

šolsko glasilo št.1

2013/14

platan



šola za hortikulturo in vizualne umetnosti celje

cvetličar/vrtnar/aranžerski/hortikulturni tehnik/inženir
hortikulture/snovalec vizualnih komunikacij in trženja

šolsko glasilo platana

uvodnik	5
novemu časopisu na pot	6
šolski utrip	7
naš ponos - uspehi dijakov	17
ob začetku novega leta	20
šolske cvetke	26
višja strokovna šola	28
novosti in pridobitve	30

Ustanoviteljica in izdajateljica: Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

Odgovorna urednica: Sergeja Jekl

Sourednica: Romana Rožmarič

Urednica aranžerske stroke: Karmen Volavšek

Urednica hortikulture in cvetličarske stroke: Andreja Gerčer

Oblikovanje: Petra Pižmoht

Lektoriranje: Sergeja Jekl



uvodnik

Drage bralke, cenjeni bralci,

s prvo številko šolskega časopisa smo vstopili v novo leto 2014. Verjamem, da je to lepo darilo za vse, ki smo kakorkoli povezani s Šolo za hortikulturo in vizualne umetnosti.

Vesela sem, da se lahko na šoli z marsičim pohvalimo, in zdi se mi prav, da to tudi povemo oz. zapišemo.

Spoznanje, da se človek največ nauči iz lastnih izkušenj, predvsem pa iz svojih napak, je staro kot človeštvo. Prepričana pa sem, da je vedno dobro prisluhniti tudi starim modrostim, saj so kot svetilke, ki posvetijo takrat, ko nas zajame tema dvoma, strahu, negotovosti...

Te svetilke vam predajam za srečno pot v leto 2014.

Mali princ nas uči: »Kdor hoče videti, mora gledati s srcem«... kajti srce vidi tisto, česar oči ne vidijo...

Če si nekaj močno želiš, dela vse stvarstvo za to, da se želja uresniči,“ je prepričan Alkimist...jaz pa dodajam: Če so naše želje resnično dobronamerne, če z njimi nikomer ne povzročamo gorja, smo že na pol poti do cilja.

Tri močne besede, ki pripomorejo k osebnostni rasti, so: MOČ, POGUM, MODROST...

Če hočemo spoznati sebe, moramo odkriti prostor NOTRANJEGA MIRU, če hočemo spoznati sočloveka, moramo odkriti BREZPOGOJNO LJUBEZEN.

Astrologi nas učijo, da so bližnjice v vesolju katastrofa. Da, bližnjice so katastrofa tudi v našem življenju – tako za človeka kot za človeštvo. Predvsem pa v nas puščajo nepojmljivo praznino.

Ni vedno vse tako, kot je videti. Med videzom in resničnostjo včasih obstajajo kilometrske razdalje.

Ni dobrih in slabih ljudi, so le dobri in slabi odnosi med nami, a ravno nanje imamo največji vpliv mi sami, da jih spreminjamo in tako gradimo MOSTOVE PRIJATELJSTVA.

Veliko veselja pri branju časopisa.

Sergeja Jekl

novemu časopisu na pot

Pred nami je prva številka šolskega časopisa Platana. Platana je posebno veličastno, mogočno drevo, staro več kot dvesto petdeset let v neposredni bližini šole, ki je dajalo in še daje senco premnogim generacijam naših dijakov in študentov. V času pred, med in po pouku se radi v njegovi senci ustavljate in preživljate dragocene trenutke in pletete trdne prijateljske vezi.

Zakaj časopis v takšni in ne elektronski obliki? Želimo, da ga vzamete za svojega in ga imate spravljenega nekje na dosegu na polici med stvarmi, ki so vam dragocene in kako veseli boste, ko ga boste morda čez veliko let kje odkrili med vašimi srednješolskimi knjigami. Ko boste odpinnili prah, boste morda v njem zagledali ravno vaš prispevek. Zato samo malo navdiha in vljudno povabljeni k sodelovanju ...

Prva številka šolskega časopisa izhaja ravno v času, **ko se leto izteka**, zato ponuja obilo zanimivega branja za vsak okus, še zlasti pa so v njem zabeleženi najpomembnejši šolski utrinki iztekajočega se leta 2013.

Dragi dijaki, študentje in ostali zaposleni. Hvaležna sem vam za izkazano zaupanje, ki me zavezuje, da skupaj z vami gradim šolo kulture bivanja, kjer se učimo iz življenja za življenje.

Želim vam zdravja, iskrenih prijateljev in zaupanja, da zmorete kljub oviram zastavljene cilje izpeljati. Naj vam sporočilo božično-novoletnih praznikov daje prožen korak na vseh stopinjah novega leta 2014.

Štefanija Kos Zidar,
ravnateljica



Šolski utrip

otvoritev slovenskega vrta

V petek, 20. 9. 2013, je na naši šoli potekala otvoritev Slovenskega vrta v okviru projekta »V sonaravni vrt po znanje in spretnosti« ali »Carski vrt«. Projekt smo izvajali v času od 1.4.2012 do 30.9.2013 s podporo donacije Švicarskega prispevka. Ponosni smo na številne dosežke in aktivnosti, ki so v tem času potekale:

- sodelovali smo s partnerji iz Švice,
- postavili smo učilnico na prostem z vsemi potrebnimi grajenimi prvinami za izgradnjo vrtov, Švicarski vrt, dva Slovenska vrta - enega v Švici, drugega na naši šoli,
- izdelali smo nov modul usposabljanja in zanj pripravili gradiva (<http://s+cv.hvu.si/index.php/gradiva/viewcategory/4-sonaravna-hortikultura>),
- pomagali smo z nasveti pri izgradnji sonaravnih vrtov,
- izvedli smo akcijo krmljenja prosto živečih ptic in foto natečaj „Potice za ptice“,
- pripravili smo dve obsežni prireditvi ob slavnostni otvoritvi Švicarskega in Slovenskega vrta ter strokovna predavanja s pomembnimi gosti in predavatelji,
- v vrtu smo zabeležili 1253 obiskovalcev, imeli 48 delavnic in 891 udeležencev delavnic, 129 udeležencev strokovnih predavanj in 81 udeležencev posveta, 5730 obiskovalcev portala Carski vrt,
- 51-krat smo bili predstavljeni v revijah, časopisih ali na spletu.

Mojca Sodin



projekt leonardo da vinci partnerstvo



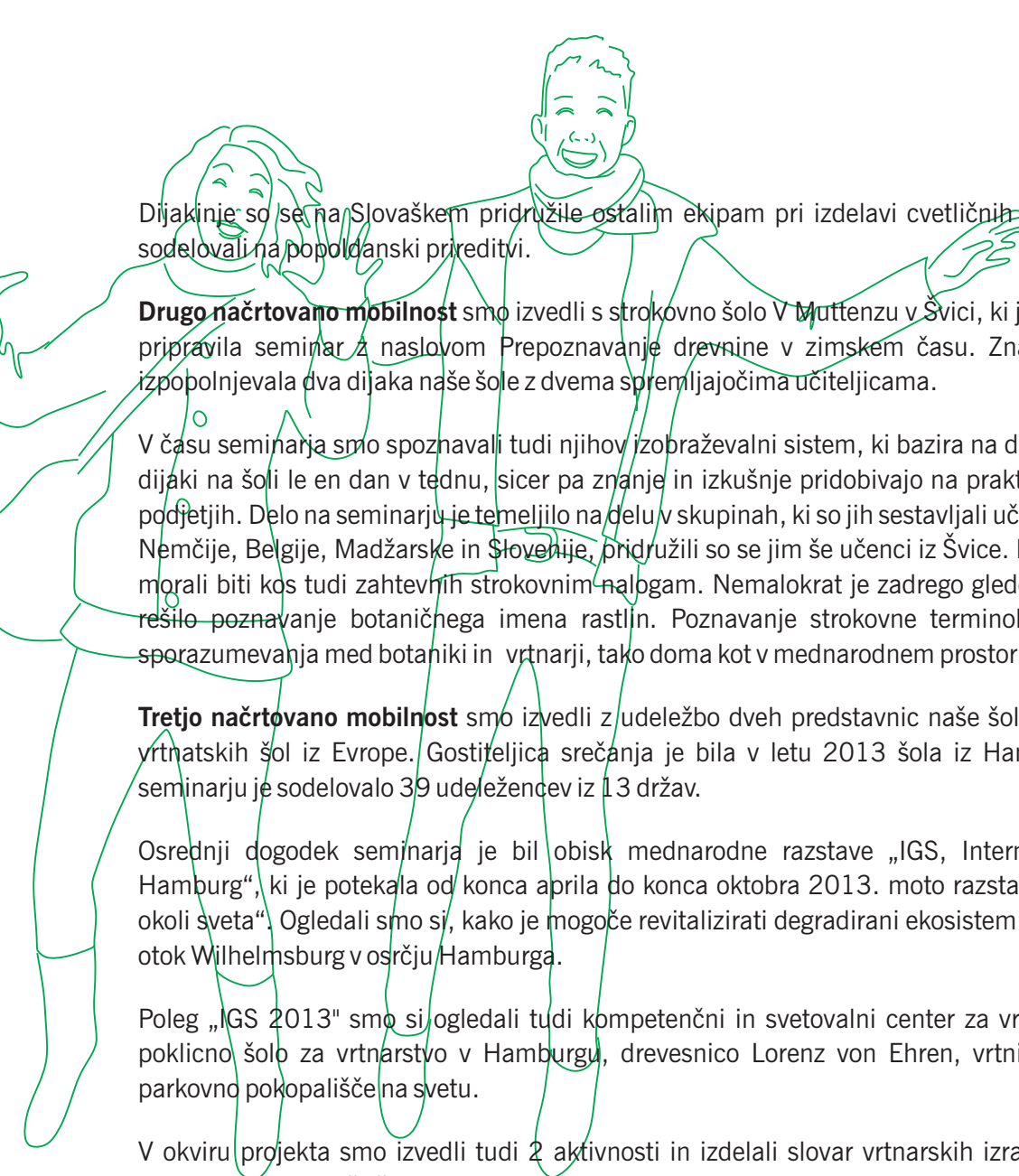
V času od 1. avgusta 2011 do 31. julija 2013, je potekal projekt v okviru akcije Leonardo da Vinci partnerstvo. Projekt je bil одобren in financiran v okviru programa Vseživljenjsko učenje. Naša šola si je izbrala 12 mobilnosti.

V projektu s področja vrtnarstva, ki je nosil naslov »Gartenbau-Ausbildung in Europa«, je sodelovalo 13 šol partneric iz 11 evropskih držav (Avstrija, Belgija, Švica, Češka, Nemčija, Estonija, Francija, Madžarska, Poljska, Švedska in Slovenija). Glavna koordinatorica je bila Belgija.

Z izmenjavami dijakov in učiteljev smo imeli možnost spoznati moderno tehniko in trende na področju vrtnarstva oz. hortikulture ter sodobne delovne metode poučevanja. Na takšen način smo zbirali praktične izkušnje in se izpopolnjevali v znanju tujih jezikov. Spoznavali smo nove dežele, njihove običaje in kulture.

Prvo načrtovano mobilnost smo uresničili v septembru 2011 s šolo v Brnu, na Češkem. Izmenjave se je udeležilo 6 dijakinj z dvema spremljajočima učiteljema. Dijakinje so sodelovale pri pouku angleškega jezika, skupaj s češkimi dijaki so sodelovale tudi na cvetličnem sejmu na Slovaškem.

V Rajhradu, v neposredni bližini Brna, je srednja šola sorodna naši, kjer izobražujejo za poklice vrtnar, cvetličar, aranžer in krajinar. V začetku septembra so slovesno odprli nov prizidek k stari šoli.



Dijakinje so se na Slovaškem pridružile ostalim ekipam pri izdelavi cvetličnih motivov, s katerimi so sodelovali na popoldanski prireditvi.

Drugo načrtovano mobilnost smo izvedli s strokovno šolo V Muttenu v Švici, ki je konec januarja 2013 pripravila seminar z naslovom Prepoznavanje drevnine v zimskem času. Znanje sta na seminarju izpopolnjevala dva dijaka naše šole z dvema spremljajočima učiteljicama.

V času seminarja smo spoznavali tudi njihov izobraževalni sistem, ki bazira na dualnem sistemu, saj so dijaki na šoli le en dan v tednu, sicer pa znanje in izkušnje pridobivajo na praktičnem izobraževanju v podjetjih. Delo na seminarju je temeljilo na delu v skupinah, ki so jih sestavljali učenci iz gostujočih držav Nemčije, Belgije, Madžarske in Slovenije, pridružili so se jim še učenci iz Švice. Poleg jezikovnih ovir so morali biti kos tudi zahtevnim strokovnim nalogam. Nema lokrat je zadrego glede poimenovanja rastlin rešilo poznavanje botaničnega imena rastlin. Poznavanje strokovne terminologije rastlin je temelj sporazumevanja med botaniki in vrtnarji, tako doma kot v mednarodnem prostoru.

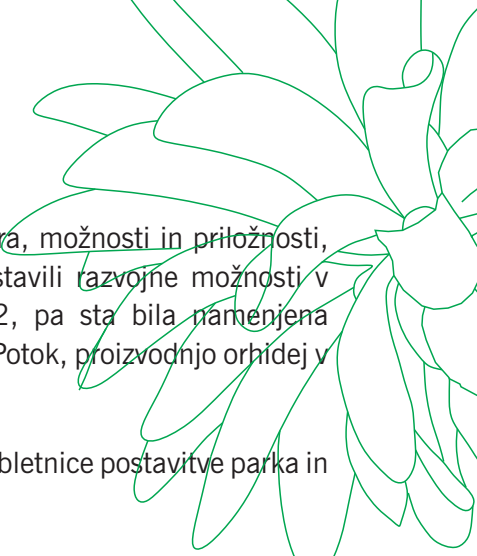
Tretjo načrtovano mobilnost smo izvedli z udeležbo dveh predstavnic naše šole na srečanju učiteljev vrtnatskih šol iz Evrope. Gostiteljica srečanja je bila v letu 2013 šola iz Hamburga v Nemčiji. Na seminarju je sodelovalo 39 udeležencev iz 13 držav.

Osrednji dogodek seminarja je bil obisk mednarodne razstave „IGS, Internationale Gartenschau Hamburg“, ki je potekala od konca aprila do konca oktobra 2013. moto razstave je bil „V 80-ih dneh okoli sveta“. Ogledali smo si, kako je mogoče revitalizirati degradirani ekosistem, ki ga predstavlja rečni otok Wilhelmsburg v osrčju Hamburga.

Poleg „IGS 2013“ smo si ogledali tudi kompetenčni in svetovalni center za vrtnarstvo in kmetijstvo, poklicno šolo za vrtnarstvo v Hamburgu, drevsnico Lorenz von Ehren, vrtnice Kordes in največje parkovno pokopališče na svetu.

V okviru projekta smo izvedli tudi 2 aktivnosti in izdelali slovar vrtnarskih izrazov, ki je dostopen na spletnih straneh naše šole.

Prva aktivnost je bila v začetku aprila 2012, ko smo organizirali seminar za učitelje vseh sodelujočih šol. Srečanje je že tradicionalno in se vsako leto odvija v drugi državi. Cilj seminarja je bil spoznati Slovenijo, saj smo bili v projektu novinci. S seminarjem smo udeležencem približali našo naravno in kulturno



dediščino. Udeleženci so sodelovali na 4. posvetu z naslovom: „Hortikultura, možnosti in priložnosti, primeri dobrih praks“, ki je potekal v sredo, 11. 4. 2012, kjer so predstavili razvojne možnosti v hortikulturi v posamezni državi. Četrtek, 12. 4. in petek, 13. 4. 2012, pa sta bila namenjena spoznavanju vrtnarskih podjetij po Sloveniji. Obiskali smo Arboretum Volčji Potok, proizvodnjo orhidej v Dobrovniku ter vrtnarijo Kurbus v Gornji Radgoni.

Seminar učiteljev Evropskih vrtnarskih šol smo združili s praznovanjem 40. obletnice postavitve parka in desetletnice sodelovanja na mednarodnih projektih.

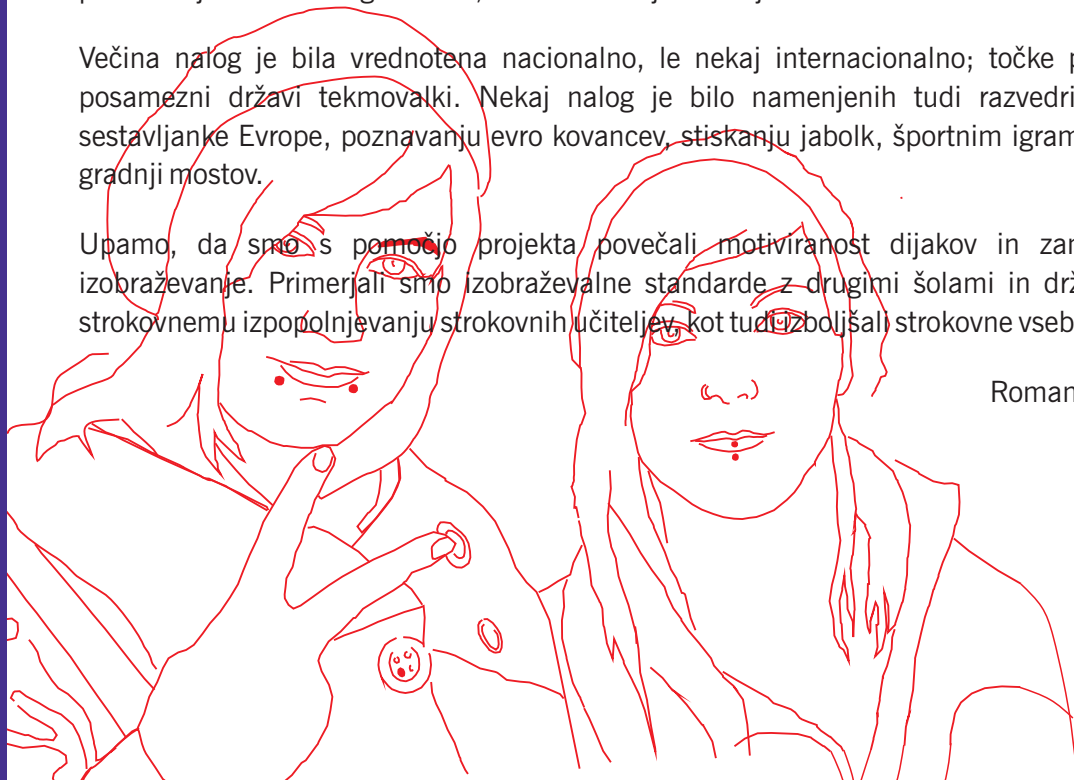
Naša **druga aktivnost** v projektu je bila tudi udeležba na 6. evropskem tekmovanju mladih vrtnarjev Evrope, ki je v začetku septembra 2012 potekalo v Luksemburgu. Slovenijo so zastopali 3 dijaki naše šole z dvema mentoricama.

Tekmovanja se je udeležilo 17 držav oz. 24 ekip, saj so nekatere predstavnice sodelovale z dvema ekipama. Udeleženci so morali pokazati znanja s področja poznavanja in oskrbe rastlin, varstva rastlin, poznavanja koristnih organizmov, razmnoževanja ter krajinarstva in osnov floristike.

Večina nalog je bila vrednotena nacionalno, le nekaj internacionalno; točke pa so se seštevale k posamezni državi tekmovalki. Nekaj nalog je bilo namenjenih tudi razvedrilu kot npr. zlaganju sestavljanke Evrope, poznavanju evro kovancev, stiskanju jabolk, športnim igram z žogo in simbolični gradnji mostov.

Upamo, da smo s pomočjo projekta povečali motiviranost dijakov in zanimanje za poklicno izobraževanje. Primerjali smo izobraževalne standarde z drugimi šolami in državami, pripomogli k strokovnemu izpopolnjevanju strokovnih učiteljev, kot tudi izboljšali strokovne vsebine in metode pouka.

Romana Špes in Lidija Oblak



likovna šola v naravi v osilnici

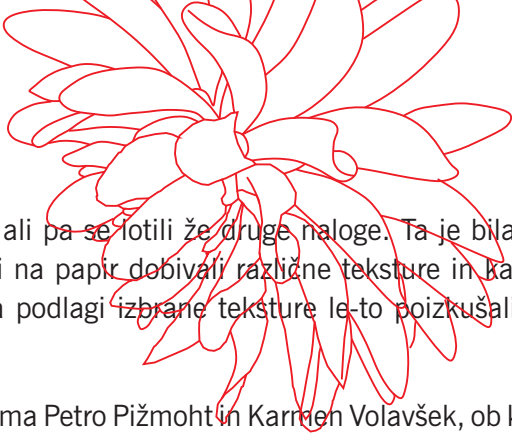
Že kot osnovnošolci smo se veselili odhoda v šolo v naravi. Učiteljice so zagovarjale dejstvo, da če ne bomo zaprti med štirimi stenami, se bomo več naučili, mi pa seveda z učiteljicami nismo delili zadovoljstva o učenju, čeprav smo mirne duše sprejeli tudi to dejstvo, le da smo bili nekaj dni v dobri družbi sošolcev in obetajočih si norčij.

Šole v naravi v srednjih šolah pa so nekaj posebnega in vesela sem, da smo lahko to zopet podoživeli kot malo starejši, vendar z nekaj razlikami. Seveda so tudi tokrat profesorice gledale na učinek hitrejšega učenja v naravi in, kakopak, smo se tudi mi nadejali norčavih trenutkov, vsi skupaj pa smo naravo izkoristili še za ustvarjanje.



Tako smo v začetku oktobra poleg vseh osebnih potrebščin za tridnevni odhod od doma v kovčke zložili še mnogo risarskega in slikarskega materiala ter ostalih pripomočkov za ustvarjanje. Tako smo se dijaki 3. in 4. letnika programa aranžerski tehnik z avtobusom odpeljali po dolgi in vijugasti cesti do Osilnice. Po utrujajoči vožnji smo le prišli na cilj, kjer smo se namestili v Hotelu Kovač in še isto popoldne ugotovili, da se nam je strpnost izplačala. Nameščeni smo bili namreč v idilični majhni vasici ob Kolpi s čudovito naravo. Vse kar ta vasica premore arhitekture je majhen trg z nekaj hišami, cerkev, zdravstveni dom ter hotel z okolico.

Razkropili smo se in vsak je poiskal svoj motiv v naravi ter prostor za ustvarjanje. Naša glavna naloga prvega dne je bila namreč risanje krajine; 3. letniki so ustvarjali z akvareli, 4. pa s tušem.



Drugi dan smo dokončevali izdelke prvega dne ali pa se lotili že druge naloge. Ta je bila povezana s teksturami – 3. letniki so po vasi z voščenkami na papir dobivali različne texture in kasneje iz njih oblikovali različne krajine, 4. letniki pa smo na podlagi izbrane texture le-to poizkušali ponoviti z različnimi črkami.

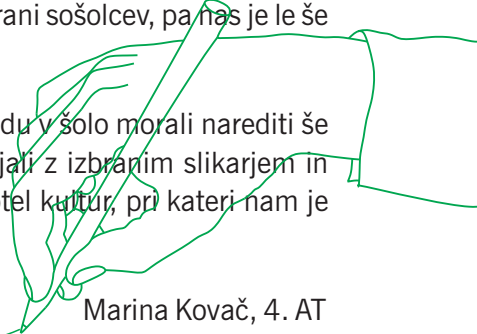
Vsak večer smo imeli tudi evalvacijo s profesoricama Petro Pižmoht in Karmen Volavšek, ob kateri smo se pogovorili o naših delih in se tako učili drug od drugega.

Seveda smo imeli tudi obvezne aktivnosti, kjer smo lahko izbrali med paintballom, lokostrelstvom, plezanjem, odbojko, zorbingom... izmuznilo se nam je le plavanje v bazenu. Seveda pa smo še sami poskrbeli za obvezno večerno zabavo, kje smo preživljali prijetne skupne urice ob igranju Activity-ja ali v hotelskem disku.



Po treh napornih in sproščujočih dneh smo se morali odpraviti nazaj proti domu, z zaključkom, da je bilo prekratko ter da je Osilnica idealen kraj za ustvarjenje, pa tudi počitek. Poleg izdelkov smo s seboj prinesli ogromno fotografij in lepih spominov. Dejstvo, da smo spoznali zabavnejše strani sošolcev, pa nas je le še povezal.

Vendar nam likovne šole v naravi ni bilo dovoljeno pozabiti, saj smo ob prihodu v šolo morali narediti še kratke predstavitvene filme, seminarske naloge, kjer smo naša dela primerjali z izbranim slikarjem in obdobjem, še vedno pa smo v fazi izdelave projektne mape z naslovom Hotel kultur, pri kateri nam je pridobljeno znanje iz Osilnice le osnova.



Marina Kovač, 4. AT

kostanjev piknik

25.10. 2013 je na šoli potekal kostanjev piknik. V okviru tega pa tudi fazaniranje prvih letnikov. Ker smo dijaki zelo sladkosnedni, so nekateri pripravili pecivo, ki ga je »strokovna« žirija ocenila. Vsekakor pa smo vsega pojedli. Da nam ne bi bilo preveč dolgčas, smo se šli tudi pantomimo in iskali smo skriti zaklad. Skratka bilo nam je lepo in takšno druženje v prihodnje še ponovimo, če ne prej, pa drugo leto, ko k nam priletijo novi fazani.

Anja Fajfar, 2. AT



dan zdrave šole

Konec novembra, ko imamo pri nas tradicionalni Dan zdrave šole, se zdi, da na šoli prvič »zadiši« po božično-novoletnih praznikih. Vedno znova se sprašujem, zakaj je ta dan tako prijeten, tako drugačen – ne samo zame, ampak tudi za večino dijakov in učiteljev. Kje je skrivnost?

Delovni dan se začne ob običajni uri, a ne po ustaljenem urniku. Predavanja, delavnice, srečanja s strokovnjaki, ki jih ta dan gostimo, zagotovo prinesejo nek nov, svež veter, ki zaveje po šolskih hodnikih in učilnicah. Teme – zdrava prehrana, varna spolnost, samospoštovanje, varna vožnja... – so del vzgoje za življenje, ne za ocene. Lahko nam pomagajo preživeti, če zmoremo slišati bistvo njihovih sporočil.



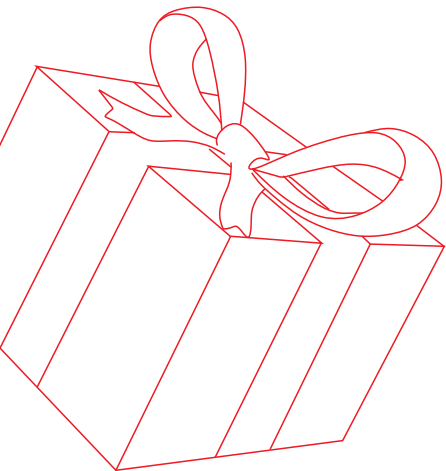
Tistemu bolj »resnemu« delu dneva pa sledijo delavnice po izbiri dijakov. Čeprav se vsako leto trudim poskrbeti za čim bolj pester nabor le-teh, pri čemer mi vedno z velikim veseljem pomagajo tudi učitelji in v zadnjih letih tudi dijaki, se vedno zgodi, da je ponekod premalo prostora, saj so določene vsebine še posebej privlačne.

V neizmerno veselje mi je, ko sredi dopoldanske delovne vneme odpiram vrata razredov in se srečam s sproščenimi, zavzetimi in delu predanimi obrazi dijakov in učiteljev. Vsak se trudi po svoje in preizkuša spretnost svojih rok ali pa se sprošča ob zvokih glasbe...

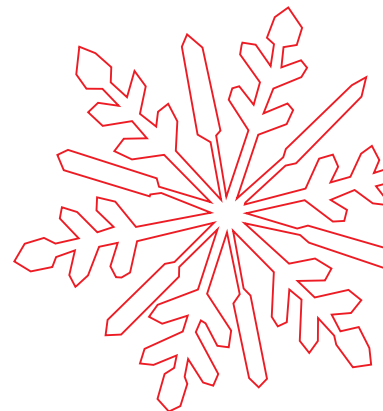
Prepričana sem, da je to dan, ko lahko vsak izmed nas šolo zapusti bogatejši – bogatejši za spoznanje, da je druženje ob delu tisto, ki tke nevidne vezi med nami, tiste vezi, ki nas utrjujejo in plemenitijo naše človeško bistvo.

Sergeja Jekl





dan odprtih vrat



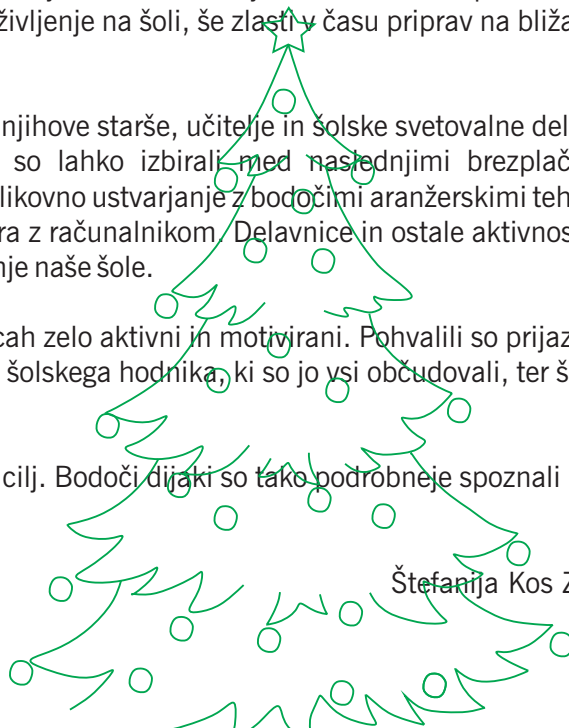
V petek, 29. novembra 2013, smo na šoli organizirali dan odprtih vrat za osnovnošolce, še zlasti učence devetih razredov. Namen dogodka je bil, da bodočim dijakom na čimbolj inovativen način predstavimo programe s področja hortikulture in oblikovanja ter življenje na šoli, še zlasti v času priprav na bližajoče se božično-novoletne praznike.

V pripravi na dogodek smo animirali osnovnošolce, njihove starše, učitelje in šolske svetovalne delavke preko elektronske in navadne pošte. Udeleženci so lahko izbirali med naslednjimi brezplačnimi delavnicami: aranžerska delavnica – zavijanje daril, likovno ustvarjanje z bodočimi aranžerskimi tehnikami, adventna delavnica in oblikovanje bivalnega prostora z računalnikom. Delavnice in ostale aktivnosti so vodili naši profesorji in profesorice ter dijaki in dijakinje naše šole.

Odziv obiskovalcev je bil dober, saj so bili v delavnicah zelo aktivni in motivirani. Pohvalili so prijaznost učiteljev in naših dijakov, vseh jim je bila dekoracija šolskega hodnika, ki so jo vsi občudovali, ter šolski park.

Prepričana sem, da je dan odprtih vrat dosegel svoj cilj. Bodoči dijaki so tako podrobneje spoznali naše programe in se bodo lažje odločili za pravo izbiro.

Štefanija Kos Zidar



promocija in delavnice na osnovnih šolah

Na naši šoli je že nekaj let slabši vpis v 1. letnik, zato smo se odločili, da je potrebno več delati na promociji programov. Osnovnim šolam smo v mesecu juniju poslali katalog delavnic, ki jih lahko izvajamo pri nas ali na osnovnih šolah. Poleg delavnic izvajamo tudi predstavitve programov. Najbolj uspešni smo na tistih šolah, kjer nas povabijo na razredne ure.

Tako lahko vsem učencem v 9. razredu predstavimo našo šolo. Profesorjem pri tem pomagajo tudi dijaki in dijakinje, ki vedno z navdušenjem govorijo o delu in vzdušju na šoli. Nekoliko slabši odziv je na tržnicah poklicev, saj smo ugotovili, da je tam prevelika gneča, nekaterih učencev pa predstavitve poklicev in izdelkov ne zanimajo. Še naprej se bomo trudili, da bi povečali vpis. Ob tej priložnosti se v imenu vseh zaposlenih zahvaljujem dijakom in dijakinjam, ki ste nam pomagali pri izvajanju promocijskih dejavnosti.

Vlasta Lesjak



strokovne ekskurzije

V vsakem šolskem letu organiziramo za dijake strokovne ekskurzije po Sloveniji in v tujino. Na ta način se dijaki seznani s kulturno in naravno dediščino lastne domovine, različnih evropskih držav ter mest in s tem bogatijo tako svojo strokovno kot splošno razgledanost. V tujini smo obiskali tradicionalni Beneški bienale, si ogledali Klimtovo razstavo na Dunaju, umetnostne spomenike zgodnjega srednjega veka v Ravenni, Kunsthau v Gradcu, v Sloveniji pa smo si ogledali razstavo Rembrandtovih grafik v Lendavi, stalno zbirko v Kostanjevici na Krki idr.

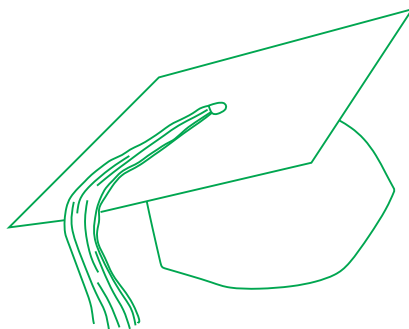
Petra Pižmoht

naš ponos - uspehi dijakov

tekmovanje v judu

V sredo, 13. 11. 2013, je v Kopru potekalo državno prvenstvo srednjih šol v judu. Tekmovanja sta se pod vodstvom g. Marjana Fabjana in Igorja Trebovca, našega bivšega dijaka, udeležila tudi Aljaž Konec iz 1. AT in Tjaša Šalamun iz 2. AT. Oba sta člana judo kluba Sankaku iz Celja. Dijakoma čestitamo, še posebej pa Tjaši, ki je v svoji kategoriji osvojila zlato odličje. Ob vrhunskih rezultatih navadno vsi najprej pomislimo na športnikov talent. Zanimivo je, da v športu talent največkrat nima glavne vloge. Najbolj pomembni so volja do uspeha, vztrajnost in ljubezen do športa. Redna vadba je recept, ki ti prinese, da okusiš tudi tekmovanja. Če pa želiš še kaj več od tega, pa je potrebno tudi narediti še kaj več. Pogoji za še kaj več pa so: dosledno, hitro, močno, vztrajno, redno.

Romana Rožmarič



zlati maturanti

Dijaki zaključnih letnikov so bili v šolskem letu 2012/13 zelo uspešni pri opravljanju mature, saj je kar nekaj dijakov izstopalo po številu osvojenih točk.

Najbolj razveseljiv je podatek, da so kar štirje dijaki iz 4. AT razreda postali zlati maturanti. Lavra Maze, Špela Sternad in Anja Vrhovšek so dosegle na poklicni maturi 22 točk, posebej pa se je izkazal Anže Korenjak (na fotografiji), ki je dosegel vse možne točke (23 točk).



Bogdana Kapitler

tekmovanje dijakov na biotehniški šoli ptuj

Ob praznovanju 60-letnice Biotehniške šole Ptuj smo se 16. 10. 2013 udeležili tekmovanja cvetličarjev. Poleg naše šole so se tekmovanja udeležili tudi dijaki iz štirih biotehniških šol iz Slovenije in šole s Hrvaške.

Našo šolo so pod mentorstvom Ane Sotošek in Matjaža Pustoslemška zastopale dijakinje Katja ZUPANČIČ, Janja PODVRATNIK, Brigita KLINAR in Teja PRAŠNIKAR.

Tekmovanje je bilo namenjeno druženju dijakov različnih šol, zato so z žrebom izbrali tekmovalne pare, tako da je vsak tekmovalni par predstavljal po en dijak/inja vsake šole. Teja Prašnikar je pod mentorstvom Ane Sotošek v dvojici z dijakinjo iz Biotehniške šole Maribor zasedla tretje mesto. Tretje mesto sta si delili še dijakinji Janja Podvratnik, katere mentor je bil Matjaž Pustoslemšek, in dijakinja iz Srednje šole »Arboretum opeka« Marčan iz Vinice na Hrvaškem. Naše dijakinje so dosegle lepo uvrstitev, hkrati pa so preživele lep dan v druženju z dijakinjami in dijaki sorodnih šol.

Matjaž Pustoslemšek

Tekmovanje na Ptujju je bilo zelo zanimivo. Ob prihodu na šolo smo bile vse malo vznemirjene, ker nas je skrbelo, s kom bomo sodelovale na tekmovanju. Po žrebanju tekmovalcev sem se zelo sprostila in umirila, saj sem dobila zelo prijetno sotekmovalko, s katero sva se hitro ujeli in ugotovili, kaj in kako bova izdelali dekoracijo starega orodja. Delali sva sproščeno in umirjeno in na koncu izdelali zelo dobro dekoracijo, saj sva osvojili 3. mesto. To tekmovanje je bilo res nekaj posebnega. Vzdušje je bilo sproščeno, umirjeno in polno dobre volje, spoznali smo se s tekmovalci z različnih šol.

Vsem tistim, ki boste imeli tako priložnost, jo sprejmite in pojdite na tekmovanje, saj je dobra izkušnja za prihodnost.

Teja Prašnikar, 3. AT



tekmovanje v izdelovanju adventnih dekoracij v kranju

V Mestni knjižnici Kranj je 18. novembra potekalo tekmovanje dijakin in dijakov v izdelovanju adventnih dekoracij v organizaciji Biotehniške šole Naklo iz Strahinja.

Tekmovanja so se poleg dijakin naše šole udeležili še dijaki iz drugih biotehniških šol Slovenije. V izdelavi adventnih dekoracij se je pomerilo 13 dijakin in dijakov, med katerimi sta bili tudi Teja Prašnikar in Brigita Klinar. Slednja je za svoj izdelek dosegla prvo mesto, med tem ko se je Teja uvrstila na 4. mesto.

Izdelki s tekmovanja so bili na ogled v Mestni knjižnici Kranj od 18. do 19. novembra, ko so jih prenesli na razstavo v atrij Mestne hiše Ljubljana. S svečano otvoritvijo razstave so bili izdelki dijakov in dijakin skupaj z izdelki drugih cvetličarjev na ogled do 2. decembra.

Cvetličarji in šole so svoje izdelke podarili, s tem sta tekmovanje in razstava izdelkov dosegla svoj namen. Izkupiček od prodaje izdelkov je bil namenjen za pomoč slepi deklici.

Matjaž Pustoslemšek



o začetku novega leta

novoletne želje

Za mnoge je prestop v novo leto dogodek, čas odločitev, ko pravijo, da bodo naredili spremembe. Shujšali kakšen kilogram, pospravili hišo in jo takšno tudi vzdrževali ... Mislim, da je lahko čas za spremembe in prestop tudi katerikoli dan v letu. Je pa res, da je novoletni čas praznični čas, torej obdobje, v katerem se vsi bolj zavedamo, da potrebujemo občutek topline, varnosti in pripadnosti.

In kaj vam želim v novem letu? Želim vam, da imate radi vse ljudi okoli sebe, jih spoštujete in jim pomagате. Večkrat se nasmehnite znancu na ulici. V človeški obstoj vnašajte toplino in ljubezen. Želim pa vam tudi, da se začnete zavedati svojih pravic in dolžnosti, postanite aktivni državljani in se borite za svoje in človeške pravice. Še posebej pa se zavedajte, da stvari NIKOLI (!) ne bodo prišle k vam same od sebe, ampak se boste morali aktivno vključiti v svet. Ne bodite brezvoljni, ampak se borite in zavedajte, da se je potrebno kdaj tudi premakniti in vztrajati za uresničitev ciljev in želja. Drugače pa – sanjajte, veliko sanjajte in si upajte sanjati tudi z odprtimi očmi.

Marina Kovač, predsednica DS

Vsem želim obilo zdravja, sreče in ljubezni. Bližine in topline svojih najdražjih. Da bi se imeli radi med seboj in se ne bi veliko prepirali, da bi se objeli in si zaželeli srečno novo leto.

Za novo leto si želim, da bi se v razredu imeli lepo, da bi vsi uspešno naredili maturo.

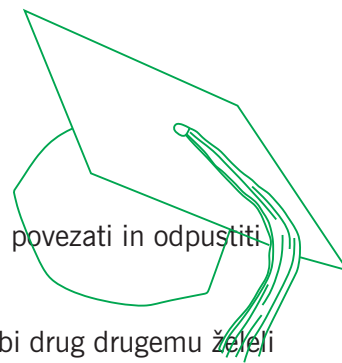
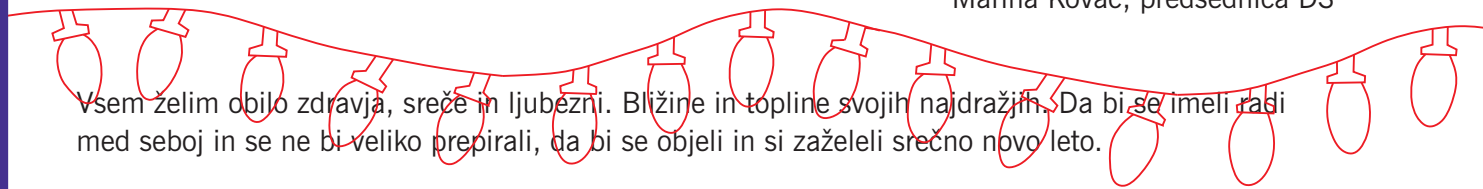
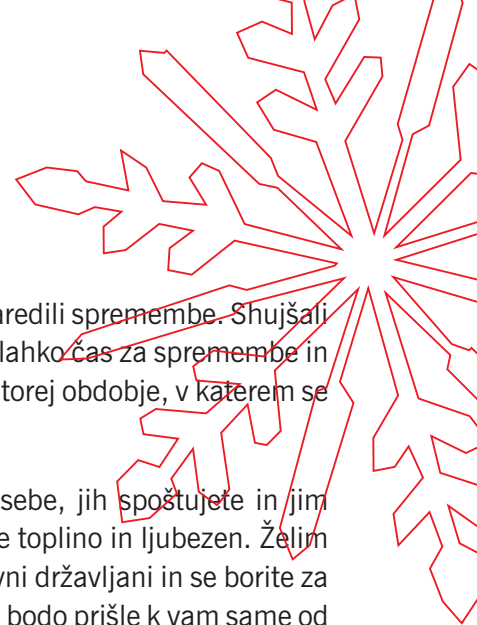
Da bi nas profesorji razumeli in nam znali pomagati.

Da bi se nam profesorji znali posvetiti in nas dobro naučiti za maturo.

Da se ne bi kregali.

Moja novoletna želja je, da bi se v decembrskem času znali med seboj še bolj povezati in odpustiti stare zamere, saj je čas miru in ljubezni adventni čas.

Želim si, da bi ljudje manj obsojali drug drugega in bi si bolj pomagali ter da bi drug drugemu želeli oziroma privoščili dobro.



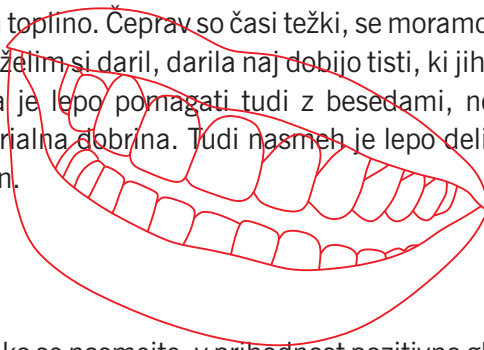


Želim si, da bi naša ravnateljica ostala takšna kot je, da bi vsi znali ceniti njen trud in vestnost oziroma prizadevanje za »postati še boljši«.

Želim si, da bi garderobe ostale takšne kot so, saj nam najbrž vsem ugaja, da se nam ni treba preobuvati.

Želim si, da bi naše zadnje skupno leto na tej šoli čimbolj dobro izkoristile ter da bi nam uspelo iti na nek končni izlet z našo najboljšo razredničarko seveda.

Vsem bi želela, da v teh časih najdejo svoj mir in toplino. Čeprav so časi težki, se moramo potruditi, da jih preživimo brez pomanjkanja dobrega duha. Ne želim si daril, darila naj dobijo tisti, ki jih res potrebujejo. Vsakemu posebej želim, da bi se zavedal, da je lepo pomagati tudi z besedami, ne le materialno. Mnogim pomeni topla beseda več kot pa materialna dobrina. Tudi nasmeš je lepo deliti z drugimi. Ne obdržimo ga zase, marsikomu lahko polepša dan.



dijakinje 4. AT

Na novega leta dan odženite vse skrbi stran, široko se nasmejte, v prihodnost pozitivno glejte.

Želimo vam veliko najboljših stvari, ki jih ni mogoče niti kupiti, niti zaviti, in srečo povsod, kjer vas bo vodila pot.

Želimo vam poln koš zdravja, zvrhano mero optimizma in širok krog iskrenih prijateljev.

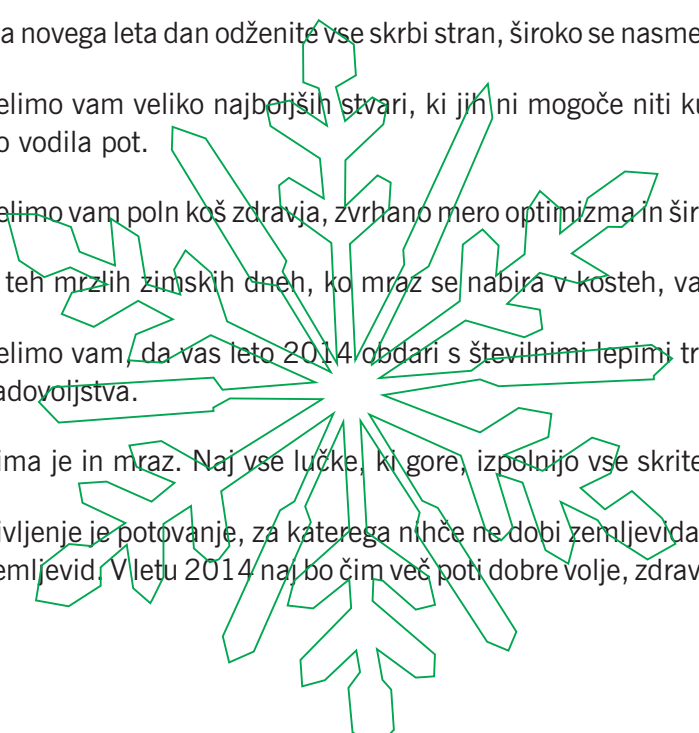
V teh mrzlih zimskih dneh, ko mraz se nabira v kosteh, vam želimo veliko topline.

Želimo vam, da vas leto 2014 obdari s številnimi lepimi trenutki, obilico zdravja, uspeha in osebnega zadovoljstva.

Zima je in mraz. Naj vse lučke, ki gore, izpolnijo vse skrite vam želje!

Življenje je potovanje, za katerega nihče ne dobi zemljevida. Vsakdo potuje po svoje in si sproti riše svoj zemljevid. V letu 2014 naj bo čim več poti dobre volje, zdravja in uspehov.

učitelji

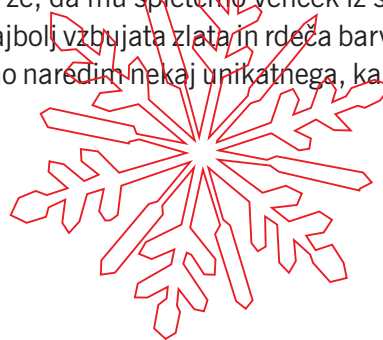
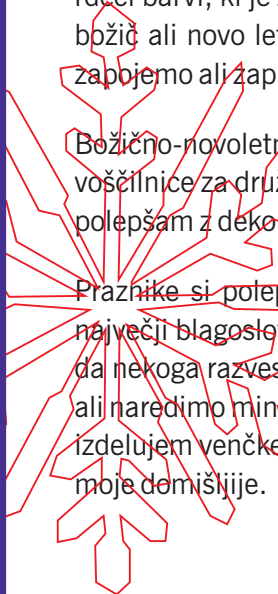
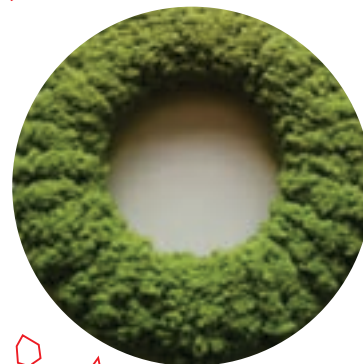
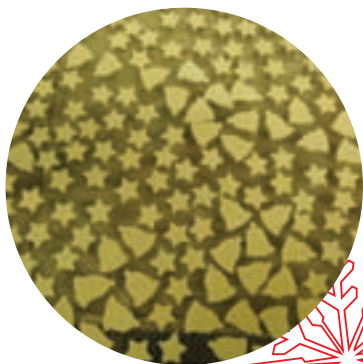


kako si polepšamo božično-novoletne praznike

Božično-novoletne praznike si polepšamo tako, da dobimo darila od staršev, sorodnikov, sosedov, in to v rdeči barvi, ki je zelo lepa barva in mi je najbolj všeč. Med temi prazniki delam voščilnice, da voščim za božič ali novo leto, tudi za svoje sestrice Ano. Med božičem poslušamo božične pesmi in tudi kakšno zapojemo ali zaplešemo. Ko naredimo venčke, jih postavimo na mizo in lepo okrasimo.

Božično-novoletne praznike polepšam tako, da doma spečem pecivo, naredim božično-novoletne voščilnice za družino, okraske za jelko, kupim darila za svoje najdražje ali pa naredim presenečenje. Dan polepšam z dekorativnimi okraski.

Praznike si polepšamo tako, da se obdarimo, podarimo neko malenkost, ki jo izdelamo sami. To je največji blagoslov, da vidimo nasmeš na obrazu in se zavemo, da smo nekomu polepšali praznike. Zato da nekoga razveselimo, ni potrebno celo bogastvo, dovolj je že, da mu spletemo venček iz slanega testa ali naredimo mini božično drevesce. Praznično vzdušje mi najbolj vzbujata zlata in rdeča barva. Zelo rada izdelujem venčke in okraske iz naravnih materialov, ker vedno naredim nekaj unikatnega, kar je samo del moje domišljije.





Božični prazniki oziroma veseli december se mi zdi, da je najlepši mesec v letu. Ljudje se spremenijo in so bolj solidarni. Lučke v mestu, hrana, tortice in božično drevesce mi dajejo čarobne občutke. Ko smo delali božične aranžmaje in venčke, sem bila vesela, da bo tudi moj izdelek dal nekdo na mizo in da mu bo polepšal dom. Najlepše je na božični večer, ko ob kaminu ali »šporhatu« postaviš božično drevesce in imaš božično večerjo. Bistvo božiča niso le darila in lučke, ampak božični duh, ki je v vseh ljudeh. Božič bi se moral dogajati tudi med letom. Zame je december mesec, ko se dogaja polno čudežev in dobra »magija« zajame vse ljudi.

Božične in novoletne praznike lahko polepšamo z darili, ki jih naredimo sami.

Za božično-novoletne praznike prijatelje razveselimo z darilom, ki ga izdelamo sami, jim pomagamo ali jim naredimo kakšno dobro delo. Tudi dobra misel polepša praznike.

Za božič in novo leto se spomnimo vseh, ki jih imamo radi. Najlepše v decembru je praznično vzdušje, lučke, okraske, jelke ... Tako čarobno je. Najlepše je za božič, ko vsa družina sede za mizo z dobrotami in se zabava.

Praznike lahko polepšamo tako, da naredimo okraske, spečemo pecivo, okrasimo hišo ... Naredimo tudi praznične aranžmaje in venčke.

Božično-novoletne praznike si polepšamo tako, da okrasimo stanovanje z aranžmaji in okraski.

dijakinje 2. CV

zima - kakšna občutja zbuja ta letni čas v meni

Zime ne maram. Je hladna in neprijetna. Res pa je, da je lepa, ker je vse belo. Ker je zima mrzla, je v meni neko čudno počutje, imam občutek, kot da bi me objela neka hladna pošast. Čutim mrz, ki teče po mojem telesu.

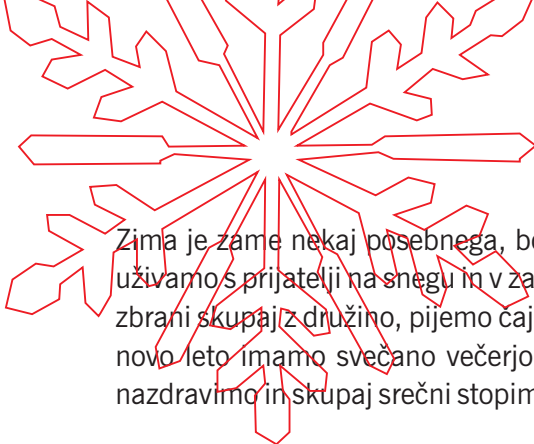
Vsaka zima je drugačna in posebna. Zame je eden izmed najlepših letnih časov. Ko med sneženjem gledaš v nebo, se ti zdi, da letiš, da plešeš s snežinkami. Čisto vsaka je edinstvena in ni ji enake. Ob vsaki snežinki doživim poseben trenutek, ob vsaki si zaželim nekaj in zdi se mi, da zasiže. Prelepo je hoditi po snegu, se vrteti in uživati v beli svetlobi, ki jo sneg daje. Zima je letni čas, v katerem veliko ljudi doživi veliko lepih trenutkov, saj je to čas, ko se ljudje več družijo. Posebne užitke zbuja tistim, ki imajo radi sneg in edinstveni ples snežink v vetru.

Zima je božična idila. Spomni me na prehlad, gripo in zmrznjene členke. Vedno ko stopim na led, padem, padem in padem. V vse smeri leti sneg in mi uničuje frizuro. Piha veter in me odnaša. A, ko pridem domov, me uspava toplota in kot medved spim dolgo v noč. Ko me zbudi lakota in mi kruli v želodcu, izpraznim ves hladilnik. Ko zaslišim, da nekdo hodi po stanovanju – neka rdeče-bela gмота – brž pograbim baseball palico in ga lovim, dokler ga ne vržem čez prag. Potem spet zaspi.

Zima mi je in mi ni všeč. Ni mi všeč, ker je zelo mrzlo, všeč pa mi je pobeljena pokrajina. Rada se zazrem skozi okno in opazujem naravo, pobeljena drevesa in travnike. Na snegu se rada igram z bratoma in s psom. Skupaj se sankamo, delamo snežake in igluje. Najboljše pa je, ko prideš ves premočen v hišo in se ogreješ ob toplem čaju in radiatorju. Nekaj najlepšega se mi zdi, če sneži za božič in po vseh smrečicah žarijo lučke. Zima je lepa.

Zimo kot letni čas doživljam kot čas, ko imam na sebi čim več oblek, da me ne zebe. Zime zaradi mraza nikoli nisem marala. V mesecu decembru so prazniki in povsod gorijo lučke, zapade prvi sneg, ki ga gledam skozi okno, na toplem postavljam smrečico in čakam novo leto, nov začetek in sem s tistimi, ki jih imam rada, zato je zima tisti letni čas, ki je čaroben, vesel in poln zimskih radosti in dogodivščin.

Najraje imam zimo, ko se jutraj zbudim, pogledam skozi okno in zagledam sneg. Od zimskih mesecev mi je najbolj všeč december, ker nas obiščejo dobri možje in ker lahko več časa preživim z družino in s prijatelji. Pomembno je, da je december prekrit s snegom in da je zunaj mrzlo. Zimo imam rada, najraje pa imam poletje.



Zima je zame nekaj posebnega, božič in novo leto pa najlepši čas v letu. Čeprav je zunaj mrzlo, lahko uživamo s prijatelji na snegu in v zasneženih parkih, gremo na smučanje in sankanje. Najlepše je, ko smo zbrani skupaj z družino, pijemo čaj in opazujemo, kako sneži. Grejeta nas ljubezen in toplota. Za božič in novo leto imamo svečano večerjo, ob jelki posedamo s prijatelji, obujamo spomine na prejšnje leto, nazdravimo in skupaj srečni stopimo v novo leto.

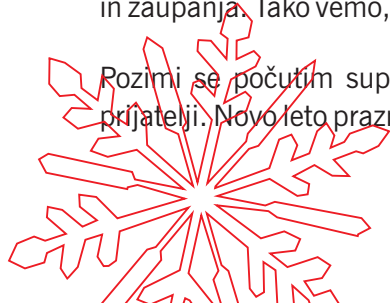
Zima je čas, ki je poln veselja, dobrot in čarovnije. Čeprav je mrzlo, nam pobeljeno snegovje pričara neko posebno vzdušje. Je tudi čas, ko hrepenimo po družbi in nočemo biti sami. Ljudje so bolj srečni in lažje dajo iz denarnice kakšen euro. Na splošno mi je zima všeč, ker je nekaj posebnega, zbuja mi občutek sproščenosti in romantike. In vsi ti dobri možje, ki nam prinesejo darila ... kaj je lahko še lepšega?

Zima me sprosti, saj je to čas, ko se lahko umirim in razmišljam o lepih stvareh. Sneg mi zbuja poželenje in hrepenenje po druženju s prijatelji in družino, saj je sneg sestavljen iz tisočernih snežink, ki so med seboj povezane. Zimski čas me spominja na prijateljstvo in ljubezen, ki si jo zlasti ob božiču lahko izkažemo. Med seboj delimo radost in se veselimo, na slabe stvari pa raje pozabimo.



Zima ima name zelo zanimiv vpliv. Ko zapade prvi sneg, občutim neko spremembo. Povedano drugače: epilog zime in sneženja je najbolj zanimiv. Vedno si želim, da bi snežilo le za božič in novo leto, saj sneg popestri praznično vzdušje. Ob sneženju vedno pomislim na pokojne ljudi. Sprašujem se, kako bi oni doživljali praznike z nami. Sneženje mi pomeni tudi pozdrav umrlih iz nebes. Odkrito povedano, zima je zanimiva samo zato, ker se bliža pomlad in vsaj zame.

Zimo imam rada in je moj najljubši letni čas. Večina jih misli, da je to zaradi daril in rojstnega dne, ki ga praznujem v decembru, ampak ni tako. Zimo imam rada, saj je to pravi letni čas. Narava je običajno bela in zasnežena, v mestih je polno lučk in okraskov, doma polno toplote, bližine, ljubezni ... V vsaki hiši je postavljeno božično drevo, diši po toplem čaju in piškotih, povsod je polno ljubezni in toplote. Zimo preživljamo z družino in prijatelji, sploh pa praznike, ki nas zelo povežejo. Res je, da je dosti pomanjkanja, ampak božičnih praznikov nam ne more nič pokvariti. Prazniki nam dajejo občutek ljubezni in zaupanja. Tako vemo, da je vedno nekje nekdo, ki nas ima rad.



Pozimi se počutim super, ker so počitnice, sneg, smučanje, praznovanje novega leta in druženje s prijatelji. Novo leto praznujem pri očetu. Ob polnoči nazdraviva in si voščiva srečno novo leto.

Zime ne maram preveč, saj mi zbuja negativna čustva, kot sta žalost in občutljivost. Ne maram mraza in mrzlih dni. Lepo je videti zasneženo pokrajino, a le skozi okno. Vsa pokrajina je mrtva in zaspana, tudi ljudje so veliko bolj umirjeni.

Ta letni čas mi zbuja prav posebne občutke: radost, toplino, ljubezen

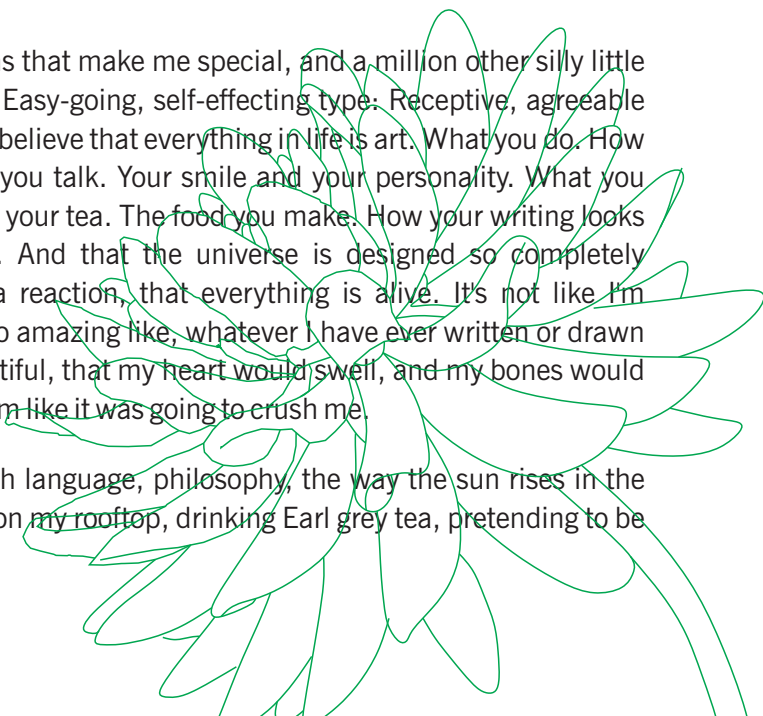
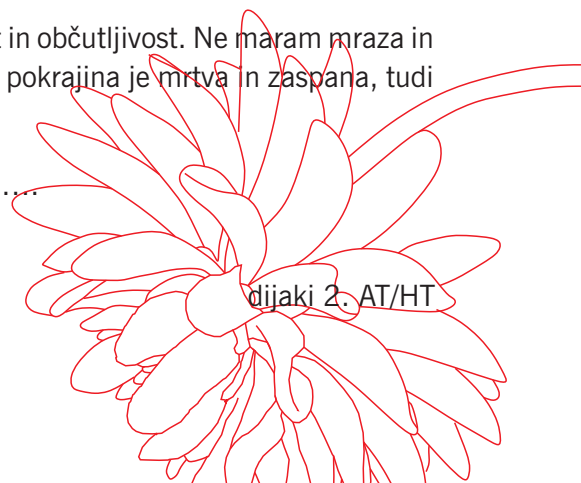
šolske cvetke

what makes me special

I am the books I read, the movies I watch, the music I listen to, the people I meet, the dreams I have, the conversations I engage in. I am what I take from these. I am the sound of the ocean, the breath of fresh air, the brightest light and the darkest corner. I am a collective of every experience I have had in my life. I am every single day. So, I drown myself in a sea of knowledge and existence. I let the words run through my veins, and let the colours fill my minds.

But I do think that there are at least 3 main reasons that make me special, and a million other silly little things. I see myself as a reassuring Peacemaker. Easy-going, self-effecting type. Receptive, agreeable and complacent. And for what I believe in my life; I believe that everything in life is art. What you do. How you dress. The way you love someone. And how you talk. Your smile and your personality. What you believe in. And all your dreams. The way you drink your tea. The food you make. How your writing looks and the way you feel. Because life itself is art. And that the universe is designed so completely incomplete, complicated that every action has a reaction, that everything is alive. It's not like I'm bragging, because I am , but my creativity is just so amazing like, whatever I have ever written or drawn just reminded me of something so stunningly beautiful, that my heart would swell, and my bones would sigh, and for just a second, the world would not seem like it was going to crush me.

Because I am passionately in love with the English language, philosophy, the way the sun rises in the morning, and falls asleep at night; and me, sitting on my rooftop, drinking Earl grey tea, pretending to be a cloud.



The ways of me, making myself special are also my favourite colours, my music, long cold nights with tons of snow or cold hazy mornings with the most stunning diamonds of nature – the rain. I don't know what my favourite food is in which case, I can't quite remember what food isn't my favourite. Oh yes, I love food.

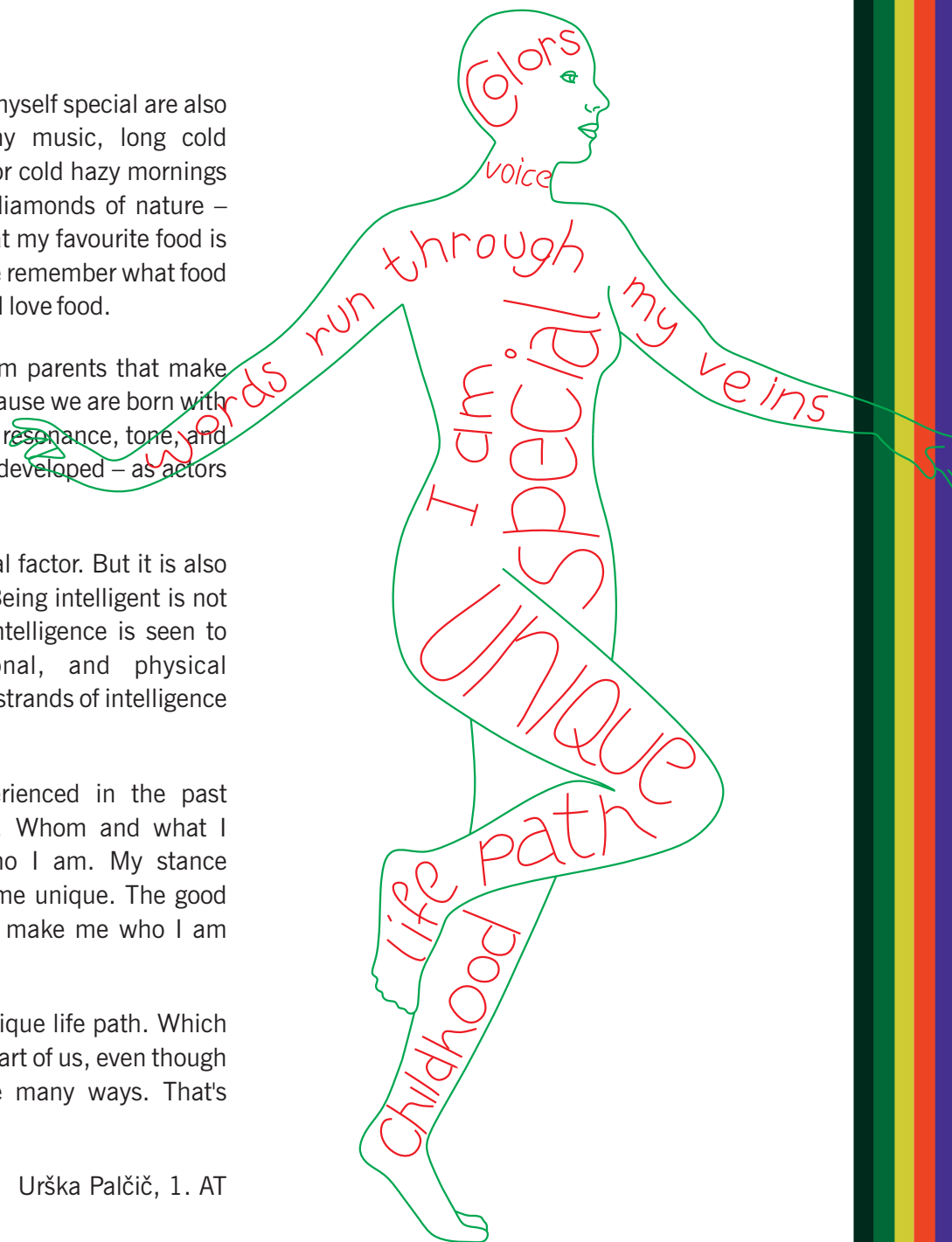
Genes, traits inherited from parents that make me special. My voice, because we are born with a particular voice, and it's resonance, tone, and pitch. However, it can be developed – as actors and singers know.

My age. Age is a biological factor. But it is also influenced by the mind. Being intelligent is not only having a high IQ. Intelligence is seen to include social, emotional, and physical aptitude. My mix of these strands of intelligence is what makes me special.

The childhood I've experienced in the past makes me unique today. Whom and what I relate to, makes me who I am. My stance towards learning makes me unique. The good and even the bad habits make me who I am today.

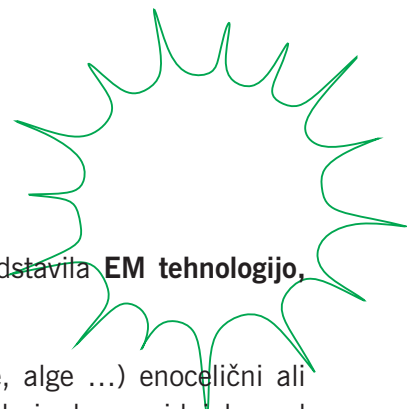
Each one of us is on a unique life path. Which path we follow defines a part of us, even though our paths cross in some many ways. That's what makes me special.

Urška Palčič, 1. AT



višja strokovna šola

em tehnologija



V sredo, 13. 11. 2013, sta nam **Klemen Božnik** in **Matjaž Zupančič** predstavila **EM tehnologijo, mikroorganizme in njihovo delovanje**.

Naše okolje sestavljajo mikroorganizmi. Mikroorganizmi so (bakterije, glive, alge ...) enocelični ali mnogocelični organizmi. Razen izjem so posamezni predstavniki tako majhni, da so vidni le pod mikroskopom pri več stokratni povečavi. V enem samem gramu zemlje živi tisoče do milijarde mikroorganizmov, naseljujejo pa vse od globin oceanov do atmosfere. Seveda so tudi ključni prebivalci naših teles. Mikroorganizmi so v principu baza vsega življenja, saj opravljajo ključne vloge v krogotoku snovi v naravi. Koristni mikroorganizmi nas ščitijo in nam pomagajo ohranjati naše okolje zdravo.

EM je mikrobna združba, ki jo v osnovi sestavlja kombinacija preko 80 vrst naravnih aerobnih in anaerobnih mikrobov, ki živijo v vseh okoljih po svetu. To so bakterije in glive (fototrofne bakterije, bakterije mlečno kislinskega vrenja, kvasovke, aktinomicete, peniciliumi ...), ki so sposobne čistiti, obnavljati habitate, razgraditi ksenobiotike (naravi tuje spojine), razgrajevati organsko maso in izboljševati plodnost tal. **Noben EM izdelek ne vsebuje gensko spremenjenih organizmov ali kemikalij**, ki se praviloma uporabljajo pri proizvodnji gnojil, herbicidov in pesticidov. Izdelki so **varni in neškodljivi**. EM tehnologija ali tehnologija učinkovitih mikroorganizmov je bioaugmentacijska metoda, ki jo je v 80. letih prejšnjega stoletja razvil dr. Teruo Higa z Univerze Ryu Kyu na Japonskem, z namenom povečati proizvodnjo hrane brez uporabe pesticidov, brez umetnih gnojil in brez gensko spremenjenih organizmov. **EM tehnologija** pomeni gojenje, uporabo in obnavljanje močnih populacij koristnih mikrobov v okolju in v različnih sistemih. Dr. Higa je ugotovil, da v antioksidantnih pogojih aerobi in anaerobi lahko živijo v simbiozi, kar sinergijsko poveča njihovo učinkovitost.

Predavanje je bilo zanimivo, ker nam je Matjaž Zupančič prikazal primere dobrih praks z uporabo EM tehnologije pri svojem delu kot urejevalec zelenih površin, ribnikov in drugih elementov krajinskega vrtnarstva.

Zanimivost: tudi znani Tomaž Pipp uporablja EM tehnologijo in je zelo zadovoljen z njo.

Blažka Štorgel, Sara Strašek, študentki VŠ

predavanje na višji šoli: igrišča za golf

V torek, 12.11.2013 smo povabili na predavanje oziroma predstavitev golf igrišč g. Aljošo Goloba. Gospod Aljoša Golob z Vranskega je leta 2008 odšel na Škotsko, kjer je na Elmwood kolidžu najprej študiral golfski facility management, nato prejel štipendijo s področja vzdrževanja igrišč. Danes ustvarja golfsko igrišče v Celju, ki raste na robu mesta v neposredni bližini Šmartinskega jezera.

Priprava in izgradnja golf igrišča zahteva velike denarne vloške. Kljub temu je golf tudi pri nas vse bolj dostopen šport in izgublja sloves športa, namenjenega zgolj elitam. Zanj se navdušuje vse več ljubiteljev dejavnega življenja. Igra je namenjena tako začetnikom kot profesionalcem. Golf je eden najstarejših športov v zgodovini. Je tekmovalne narave in povezan z nagradami, je pa tudi bolj priljubljena oblika rekreacije. Je šport na prostem in ena redkih iger z žogo, kjer ni standardnih dimenzij igrišča. Vsako igrišče za golf ima tako svojo obliko, vsa pa imajo ali 9 ali 18 lukenj. Cilj igre je s čim manj udarci spraviti žogico v luknjo, pri čemer imate na voljo različne palice za različne udarce. Gre za individualni šport, kjer vam na poti do luknje stojijo tudi različne naravne ovire, kot so različni bazeni napolnjeni s peskom ali vodo. Golf igrišča morajo biti vsak dan vzdrževana. Tla so večina peščena, saj tako voda hitro odteče. V Sloveniji se ta šport šele razvija, čeprav že obstajajo golfišča na Bledu, na Otočcu, v Arboretumu Volčji Potok, Ptuj in še kje.

Zanimivost: golf igrišča kosijo kar 2x na dan, zjutraj in zvečer.

Anja Žužej Gobec

nov študijski program snovanje vizualnih komunikacij in trženja

V študijskem letu 2014/15 bomo na naši šoli prvič vpisovali v nov višješolski študijski program **Snovanje vizualnih komunikacij in trženja**. Konkurenčna prednost programa je, da združuje ekonomska in likovna znanja. Bodoči študentje bodo tako pridobili in nadgradili znanja s področja vodenja, informacijske-komunikacijske tehnologije, trženja, menedžmenta, računalniškega oblikovanja vizualnih komunikacij, umetnostne zgodovine in praktičnega snovanja dekoracij zunanjega ter notranjega prostora.

Nada Natek, ravnateljica Višje strokovne šole

novosti in pridobitve

fitnes

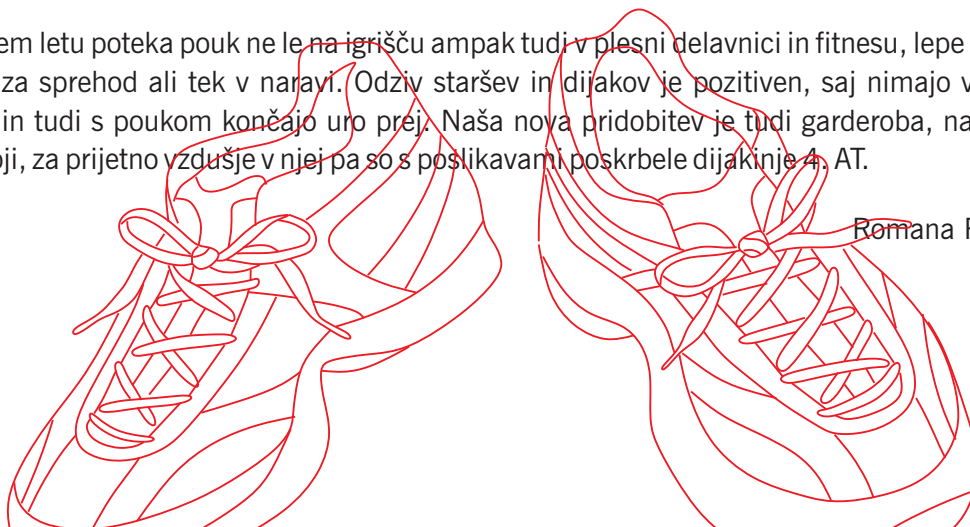
Po daljšem razmišljanju konec preteklega šolskega leta, kako dijakom približati športno vzgojo, smo se vendarle odločili urediti naše športno igrišče in preurediti dve učilnici v mini telovadnici.

V preteklosti smo za pouk športne vzgoje najemali telovadnice na OŠ Lava, III. OŠ, Glaziji, Gimnaziji Center, ŠD Gaberje in dvorano Golovec. Ker nobena od teh rešitev še zdaleč ni bila idealna, vse lokacije so namreč zelo oddaljene, smo letos storili korak naprej. S pridnimi rokami dijakov in učiteljev ter spodbudno besedo ge. ravnateljice smo naredili resnično veliko, marsikaj bomo dopolnili še spomladi in v prihodnjih letih.



V tem šolskem letu poteka pouk ne le na igrišču ampak tudi v plesni delavnici in fitnesu, lepe dneve pa izkoristimo za sprehod ali tek v naravi. Odziv staršev in dijakov je pozitiven, saj nimajo več toliko »nultih« ur in tudi s poukom končajo uro prej. Naša nova pridobitev je tudi garderoba, namenjena športni vzgoji, za prijetno vzdušje v njej pa so s poslikavami poskrbele dijakinje 4. AT.

Romana Rožmarič



odprti kurikulum - program aranžerski tehnik



Pri predmetu Študijsko risanje se dijaki v 2. letniku seznanijo z osnovami konstrukcijske risbe, risanja po opazovanju, risanja po spominu in z zakonitostmi tridimenzionalnega prikazovanja likov v prostoru. Rišejo like enostavnih oblik, določajo proporce ter spoznajo značilnosti prikazovanja plastičnosti predmetov s pomočjo svetlobe in sence.

Predmet Slikarske tehnike, ki ga obiskujejo dijaki 3. letnika v okviru odprtega kurikula, bodoče aranžerske tehnike seznani z izraznimi možnostmi osnovnega izraznega sredstva slikarstva – barv, predvsem pa z materiali in tehnikami, ki jih bodo dijaki lahko uporabljali pri oblikovanju dekoracij, scenografij ipd. V okviru predmeta je predvidena izvedba slikarske šole v naravi, kjer dijaki spoznajo slikarske tehnike, primerne za delo na terenu in različne stilne ter barvne obravnave pejzaža izbranih avtorjev in umetniških smeri skozi čas. Seznani se z značilnostmi umetniškega ustvarjanja na prostem ter na koncu izdelajo projektno mapo s svojimi izdelki.

Vizualne komunikacije v aranžerstvu je predmet, ki v 4. letniku združuje likovno-teoretske vsebine ter vsebine s področja stroke aranžerstva. Dijaki spoznajo kaligrafske pisave, ustvarjajo lastne pisave, načrtujejo in izdelajo projektne mape različnih vsebin z upoštevanjem celostne podobe, načrtujejo ureditve izložb, razstavnih prostorov in prodajnega prostora.

Posamezne vsebine spoznajo dijaki tudi skozi praktične in projektno zastavljene naloge, kot so npr. sodelovanje na vsakoletnem državnem tekmovanju iz aranžerstva, sodelovanje na različnih likovnih natečajih, urejanje dejanskih izložb in prostorov v mestu oz. nakupovalnih centrih ipd., saj verjamemo, da s pomočjo projektnega dela, sodelovalnega in izkustvenega učenja, ki jim ga nudijo takšne naloge, dijaki usvojijo kakovostnejše in trajnejše znanje.

Petra Plžmoht

odprti kurikulum - program hortikulturni tehnik: modul ekološko pridelovanje hortikulturnih rastlin

Modul Ekološko pridelovanje hortikulturnih rastlin je nastal kot odziv na razvoj stroke v biotehnikih in trajnostnem razvoju, saj postaja lokalna, varna in doma pridelana hrana standard. Poznavanje načel in tehnik ekološkega gojenja hortikulturnih rastlin je bistvenega pomena pri aplikaciji znanja v prakso. Modul ponuja možnosti dodatne dejavnosti v hortikulturi, ki popestri obstoječo ponudbo in tako dodaten vir dohodka na kmetiji ali vrtnarskem podjetju. Vsekakor pa dijaki pridobijo kompetence, ki jim omogočajo zasnovo genske banke hortikulturnih rastlin ter jim daje vseživljenjsko kompetenco. Dijaki ga poslušajo v 2. letniku programa hortikulturni tehnik, SSI in 4. letniku programa hortikulturni tehnik, PTI.



Modul vsebuje štiri sklope, in sicer:

Ekološko gojenje okrasnih rastlin, Ekološko gojenje vrtnin in zelišč, Ekološko vrtno sadjarstvo in vinogradništvo ter Biotično varstvo rastlin.

Ekološko gojenje okrasnih rastlin, kjer dijaki spoznajo domače in udomačene sorte okrasnih rastlin, razlikujejo samonikle in varovane rastline ter se naučijo tehnik razmnoževanja teh rastlin in uporabe v vrtnem oblikovanju.

Ekološko gojenje vrtnin in zelišč dijake uvede v spoznavanja pomena ekološkega gojenja vrtnin in zelišč v prehrani, prepoznajo avtohtone, domače in udomačene sorte vrtnin, ki so prilagojene na mikroklimo določene regije. Spoznajo samonikla in gojena zelišča ter se naučijo gojenja in trženja le teh.

Ekološko vrtno sadjarstvo in vinogradništvo dijake nauči prepoznati avtohtone, domače in udomačene sadne vrste in sorte vinskih trt, ki značilno zaokrožujejo podobo slovenske krajine. Dijaki spoznajo preko praktičnih vaj pomen sadja in grozdja v prehrani in v vrtnem oblikovanju ter se naučijo gojenja sadnih rastlin in vinske trte.

Biotično varstvo hortikulturnih rastlin dijake navaja na uporabo domorodnih koristnih organizmov in uporabo biotičnih načinov zatiranja škodljivih organizmov ter s tem upoštevanje načel trajnostnega razvoja.

Šola z dodatno aktualno ponudbo vsebin odprtega kurikula zaokrožuje ponudbo dodatnih znanj, ki dijake pripravljajo na življenje. Dijaki se tako učijo za življenje, saj preko sodelovalnega in izkustvenega učenja hitreje usvajajo nove vsebine.

Projektni način dela pomeni tudi vključevanje civilne iniciative v Savinjski regiji (Ekofesjt, La vita ...), strokovnih institucij (Institut za Hmeljarstvo in pivovarstvo Slovenije v Žalcu, Kmetijsko gozdarski zavod Celje, Zavod za zdravstveno varstvo Celje ...) in nadgrajuje medgeneracijsko sodelovanje.

Štefanija Kos Zidar

pridobitev polnopravnega članstva v mednarodni organizaciji Flornet



V času od 13. do 15. novembra 2013 je v Freisingu, Nemčiji, potekala 3. generalna skupščina mednarodne organizacije in mreže šol Flornet. Na tej skupščini je naša šola postala **polnopravna članica organizacije Flornet EEIG** in bo tako aktivno sodelovala pri vpeljevanju novosti na področju cvetličarstva, oblikovanja in hortikulture v evropski in slovenski šolski sistem (izobraževanje učiteljev, vpeljevanje novih programov ipd.).

Naša šola v mreži Flornet sodeluje že od leta 2002. S 30 šolami in ostalimi organizacijami s področja floristike, hortikulture in oblikovanja sodelujemo v okviru projekta mobilnosti dijakov in učiteljev (program Leonardo da Vinci), udeležujemo se mednarodnih konferenc, izobraževanj in tekmovanj.

Karmen Volavšek

šola vožnje

Naša šola je leta 2006 registrirala šolo vožnje (takrat imenovano avtošola). Na začetku smo smeli usposablјati le dijake naše šole. Potem smo pridobili še enega učitelja vožnje, zato smo smeli usposablјati tudi zunanje kandidate. Vozni park nam je omogočal le usposablјa nje voznikov traktorjev s priključki ali »F« kategorijo.

V zadnjih letih sta usposablјanje končala še 2 učitelja vožnje za voznike B kategorije, ki sta hkrati tudi predavatelja cestno prometnih predpisov. V letu 2013 smo kupili tudi vozilo Peugeot Partner, ki smo preuredili za potrebe šole vožnje.

Na Agencijo RS za varnost cestnega prometa smo poslali vlogo, da želimo usposablјati tudi voznike »B« kategorije. Ekipo šole vožnje sestavljamo:

1. Rafael Hrustel – strokovni vodja šole vožnje, učitelj CPP in učitelj vožnje,
2. Veronika Cvetko – učiteljica CPP in učiteljica vožnje,
3. Sergej Kos – učitelj vožnje,
4. Emil Špes – učitelj vožnje.

Ko bomo prejeli ustrezno dokumentacijo, bomo lahko pričeli z usposablјanjem kandidatov. Odločitev za našo Šolo vožnje je prava. Pričakujemo tudi zadovoljstvo naših kandidatov.

Rafael Hrustel



The background of the entire page is an abstract, textured green surface. It has a mottled appearance with various shades of green, from dark forest green to lighter, almost yellowish-green, creating a sense of depth and organic texture, similar to a close-up of a leaf or a piece of aged parchment.

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Ljubljanska cesta 97, 3000 Celje
Telefon: 03/4285-900
<http://hvu.si>