki so pripravile učno uro, in njihovi sošolci so bili visoko motivirani, temam so z zanimanjem prisluhnili in pri urah aktivno sodelovali.

Dijakinje so ure zasnovala s pomočjo različnih didaktičnih pristopov in se ves čas trudile za motivacijo in aktivno sodelovanje vseh dijakov. Pedagoške ure so pripravile in izvedle odgovorno, zanimivo in strokovno. Z njihovimi nastopi smo bili v razredu in na igrišču zelo zadovoljni.

Menimo, da je projekt zanimiv, saj dijakom ponudi priložnost, da se vživijo v vlogo učitelja in ta poklic spoznajo še z druge plati.

Karmen Volavšek, koordinatorica projekta

DAN ODPRTIH VRAT 2020 IN PROMOCIJA ŠOLE

V sredo, 14. oktobra 2020, smo na šoli organizirali dan odprtih vrat za osnovnošolce, učitelje, starše in svetovalne delavce iz OŠ. Devetošolcem, našim bodočim dijakom, smo predstavili programe s področja hortikulture in oblikovanja ter življenje na šoli. Poleg predstavitve poklicev in dejavnosti, ki potekajo na šoli, smo izvedli tudi zanimive ustvarjalne delavnice, kjer so lahko udeleženci aktivno sodelovali. Delavnice so trajale dve šolski uri, izvedli pa smo jih v treh ponovitvah.

Naslovi delavnic so bili:

- Izdelam si nakit iz delov rastlin
- Spoznavam zanimive in posebne rastline šolskega parka
- Ustvarimo svojo knjižno kazalko
- Odkrivam skriti zaklad čutnega vrta

Ob tej priložnosti smo predstavili novost v našem šolskem parku, in sicer Čutni vrt. Vzporedno bi moral potekati tudi dogodek podelitve nagrad likovnega in fotografskega natečaja, na katerem so sodelovali številni osnovnošolci, vendar je zaradi covid-19 dogodek odpadel. Nagrade in priznanja smo udeležencem posredovali po pošti.

Delavnice so vodili in izvajali naši učitelji in dijaki; programe in organizacijo pouka pa sva predstavili svetovalna delavka in ravnateljica.

Udeležba je bila zaradi epidemije nekoliko manjša, a prepričana sem, da je dan odprtih vrat vedno bolj potreben. Bodoči dijaki in dijakinje ter njihovi starši tako spoznajo naše programe, kar pripomore k lažji odločitvi za pravi program. Epidemija je in še bo pomembno vplivala na promocijo, ki se seli na splet z uporabo virtualnega okolja, kar predstavlja velik izziv za našo šolo.

Štefanija Kos Zidar

FOTOGRAFSKI TEHNIK – NOVO

Z velikim veselje sem sprejela novico, da bomo na šoli dobili nov program **fotografski tehnik**, ki smo ga razpisali za naslednje šolsko leto. Nov program pomeni pomembno pridobitev za našo šolo in za celo Savinjsko regijo. Program je primeren za učence, ki jih veseli fotografiranje na različnih področjih, fotografiranje in snemanje s fotografsko in snemalno opremo, obdelovanje slikovnega gradiva, delo v fotografskih laboratorijih ... Fotograf nam s fotografijo odkriva dogajanja, ki so trajala le delček sekunde, kot je zmaga atleta na tekmovanju, ali pa dogodke, ki so potekali dalj časa, npr. faze sončnega mrka.

Delo fotografskega tehnika/fotografske tehnice:

- fotografiranje na področju klasičnih fotografskih tem v ateljeju in na prostem (pokrajinska, portretna, reportažna in arhitekturna fotografija),
- fotografiranje na področju komercialne in tehnične fotografije (modna, reklamna, industrijska in reprodukcijska fotografija),
- fotografiranje na področju znanstvene in tehnične fotografije (mikro in mikroskopska fotografija ter fotografija v arhivske namene, medicine, arheologije, varstva okolja, restavracije in kartografije),
- fotografiranje na področju beleženja dogodkov (novinarska in reportažna fotografija),
- fotografiranje z analogno in digitalno fotografsko opremo,
- snemanje s filmsko in video snemalno kamero,
- delo s programi za vektorsko grafiko in obdelavo digitalnega slikovnega gradiva,
- delo v fotografskih laboratorijih za črno-belo in barvno fotografijo ter
- samostojno vodenje in delo v fotografski delavnici.

Več o programu lahko preberete na naši spletni strani www.hvu.si.

Štefanija Kos Zidar

ŠOLSKO TEKMOVANJE EKOKVIZ

V sklopu projekta Ekošola so se tudi v letošnjem šolskem letu dijaki udeležili šolskega tekmovanja Ekokviz. Sodelovalo je 26 dijakov, predvsem iz programa hortikulturni tehnik, SSI in hortikulturni tehnik, PTI ter nekaj dijakinj iz programa aranžerski tehnik, SSI.

Tekmovanje je potekalo preko spleta in je od dijakov zahtevalo kar nekaj potrpežljivosti ter iznajdljivosti, saj se je pojavila obilica tehničnih težav. Šolsko tekmovanje, ki je bilo 11. 12. 2020, so morali zato ponoviti 18. 12. 2020.



Dijaki so pred tekmovanjem v vpogled in proučevanje prejeli gradiva iz ekoloških tem. To jim je odprlo drugačen pogled na spreminjanje okolja in jih vzpodbujalo k iskanju možnih vzrokov ter k iskanju rešitev okoljskih problemov. Gradiva so spodbujala k zanimanju za okolje in ponudila številna znanja s področja varovanja okolja. Dijaki so ob prebiranju gradiva pridobivali nova znanja ter odkrivali priložnosti, ki jim jih ponuja narava. Letošnji temi sta bili energija in ogljikov dioksid.

Vsi dijaki so se na šolskem tekmovanju dobro odrezali. Največ točk pa so zbrale dijakinje: Nika Rahne, 3. HT, Valentina Meh, 5. (d)HT in Tjaša Kajič, 2. AT. Diakinje so se uvrstile na državno tekmovanje, ki je bilo 30. 1. 2021.

Andreja Gerčer, šolska mentorica tekmovanja

PRAZNIČNA DEKORACIJA ZA MINISTRSTVO

V teh čudnih časih, ko je naše življenje obrnjeno na glavo in ni nič tako, kot smo navajeni, kljub temu skušamo določene stvari in dogodke izvesti na ustaljen način. Čeprav pouk že od oktobra poteka na daljavo, smo učitelji v želji, da popestrimo adventno in novoletno dogajanje, okrasili hodnik in izdelali dekoracijo za Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport Republike Slovenije.

Učitelji smo združili moči in hodnik je zablestel v novi podobi; odet v zlato-rdeče okrasje. Gospa Danica Korošec je nadaljevala že začeto delo dijakov, ki so izdelovali izdelke, namenjene za dekoracijo stropa šolskega hodnika. Na pomoč pa so priskočili še ostali učitelji, ki so okraske izdelovali doma. Z gospo Romano Špes sta izdelali tudi smrečice iz mahu in brina s povešenimi vrhovi, ki so spominjali na škrate. Smrečice so krasile hodnik, nekaj pa jih je bilo namenjenih tudi za dekoracijo preddverja v stavbi MIZŠ v Ljubljani.

Poleg izložb na šolskem hodniku sta Danica Korošec in Matjaž Pustoslemšek okrasila še okvirje, za katere že vrsto let skrbi naša šola in so del stalne postavitve na MIZŠ. Letos smo prvič okrasili tudi novoletni smrečici, ki sta krasili pisarno šolske ministrice, gospe Simone Kustec. Na njeno željo smo naravne smreke okrasili v zlato-zelenih odtenkih. Za MIZŠ smo izdelali tudi več namiznih dekoracij in dekorirali božične zvezde, ki predstavljajo simbol božičnega praznovanja. Pri tem je bila neprecenljiva tudi pomoč tehničnega osebja na šoli.

Gotovo ste tudi doma poskrbeli za dekoracijo; okrasili novoletno smrečico, izdelali adventni venec ali novoletno namizno dekoracijo ... Božično-novoletni čas je čas poln upanja in načrtov za nove začetke. Upamo, da nam bodo zdravstvene razmere v tem koledarskem letu dovoljevale čim več načrtov uresničevati skupaj.

Romana Špes



PRAZNIČNA DEKORACIJA ŠOLSKEGA HODNIKA

December, mesec praznikov. Naša šola je bila prazna in brez smeha dijakov in dijakinj. V želji, da v šoli ustvarimo vsaj delček čarobnosti praznikov, smo učitelji strokovnih predmetov v sklopu pouka in lastne nadgradnje znanja izdelali dekoracijo hodnika.

Romana Špes je izdelala smrečice iz brina in mahu, Danica Korošec in Matjaž Pustoslemšek sta postavila izložbe na božično-novoletno tematiko in obesila dekoracijo na strop hodnika, ki so jo pri pouka začeli izdelovati dijaki, preostanek dekoracije pa so izdelali nekateri učitelji doma. S skupnimi močmi smo okrasili smrečice in jih smiselno razporedili po hodniku. Pri dekoraciji hodnika je sodelovalo tehnično osebje, ki je veliko pripomoglo k tehnični izdelavi in postavitvi dekoracije.

Fotografije hodnika smo objavili na spletni strani in na družabnih omrežjih. Odzivi so bili zelo vzpodbudni in polni upanja, da se vse ponovno vrne v čas, ko bodo šolske hodnike napolnili dijaki.

Danica Korošec



ADVENTNI VENEC V CENTRU CELJA

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje že tradicionalno pripravlja adventni venec, ki krasi mestno jedro na zvezdi v Celju. Letos smo zaradi epidemije venec pripravljali učitelji in ostali zaposleni. Adventni venec je bil zelo bogato okrašen z zelenjem navadne smreke iz našega šolskega parka in okraski v zlati in rdeči barvi. Kljub težkim epidemiološkim razmeram in ob potrebnem upoštevanju ukrepov za zajezitev covid-19 nam je tudi letos uspelo. Tudi zato, ker so se oglasili dijaki, ki bi si želeli pri tem sodelovati, smo želeli tradicijo ohraniti.

Narediti tako velik venec je pravi podvig, saj smo za pletenje oboda porabili 3 velike smreke, prav tako vzame ogromno časa pletenje osnove, namestitve lučk, dekoracija in premik oz. dostava venca iz lokacije v Medlogu na zvezdo v Celju.

Vsako nedeljo do božiča je zagorela nova svečka. Tako je adventni venec kljub težkim zdravstvenim razmeram namig in žarek upanja, da življenje teče naprej. V drugi polovici decembra smo postavili še čisto posebno božično drevo ...

Štefanija Kos Zidar



NAŠI DIJAKI – NAŠ PONOS

Iztekaajoče se leto 2020 je bilo za našo šolo zelo uspešno. Predvsem želim izpostaviti tisti del, kjer ste se vi, dijaki in dijakinje, posamezno ali v skupini zelo izkazali in tako potrdili, da smo šola, ki uči za življenje.

Naj omenim najvidnejša tekmovanja, dosežke in dogodke:

- šolsko tradicionalno Valentinovo tekmovanje za dijake s področja hortikulture, šolsko tekmovanje za aranžerje,
- številni zelo dobri dosežki na tekmovanjih iz splošno izobraževanih predmetov in ekokvizu,
- odlična uvrstitev naših dijakov na državnem tekmovanju SloSkills iz aranžerstva,
- veliko odličnih rezultatov na raznih natečajih in projektih, še zlasti pri programu aranžerski tehnik (Cinkova očala, natečaj Ekošole),
- visoko ocenjene in uporabne raziskovalne naloge,
- zelo dobro pripravljen in izveden dogodek »XX. Dan špargljev – zasnova novega nasada špargljev«,
- nepozabni maturantski ples generacije 2019/20 v Thermani Laško,
- številne promocijske aktivnosti na OŠ in drugje, kot je npr. dekoracija izložb naših aranžerjev v mestu Celje, inštalacija velikonočnega pirha in adventnega venca v mestu Celje, ki je bilo delo naših cvetličarjev, vrtnarjev in hortikulturnih tehnikov ...
- zelo uspešni dijaki na ZI in PM idr.

Vse to predstavlja izjemne dosežke glede na število dijakov in dijakinj v primerjavi z drugimi šolami. Omenjeni dosežki in dogodki potrjujejo, da smo in ostajamo najboljša šola v Sloveniji s področja hortikulture in oblikovanja. Predvsem pa verjamem, dragi dijaki in dijakinje, da ste v tem letu spletli med sabo še pristnejše vezi in postali pravi prijatelji.

Štefanija Kos Zidar

ZLATI MATURANTI PRI ŽUPANU



PESEM ZAHVALE

Ko se je začelo govoriti o bolezni covid-19, me to sprva ni zanimalo. Kot šestnajstletnica, ki živim čisto na drugem koncu sveta in ne tam, kjer se je virus pojavil, sem seveda čutila grozo zaradi izgubljenih življenj in vsega, kar so preživljali ti ljudje, a za mojo varnost me seveda ni skrbelo. Ni dolgo trajalo, pa smo za prve primere bolezni izvedeli tudi v Sloveniji. Pozno v marcu so nas obvestili, da se bodo zapirale šole, trgovine, nato še občine in vedela sem, da se bo počasi vse začelo spreminjati. Vsi so razmišljali o najslabšem ...

Tako kot drugi, sem se tudi jaz morala naučiti, kako se prilagoditi novi resničnosti – biti dijakinja med svetovno krizo javnega zdravja.

Pred covidom-19 sem bila zelo aktivna v šoli, v glasbeni šoli itd. Na splošno sem izčrpanost nosila kot častni znak ali kako bi temu rekli. Ko se navadiš neke rutine, se ji ni lahko odreči.

Kmalu zatem se je začel pouk na daljavo. Vsi stiki so se prenesli na video klice in tako je v tem času tudi izginil tisti pristni medsebojni, telesni stik z drugimi. Preobremenjeni smo bili z vsem, kar se je dogajalo.

Celotna stvar je obrnila življenje na glavo. Spremenili so se naši plani, socialno življenje, način življenja. Meseca maja sem imela srečo, da sem po dolgem času videla nekaj svojih sošolcev, ko smo snemali videospot za mojo pesem. Bil je super občutek. En mali zagon, da smo uspešno zaključili prvi letnik.

Prazniki so bili letos drugačni, najbolj pa božič. Ker sta moja mami in brat zaposlena v zdravstvu, vem, kako so se v tem času zdravstveni delavci žrtvovali, samo da bi nam pomagali. V zahvalo sem skupaj z nekaterimi prispevala majhno darilo na POP TV – zapela sem božično pesem.

Na srečo smo vsi v družini ostali zdravi. Vesela sem, da smo v karanteni preživeli več časa skupaj, da je bil prav tako čas za stvari, ki jih prej nisem počela in da sem vseeno kljub situaciji spoznala nekaj čudovitih novih prijateljev.



To šolsko leto smo začeli v šoli, zdaj pa ga na žalost nadaljujemo doma. Glasbena šola prav tako še vedno poteka na daljavo in iskreno že zelo pogrešam nastope in koncerte, ki smo jih prirejali za druge, da smo imeli priložnost pokazati, kar smo se naučili in da so vsi uživali v glasbi z nami.

Leto 2020 je bilo za vse nas en velik izziv. Pomembno pa je, da zdaj dejansko bolj cenimo ljudi, ki jih imamo okoli sebe, in da se zavedamo, kako je s skupnimi močmi vse težave lažje premagovati.

Upajmo na nov in lepši začetek!

Tinkara Pfeifer, 2. AT

MEDNARODNO PEVSKO TEKMOVANJE

Tinkara Pfeifer, dijakinja 2. AT oddelka, je na Mednarodnem pevskem tekmovanju »Lav Mirski 2020« v Osijeku zasedla odlično 2. mesto. Manjkale so ji 3 točke do zlata. Največ točk je prejela od prof. dr. Berislava Jerkoviča s Hrvaške.

Na Tinkaro smo zelo ponosni in ji iskreno čestitamo. Vabimo k poslušanju – <https://youtu.be/aC6ZwyiZGD0>

Elizabeta Strenčan

MOJA AKTIVNA ŠPORTNA DEJAVNOST

Že kot šestletna deklica sem imela najrajši naravo in konje. Veselje do teh živali se je z leti povečevalo, zato sem se začela ukvarjati z dresurnim jahanjem in preskakovanjem ovir. Dobila sem prvega konja in s tem vsakodnevno obveznost, ki pa mi ni predstavljala težav, temveč samo veselje.

Zaradi resnosti pri tem delu sem kmalu potrebovala osebna trenerja, enega za dresurno jahanje in posebej še za preskakovanje ovir, ki sta me spremljala tudi na mojih prvih tekmovanjih. Za obe panogi sem imela tudi dva različna konja, ki sta ustrezala posameznim disciplinam. Zaradi discipliniranega odnosa do tega športa sem hitro napredovala in v Sloveniji dosegala zelo dobre rezultate. Hkrati z uspehi pa je rasla tudi moja ljubezen do konj. Tako sem imela ob zaključku osnovne šole že šest svojih konj in svoj hlev. V dresurnem jahanju sem na državnem prvenstvu dosegla 3. mesto in se z bronasto kolajno začasno poslovila iz discipline dresurnega jahanja. Popolnoma sem se posvetila preskakovanju ovir, ker je to zelo zahtevna disciplina in za doseganje dobrih rezultatov morajo biti izpolnjeni določeni pogoji. Med drugim sem potrebovala najmanj dva vrhunska konja in trenerja, ki ima mednarodne izkušnje. V letu 2019 sem odšla trenirat na Nizozemsko, ki v konjeniškem športu, posebej v preskakovanju ovir, velja za top destinacijo. S svojima dvema najboljšima konjema sem se praktično preselila v to državo. Dobila sem dva nova trenerja, enega za dresuro v preskakovanju in enega za preskakovanje ovir. Sprememba in disciplina treningov sta me kmalu pripeljali do odličnih rezultatov, tako smo se s starši odločili za nakup Grand Prix konja. Za nakup tako vrhunskega konja se v Sloveniji odloča zelo malo jahačev, ker to predstavlja veliko denarja in maksimalno oskrbo. Velikokrat se tudi zgodi, da jahač ni dozorel za te vrste konj, vendar meni je očitno uspelo. Z njim sem se krasno ujela, postala sva uspešen team in naredila kvalifikacije za evropsko mladinsko prvenstvo 2021, ki naj bi potekalo na Portugalskem. Višina ovir, ki jih preskakujem (1,40/1,45 m), pomeni, da moram biti ves čas

odlično pripravljena, disciplinirana in skoncentrirana. Težavnost tekem v moji kategoriji in konkurenca ostalih najboljših jahačev sveta na Nizozemskem namreč ni primerljiva s Slovenijo oziroma s tekmovanji, ki potekajo pri nas. Moje delo s konji se začne vsak dan ob 7. uri zjutraj in se konča nekje okoli 20. ure zvečer, sedem dni v tednu. Vsak dan poleg svojih konj prejaham oziroma treniram še cca. 7 do 10 drugih, tako da mi ni nikoli dolgčas. V vmesnem času sledim šolskim obveznostim na daljavo, kolikor mi med dnevom ne uspe, pa nalogo naredim zvečer. Zaradi razumevanja profesorjev mi takšen način ne pomeni dodatne obremenitve. Moje življenje se vrti okoli konj in dela z njimi, tako da so moj prosti čas moje obveznosti. Edino, kar pogrešam, so tekmovanja, ki so trenutno zaradi covida-19 vsa odpovedana.



Moji kratkoročni načrti so, da bi lahko še nekaj časa trenirala v tujini, da se v letu 2021 udeležim evropskega prvenstva in da nadaljujem svojo športno pot v tej smeri. Želim si tekrovati tudi na višjih nivojih tekmovanj, mogoče celo na olimpijskih igrah in svetovnem prvenstvu. Pot do tja bo sicer zelo naporna, ampak upam, da mi bo s pomočjo vseh mojih najdražjih, ki mi stojijo ob strani, uspelo. Dolgoročno pa si želim, da bi nekoč lahko svoje znanje prenašala na meni podobne mlade športnike ter trenirala mlade konje na svojem posestvu v Sloveniji.

Nika Kumer, 3. V

LIKOVNI NATEČAJ EKOŠOLE



Lara Brilej



Maruša Grm

Dijaki 1. AT so se lansko šolsko leto 2019/20 pod mentorstvom Danice Korošec v mesecu februarju intenzivno pripravljali na izvedbo izdelkov za likovni natečaj v sklopu Ekošole na temo »Podnebne razmere«. Dijaki so temo pri pouku obširno obravnavali in ugotavljali, kaj vpliva na podnebne razmere in kako se naš svet spreminja zaradi njih. Ugotovili so, da je človek ključni povzročitelj



Tinkara Pfeifer

negativnih sprememb in da lahko s svojim »ravnanjem« veliko pripomoremo k izboljšanju sprememb podnebja. Pri tehniki izdelave likovnih izdelkov so imeli dijaki proste roke. Večina je ustvarjala z akrilnimi barvami. Dve dijakinji pa sta izdelka izdelali v tehniki asemblaž v kombinaciji z akrilnimi barvami. Na natečaj smo poslali 6 likovnih del, ki smo jih izbrali skupaj z dijaki.

V mesecu septembru (v novem šolskem letu) smo prejeli rezultate. V sklopu srednjih šol smo osvojili prvo mesto in tako že drugo leto zapored zasedli sam vrh med likovnimi ustvarjalci Ekošol.

Danica Korošec

NA KRILIH USTVARJALNOSTI

FOTOGRAFSKI KROŽEK

Na pobudo dijakov, ki so želeli ustvarjati in ujeti utrinke narave v času epidemije, smo se skupaj odločili in začeli z izvajanjem fotografskega krožka na daljavo. Redno se dobivamo vsak torek ob 14. uri.

Na prvem srečanju smo si zadali cilj, da bomo ob vrnitvi v šolo naredili razstavo najboljših fotografij posameznega udeleženca.

Skupaj določimo temo meseca in nato ob srečanjih pregledamo fotografije, ki jih je ujelo oko kamere.

V mesecu novembru smo želeli ujeti utrinke narave v jesenskem času. Naravo smo si izbrali kot motivacijo, da gremo na sprehod in navkljub nastali situaciji občudujemo lepote, ki nas obdajajo. Del sprehodov in čudovitih trenutkov, ko niso bili za računalnikom, so dijaki v okviru fotografskega krožka za vedno zabeležili in jih delijo z vami.

Aljaž Lesjak, dijak 1. V: »Jaz rad fotografiram zato, ker me sprošča in zelo uživam v tem. Ko pomislim na fotografiranje, pomislim na potovanje po drugih državah in si s fotografiranjem ustvarjam lepe spomine.«

Ana Šuster, dijakinja 3. AT: »S fotografijo se ukvarjam, ker me veseli in zabava. Rada vidim stvari in trenutke z drugačne perspektive.«

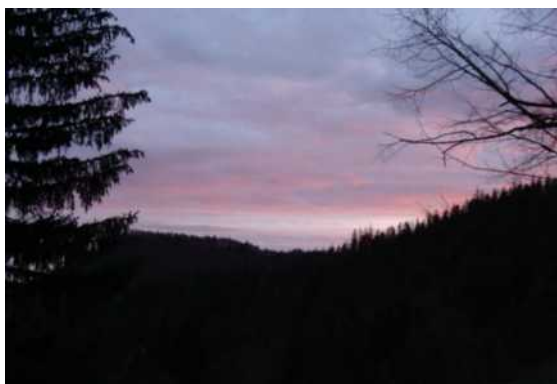
Veronika Cvetko, mentorica krožka



Mateja Trobiš, 1. C: Mah



Mateja Trobiš, 1. C: Samotna kapljica



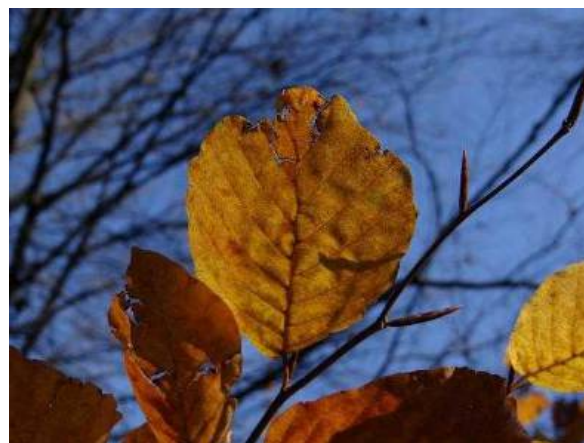
Kristina Ramšak, 1. C: Ko se dan preveša v noč



Aljaž Lesjak, 1. V: Ivje



Aljaž Lesjak, 1. V: Zgodnji sneg



Aljaž Lesjak, 1. V: Zadnji jesenski listi



Jaka Paulič, 1. V: Pogled v nebo



Lejla Abazi, 1. AT: Jesen na ulici



Lana Kovač Vrtačnik, 1. AT: Nad oblaki



Monika Gaja Polajžer, 1. AT: Veličastna na širnem nebu



Glorija Požežnik, 1. AT: Razprimo krila



Sara Pesan, 1. HT: V družbi štirinožnega prijatelja



Evan Rak, 2. AT: Zamegljena dolina



Evan Rak, 2. AT: Drevesni žarki



Evan Rak, 2. AT: Čudovite barve jeseni



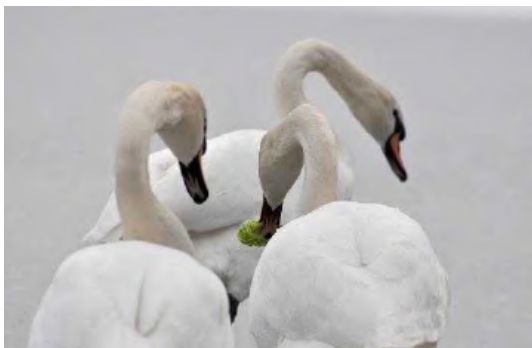
Tinkara Pfeifer, 2. AT: Objete gore



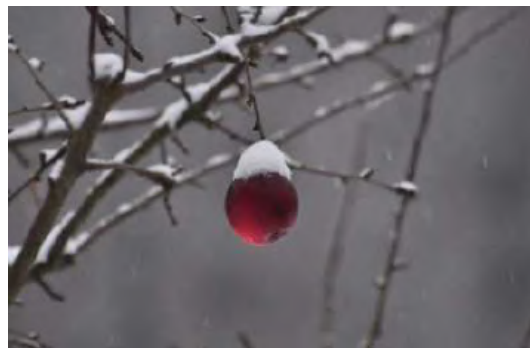
Naja Ana Kosi, 2. AT: Voda in kapljice



Ana Šuster, 3. AT: Praznične lučke



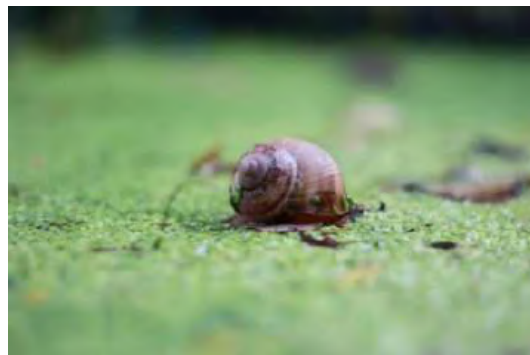
Ana Šuster, 3. AT: Druženje



Ana Šuster, 3. AT: Upanje umira zadnje



Ana Šuster, 3. AT: Nutrija in sendvič



Ana Šuster, 3. AT: Je kdo doma?

LIKOVNI NATEČAJ PIRHI

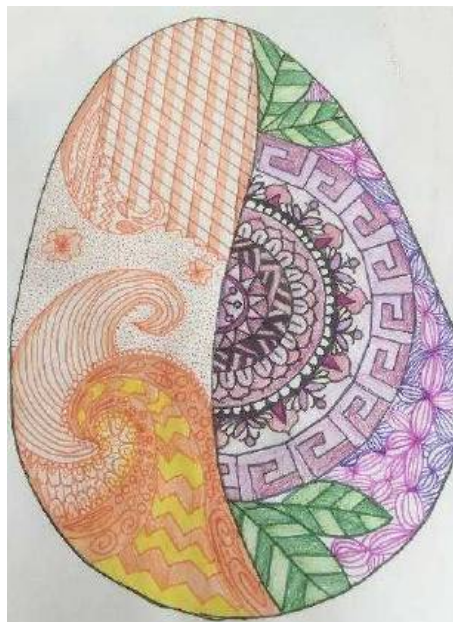
V spomladanskih mesecih prejšnjega šolskega leta smo na šoli organizirali likovni natečaj za osnovnošolce na temo Pirhi.

Tema je bila aktualna za pomladni čas in na natečaj se je odzvalo 11 osnovnih šol. Prejeli smo več kot 50 likovnih izdelkov – tako risb in slik, kot tudi praznično poslikanih pirhov. Od tega je bilo nagrajenih 21 likovnih izdelkov.

Osnovnošolci so pokazali veliko ustvarjalnosti in izvirnosti pri izvedbi likovnih izdelkov, hkrati pa so v času izrednih razmer popestrili svoj vsakdan s sodelovanjem na natečaju.

V mesecu novembru smo načrtovali podelitev priznanj na naši šoli, vendar so nam izredne razmere prekrizale načrte. Tako smo razstavo izdelkov pripravili na šolski spletni strani in na Facebook profilu šole. Priznanja pa smo nagrajencem poslali po pošti.

Danica Korošec



MOZAIK V ROŽNEM VRTU

V poletnih mesecih je na tleh vrtnice šolskega rožnega vrta s pomočjo hišnika Štefana začel nastajati mozaik, delo likovnice Danice Korošec, ki je s potrpežljivostjo in vztrajnostjo vsak dan košček za koščkom lepila keramične delčke v celoto. Tako je nastala izvirna podoba cvetov vrtnice.

Rožni vrt je tako v samem središču dobil novo popestritev, ki bo zagotovo marsikoga privabila v ta čudoviti del šolskega parka, kjer se v vseh svojih lepotah in barvah bohotijo dišeče vrtnice.

Danica Korošec



VIZUALNE KOMUNIKACIJE V 1. AT

Barvna modelacija

Mentor: Matjaž Pustoslemšek



Azime Ademi



Ana Možic

ARANŽERSTVO V 2. AT

Slovenska simbolika (paper cutting)

Mentor: Matjaž Pustoslemšek



Lara Brilej



Maruša Grm



Loris Rovere

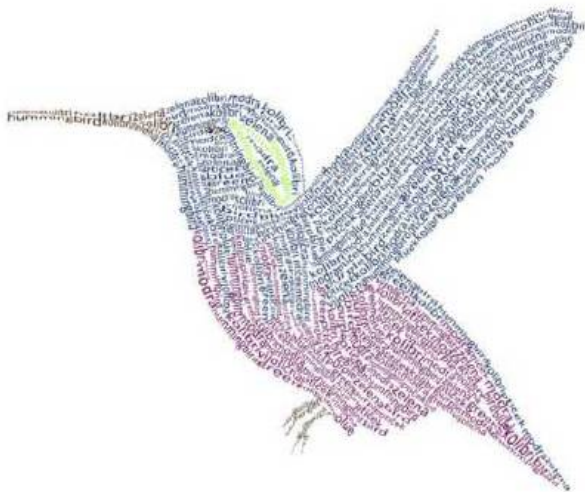


Patricija Ducman

MULTIMEDIJSKO OGLAŠEVANJE V 3. AT

Tipografija

Mentor: Matjaž Pustoslemšek



Nika Turecki: Kolibri



Kristina Muhovic: Monstera



Maša Simonič: Metulj



Anže Irman Kolar: Orel

ARANŽERSTVO V 3. AT

Panjske končnice

Mentorica: Danica Korošec



Anže Irman Kolar



Emanuelle Ema Šoln



Ana Šuster



Eva Robič



Nika Jeseničnik



Nika Jeseničnik



Ana Marija Meh



Ana Šuster



Nika Turecki

DEKORATERSTVO V 3. AT

Embalaza

Mentor: Matjaž Pustoslemšek



Nika Jeseničnik



Nika Jeseničnik



Maša Simonič



Ana Marija Meh

VIRTUALNA RAZSTAVA – INKTOBER

Dijaki 3. AT so pod mentorstvom Danice Korošec pri predmetu aranžerstvo v mesecu oktobru risali risbe s črnilom na temo Inktober. Inktober je spletno (z)druženje umetnikov in umetnikov po duši, da v mesecu oktobru vsak dan narišejo eno risbo in jo delijo na družabnih omrežjih. Za izbiro motiva jim je v pomoč priporočen seznam tem. Na takšen način dijaki širijo obzorje in nadgrajujejo svojo risbo.

Dijaki so se v sklopu pouka lotili 31 dnevnega izziva in tako svojo risbo vsak dan izpopolnjevali in izboljševali. Zaradi izrednih razmer smo likovne izdelke razstavili v virtualni obliki s pomočjo spletne galerije. Odzivi so bili zelo pozitivni. Galerija je hkrati dostopna vsem gledalcem. Vabljeni k ogledu na spletni povezavi:

<https://www.artsteps.com/view/5fd38f2fe36f005eb9446e1b>

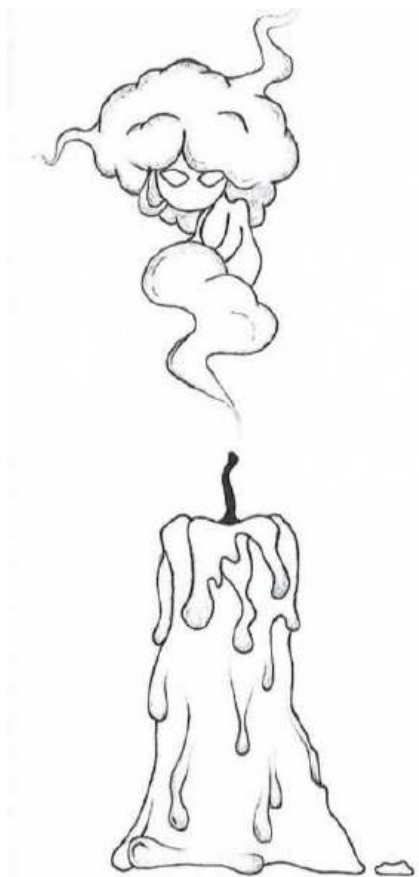
Danica Korošec



Eva Robič



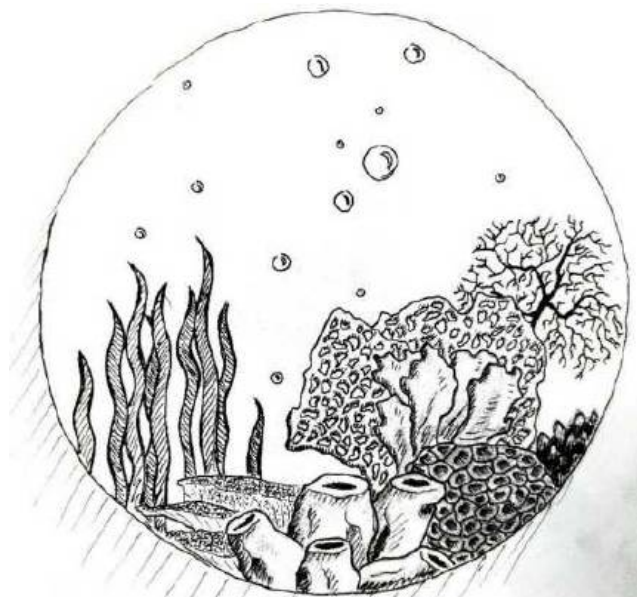
Eva Robič



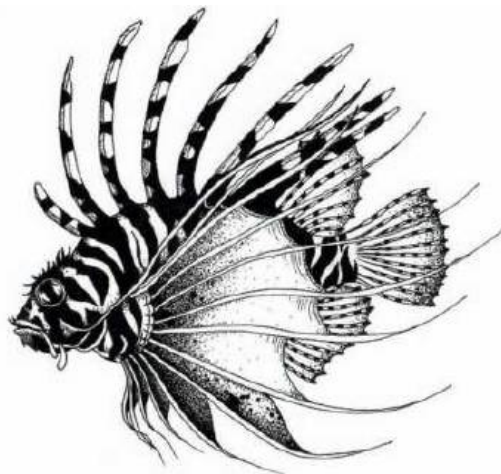
Nika Turecki



Lena Potrbin



Anže Irman Kolar



Lena Potrbin

SLIKARSKE TEHNIKE V 3. AT

Asemblaž

Mentorica: Petra Pižmoht



Kristina Starc



Ana Marija Meh



Lana Artelj



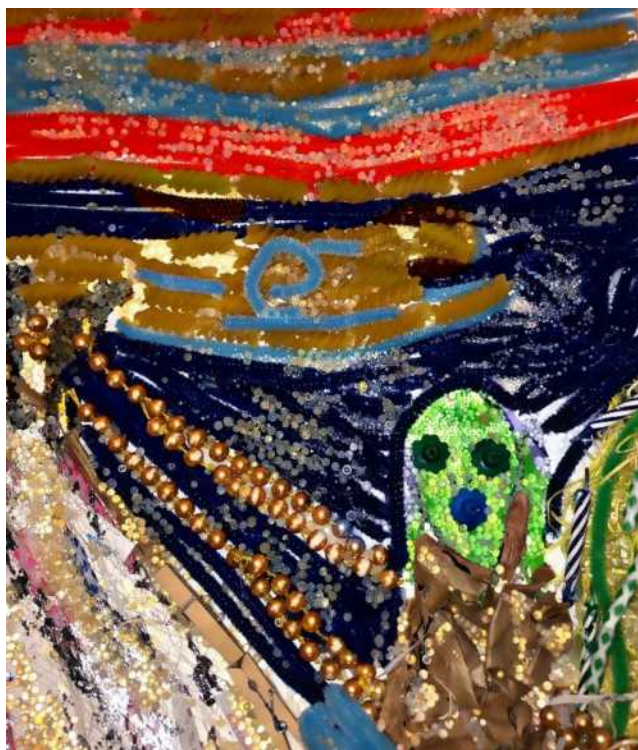
Lena Potrbin



Anže Irman Kolar



Nika Jeseničnik



Maja Suholežnik



Tita Magister

SLIKARSKE TEHNIKE V 3. AT

Mentorica: Petra Pižmoht



Lena Potrbín



Nika Jeseničnik

DEKORATERSTVO V 4. AT

Motivi likovne umetnosti srednjega veka – kolaž

Mentor: Matjaž Pustoslemšek

Urša Volovšek: mozaik Justinijan

Anamari Videc: Giotto di Bondone (Pridiga pticam)

Leja Prvinšek: Kristus Pantokrator



JABOLKO NE PADE DALEČ OD DREVESA

Pregovor je kratka misel, ki sloni na davni izkušnji. Njegov smisel spoznamo šele takrat, ko sami doživimo in začutimo njegov pomen.

Slovenski pregovori in reki predstavljajo pestro zbirko ugotovitev, do katerih so se v preteklih stoletjih dokopali opazovalci slovenskega načina življenja ter naših navad – tako tistih dobrih, kot tudi tistih, ki so nam manj v čast. Pregovori in reki so tako naš ključ do dobrih odločitev, sožitja v odnosih, hkrati pa tudi kulturna dediščina.

Moja mama je v mladi letih zelo rada risala ter ustvarjala. Ker je bila likovno zelo nadarjena, je tudi sodelovala na vseh likovnih natečajih ter v likovnih kolonijah v osnovni šoli. To spretnost sem »dobila« tudi jaz in zato sem se odločila, da jo nadgrajujem še v srednji šoli.

Moj oče se že celo življenje ukvarja s košarko. Kot predsednik športnega društva Vitanje vsako leto organizira turnir Noordung, kjer se lahko vsa bližnja košarkarska društva družijo ter tekmujejo. Tako sem tudi jaz že v osnovni šoli začela trenirati košarko, prav tako se je košarki pridružila moja mlajša sestra. Skupaj sva hodili na treninge. Košarka je v naši družini najbolj priljubljen šport, saj jo trenira veliko sorodnikov.

Pregovor »Jabolko ne pade daleč od drevesa« uporabljamo, kadar so otroci zelo podobni svojim staršem ali prednikom. Imajo podoben videz, podobne ali enake značajske lastnosti, spretnosti in sposobnosti ali – kot je v mojem primeru – se zanimajo za enake dejavnosti ter hobije kot njihovi starši.

S pregovorom lahko izrazimo tudi opravičilo ali razlog za način, kako se posameznik vede ali ravna.

Maruša Grm, 2. AT

NASMEH NAS NIČ NE STANE

»Nasmeh nas nič ne stane, vendar čudežno deluje. Ne osiromaši tistega, ki ga poklanja in obogati tistega, komur je namenjen.« (neznani avtor)

Vedno in vredno je biti prijazen, nasmejan in radodaren. Nikoli ne vemo, komu lahko polepšamo dan, saj je včasih nasmešek zdravilo za tisto, proti čemur se borimo sami s seboj. Nasmeh nič ne stane, ampak pomeni veliko. Pravijo, da nasmeh opazimo zelo daleč stran od nas, in res je. Nikoli ne vemo, kaj se dogaja z osebo pred nami in za nami. Nikoli ne smemo soditi človeka po zunanosti, veliko ljudi ima težave s samopodobo in s problemi, ki niso prijetni. Zato nasmeh nič ne stane, ker polepšamo nekomu dan ali celo teden in si ta oseba to zapomni ter je tudi ta nasmejana in tako nasmešek in prijaznost potujeta naprej.

Lahko imaš sam slab dan, a nasmešek, ki si ga zjutraj ti delil, se vrne k tebi. Dobro se z dobrim vrača. Tudi če pozdravimo nekoga, če prijazno rečemo »dober dan«, lahko to nekomu nariše nasmeh na obraz. Vredno je biti prijazen, ker ne vpliva le na osebo, ki ji je to namenjeno, ampak tudi nate.

Ljudje smo vsak zase posebni in lepi na svoj način. Ampak je včasih krivo okolje in ljudje, s katerimi smo, da se počutimo slabo. Vsak zase je poseben in najlepši, kar človek lahko deli z ostalimi, je ljubezen, nasmeh in prijaznost.

Urška Poje, 3. HT

TRENING TENISA

Kot večina ljudi, še posebej mladostnikov, imam tudi jaz rad šport. Rad gledam, rad navijam in rad se z njim ukvarjam. Ko sem se rodil, so zdravniki mojim staršem napovedali, da verjetno ne bom nikoli hodil. A ker se napovedi včasih pa le ne uresničijo, je meni uspelo. Z veliko pomoči in truda sem

shodil precej pozneje kot moji vrstniki. A nič zato. Starša sta me kasneje vzpodbujala in naučil sem se smučati, obiskal sem kar nekaj tečajev, in voziti kolo.



Od ostalih športov pa sem vedno imel željo naučiti se igrati tenis. Zadnjih nekaj let zato obiskujem tečaj in v nadaljevanju bi vam rad opisal trening tenisa.

Za uvod naj povem, da se tenis lahko igra na prostem ali v dvorani. Teniško igrišče je lahko travnato, prekrito s posebnim peskom (tenisit), asfaltirano ali iz umetnih mas. Igrišče je pravokotno, dolgo 23,77 m in za igro posameznikov široko 8,23, medtem ko je za igro dvojic razširjeno z dodatnim pasom, tako da je široko skupaj 10,97 m. Ob robu igrišča je predviden prostor, kamor lahko igralci tečejo po žogice, ki so se že enkrat odbile na njihovi strani, potem pa zapustile igrišče (če se žogica enkrat odbije na igralčevi strani in je ne odbije nazaj, je točka nasprotnikova). Mreža je na sredini visoka najmanj 91,4 cm, na obeh vpetih straneh 1,06 m. Za igro tenisa igralec potrebuje lopar, katerega ploskev za udarjanje mora biti ravna mreža prekrizanih strun, ki so prepletene ali povezane na mestih, kjer se križajo. Poleg loparja potrebuje igralec še žogice, ki morajo imeti enakomerno zunanjo površino bele ali rumene barve. Če imajo stik, morajo biti brez šiva.

Preden z mojim učiteljem pričneva uro tenisa, si na igrišču pripraviva posebno košaro, v kateri so žogice za igro. Na začetku se najprej ogrejeva tako, da se postaviva po širini ene polovice igrišča ter odbijava žogice drug drugemu. Po

približno petih minutah se postaviva vsak na svojo stran igrišča. Od tu si ponovno podajava žogice preko mreže na razdalji okoli 10 m. Po približno desetih minutah učitelj začne z vajami, predvidenimi za tisti dan. Uvodni servis ima vedno učitelj. Postavi se na mesto za servis, jaz pa v položaj branilca. Pri serviranju veljajo določena pravila, ki jih morava oba nujno upoštevati za doseg željenih točk. Med igro me učitelj redno opozarja na pravilno držo loparja ter na pravilno izvajanje udarcev backhand in forehand. Meni osebno je lažje izvajati udarec forehand, ker udarim žogico tako, da imam dlan obrnjeno v smeri udarca. Ob doseg točke prevzamem učitelju servis. Postavim se v položaj serverja, učitelj pa v položaj branilca. Moj prvi servis je z moje desne strani, drugi pa z leve. Servis poskušam izvesti čim bolje in močnejše, tako da pridobim novo točko.



Po končanem treningu tenisa moram vedno najprej pospraviti vse žogice in lopar, potem pa še s posebno mrežasto preprogo počistiti igrišče za seboj, da je pripravljeno za naslednjega igralca.

Že med samim treningom, še posebej pa na koncu, si z učiteljem privoščiva osvežilno pijačo. Največkrat je to kar navadna voda ali pa zelo razredčen sok.

Trening tenisa mi zelo veliko pomeni, z učiteljem sem navezal že prav prijateljski odnos. Enkrat v prihodnje bi si želel igrati na pravem teniškem turnirju.

Rok Voler, 3. V

THE LITTLE PRINCE

A story about the quarantine



After getting used to quarantine, going outside takes more energy to do and coming home feels like a lull to sleep.

I open my eyes and realize I've spent too long lying down. I still haven't removed my mask and the shopping bag carelessly dangles from my hand.



I look up at the ceiling and realize its colour is not the typical warm beige, but rather a dull grey with only a hint of cream.

I wonder whether it's an effect of waking up to the same colour, seeing it so repetitively, that made my brain want to change it, make it more interesting.

Or was it the phenomenon of *jamais vu*? Where something so familiar to you, suddenly becomes strange and entirely new, as if you've never encountered it before.

I stretch across my duvet, then sit up, taking note of this new colour of grey I've made acquaintances with.



In focus comes a new pair of colours. My eyes focus and define them – it's a person.

A little prince with a little scarf that sits on my window and studies me the same way I do him.

»Who are you?« I ask.

»Who are you?« He mimics.

»This is my room,« I continue, but he shakes his head. He points his finger at my ceiling and tells me that that's not warm beige but blueish grey. I nod in agreement.

»You seemed impatient, flying across the sky, then suddenly crashing on that bed right there. Now you seem tired.« He explains and pats the spot beside him.

He pours me a cup of tea, the one I bought today. We look outside the window, perched on its ledge.

»Where does it end?«



»The quarantine or the tree?«

»Maybe both.«

»It doesn't matter. Do all things have to end? «

»I would surely hope so.«

»You talk like the grown-ups. Is it not enough to just be?«

"What's the difference between just being and being stuck?«

»You stretched your arms, saw the ceiling change colour, made a new friend, and drank rose tea. I would argue that is not being stuck.«

I think he's too young to understand that I didn't mean that type of stuck, but seeing the sun slowly set, with a cup of tea warming my previously chilled hands, I wondered if it really was that simple.

»Rest now,« he tells me after a while of comforting silence.

»Tomorrow you will paint some sheep, do your school work and go out to buy more of this rose tea. Outside you will get to see the roots of the trees and see that life still is.«

Zgodba in ilustracije: Zala Klepac Keržan, 4. AT

Zgodba je bila poslana na razpis literarnega natečaja v Pariz v okviru projekta Unesco pridruženih šol.

HIDROPONSKA PRIDELAVA PAPRIKE NA NIZOZEMSKEM





Pred leti smo se v naši družini odločili, da bom svojo športno pot nadaljevala v državi, ki je konjeniškemu športu bolj naklonjena kot Slovenija. Zaradi kvalitetnejših priprav, treningov in tekmovanj v preskakovanju ovir tako večji del leta preživim na Nizozemskem. Ta država pa ni znana samo po kvalitetnem konjeniškem športu, temveč predvsem po gojenju različne zelenjave na prostem in v rastlinjakih. V kraju Grashoek-Limburg, kjer prebivam, je eno večjih podjetjih v tem delu Nizozemske, ki se ukvarja s hidroponskim gojenjem paprike v rastlinjakih.

Gojenje paprike je najprej potekalo na 2 ha, v zadnjem obdobju pa so sajenje razširili na 4 ha, od tega so večinoma rastlinjaki. Gojijo predvsem rdečo papriko, zelo malo tudi zeleno. V teh rastlinjakih vse delo opravi 11 delavcev: od sajenja paprike, nege in nabiranja. Glede na velikost podjetja so zelo dobro organizirani, rastlinjaki so moderno opremljeni, postopki so mehanski in oskrba sadik je že od začetka sajenja računalniško vodena. Za gnojenje pridelka uporabljajo izključno biološka gnojila, ogrevanje rastlinjakov pa poteka geotermalno – preko vode iz zemlje.

Za rastline se uporablja deževnica, ki pade na rastlinjake. Meteorno vodo shranjujejo v velikih 50.000 litrskih vodnih bazenih. Paprike ne gojijo v zemlji, temveč na substratu. Tako natančno vedo, koliko vode rastlina absorbira, odvečno vodo zbirajo in ponovno uporabijo. Sadike posadijo, ko so stare približno 50 dni. Sadijo sadike s tremi stebli, vsakih 14 dni odstranjujejo poganjke in sadiko ovijejo okoli vrvice. V začetku januarja nastajajo prvi cvetovi, po obdobju 8 – 10 tednov pa se lahko trgajo prve paprike. Paprika je na voljo od marca do novembra. Paprike obirajo vsakih 5 dni. Konec oktobra rastlinjake pripravijo za novo sajenje. Vrvi, po katerih rastejo rastline, so iz koruznega škroba.

Na koncu gojenja rastline in vrvi sesekljaajo. Po večmesečnem kompostiranju vrv postane organski material, ki ga uporabijo kot sredstvo za izboljšanje tal v rastlinjakih. Uporabi plastike se izogibajo, zato na tleh ob

sajenju uporabljajo tkanino, ki ostane na mestu 10 let, v primerjavi s plastično folijo, ki jo je treba letno obnavljati.

Moja vsakodnevna pot z avtom, peš ali na konju poteka mimo teh rastlinjakov in vedno znova občudujem urejenost, organiziranost in praktičnost tega posestva. Kljub temu da je to veliko podjetje, vseeno daje občutek domačnosti in preprostosti. V letu 2021 si želim te rastlinjake ogledati ob njihovih dnevih odprtih vrat in poskusiti dobrote iz paprike, po katerih so znani daleč naokoli.

Nika Kumer, 3. V

ARNIKA – ARNICA MONTANA

Arnika je zaščitena zdravilna rastlina. Namesto nje lahko uporabljamo tudi ognjič ali ognjičevo mazilo. Je večletna, od 20 do 60 cm visoka rastlina. Raste na slabši zemlji, po zakisanih travnikih, planinskih travnikih ...

Zaradi pretiranega nabiranja in gnojenja travnikov postaja čedalje redkejša. Odsvetuje se nanašanje pripravkov na poškodovano (ranjeno) kožo, saj lahko povzroči edematozni dermatitis in ekcem.

Njeno zdravilno vrednost oz. kako koristna je, sem pred kratkim preizkusila na lastni koži. Na salamo reznici sem se urezala po palcu desne roke v dolžini 3 cm. Ker imam soseda, ki se spozna na medicino, saj je fizioterapevt, sem ga poklicala in s sabo je prinesel arniko v alkoholu. Ima jo že od svoje mladosti, saj mu jo je takrat dala babica. Zdaj je arnika zaščitena rastlina in se ne sme trgati. Namočil mi je gazo in povil okoli prsta in rana se mi je v dobrih dveh dneh zacelila. Zdaj po enem tednu se skoraj nič več ne vidi.

In res je, kot pravijo, da arnika dela čudeže.

Ana-Marija Okorn, 4. (d)HT



Arnika

Vir: <https://www.vzajemnost.si/clanek/175720/arnika-ali-roza-svetega-antona/>



Arnika v alkoholu

Vir: <http://vrtziviljenja.blogspot.com/2011/07/arnika-arnica-montana.html>

PROSTI KORONA ČAS

PRAZNIČNA DEKORACIJA DOMA

Katja Knez, dijakinja 2. C



DOMAČE KORONA PECIVO

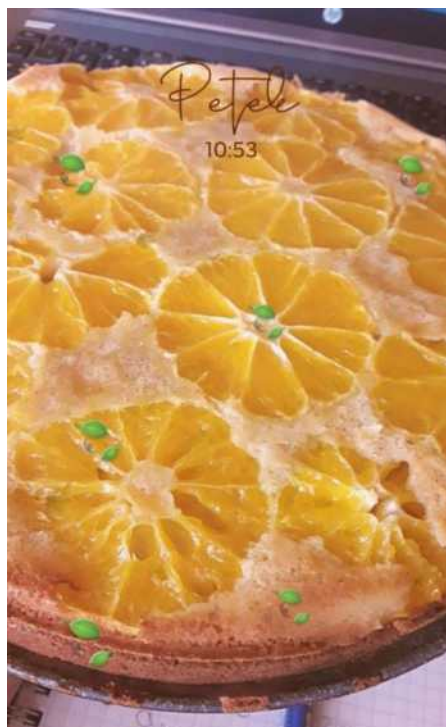
Urška Drofenik, dijakinja 4. AT



Gobice



Pomarančni sableji



Mandarinina pita



Limonina pita

ROČNO IZDELANE VOŠČILNICE IN PECIVO

Nastja Šmid, dijakinja 4. AT



IZ MOJE KOZMETIČNE DELAVNICE

Ana Knavs, dijakinja 4. AT

SVEČE: parafinski vosek, stearin, eterično olje, barvilo za vosek

PILING: beli sladkor, mandljevo ali avokadovo olje, eterično olje, barvilo za mila, suho cvetje

KOPALNA SOL: groba morska sol, himalajska sol, eterično olje, suho cvetje



1. kopalna sol, 2. dišeča sveča, 3. piling za telo



1. dišeča sveča, 2. kopalna sol, 3. piling za telo



1. kopalna sol, 2. dišeča sveča, 3. piling za telo

MLADA MOJSTRICA IZ SAVINJSKE DOLINE

Pia Pavlovič iz 5. (d)HT že od malih nog ustvarja ročna dela. Izdeluje prtičke, pletenine, vizitke, slike, nakit, rada dela s cvetjem, odlično se znajde tudi v kuhinji in še bi lahko naštevali. Ročna dela so ji bila položena v zibelko, ampak talent brez veselja ni dovolj. Tega pa ji zagotovo ne manjka.

Povzeto po: Savinjske novice, št. 47, november 2019



KORONA INTERVJU

Intervju z **Leo**, **Maticem** in **Tjašo**

S kakšnimi aktivnostmi se ukvarjaš, da čas hitreje mineva?

Najraje hodim na sprehode z družino.

Peljem psa na sprehode.

Rada se vozim z roliko.

Kako vpliva izolacija na tvoje mentalno zdravje?

Ob začetku karantene mi je bilo prijetno, vendar po kratkem času sem začel pogrešati javnost, prijatelje, svobodo ...

Ni mi všeč biti doma zaprta, vendar ne morem nič storiti glede tega. Upam, da se stanje izboljša čimprej.

Večino časa mi je dolgčas, zmanjkuje mi stvari za počet. Pogrešam jutranje kave s prijatelji.

Navedi vsaj eno pozitivno stvar v teh časih.

Ni mi potrebno vstajati ob pol šesti uri za avtobus.

Imam več prostega časa in ni se mi potrebno voziti sem in tja.

Več časa lahko preživljam s svojim psom in mačko.

PREŽIVLJANJE KORONA ČASA

Pred epidemijo je bil naš prosti čas: druženje v šoli in po pouku, obisk kina, bazena, trgovin in druge oblike druženja, kot so rojstni dnevi in zabave. Sedaj tega ni več. Obtičali smo doma v hišah, stanovanjih ... najdlje, kamor lahko gremo, je sprehod, pa še to ni zabavno, če si sam. Večino časa preživimo na telefonih in ob računalnikih, kjer delamo za šolo. Na začetku smo se za zabavo ukvarjali s svojimi hobiji, ki pa smo se jih nekaterih naveličali. Čez čas smo si našli nove hobije in oblike zabave, kot so kuhanje, risanje in gledanje TV. Veliko se družimo s svojo družino in ljubljenci. Tu in tam se pogovarjamo s prijatelji preko telefona ali video klica.

Ana in Lana sva večino časa na telefonu, kjer gledava serije, poslušava glasbo in se druživa s svojimi ljubljenci. Jaz

igram igrice in hodim na sprehode s svojima psoma in poslušam glasbo, veliko tudi berem. Lana pa se pogovarja s svojo ribico Zlatko. Vsak teden se pogovarjava po telefonu o raznoraznih stvareh.

Jaka in Eva rišeta in tu pa tam igrata igrice. Vsake toliko se Jaka spomni, da ima prijatelje, in nam kaj napiše. V njegovem risanju se vidi velik napredek. Eva velikokrat kuha kosilo za svojo družino.

Katarina, Sara in Metka kuhajo in pečejo, gledajo TV, se igrajo s svojimi ljubljenci. Metka in Sara pomagata staršem pri oskrbi živali na kmetiji. Sara se uči za šolo. Ko je sneg, gre Katarina rada ven, kjer se kepa in družijo s svojo družino.

Ana Šuster, Lana Dobnik Lipovšek,
Katarina Gregorovič, Eva Robič,
Jaka Sochor, Sara Srebre, Meta Ivačič, 3. AT/HT

USTVARJALNO, KORISTNO, ZABAVNO

1. Ustvarjalno:

- V prostem času se lahko ukvarjaš z risanjem (oglj, svinčnik, barvice, pastel), s slikanjem z različnimi tehnikami (akvarelne, tempere, oljne, akrilne barve) na različne podlage (platno, les, papir, karton).
- Vsak dan si vzameš čas in napišeš dnevnik, planiraš svoje dneve.
- Za slajše preživljanje časa pečeš slaščice, peciva in piškote.
- Ker se bližajo prazniki, si okraša sobo z božičnimi okraski (smrečica, lučke, okraski ...).
- Za svoje bližnje lahko izdelas božično-novoletne voščilnice in jim s tem polepšaš praznike.
- Če raje ustvarjaš z živo naravo, je sajenje okrasnih rož popolna izbira zate.
- Predelaš stare neuporabne predmete za novo uporabo.

2. Koristno:

- Branje knjige, revij, za večjo izobrazbo, besedni zaklad.
- Prosti čas lahko koristno preživiš s svojo družino, gradiš na dobrih odnosih in se še bolj povežeš z njimi.
- Za boljšo telesno kondicijo se lahko odpraviš na sprehod ali se ukvarjaš s kakšnim drugim športom.
- Lahko pridobiš kakšno novo znanje (se učiš novega jezika), za katero prej nisi imel toliko časa.
- Prostovoljna pomoč (zbiranje papirja, Karitas, brezdomne živali, denarna pomoč ...).
- Si najdeš nov hobi (ples, igranje inštrumenta, pohodništvo ...).

3. Zabavno:

- Poslušanje glasbe (radio, televizija, slušalke).
- Gledanje filmov, serij, dram.
- Igranje družabnih iger z družinskimi člani.
- Likovno ustvarjanje.
- Zabava s svojimi hišnimi ljubljenci (muce, psi, papige, hrčki ...).
- Telefonski, video pogovori s prijatelji.
- Igranje video igrice.

Nika Jeseničnik, Ana Marija Meh,
Nika Povše, Tjaša Jeras, 3. AT

RAZMIŠLJANJE O KORONI

V času korone, ko verjetno vsi razmišljamo in samo upamo, da bo tega čim prej konec, je pravi čas, da se posvetimo sebi in svojim bližnjim. Namesto da se kregamo in posvečamo negativni in medijem, bi bilo bolje spoznati samega sebe in ljudi okoli sebe, ki bi jih morali imeti radi.

Z družino si lahko povemo kakšne zgodbe, ki so se zgodile v času pred korono, se spomnimo vsake minute z njimi. Lahko si ogledamo tudi kakšen film in igramo družabne igre, ki jih imamo vsi doma na polici, večinoma zato, da čistimo prah z njih.

Medtem pa se lahko posvetimo tudi sami sebi in svoji prihodnosti. Planiramo lahko športne aktivnosti, branje knjige, učenje novega, ali pa se odločimo, da bomo kaj spremenili iz našega »prejšnjega življenja«.

Seveda imamo kot najstniki še veliko neraziskanega sveta in nam reči, naj si naredimo načrte za prihodnost je, kot povedati dežnemu oblaku, kje mora deževati. Tako kot mi, bo dežni oblak izbral pot, kjer ga bo veter nesel ... Mi pa bomo »deževali« oz. zapečatili svojo prihodnost tako, kot se bomo odločili sami.

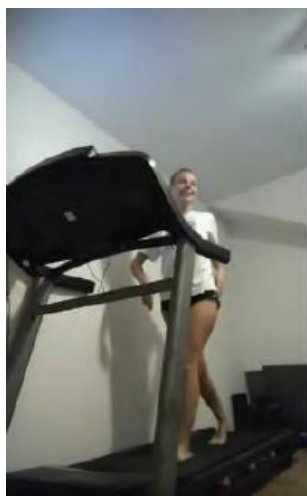
Korona nas bo naredila pazljivejše, bolj kritične in še močnejše za svet in čas, ki bo sledil.

Ema & Kristina, 3. AT

AKTIVNO TUDI MED KORONO



Patricija Ducman, 2. AT: jezenje



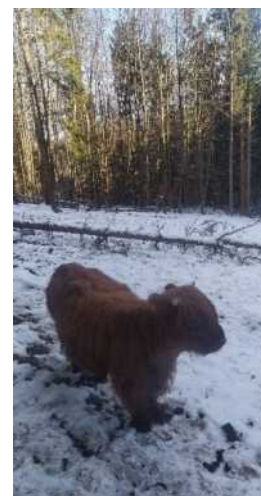
Tajda Šprajc, 2. AT: fitnes doma



Nika Polegek, 1. AT: ples



Karolina Ciglar, 3. V: pohodništvo



Anamari Videc, 4. AT: obisk



Suzana Pisar, 3. V: premet stran na snegu



Ciril Jager, 1. AT: vožnja s skirojem



Nika Kumer, 3. V: konjenišтво



Nina Kamenšek, 4. AT: pohodništvo

VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

DELO NA DALJAVO NA VIŠJI STROKOVNI ŠOLI

Nastopilo je novo leto in mi se nahajamo že globoko v 11. tednu dela na daljavo. Tako predavatelji in vodstvo višje strokovne šole, kot tudi študentje, smo bili postavljeni pred velik izziv, kako izpeljati poučevanje, da bomo dosegli cilje, ki nam jih narekujejo katalogi znanj oziroma nalaga višješolski program hortikultura.

Sama v tem programu poučujem dva modula, ki sta oba povezana z naravo oziroma z okoljem. To sta modula: Trajnostni razvoj z izbranimi poglavji iz biologije in modul Varovanje krajine, prostora in okolja. Pri obeh modulih je veliko ur namenjenih vajam, saj le tako študentje usvajajo teme z omenjenih področij. Pomembno je izkustveno učenje, kjer študentje z lastnim delom in raziskovanjem spoznavajo zakonitosti narave in pasti, ki jih človek s svojo dejavnostjo povzroča okolju.

Naj samo citiram enega izmed dolgoročnih ciljev trajnostnega razvoja: *»Zdravi ljudje, ki živijo in delajo v primernem okolju, so socialno in zdravstveno zavarovani, so spoštljivi do soljudi in okolja.«*

Zgoraj omenjeni cilj je tudi moje vodilo pri podajanju snovi in pri pripravi vaj. Tako smo skupaj s študenti znotraj modula Trajnostni razvoj veliko ur namenili proučevanju biotske pestrosti. Seveda so bili študenti omejeni na svojo sobo, hišo in njeno okolico. Z velikim zanosom so proučevali različen pomen biotske pestrosti, tudi za ljudi. Prišli so do spoznanja, da sta raznolika narava in pristen stik z njo pomembna za fizično in psihično počutje človeka. Študentje so tako poiskali in predstavili izbrane rastline, ki imajo zanje velik pomen. Slišali smo mnoge zgodbe, ki so govorile o povezavi rastlin in življenja. Izvedeli smo, da jih izbrane rastline spominjajo na rano mladost, na starše in stare starše, na dom, na ljubezen ... Spet kašno drugo sredo





smo proučevali rastline, ki nam omogočajo prehransko varnost, pa jih zanemarjamo zaradi našega neznanja in nezaupanja v naravo. Z začudenjem smo ugotavljali, koliko zdravilnih rastlin je v Sloveniji ter kakšne bolezni in tegobe nam lajšajo.

Pri eni izmed vaj so študentje s pomočjo lišajev proučevali čistost zraka v bližnji okolici. Preizkusili so se tudi pri prepoznavanju invazivnih vrst rastlin v bližini doma. Mnogi so ugotavljali, da so te rastline videvali vsak dan, vendar niso prepoznali njihove negativne vloge na okolje in domorodne vrste.

Pri modulu Varovanje krajine, prostora in okolja pa smo veliko časa porabili za proučevanje nevarnih snovi. Spet ni bilo treba daleč, morda do kopalnice, kuhinje ali garaže. Na

videokonferencah so se študentje pojavili opremljeni v zaščitne rokavice in predstavljali embalaže nevarnih snovi ter razložili pomen vsega, kar je zapisano na embalaži. Pogosto so dobivali tedenske naloge. K razmišljanju jih je spodbudila vaja, kjer so morali v obdobju enega tedna meriti in tehtati količino odpadkov v lastnem gospodinjstvu in analizirali, kako bi te vrednosti zmanjšali. Naša iztočnica je bila, da je v letu 2019 vsak Slovenec povprečno pridelal več kot 500 kg odpadkov in zavrzel 70 kilogramov hrane.

In tako bomo počasi prešli v 12. teden izobraževanja na daljavo, ko bomo vsak iz svoje sobe proučevali pomembne okoljske teme, se navduševali nad pokrajinsko pestrostjo v Sloveniji in spoznavali naravne vrednote lastnega kraja.

Andreja Gerčer

THE PRESSURE OF SOCIETY

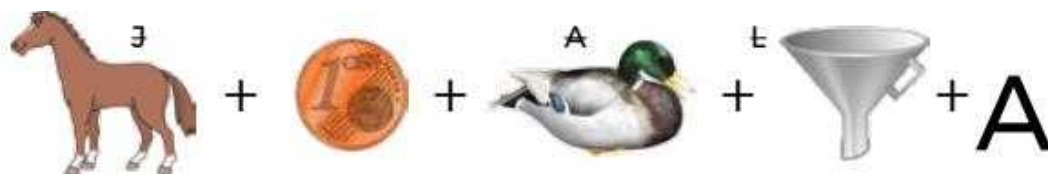
Plakati, ki so poimenovani »The pressure of society«, predstavljajo zgodbo, ki je razdeljena na pet delov. V ta namen je nastalo pet različnih plakatov. Plakati so oblikovani tako, da je sporočilo jasno, hkrati pa ima vsak plakat ilustracijo, ki ostane v spominu in te »prisili«, da razmišljaš o tej temi. Čeprav imajo plakati skupen naslov, ima vsak svoje sporočilo.

Na prvem plakatu opazimo napis »Be aware«, kar v prevodu pomeni, »bodi pozoren«. Zgodba plakata govori o občutku samote in vzbujanju slabih občutkov, ki nam jih vsiljuje današnja družba. Ilustracija prikazuje fanta, ki mu pošast zvija vrat. Pošast »nosi v sebi« žaljivke, ki lahko osebo prizadenejo,



RAZVEDRILO

REŠI REBUSA



= _____

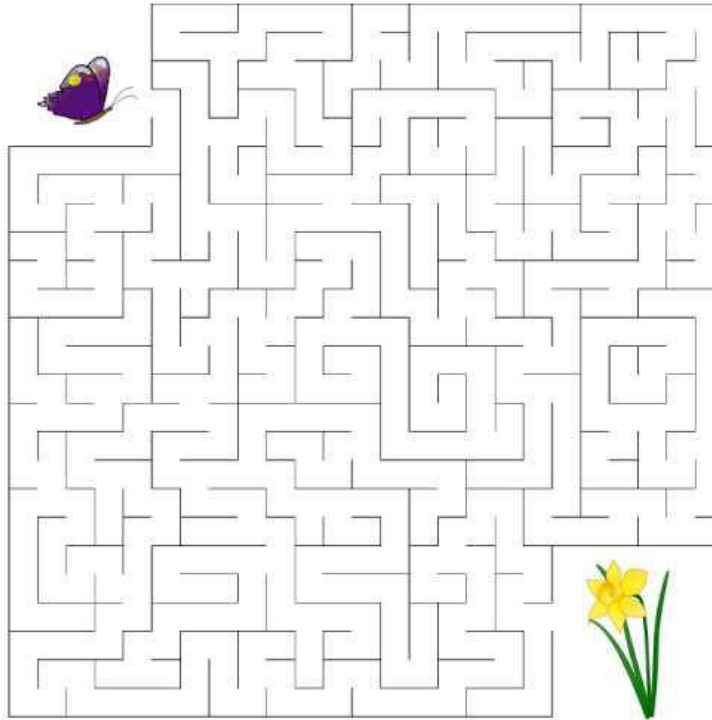


SUDOKU

7					9	6		1
			2	1				
		4		6		2		7
	6	9			4			3
3		2	7		8	1		5
5			6			9	8	
9		6		7		5		
				2	1		7	
2		1	5					9

	8	1				6		
		9						
2			7		5			
			4					3
	1				3	2	6	
			8		2		1	4
		3				8		
1	4		2					7
	7							9

PRIPELJI METULJA DO NARCISE



ALI VEŠ?

1.	Ali imajo na Češkem 8. februar?	(da	ne)	
2.	Koliko rojstnih dni ima človek v povprečju?	(82	1	47)
3.	Nekateri meseci imajo 31 dni. Koliko jih ima 28 dni?	(1	5	vsi)
4.	Kaj je težje: kilogram železa ali kilogram volne?	(železo	volna	enako)
5.	Ali je dovoljeno, da se moški poroči s sestro svoje vdove?	(da	ne)	
6.	Deli 30 s ½ in prištej 10. Koliko dobiš?	(25	40	70)
7.	Koliko različnih spolov živali je Mojzes vzel s seboj na ladjo?	(0	2	1)
8.	Koliko znamk po 2 € je v ducatu?	(12	6	24)
9.	Če so na mizi 3 jabolka in 2 vzameš, koliko jih imaš?	(1	2	3)
10.	Zdravnik ti da 3 tablete, da jih vzameš na pol ure. Koliko časa jih boš jemal?	(30	60	90 minut)

KRIŽANKA



POZNAŠ REŠITEV?

$$\begin{array}{rclcl}
 1 & + & 4 & = & 5 \\
 2 & + & 5 & = & 12 \\
 3 & + & 6 & = & 21 \\
 8 & + & 11 & = & ?
 \end{array}$$

HOROSKOP

Katera boginja je povezana s tvojim astrološkim znakom?

OVEN – FREYA



Oven se lahko poistoveti s Freyo, ki je bila v nordijski mitologiji boginja plodnosti, ljubezni, spolnosti. Pa tudi vojne, prerokb in privlačnosti. Freya je bila boginja, ki se je znala postaviti zase in si izboriti svoj prostor pod soncem. Ko je Freya za svojim ljubljanim tako jokala, da so se njene solze spremenile v zlato, se je utrdila, prav tako je v težkih situacijah trden tudi oven. Freya je rada ljudem priskočila na pomoč in jim, ko so to potrebovali, nudila zavetje.

BIK – FLORA



Bik je najbolj povezan s Floro. To je v rimski mitologiji boginja cvetja in pomladi. Je prisposoba mladega, lepega dekleta s šopkom cvetja v roki. Bila je boginja plodnosti, tudi biku otroci in družina ogromno pomenijo. Rože so bile njeno bogastvo. Bik, tako kot Flora, najbolj zacveti, ko se začne prebujati pomlad. Rimljani so od leta 240 pr. n. št. prirejali vsakoletni festival *Floralia*, ki se je začel 28. aprila in je trajal šest dni, s čemer so obeleževali obnovitev cikla življenja in cvetje.

DVOJČEK – RENENUNET



Dvojček – Renenuet je boginja dojenja in žetve v egipčanski mitologiji. Žetev je bila v egipčanskem življenju tako pomembna, da so ji v času žetve obilno darovali. Renenunet je bila negovalka, ki je skrbela za faraona od rojstva do smrti. Tudi dvojček zna ljudem v težkih trenutkih nesebično priskočiti na pomoč. Utelešala je rodovitnost in bila zaščitnica kraljevega položaja in oblasti. Njen pogled je uničeval sovražnike. Prav tako zna dvojček, ko mu nekaj ni všeč, uporabiti svoj strogi pogled.

RAK – DZYDZILELYA



Rak je povezan z Dzydzilelyo, poljsko boginjo poroke, plodnosti in otrok. Rakove solze so pogoste, vendar zna z njimi odplakniti svojo žalost, prav tako je Dzydzilelya večkrat jokala in po starih izročilih simbolizirala dež in oblake. Njena občutljivost je bila le na površju. V resnici je bila močna in stabilna ženska, kot je rak, čeprav izgleda krhek. V davnih časih so v primeru suše dekleta s petjem in plesom prosile boginjo Dzydzileyo za dež.

LEV – IŠTAR



Ištar je bila akadaska, asirska in babilonska boginja plodnosti, ljubezni, vojne in spolnega poželenja. Levinja, ki brez ljubezni in poželenja težko živi, je povezana z Ištar. Tudi ona ima veliko moških, močnih energij, ki ji nudijo zavetje. Ištar je bila muhasta boginja, ki se je rada poigrala z marsikom, prav tako je levinja, če ni vse tako kot si želi, nezadovoljna. Nenehno je v iskanju novih zanimivih priložnosti. Pooseblja jo planet Venera.

DEVICA – ŽIVA



Živa, ki je povezana z devico, je bila plodnostna boginja, ki prinaša življenje. S klasom v roki, povezana z življenjem, setvijo in žetvijo. Videli so jo kot žensko z bujnimi prsmi in s klasom v roki, njen čas pa je bil pozno poletje, kar najbolj odgovarja tudi devici. Obe simbolizirata mladost, lepoto in milino, predvsem pa načrtano življenje. Najraje imata belo barvo, ki nakazuje na njuno čistost. Rajski vrt, v katerem pojejo ptice, kjer teče čista hladna voda, predstavlja njuno najljubše zatočišče.

TEHTNICA – VENERA



Venera je bila v rimski mitologiji boginja lepote in ljubezni. Prav tako pa je najbolj povezana s tehtnico, ki ji tudi vlada. Že stara ljudstva so verjela, da Venera lahko pripomore k večji plodnosti, prav tako je tehtnica ženska, ki si želi otrok. Tehtnica je najlepša med lepoticami, prispodoba ljubezni in umetnosti, Venera ji lahko, če se z njo poveže, vdihuje življenje in ljubezen. Tako ji pomaga, da se izrazi skozi kreativnost. Obe sta zelo elegantni, olikani in umirjeni.

ŠKORPIJON – HATOR



Škorpion je najbolj povezan s Hator, egipčansko boginjo neba, ljubezni, lepote, veselja, materinstva, tujih dežel, glasbe in plodnosti. Hator je upodobljena s kravjimi rogovi, prav tako tudi škorpion zna v kočljivih situacijah odlično uporabiti svoje orožje. Med uporom proti Raju je bila Hator maščevalka. Tudi škorpion težko zdrži, da se ne bi vsaj malce maščeval, ko ga kdo prizadene. Hator se je večkrat izgubila v svojih iluzijah, prav tako se dogaja tudi škorpionu.

STRELEC – IZIDA



Strelec je povezan z Izido, ki je bila v staroegipčanski mitologiji boginja plodnosti, začetnica ved, predstavnica žensk in spretnosti. Tudi strelec ima odprt um, vse ga zanima in je eden izmed najbolj spretnih predstavnikov zodiaka. Izida je upodobljena s prestolom na glavi, ki ga je poosebljala, strelka pa je tako ponosna nase, da prestola niti ne potrebuje. Izida je predstavljala idealno, modro, soprogo, ki tako kot strelec, zna v določenih situacijah ustvariti avtoriteto.

KOZOROG – BASTET



Kozorog je povezan z Bastet, ki je bila v staroegipčanski mitologiji boginja mačk, zaščite, veselja, plesa, glasbe in ljubezni. Simbolizirala je moč, ki jo daje sonce. Tudi kozorog brez svetlobe težko deluje, saj ji le-ta vliva voljo do življenja. Bastet je bila prispodoba zadovoljstva in tudi kozorog je vesel in navdušen, ko se mu življenje odvija v pravi smeri. Ko je bila Bastet v težavah, je potegnila na plan svojo divjo energijo, kar stori tudi kozorog.

VODNAR – HERA



Vodnar je povezan s Hero, ki je bila grška boginja družine in plodnosti, kot edina poročena boginja pa je na Olimpu imela posebno spoštovanje. Drugačna od drugih, samozavestna, tako kot vodnar, ki zajema življenje s polno žlico. Znala je postavljati pogoje in se držati svojih obljub, kar počne tudi vodnar, ki trdno stoji z nogami na tleh, tudi če deluje zmedeno. Hera je bila, prav tako tudi vodnar, zaščitnica iskrenega razmerja ter neprizanesljiva do nezvestobe.

RIBICA – AFRODITA



Riba je povezana z Afrodito, ki je bila v grški mitologiji boginja ljubezni, lepote, spolnega poželenja in zaščitnica zaljubljenec. Veljala za najlepšo boginjo, prav tako spada ribica med najlepše ženske. Afrodita je ljubila neskončno, večkrat je bila zaradi ljubezni žalostna, tako kot ribica, ki hrepeni po najlepši pravljici. Afrodita je vedno zmagovala na lepotnih tekmovanjih, vendar zaradi tega ni bila vzvišena. Tudi ribice se večkrat ne zavedajo svoje lepote.

MALO ZA ŠALO, MALO ZARES

Družina se odpravlja na dopust in oče reče hčerki: »Preveri, koliko zobne paste je še ostalo v tubi!« Hčerka pohiti v kopalnico in čez nekaj minut se zasliši glas: »Še okoli dva metra in štirideset centimetrov.«

Kakšni časi so prišli: Greš po ulici, v žepu imaš najnovejši iPhone. Spodrsne ti, padeš, in slišiš škrrccc. Moliš boga, da je šel kolk.

Reče Janezek učiteljici: »Jaz bom prvi človek, ki bo pristal na Soncu.«
Učiteljica mu odvrne: »Kako?! To vendar ni mogoče, te bo zažgalo.«
Janezek: »Jaz bom pristal ponoči.«

Janezek se vrne iz šole in oče ga vpraša:
»No, kaj ste se danes naučili pri kemiji?«
»Kako izdelamo dinamit.«
»In kaj se boste jutri učili v šoli?«
»Kakšni šoli?«

Nimam twitterja ali facebooka, zato hodim okoli z megafonom in objavljam, kaj delam in kaj se mi je dogajalo čez dan. Zaenkrat mi sledijo trije. Mislim, da sta dva policaja, in tretji je psihiater.

V šoli pišejo spis »Kaj bi naredil, če bi imel milijardo evrov«.
Janezek odda prazen list, učiteljica vpraša: »Janezek, zakaj nisi naredil nič?«
»Če bi imel milijardo evrov, bi delal točno to.«

Ne vem, če že veš, ampak ugotovili so, kdo ali kaj je kalorija. Res še ne vedo točno, ali je insekt, mrčes, bakterija ali virus, ampak ta stvar zleze v omaro in skrči vse obleke.

NAŠI SPONZORJI



Vrtnarija Toplak
Gorica pri
Šmartnem 41
3000 Celje



CONTRAST
d.o.o.

Contrast d.o.o.
Nad izviri 8
2204 Miklavž na
Dravskem polju



Bukovžlak 65 b
3000 Celje



Vrtnarija Valner
Vodruž 1 a
3230 Šentjur



Agrokor d.o.o.
Cesta v Gorice 44
1000 Ljubljana



Cvetličarna Emporia
Smrtnik Tomaž, s.p.
Vegova ulica 2
1000 Ljubljana



Arboretum
Volčji Potok
Volčji Potok 3
1235 Radomlje



Ocean Orchids, d.o.o.
Dobrovnik 297
9223 Dobrovnik



Šolski center Šentjur, Cesta na kmetijsko šolo 9, 3230 Šentjur
Telefon: +386 (0)3 746-29-00, fax: +386 (0)3 746-29-20, TRR: 01100-6030705179

Cesta na kmetijsko šolo 9, 3230 Šentjur



Ikebana Brinc, d.o.o.
Gradac 136
8332 Gradac

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Ljubljanska cesta 97, 3000 Celje
Tel.: 03/428-59-00
<http://www.hvu.si>