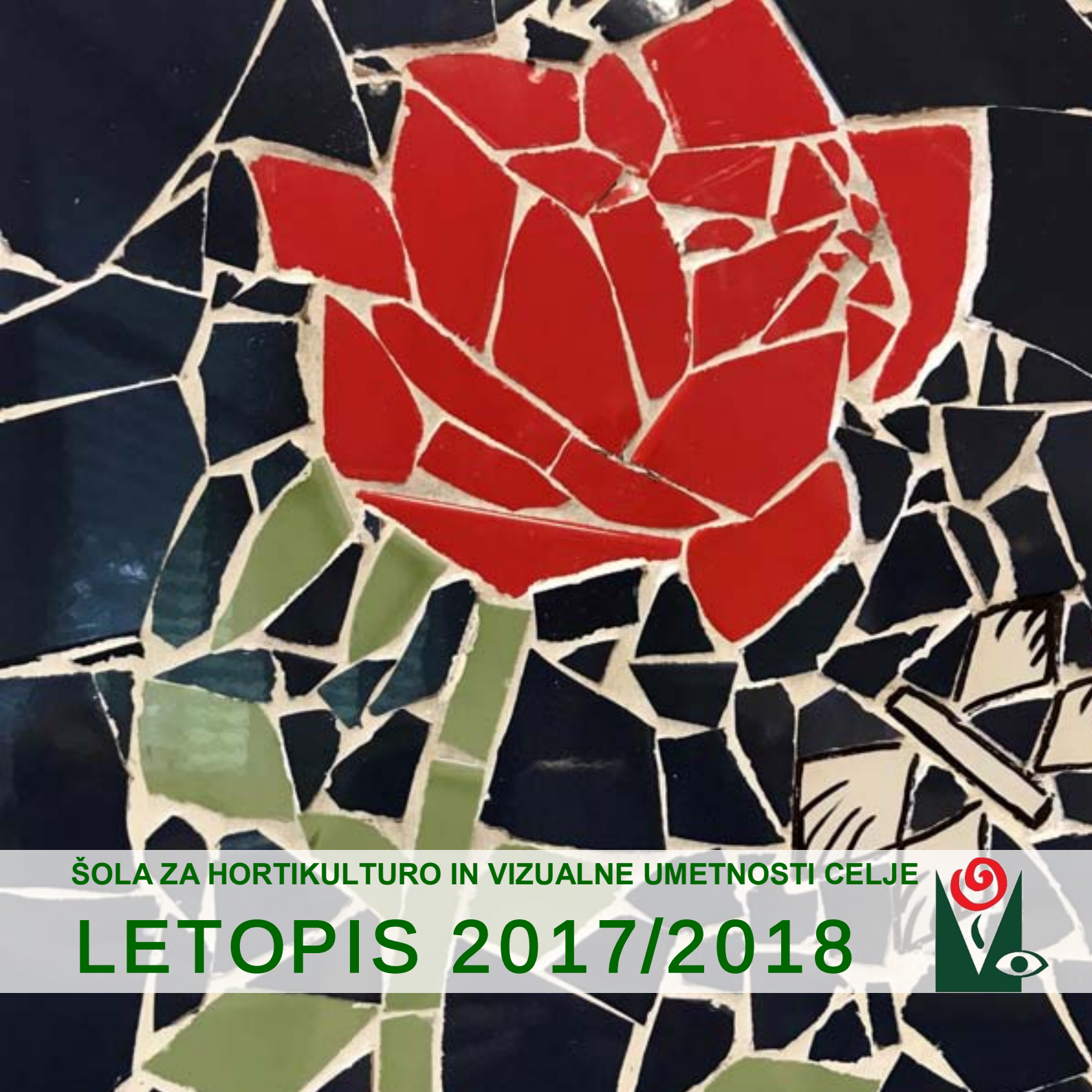




ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE

LETOPIS 2017/2018



ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE
Srednja poklicna in strokovna šola



LETOPIS 2017/2018

Letno poročilo

*Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Srednja poklicna in strokovna šola
Ljubljanska cesta 97
3000 Celje
Tel.: 03/428-59-00
Fax: 03/428-59-09
<http://www.hvu.si/>*

Izdala: Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Srednja poklicna in strokovna šola

Odgovorna urednica: Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

Zbrala in uredila: Romana Rožmarič

Lektorirala: Sergeja Jekl

Fotografije: dijaki in učitelji ŠHVU Celje

Naslovna slika: Vita Glinšek, 3. AT

Tisk: Tiskarna Grafika Gracer Celje

Naklada: 150 izvodov

Celje, junij 2018

KAZALO

DIJAKINJAM IN DIJAKOM OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA 2017/18.....	4
ŠOLSKI KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018.....	5
IZPITNI ROKI	6
KOLEDAR OPRAVLJANJA POKLICNE MATURE	6
KOLEDAR OPRAVLJANJA ZAKLJUČNEGA IZPITA.....	7
UČITELJSKI ZBOR V ŠOLSKEM LETU 2017/2018	8
OSTALI DELAVCI.....	10
ORGANIZACIJA POUKA	10
DIJAKI SE PREDSTAVIJO	11
PESNIK TONE KUNTNER NA OBISKU	21
CANKARJEVO TEKMOVANJE 2017/2018	22
TEKMOVANJE V ZNANJU MATEMATIKE.....	23
PIFFIKUS IN EPI READING BADGE 2017/2018	23
TEKMOVANJE MLADIH ZGODOVINARJEV.....	24
SREDNJEVEŠKO CELJE	24
TEKMOVANJE V ZNANJU GEOGRAFIJE	25
ŠPORTNI DNEVI.....	26
PROJEKT RASTEM S KNJIGO	27
DELO ŠOLSKE KNJIŽNICE.....	27
ŠOLSKO SVETOVALNO DELO.....	28
MATURANTSKI PLES	29
STROKOVNE EKSKURZIJE.....	30
PROJEKTI DNEVI.....	31
RAZISKOVALNE NALOGE	31
VALENTINOVO TEKMOVANJE.....	32
FLORA 2018 – DRŽAVNO TEKMOVANJE	33
ERASMUS+, INOVATIVNE METODE POUČEVANJA V HORTIKULTURI.....	35
VELIKONOČNA PISANICA.....	35
NARAVOSLOVNI DAN ZA DIJAKE 3. HT	36
DEJAVNOSTI DIJAKOV IN ŠTUDENTOV S PODROČJA ARANŽERSTVA	37
TEKMOVANJE KONZORCIJA BIOTEHNIŠKIH ŠOL.....	38
FOTOGRAFSKI KROŽEK.....	40
EVROPSKA VAS.....	41
PROJEKT MOBILNOSTI V ŠPANJI OD 3. DO 17. APRILA.....	42
DIJAŠKE DROBTINICE	43

DIJAKINJAM IN DIJAKOM OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA 2017/18

Poletje že trka na vrata in nezadržno se bliža konec šolskega leta, s tem tudi zaslužen počitek za vas, dragi dijaki in učitelji. Prav je, da se še enkrat ozremo nazaj na prehojeno pot tega šolskega leta, ki nam je ponudilo zelo veliko izzivov in tudi priložnosti. Od nas samih je bilo odvisno, ali smo jih znali in hoteli sprejeti. Prepričana sem, da smo bili tudi tokrat zelo uspešni, še zlasti na področju dodatnih dejavnosti in na najrazličnejših tekmovanjih doma in v tujini.

Na šoli in izven nje izvajamo celo paleto dejavnosti, za katere so odgovorni posamezni učitelji. To so: krožki, seminarske in raziskovalne naloge, sezonsko urejanje šolskega parka, gojenje in prodaja sadik v šolski vrtnariji, skrb za šolski čebelnjak, pridelovanje dišavnic in zelišč, vrtnarske in cvetličarske storitve, promocija šole s sodelovanjem na sejmihi, razstavah, mednarodno sodelovanje, tečaji varstva pri delu, tečaji FFS, cvetličarstva, vrtnarstva in krajinarstva, prodaja na tržnici in v šoli, občasne razstave na šolskem hodniku, učne delavnice za predšolske otroke, osnovnošolce, srednješolce in odrasle, pisanje in objavljane strokovnih člankov, tekmovanja s področja floristike, vrtnarstva in aranžerstva, raziskovanja v hortikulturi, kjer preizkušamo sorte vrtnin in okrasnih rastlin ter razvijamo unikatno oblikovanje ...



Dragi dijaki in dijakinje, prav pri sleherni dejavnosti izmed zgoraj naštetih ste se v letošnjem letu izkazali. Prepričana sem, da ste z dodatnimi dejavnostmi s področja hortikulture in oblikovanja zelo veliko pripomogli k prepoznavnosti in ugledu naše šole.

Na koncu želim pohvaliti tiste dijake in zaposlene na šoli, ki ste bili v vsakem trenutku pripravljeni pomagati, tudi ob sobotah, nedeljah in praznikih (dežurstva na sejmihi, razstavah; priprava dijakov na razna tekmovanja, delo na šolski vrtnariji, delo za promocijo poklicev ...), a nikoli niste pomislili na nagrado ali pohvalo.

Dragi dijaki in dijakinje, prepričana sem, da boste postali *dobri cvetličarji, vrtnarji, hortikulturni in aranžerski tehniki* in tako postali ponos *hortikulture in oblikovanja*.

Vsem dijakom, dijakinjam, učiteljem in učiteljicam ter ostalim zaposlenim želim lepe počitnice, predvsem si vzemite čas zase, da boste lahko z veseljem poleteli naproti novim izzivom, ki vas čakajo v prihodnjem šolskem oz. študijskem letu.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

ŠOLSKI KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
petek	1. september	začetek pouka
ponedeljek – petek	30. oktober – 3. november	jesenske počitnice
petek	22. december	proslava pred dnevom samostojnosti in enotnosti
ponedeljek – torek	25. december – 2. januar	novoletne počitnice
ponedeljek*	15. januar	zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
sreda	7. februar	proslava pred slovenskim kulturnim praznikom
četrtek	8. februar	Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
četrtek – sreda	1. – 28. februar	zimski izpitni rok
petek, sobota	9. in 10. februar	informativna dneva
ponedeljek – petek	26. februar – 2. marec	zimske počitnice
ponedeljek	2. april	velikonočni ponedeljek, praznik
petek – sreda	27. april – 2. maj	prvomajske počitnice
petek	18. maj	zaključek 2. ocenjevalnega obdobja in pouka za zaključne letnike
ponedeljek	21. maj	razdelitev spričeval za zaključne letnike
ponedeljek – petek	21. – 25. maj	priprava na SM, PM, ZI
ponedeljek	28. maj	izpitni rok za izboljševanje ocene (zaključni letnik)
petek	1. junij	začetek izpitnega roka za opravljanje izpitov v poklicnem izobraževanju za zaključne letnike
četrtek	21. junij	zaključek 2. ocenjevalnega obdobja za ostale letnike
petek	22. junij	proslava pred dnevom državnosti in zaključek pouka za ostale letnike ter razdelitev spričeval
torek – petek	26. junij – 31. avgust	poletne počitnice
petek	29. junij	spomladanski izpitni rok
četrtek	16. avgust	jesenski izpitni rok

IZPITNI ROKI

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
ponedeljek	28. maj 2018	predmetni izpiti za zaključne letnike – izboljševanje ocen
petek	29. junij – 4. julij 2018	dopolnilni, sprejemni, predmetni in popravni izpiti
četrtek	16. – 21. avgust 2018	dopolnilni, sprejemni, predmetni in popravni izpiti

KOLEDAR OPRAVLJANJA POKLICNE MATURE

ZIMSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
četrtek	1. februar 2018	slovenščina – pisni izpit
petek	2. februar 2018	2. predmet – pisni izpit
ponedeljek	5. februar 2018	matematika, angleščina, nemščina – pisni izpit
torek	6. – 16. februar 2018	ustni izpiti
ponedeljek	5. marec 2018	seznanitev kandidatov z uspehom pri POM

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
torek	29. maj 2018	slovenščina – pisni izpit
sobota	2. junij 2018	angleščina – pisni izpit
sreda	6. junij 2018	nemščina – pisni izpit
sobota	9. junij 2018	matematika – pisni izpit
ponedeljek	11. junij 2018	2. predmet – pisni izpit
sreda	13. – 22. junij 2018	ustni izpiti in 4. predmet
petek	6. julij 2018	seznanitev kandidatov z uspehom pri POM

JESENSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
petek	24. avgust 2018	slovenščina – pisni izpit
ponedeljek	27. avgust 2018	matematika – pisni izpit
sreda	29. avgust 2018	angleščina, nemščina – pisni izpit
petek	31. avgust 2018	2. predmet – pisni izpit
petek	24. avg. – 5. sept. 2018	ustni izpiti in 4. predmet
ponedeljek	10. september 2018	seznanitev kandidatov z uspehom pri POM

KOLEDAR OPRAVLJANJA ZAKLJUČNEGA IZPITA

ZIMSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
ponedeljek	5. februar 2018	slovenščina – pisni del
torek	5. – 9. februar 2018	ustni in praktični izpiti
ponedeljek	5. marec 2018	seznanitev kandidatov z uspehom in razdelitev spričeval

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
ponedeljek	4. junij 2018	slovenščina – pisni del
torek	5. – 15. junij 2018	ustni in praktični izpiti
petek	6. julij 2018	seznanitev kandidatov z uspehom in razdelitev spričeval

JESENSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
ponedeljek	20. avgust 2018	slovenščina – pisni del
torek	21. – 24. avgust 2018	ustni in praktični izpiti
ponedeljek	10. september 2018	seznanitev kandidatov z uspehom in razdelitev spričeval

UČITELJSKI ZBOR V ŠOLSKEM LETU 2017/2018



ZAP. ST.	IME IN PRIIMEK	STOPNJA IZOBRAZBE, NAZIV	UČITELJ
1.	Veronika CVETKO	dipl. ing. kmetijstva, mag. posl. ved, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov
2.	Andreja DŽAKUŠIČ	univ. dipl. oblikovalka vizualnih komunikacij, mag. umetnosti	strokovno izobraževalnih predmetov
3.	Vesna FLANDER	univ. dipl. ekon. in univ. dipl. psih.	splošno izobraževalnih predmetov, svetovalna služba
4.	Katja FUNTEK	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov

5.	Andreja GERČER*	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
6.	Nina JAKLEVIČ	prof. geografije in pedagogike	svetovalna služba
7.	Sergeja JEKL	prof. slovenskega jezika in sociologije, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
8.	Bogdana KAPITLER	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov
9.	Evelina KLANŠEK	prof. angleškega in nemškega jezika, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
10.	Danica KOROŠEC	mag. likovne pedagogike, prof.	strokovno izobraževalnih predmetov
11.	Sergej KOS	ing. vrtnarstva	strokovno izobraževalnih predmetov, inštruktor traktorskih voženj
12.	Štefanija KOS ZIDAR	spec. managem., dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov, ravnateljica
13.	Erika KRAMARŠEK	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
14.	Vlasta LESJAK*	socialna delavka	svetovalna služba
15.	Metka MESTNIK**	prof. slovenskega jezika in filozofije, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
16.	Lidija OBLAK	prof. geografije in nemškega jezika, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
17.	Tjaša OGRIZEK*	prof. angleškega jezika, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
18.	Petra PIŽMOHT*	mag. oec., prof. likovne pedagogike, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov
19.	Matjaž PUSTOSLEMŠEK	dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNIK	strokovno izobraževalnih predmetov
20.	Romana ROŽMARIČ	prof. športne vzgoje, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
21.	Mojca SODIN	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
22.	Ana SOTOŠEK	dipl. ing. agronomije in hortikulture, MENTORICA	strokovno izobraževalnih predmetov
23.	Elizabeta STRENČAN	univ. dipl. ing. agronomije, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov, knjižničarka
24.	Emil ŠPES	ing. vrtnarstva, MENTOR	strokovno izobraževalnih predmetov

25.	Romana ŠPES	mag. kmet., dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
26.	Branka TURŠIČ	prof. matematike in biologije, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
27.	Karmen VOLAVŠEK*	spec. managementa v izobraževanju, univ. dipl. umetnostna zgodovinarica in anglistka, SVETNICA	splošno izobraževalnih in strokovno izobraževalnih predmetov
28.	Barbara ŽGAJNER	prof. slovenščine	splošno izobraževalnih predmetov
29.	Anja ŽUŽEJ GOBEC*	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov

* Dopolnjujejo učno obvezo na drugih šolah. ** Dopolnjujejo učno obvezo na naši šoli.

OSTALI DELAVCI

ZAP. ŠT.	IME IN PRIIMEK	DELOVNO MESTO	ZAP. ŠT.	IME IN PRIIMEK	DELOVNO MESTO
1.	Natalija DROFENIK	tajnica	4.	Zdenka NOVAČAN	čistilka
2.	Jože KOMERIČKI	vzdrževalec	5.	Romana SLUGA	tajnica
3.	Božica MARTINČIČ	čistilka	6.	Irena ŠULIGOJ	računovodkinja

ORGANIZACIJA POUKA

Organizacija pouka je na naši šoli kljub majhnemu številu dijakov zelo zahtevna, saj delujeta v okviru zavoda dve enoti, višja in srednja šola, poleg tega pa naši učitelji dopolnjujejo učno obvezo še na drugih zavodih, medtem ko imamo učiteljico, ki dopolnjuje učno obvezo pri nas. V zadnjem obdobju imajo naši učitelji veliko dodatnih obveznostih, kar večkrat predstavlja problem pri organizaciji suplenc in razporeditvi učilnic. Kljub omenjenim dejstvom pa smo lahko vseeno zadovoljni.

V iztekajočem se šolskem letu 2017/18 je bilo vpisanih 210 dijakov, poučevalo je 29 učiteljev in učiteljic. Veseli smo, da nam uspeva ohraniti vpis, kar kaže na dobro promocijo. Dijaki in dijakinje so bili razporejeni v 10 dopoldanskih oddelkov. Pouk je potekal v učilnicah, specializiranih učilnicah, na šolski vrtnariji in v šolskem parku. Praktično usposabljanje z delom so dijaki s področja aranžerstva opravljali zunaj šole pri delodajalcih, dijaki s področja hortikulture na šoli, razen tistih, ki imajo doma obrt oz. podjetje in so delo opravljali doma, širom Slovenije. V programu aranžerski tehnik in hortikturni tehnik smo izvedli v 3. letnikih šolo v naravi v Pliskovici, kjer ste dijakinje in dijaki bili zelo zadovoljni. Interesne dejavnosti so to šolsko leto bile zelo raznolike in smo jih izvedli nekaj na šoli, še več pa zunaj nje.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

DIJAKI SE PREDSTAVIJO

1. C/V – Nina Jaklevič, Bogdana Kapitler

*Izogibajte se ljudi, ki zaničujejo vaše želje. To počnejo majhni ljudje.
Resnično veliki ljudje vam dajo občutek, da lahko veliki postanete tudi vi. (Mark Twain)*

ERLETA BELLAQA
ŠPELA BINDER
ZALA ČREPINŠEK
ANA FUNKELJ
NINA GOMILŠEK
TJAŠA JAKOP
TANJA LOČAN

NASTJA NAGLIČ
ANA-MARIJA OKORN
VESNA PLANINC
LARA VAZNER
KLAVDIJA VERDEL
JANJA ZIDANŠEK

ANES ALIČ
SKENDER BAJRAMI
ANDRAŽ ČRETNIK
MITJA FRIŠEK
TJAŠA GLANČNIK
ŽAN GLAVNIK

JAKOV JELAČA
KAJA KOSTANJŠEK
ANDRAŽ PENIČ
EMINA RABIČ
MAY RAMŠAK
KATJA VAČOVNIK



1. AT/HT – Karmen Volavšek

*Ne pozabi, da je bil tudi največji hrast nekoč majhen želod,
ki je padel na tla in vztrajal. (neznan avtor)*

LEJLA AHMETAJ
LUCIJA DEŽELAK
URŠKA DROFENIK
VITA FLORJANC
SARA FROL
EVA-KATARINA JAKŠ
ZALA KLEPAC KERŽAN
ANA KNAVS

PATRICIJA KOHNE
REBEKA KRANJČEC
HANA KRUMPAK
MANCA LEDINEK
LARA LONČAR
DORA MODRIJAN RADEJ
TJAŠA OBERSTAR
KATJA PETRINOVIČ

LEJA PRVINŠEK
NINA ROJNIK
NASTJA ŠMID
JULIJA ŠTRUC
ANAMARI VIDEČ
ŠPELA VIDEČ
URŠA VOLOVŠEK
EVA VUK PLAVČAK

VERGIN ASANI
ANA BELE
ANILE COCAJ
NINA KAMENŠEK
VIOLETA KREŽE
NINA METLIČAR
ŠPELA PLANKO



2. C/V – Evelina Klanšek

*Če bi radi živeli polno, se moramo naučiti izkoriščati stvari in imeti radi ljudi,
ne pa imeti radi stvari in izkoriščati ljudi. (John Powell)*

NIKA ANDREJOVEC
MOJCA BALON
LUCIJA KAKER
TINA MAURIČ
VALENTINA MEH
MIJA MOŠKOTELEC

PIA PAVLOVIČ
KATARINA PETERLIN
ZALA SMODIŠ
NIKA SUHOVERŠNIK
TAJDA VERHOVŠEK

ALEKSANDRA BERLOŽNIK
ANDREJA GUČEK
KRISTJAN KAKER
MATEJ KNEZ
NIKA MOČNIK

JAN OGRIZEK
ROK SEIDL
MILIJANA STOŠIČ
ALJAŽ ŠKRABE BOBNIČ
ANDREJA VREŠAK



2. AT/HT – Branka Turšič

*Tisto, kar je prav, ni vedno priljubljeno.
In tisto, kar je priljubljeno, ni vedno prav. (Albert Einstein)*

ALEX BORAK
KATJA BRATEC
LAURA DOLENC
LARA ESIH
GAŠPER GABER
JONA JAKOP

JOVAN JURIČ
EVITA KOČNIK
TANJA KOLMAN
KATARINA KRAJNC
SAŠA KROFLIČ
LEA KUŠAR

ANA LEBEN
JERNEJA LETNER ČRETNIK
NINA CHARLI MELIN
NASTJA PELKO
TAMARA ROMIH BOVHAN

NEŽKA ZUPANC
SARA BOHORČ
GAŠPER KUNST
SARA PEČNIK
TANJA PODKRIŽNIK



3. C/V – Anja Žužej Gobec

*Nekdo, ki izpostavlja vaše pomanjkljivosti, ni nujno vaš sovražnik.
Nekdo, ki govori o vaših vrlinah, ni nujno vaš prijatelj. (budistična modrost)*

ŠPELA ČERNOŠA
URŠKA GUBENŠEK
ALMA JEZERNIK
NIKA ŠKRUBA

ARLIND DRAGUSHA
DAVID KREČA
ŽAN METULJ
SIMON OBROVNIK

LARISA PAULIČ
VID PODGRAJŠEK
NINA ROGELŠEK
JASMINA ROJNIK

SARA SKERBIŠ
NUŠA ŠOLMAN
ANDRAŽ TRATAR
VALENTINA VAŠ



3. AT – Romana Rožmarič

Zlate medalje v resnici niso izdelane iz zlata. Izdelane so iz znoja, odločnosti in redke zlitine, ki se ji reče vztrajnost. (Don Gable)

JULIA ANDRINI
MOJCA CIGAN
VITA GLINŠEK
EVA JAGRIČ
VANESA JELEN
KLARA KELENC
NETI KENDA

MAJA KOCJAN
ŽANA KORENJAK
GAJ MANDELJ
MOJCA MAZE
TIMEJA PINTER
NINA POLOVŠAK

JASMINA POŽEG
LARA PRPIČ
LARISA RABIHIČ
PETRA RKMAN
BRINA ROTAR
VLADLENA SALYAYEVA

SARA SARIČ
PIA SOVINČ
TINKARA STROPNIK
TEODORA VENGUŠT
BLAŽKA VODOVNIK
ŽANA ZORIČ



3. HT – Elizabeta Strenčan

*Vsak človek je zase svet, čuden, svetel in lep kot zvezda na nebu ...
Vsak tiho zori počasi in z leti, a komor že greš, vse poti je treba na novo začeti.
A včasih so daleč poti, da roka v roko ne seže,
a včasih preblizu so si, da z nohti lahko srce kdo doseže ... (Tone Pavček)*

TIN BANTAN
TIMOTEJ BURLAK
URŠA ČREP
MAŠA FRIC

TILEN LIPNIK
SUZANA LOPARIČ
SLAVKA MLINAR
TAJDA PEŠEC

PETRA POGRAJC
MARUŠA PRISLAN
BORUT PUSTATIČNIK

TJAŠA RAZGORŠEK
ŽAN RUPNIK
ANGELIKA VASLE



4. (d)HT – Lidija Oblak

*Srce človeško – sveta stvar, ne šali z njim se nikdar.
V njem pekel naš je in naš raj, s srcem našim se ne igray!
En gorek rek – srce odpre, en ljub pogled – srce se vžge,
en hud pogled – srce mrje, en trd izrek – srce se stre ... (Simon Gregorčič)*

KATJA BUTOLEN
MATIC CMEREŠEK
ERIK CVETKO
MIHA DROLČ
NATALIJA JAKOB

ŽAN JAMBREK
ANJA KNEZ
NINA KOLAR
TANJA KOTNIK
EVA KOŽAR

VERONIKA KROPEJ
TINA KUŽNIK
ALJAŽ OREŠNIK
ANA RAZPOTNIK
REBEKA ROBNIK

MIŠEL SENČIČ
MOJCA STEBLOVNIK
LAURA ŠKRABE BOBNIČ
LEJA TKALEC
KRISTINA VNUČEC



4. AT/HT – Sergeja Jekl

*Srce mi je biserna školjka, udarcev prepolna in ran;
a v njem pa iz rane mi slednje nov biser rodi se na dan. (Simon Gregorčič)*

ANEJA BOBIK
REBEKA FIRŠT
DOLORES HERCOG
MAŠA HROVATIČ
LEA KOKOVNIK
HANA LENKO

ANA MARIJA PALIR
MOJCA PEZDEVŠEK
ANA REVINŠEK
NIKA ŠKORJA
LAURA TAMŠE
TINKARA TAMŠE

MATEJ VERBUČ
NEŽA VETRIH
EVA VEJA VOVK
ANDRAŽ ŽUČKO
JANJA BEVC
TIM ČURČI

TINA KOVAČIČ
KATARINA KRAJNC
JERNEJA OJSTERŠEK
KATARINA PENIČ
ŠPELA ZAMERNIK



5. (d)HT – Andreja Gerčer

*Naj bodo tvoje misli pozitivne, saj se bodo spremenile v besede.
Naj bodo tvoje besede pozitivne, saj se bodo spremenile v dejanja.
Naj bodo tvoja dejanja pozitivna, saj bodo odražala tvoje vrednote.
Naj bodo tvoje vrednote pozitivne, saj bodo postale tvoja usoda. (Gandhi)*

ANITA BENETEK
JULIJA CVELBAR
KATJA GORENJAK

KRISTINA ILIJEVEC
ANA LINA KOS
SERGEJA KRANČAN

ALDIN SINANOVIĆ
SARA ŠANTL

BRINA VRECL
NUŠA ZALOŽNIK



PESNIK TONE KUNTNER NA OBISKU

V torek, 8. 5. 2018, nas je v okviru Cankarjevih dni v Celju na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje obiskal pesnik Tone Kuntner. Predstavil je svojo najnovejšo pesniško zbirko z naslovom Zamrznjena Pomlad, ki je nastala ob nekaterih pomembnih zgodovinskih mejnikih za slovenski narod, med drugim tudi ob 100-letnici Cankarjeve smrti. V delu je pesnik prepletal svojo poezijo z izbranimi citati iz Cankarjevih del.

V zelo prijetnem in čustveno vznesenem kulturnem dogodku, ki je potekal v šolskem parku, je Tone Kuntner učiteljem in dijakom z močno in odločno besedo polagal na srca, naj bodo ponosni na svojo državo, naj se zavedajo, da so bile pred 27 leti izpolnjene sanje mnogih rodov naših prednikov, sanje, o katerih je tako vizionarsko pisal že Ivan Cankar.

Dijaki so obisk popestrili s petjem in branjem poezije, pogovor s pesnikom pa sta vodila Sergeja Jekl, profesorica slovenščine, in Andraž Žučko, dijak 4. letnika, smeri aranžerski tehnik.

Pesnik, ki je svojo aktivno delovno dobo preživel kot poklicni igralec, nas je navdušil s svojimi interpretacijami odlomkov iz Cankarjevih del ter z deklamacijo Zdravljice.

Predsednica dijaške skupnosti Angelika Vasle se je gostu ob koncu prireditve zahvalila in mu izročila šopek rdečih nageljnov.



Sergeja Jekl



Vanesa Jelen, 3. AT: Ivan Cankar

Letos so se na Cankarjevo tekmovanje pripravljale štiri dijakinje 2. letnika, smeri aranžerski in hortikulturni tehnik, in sicer **Tanja Podkrižnik**, **Katja Bratec**, **Jona Jakop** in **Sara Bohorč** ter **Lara Lončar**, dijakinja 1. letnika, aranžerski tehnik. Naslov tekmovanja je bil ČUD(EŽ)NE BESEDE.

Na ŠOLSKEM TEKMOVANJU, ki je potekalo 12. 12. 2017, so morale tekmovalke pokazati poznavanje in razumevanje ter doživljanje romana Marka Sosiča, Balerina, Balerina. Največ točk je dosegla **Jona Jakop**, ki se je tako uvrstila na območno tekmovanje. To je potekalo na OŠ Zreče, 24. 1. 2018.

Na OBMOČNEM TEKMOVANJU so tekmovalci morali pokazati poznavanje in razumevanje ter doživljanje zbirke kratkih zgodb z naslovom Temna snov Mojce Kumerdej in predpisane dodatne literature. **Jona Jakop** je na območnem tekmovanju osvojila **srebrno priznanje**, za kar ji iskreno čestitamo.

Sergeja Jekl

TEKMOVANJE V ZNANJU MATEMATIKE

Tekmovanje v znanju matematike je potekalo na dveh stopnjah. Šolski in odbirni del je potekal na šoli, državno tekmovanje pa na I. gimnaziji v Celju.

Šolsko tekmovanje je bilo 15. marca 2018 in se ga je udeležilo 21 dijakov. 12 dijakov je tekmovalo v kategoriji B (srednje tehniške in strokovne šole) in 9 dijakov v kategoriji C (srednje poklicne šole). Dijaki **Nastja Šmid** (1. AT), **Rebeka Robnik** (4. (d)HT), **Petra Pograjc** (3. HT), **Andraž Žučko** (4. AT), **Nina Gomilšek** (1. C) in **Mojca Balon** (2. C) so osvojili **bronasta priznanja**.

Na državno tekmovanje, ki je potekalo 21. aprila 2018, se je uvrstila **Nastja Šmid** in osvojila **srebrno priznanje**.



Branka Turšič

PFIFFIKUS IN EPI READING BADGE 2017/2018

Nemško bralno tekmovanje PfiFFikus poteka elektronsko, na dveh ravneh, osnovni in višji. Na vsaki stopnji so morali dijaki prebrati dve knjigi, rok za izvedbo tekmovanja pa je bil od 6. novembra 2017 do 15. marca 2018. Deset dijakov naše šole je pod mentorstvom Lidije Oblak na osnovni ravni prebralo knjigi »Lea? Nein danke!« in »Papierhelden«. Tekmovalci, ki so dosegli od 50 do 89 % točk, so prejeli potrdilo o sodelovanju, tekmovalci, ki so dosegli 90 % ali več, pa so bili nagrajeni z zlatim priznanjem. Potrdilo o sodelovanju sta prejeli **Maja Kocjan** iz 3. AT in **Urša Črep** iz 3. HT, zlato priznanje pa **Mojca Cigan** in **Nina Polovšak** iz 3. AT, **Mišel Senčič** iz 4. (d)HT ter **Tanja Kolman**, **Jona Jakop**, **Katja Bratec** in **Lea Kušar** iz 2. AT.

V mesecu marcu je potekalo tekmovanje za angleško bralno značko Epi Reading Badge. Dijakinja **Evita Kočnik** iz 2. AT razreda je pod mentorstvom Eveline Klanšek prebrala tri knjige v angleškem jeziku in osvojila zlato priznanje.

Za dosežene uspehe vsem dijakom iskreno čestitamo.

Lidija Oblak in Evelina Klanšek

TEKMOVANJE MLADIH ZGODOVINARJEV

V sredo, 31. 1. 2018, je na šoli potekalo tekmovanje mladih zgodovinarjev. Tema letošnjega tekmovanja je bila »Slovenski naselitveni prostor od 10. do 15. stoletja«. Tekmovanja se je udeležilo 11 dijakov. Bronasto priznanje sta prejeli **Jasmina Požeg** iz 3. AT in **Tanja Podkrižnik** iz 2. HT.

Državno tekmovanje je potekalo 7. 4. 2018 na Gimnaziji Ptuj. Ekipo naše šole so sestavljale **Jasmina Požeg**, **Tanja Podkrižnik** in **Tamara Romih-Bovhan**. Tekmovanje je trajalo tako rekoč ves dan. Uvodni prireditvi so sledili pisni del tekmovanja, terenski del ter razglasitev rezultatov. Dijakinje so dokazale odlično znanje o poznavanju mesta Ptuj in slovenskem naselitvenem prostoru od 10. do 15. stoletja. S svojo udeležbo so odlično zastopale našo šolo. Vsem za dosežene rezultate iskreno čestitamo.



Lidija Oblak

SREDNJEVEŠKO CELJE

V četrtek, 12. 4. 2018, smo si z dijaki 1. AT in 1. HT v okviru interesnih dejavnosti in v spremstvu dveh profesoric, gospe Danice Korošec in gospe Lidije Oblak, ogledali srednjeveško Celje. O zgodovini Celja in Celjskih grofov nam je pripovedovala turistična vodička.

Sprehodili smo se po poteh mestnega obzidja z obrambnimi stolpi in mestnimi vrati. Ob reki Savinji se nam je odprl prečudovit pogled na Stari grad. Turistična vodička nam je na zelo zanimiv način predstavila življenje na gradu in njegove prebivalce. Celjski grofje so z gradnjo pomembnih srednjeveških stavb naredili veliko za mesto Celje.



Mestni špital s kapelo sv. Elizabete predstavlja edini primer ohranjene srednjeveške ubožnice v Sloveniji iz 15. stoletja.

Leta 1400 so ob cerkvi sv. Danijela dali prizidati svojo kapelo, kapelo Žalostne Matere božje. Na osrednjem trgu, obdanem z nadstropnimi, zidanimi hišami ter dvoriščnimi parcelami, se je odvijalo javno in tržno življenje. V severnem delu mesta je stal kompleks minoritskega samostana z Marijino cerkvijo. Zgradili so Knežji dvor, ki so ga obdali z jarkom in obzidjem.

V Knežjem dvoru smo naš sprehod zaključili. Grofje Celjski so Knežji dvor gradili več desetletij, saj so ga nenehno širili in dograjevali. Po izumrtju Celjskih grofov je bil v poslopju od 15. stoletja dalje vicedomski urad, sredi 18. stoletja pa so ga preuredili v vojašnico. Danes je v Knežjem dvoru arheološko razstavišče CELEIA – mesto pod mestom, kjer je mogoče občudovati ostanke rimske Celeie »in situ«. Poleg razstave Mesto pod mestom si je mogoče v dvoru ogledati tudi stalno razstavo Od šivanke do zvezd in Grofje Celjski. Slednjo smo si ogledali tudi mi.

Lidija Oblak

TEKMOVANJE V ZNANJU GEOGRAFIJE

V torek, 16. januarja 2018, je na šoli potekalo šolsko geografsko tekmovanje na temo »Trajnostni turizem za razvoj«. Dijaki so se na tekmovanje pripravljali po predpisani literaturi, svoje znanje in spretnosti pa so dokazali ob reševanju nalog. Tekmovanja se je pod mentorstvom Lidije Oblak udeležilo 18 dijakov.

Bronasto priznanje so prejeli **Urška Drofenik** in **Nastja Šmid** iz 1. AT, **Jasmina Požeg** in **Vita Glinšek** iz 3. AT, **Borut Pustatičnik** iz 3. HT ter **Miha Drolc** in **Mišel Senčič** iz 4. (d)HT.

Največ točk sta zbrala **Jasmina Požeg** in **Miha Drolc**, ki sta se 7. marca 2018 udeležila območnega tekmovanja v Novem mestu. 27 dijakov je tekmovalo za skupino B. Skupino B sestavljajo šole, ki imajo v programu manj kot 140 ur geografije.

Po skupnem uvodnem delu je sledil prvi, pisni del tekmovanja. Na pisnem delu tekmovanja so tekmovalci pokazali svoje znanje v poznavanju trajnostnega turizma. Drugi del tekmovanja je potekal v okolici šole, kjer so



mladi geografi uporabili svoje znanje in veščine terenskega dela. Jasmina in Miha sta se odlično odrezala, saj sta oba prejela srebrno priznanje. Jasmina je zbrala dovolj točk, da se je uvrstila tudi na državno geografsko tekmovanje v Rušah.

Državno geografsko tekmovanje je potekalo v petek, 13. aprila 2018, na OŠ Janka Glazerja Ruše. V skupini B je tekmovalo 21 dijakov iz celotne Slovenije. **Jasmina Požeg** je pokazala odlično geografsko znanje in prejela zlato priznanje.

Vsem tekmovalcem iskrene čestitke.

Lidija Oblak

ŠPORTNI DNEVI

Prvi športni dan smo pripravili 3. 10. 2017 za vse letnike (razen 5. (d)HT). Dijaki 1. letnikov so spoznavali naše mesto, obiskali drevesno hišo v Mestnem parku in se povzpeli na Stari grad. 2. letniki so se sprehodili po peš poti do Šmartinskega jezera, dijaki 3. letnikov od Zagrada do Celjske koč, 4. letniki pa do koč na Brnici.

Za drugi športni dan, 21. 2. 2018, so si dijaki vseh letnikov (razen 5. (d)HT) lahko izbrali hip-hop v Plesnem valu, drsanje v Mestnem parku, plavanje na kopališču Golovec in pohod na Miklavžev hrib ter Petriček.

Tretji športni dan je potekal 29. 5. 2018, in sicer za: 1. C/V, 1. AT/HT, 2. C/V, 2. AT/HT, 3. AT in 3. HT. Dijaki so si lahko izbrali skupinsko vadbo v Top-Fitu, jezdenje v Konjeniškem klubu Škofja vas ali pohod v okolico šole

24. 10. 2017 smo se z dijaki 4. (d)HT, 1. in 2. AT/HT na igrišču pri Olimju preizkusili v znanju in veščinah golfa – nam malo manj znanega športa. Spotoma smo si ogledali še minoritski samostan, s freskami poslikano Staro lekarno in se posladkali v Čokoladnici.



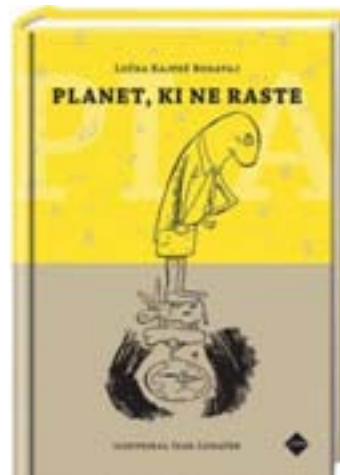
Romana Rožmarič

PROJEKT RASTEM S KNJIGO

Šola je vključena v vseslovenski projekt Rastem s knjigo. Cilji nacionalnega projekta Rastem s knjigo so:

- spodbujanje dostopnosti kakovostnega in izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja,
- promocija vrhunskih domačih ustvarjalcev mladinskega leposlovja,
- spodbujanje branja pri šolarjih in obiskovanja splošnih knjižnic,
- motiviranje založnikov k večjemu vključevanju sodobnih slovenskih piscev v založniške programe za mladino ter povečevanje deleža izdanega izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja.

V projekt so vključene tako osnovne kot srednje šole z namenom spodbuditi bralne navade učencev in dijakov. V ta namen so dijaki prvih letnikov vseh programov v septembru 2017 obiskali Osrednjo knjižnico Celje. Knjižničarji so nam predstavili knjižnico, njihove oddelke, vzajemni katalog COBISS/OPAC, na koncu je bila predstavitev letošnje knjige. Za srednješolce je bila izbrana knjiga Planet, ki ne raste, avtorice Lučke Kajfež Bogataj.



Elizabeta Strenčan

DELO ŠOLSKE KNJIŽNICE

Kot vsako leto je bilo tudi to leto v knjižnici zanimivo. V okviru strokovnih predmetov se je tu izvajal tudi pouk manjših skupin. Knjižnico redno obiskujejo tudi študenti višje šole. Poleg tekočega dela, kot je nabava in obdelava gradiva, je knjižnica tudi osrednji družabni prostor z dostopom do svetovnega spleta, revij in časopisov, kjer se za vsakega najde nekaj zanimivega. Prostor je bil namenjen tudi dijakom, ki potrebujejo dodatno pomoč.

V knjižnici občasno potekajo tudi razstave. Dijaki razstavijo izdelke, ki jih pripravijo v okviru strokovnih ali splošnoizobraževalnih predmetov. Dijaki in študenti so si v večini izposojali strokovno gradivo, ki ga potrebujejo pri svojem delu, tako na srednješolski kot višješolski ravni.

V prihodnje si želimo, da bi tako dijaki kot študenti višje strokovne šole bolj razvijali bralno kulturo in se tudi na ta način sproščali ob vsakdanjem delu in skrbah.

Prav tako smo tudi v tem šolskem letu upravljali učbeniški sklad, za katerega zanimanje iz leta v leto narašča. V mesecu septembru smo sklad dopolnili, tako da je v določenih letnikih komplet učbenikov popoln. Učbenike v ostalih letnikih nameravamo dopolniti v naslednjih šolskih letih.

Vse dijake in študente želim povabiti, da v prihodnjem šolskem oz. študijskem letu še v večjem številu prihajate v knjižnico, saj imamo sedaj odlične pogoje za študij in delo.

Vsem dijakom zaključnih letnikov želim veliko uspeha pri poklicni maturi in na zaključnih izpitih ter obilo osebnih uspehov tudi v prihodnje.

Elizabeta Strenčan

ŠOLSKO SVETOVALNO DELO

Letos je našo šolo obiskovalo 210 dijakov, 169 deklet in 41 fantov. Pouk je potekal v 10 oddelkih, nekateri so bili kombinirani. Med letom se je izpisalo 5 dijakov, prav toliko se jih je kasneje vključilo v izobraževanje. 25 dijakov z različnimi težavami je imelo pedagoško pogodbo, status športnika so imeli 3 dijaki, 4 pa status kulturnika.

V letošnjem letu zaključuje izobraževanje na naši šoli 17 dijakov v programu Aranžerski tehnik in 7 v programu Hortikulturni tehnik. Večina dijakov se je prijavila na visoke ali višje šole in bodo študij nadaljevali v Ljubljani, Mariboru ali v Novi Gorici. 8 dijakinj iz 4. letnika in 1 dijakinja iz 5. letnika so obiskovale priprave na 5. maturitetni predmet na Gimnaziji Celje – Center in Gimnaziji Lava. Obema šolama se zahvaljujemo, ker sta našim dijakinjam to omogočili. V zaključnih letnikih smo nekaj ur namenili seznanjanju z različnimi področji dela ter predstavitvi študijskih programov. V pomoč pri odločanju je bil računalniški program Kam in kako, ki so ga lahko uporabili vsi dijaki zaključnih letnikov ter poklicno testiranje KAT, Kadis. Na skupnem roditeljskem sestanku zaključnih letnikov smo staršem predstavili možnosti izobraževanja in zaposlovanja.

Dijakom z učnimi, osebnostnimi, družinskimi in ostalimi težavami sva nudili individualno svetovanje ter jih po potrebi napotili po pomoč v druge institucije. V svetovanje so bili velikokrat vključeni tudi starši. V skladu s šolskim pravilnikom sva opravili pogovore tudi z dijaki, ki so jim bili izrečeni vzgojni ukrepi.

V prvih letnikih smo nekaj ur namenili temam o učenju in ugotovili, da veliko dijakov nima dobrih delovnih navad, da si ne znajo organizirati svojih obveznosti. Nekaterim manjka tudi motivacija, zato izostajajo od pouka. Včasih je vzrok tudi nespodbudno domače okolje. Z dijaki, ki so imeli ob ocenjevalnem obdobju negativne ocene, smo skupaj z razredniki pripravili načrt popravljanja ocen.

Skrbeli sva, da so sistematski zdravniški in zobozdravniški pregledi 1. in 3. letnikov ter cepljenje proti klopnemu meningitisu potekali nemoteno. Potreb po krvodajalskih akcijah letos ni bilo. Na šoli imamo 39 dijakov s posebnimi potrebami. Zanje sva skupaj z razredniki pripravili individualne programe, več časa pa jim je bilo potrebno posvetiti tudi ob težavah in stiskah.

Spoštovani dijaki zaključnih letnikov, letos se vas večina od nas poslavlja. Upava, da z lepimi spomini in z zadovoljstvom, da ste dosegli to, kar ste si želeli. Pot vas bo vodila dalje, zato sledite svojim ciljem. Vedno se

splača in za pridobivanje znanja nikoli ni prepozno. Vsem, ki zaključujete izobraževanje pri nas, želiva, da bi bili sprejeti v programe, ki ste si jih izbrali in da bi študij uspešno končali. Naj bo letošnje poletje za vas prav posebno. Naj vam poleg pozitivne energije prinese kakšna nova poznanstva in dobre priložnosti. Izkoristite jih. Ne pozabite pa na spoštljivost, vljudnost in pomoč sočloveku v stiski. Veselite se drobnih stvari, kajti bistvo je vedno v malenkostih. Prijazen nasmeš in jutranji pozdrav naredita vsak dan lepši. Naj bo čim več takšnih.

V šolskem letu 2017/2018 sva si delo v šolski svetovalni službi delili Nina Jaklevič in Vesna Flander, ki je delo prevzela s 23. februarjem 2018.

Nina Jaklevič in Vesna Flander

MATURANTSKI PLES

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti iz Celja je tudi letošnje šolsko leto kot prva izmed celjskih srednjih šol odplesala maturantski ples zaključnih letnikov. Ples se odvija v prelepi dvorani zdravilišča Thermane Laško. Šola je ponovno opravičila svoj sloves oblikovalske šole, saj je dvorana, ki že sama po sebi doda pridih slovesnosti, blestela v čudovitih cvetličnih dekoracijah. V svet glasbe in plesa sta nas popeljala ansambel Unikat in plesni učitelj Boštjan Špiljar.



Vsak maturantki ples je nekaj posebnega ... Dvorana je bila napolnjena s posebno energijo, z upanjem, s pričakovanji in z zadovoljstvom, s srečnimi starši, ponosnimi profesorji, z od energije prekipavajočimi mladeniči in z nerazpoznavnimi lepoticami.

Večer je bil lep in nepozaben, zato gre zahvala tudi številnim sponzorjem, ki brez oklevanja priskočijo na pomoč in profesorjem, ki s pomočjo dijakov ustvarijo pravo maturantsko pravljico.

Elizabeta Strenčan

STROKOVNE ESKURZIJE

CVETLIČAR, VRTNAR

1. letnik: Vrtnarstvo – cvetličarstvo in trgovina, Miroslav Kurbus (Radenci), Moga, družba za urejanje okolja, d.o.o. (Maribor), Contrast (Miklavž na Dravskem polju), 11. junij 2018.
2. letnik: Vrtnarstvo – cvetličarstvo in trgovina, Miroslav Kurbus (Radenci), Moga, družba za urejanje okolja, d.o.o. (Maribor), Contrast (Miklavž na Dravskem polju), 11. junij 2018.

HORTIKULTURNI TEHNIK

1. letnik: Ocean Orchids, d.o.o., (Dobrovnik), Vrtnarija Adamič, Ivan Adamič, s.p., (Dobrovnik), Cornus, raziskovanje in svetovanje v kmetijstvu, d.o.o., Logarovci, 11. junij 2018.
2. letnik: Ocean Orchids, d.o.o., (Dobrovnik), Vrtnarija Adamič, Ivan Adamič, s.p., (Dobrovnik), Cornus, raziskovanje in svetovanje v kmetijstvu, d.o.o., Logarovci, 11. junij 2018.
3. letnik: Ocean Orchids, d.o.o., (Dobrovnik), Vrtnarija Adamič, Ivan Adamič s.p., (Dobrovnik), Cornus, raziskovanje in svetovanje v kmetijstvu, d.o.o., Logarovci, 11. junij 2018.



HORTIKULTURNI TEHNIK – PTI

4. letnik: Ocean Orchids, d.o.o., (Dobrovnik), Vrtnarija Adamič, Ivan Adamič, s.p., (Dobrovnik), Cornus, raziskovanje in svetovanje v kmetijstvu, d.o.o., Logarovci, 11. junij 2018.

ARANŽERSKI TEHNIK

1. letnik: Kostanjevica na Krki (ogled galerije, muzeja, delavnice), 11. junij 2018.
2. letnik: Kostanjevica na Krki (ogled galerije, muzeja, delavnice), 11. junij 2018.
3. letnik: Kostanjevica na Krki (ogled galerije, muzeja, delavnice), 11. junij 2018.

Anja Žužej Gobec

PROJEKTI DNEVI

V tem šolskem letu so imeli vsi dijaki, razen 2. C/V, projektne dneve 27. 9. in 28. 9. 2017 na temo Ljubljana. Dijaki 2. C/V so imeli projektne dni na isto temo 13. 12. 2017.

Dijaki programa vrtnar, cvetličar in hortikulturni tehnik so se najprej ustavili v Arboretumu Volčji Potok, kjer so imeli voden ogled parka, nato so se odpravili v Ljubljano. V Ljubljani so dijaki razdeljeni v skupine, s pomočjo zemljevida sami iskali določene znamenitosti. Dijaki 1. AT in 2. AT pa so najprej imeli voden ogled srednjeveške Ljubljane, nato pa so odšli v Etnografski muzej. V muzeju so si ogledali več razstav: Afganistan, Jaz, mi in drugi ... Dijaki 3. AT in 4. AT niso imeli vodenega ogleda, ampak so sami s pomočjo zemljevida iskali določene znamenitosti mesta, nato so si ogledali razstave v Etnografskem muzeju in se pridružili dijakom 1. in 2. letnikov.

Naslednji dan so na osnovi zbranega gradiva in napotkov profesorjev po skupinah pripravili plakate in druge predstavitve.

Dijaki 2. C/V so si ogledali novoletno okrašeno Ljubljano, park Tivoli, tržnico in cvetličarne.



Branka Turšič

RAZISKOVALNE NALOGE

V letošnjem šolskem letu je naša šola prijavila eno raziskovalno nalogo na razpis mladinskega raziskovalnega dela v Mestni občini Celje za šolsko leto 2017/2018.

Avtorja naloge z naslovom »**Vpliv klimatskih dejavnikov na različne načine cepljenega paradižnika**« sta bila **Angelika Vasle in Borut Pustatičnik**, oba dijaka 3. HT razreda. Mentorica je bila Romana Špes, mag. kmetijstva. Odlična raziskovalna naloga se je z 98 % uvrstila v I. skupino. Čestitamo.

Andreja Gerčer, koordinatorica za raziskovalno delo

VALENTINOVO TEKMOVANJE

Valentinovo tekmovanje je potekalo na šoli 6. februarja 2018. Cvetličarsko učilnico, hodnik in rastlinjak so napolnili tekmovalci in njihovi pomočniki, ki so se udeležili valentinovega tekmovanja za naj cvetličarja/cvetličarko in naj vrtnarja/vrtnarko. Valentinovo tekmovanje poteka vsako leto v prvi polovici februarja, osrednja tema letošnjega tekmovanja pa je bila Prebujanje narave. Prvi trije uvrščeni z vsakega področja so zastopali šolo na državnem tekmovanju na sejmu Flora 2018.

Za naj cvetličarja se je prijavilo 5 ekip, ki so tekmoval v izdelavi fantazijske namizne dekoracije in spomladanskega venčka. Laskavi naslov naj cvetličarja na šoli je osvojil **Tilen Lipnik** s pomočnikom **Timotejem Burlakom**; oba obiskujeta 3. HT. 2. mesto je pripadlo dijakinji 2. HT, **Tanji Podkrižnik**, 3. mesto pa je osvojila **Anja Knez** s pomočnico **Rebeko Robnik**; obe sta dijakinji 4. (d)HT.

Na področju vrtnarstva se je pomerilo 7 ekip, ki so izdelovale vrtnarski nasad. Poleg dijakov so se pomerili tudi študentje Višje strokovne šole. Vse ekipe so bile zelo izenačene. Zmagovalna ekipa v sestavi **Gašperja Kunsta** in **Sare Pečnik** je predstavila terasno zasaditev. Oba dijaka obiskujeta 2. HT. Z istim številom točk sta si drugo in tretje mesto delila študentka 2. letnika programa inženir hortikulture, **Magdalena Lazar** in dijak 3. HT, **Borut Pustatičnik** in **Angelika Vasle**.

Delo ocenjevalca v obeh kategorijah je na tekmovanju prevzel g. Simon Ogrizek, sicer tudi mednarodni sodnik, ki je ocenil, da so bili vsi izdelki kvalitetni. Vsem udeležencem tekmovanja iskreno čestitamo za sodelovanje in za izvirne ideje. Upamo tudi, da ste pridobili še več izkušenj, ki vam bodo pomagale na vaši profesionalni poti.



Veronika Cvetko in Romana Špes, organizatorki tekmovanja

FLORA 2018 – DRŽAVNO TEKMOVANJE

Sejem Flora v Celju je bil le eden izmed petih sejmov v okviru sejemskega dogajanja na celjskem sejmišču, ki se že tradicionalno odvija na pragu pomladi. Znova je prikazal novosti in ideje s področja vrtnarstva ter cvetličarstva. Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje je na sejmu prisotna že od samega začetka. V zadnjih letih se sejemske prireditve odvijajo od petka do nedelje in v tem času so vrtnarskim ter cvetličarskimi navdušencem na voljo številna predavanja in predstavitve, letos pa je bil sejem odprt za obiskovalce le 17. in 18. marca.

V okviru sejma je v petek, 16. 3. 2018, potekalo državno tekmovanje, na katerem so se v spretnostih in veščinah med seboj pomerili dijaki in študentje s področja hortikulture in aranžerstva. Konkurenca je bila na vseh tekmovalnih področjih na zelo visokem nivoju, zato smo še toliko bolj veseli uspehov naših dijakov in študentov.

Vodilna nit tekmovanja za vrtnarje in cvetličarje je bilo bližnje praznovanje velike noči. Vrtnarji so v tekmovalni predstavitvi pripravili terasno zasaditev v velikosti 2 x 3 m. Med sedmimi ekipami sta **Borut Pustatičnik** in **Angelika Vasle**, oba dijaka 3. HT, dosegla odlično **2. mesto**. Njuna mentorica je bila ga. Romana Špes.

15 ekip cvetličarjev je tekmovalo v 2 kategorijah: z izdelavo v roki vezanega šopka na temo Pomlad je tu in s fantazijsko kreacijo na temo Velika noč. Pri obeh kreacijah so lahko tekmovalci uporabili predhodno pripravljene konstrukcije. V skupni razvrstitvi mladih cvetličarjev je **Tanja Podkrižnik**, ki obiskuje 2. HT, osvojila **2. mesto** in **Anja Knez**, dijakinja 4. (d)HT, **3. mesto**. Obema dijakinjama je bila mentorica ga. Ana Sotošek. V posamezni kategoriji, izdelavi šopka, je **Tilen Lipnik** osvojil **1. mesto**. Tilen je prekaljeni tekmovalec, saj je osvojil že kar nekaj nagrad na florističnem področju, sicer pa obiskuje 3. HT. Njegova mentorica je bila ga. Mojca Sodin. V isti kategoriji je **Tanja Podkrižnik** osvojila še **3. mesto**. V kategoriji fantazijska kreacija so naši dijaki dosegali mesta okrog zlate sredine.



Našo šolo je med tekmovalci cvetličarjev zastopala še **Nina Kolar**, 4. (d)HT, z mentorico go. Ano Sotošek, ki je v skupni uvrstitvi zasedla 6. mesto. Med vrtnarji pa sta sodelovali še 2 ekipi: **Magdalena Lazar**, študentka 2. letnika hortikulture s **Tjašo Razgoršek**, dijakinjo 3. HT, pod vodstvom mentorice ge. Mojce Sodin, in **Gašper Kunst** ter **Sara Pečnik**, oba dijaka 2. HT z mentorjem g. Sergejem Kosom.

Na tekmovanju iz aranžerstva, ki je letos potekalo na temo Čevlji za šport in prosti čas trgovine Mass, sta **3. mesto** osvojili **Žana Korenjak** in **Tinkara Stropnik** iz 3. AT, in sicer pod mentorstvom ge. Petre Pižmoht.

Vse dni smo na sejmu aktivno sodelovali s predstavitev naših izobraževalnih programov na razstavnem prostoru šole. V soboto, 17. 3. 2018, smo na osrednjem odru pripravili celourno predstavitev slovenske poroke. V Sloveniji imamo bogato tradicijo običajev, povezanih s poroko, ki smo jih želeli predstaviti na sodoben način, v novi preobleki. Uporabili smo tradicionalne motive in jih umestili v zgodbo današnjega časa.

Našim profesorjem in dijakom, ki so demonstrirali sodobne trende v izdelavi poročnih šopkov, se je na odru pridružil tudi g. Simon Ogrizek, predstavnik sekcije cvetličarjev.

Prireditve so popestrili dijaki z glasbenimi točkami in s pripravo dialoga, v katerem so razmišljali o dogodku, kot je poroka, na njim primeren način. **Tanja Podkrižnik** pa je pokazala, da ni večša le v izdelavi cvetličnih dekoracij, ampak je virtuoz tudi v igranju harmonike.

Vsem sodelujočim, ki so se udeležili tekmovanja, čestitamo za sodelovanje, saj je za to potrebno veliko poguma in dodatnega dela. Prepričani smo, da mladim ne bo zmanjkalo kreativnosti ter tekmovalnega duha in da se bomo tudi v bodoče lahko veselili njihovih uspehov.



Romana Špes

ERASMUS+, INOVATIVNE METODE POUČEVANJA V HORTIKULTURI

Že vrsto let se vključujemo v različne mednarodne projekte na področju vrtnarstva in krajinarstva. Sodelujemo z različnimi šolami s podobnimi izobraževalnimi programi širom po Evropi.



Erasmus+

S projektom Inovativne metode poučevanja v hortikulturi želimo nameniti večji poudarek modelom dobrih praks in izmenjati med sabo metode poučevanja, ki so med izobraževalnimi sistemi partnerskih šol različne. V projektu sodelujejo šole s podobnimi izobraževalnimi programi in poleg naše šole sodeluje še šola v Dortmundu iz Nemčije, šola iz Latvije, Zveza evropskih učiteljev vrtnarstva in šola iz Eupna iz Belgije, ki je tudi prevzela koordinacijo projekta.

Projekt je dveleten in poteka od avgusta 2017 do avgusta 2019. V tem času bomo izvedli številne mobilnosti in tudi dve aktivnosti v organizaciji naše šole: prva aktivnost nas čaka že v aprilu 2018, ko bomo gostili predstavnike partnerskih šol, druga aktivnost pa nas čaka konec septembra 2018, ko bomo pripravili seminar z naslovom Zeliščna mavrica.

Dijaki, dijakinje, ki želite spoznavati področje hortikulture izven meja naše države, vabljeni k sodelovanju!

Romana Špes

VELIKONOČNA PISANICA

V sodelovanju z zavodom Celeia so v času velikonočnih praznikov dijaki 2. C pod mentorstvom Ane Sotošek in dijaki 1. AT pod mentorstvom Danice Korošec izdelali veliko velikonočno pisanico, ki je krasila središče Celja.

Velikonočna pisanica je bila izdelana iz kovinske konstrukcije, ki je skupaj s podstavkom merila 2,5 m v višino in 2 m v širino in iz vrbovih vej, ki so s svojo prepletenostjo in živo rumeno barvo ustvarile videz lupine in jasno nakazovale obliko jajca. Da je pisanica zaživela v pravem pomenu, smo na izdelano jajce pritrčili kroge iz lesonita, ki so bili pobarvani v različnih odtenkih vijolične barve.



Danica Korošec

NARAVOSLOVNI DAN ZA DIJAKE 3. HT

Naravoslovni dan za hortikulturne tehnike z naslovom **Pisani darovi narave** je potekal v Pliskovici. Z njegovo izvedbo smo nadomestili manjkajoče ure pri predmetu OK (oblikovanje naravne, kulturne in urbane krajine). Dijaki so imeli priložnost druženja tudi izven šolskih klopi.

V petek, 18. maja 2018, smo obiskali uveljavljeno drevesnico Žiher – Špur v Medvodah, kjer nam je lastnik in nekoč tudi dijak šole razložil načine razmnoževanja iglavcev.

Pot nas je iz Medvod vodila še v Arboretum Volčji Potok, kjer smo veliko izvedeli o pomembnosti ohranjanja starih dreves. V zadnjem času so stara drevesa na udaru naravnih ujm in pogosto se odgovorni odločajo za njihovo sečnjo. Predstavljeni so bili načini ugotavljanja starosti dreves in njihova ustrezna oskrba.

V soboto dopoldan smo odšli na pohod po Pliskini poti, kjer smo spoznavali avtohtone drevesne in grmovne rastline Krasa. Nehote smo odkrili tudi zelo strupeno zelnato rastlino, navadni jesenček, ki si deli svoje rastišče z jesenom. Popoldan pa smo spoznavali naravna rastišča zelišč, bonton nabiranja zelišč v naravi, pravilno nabiranje in shranjevanje nabranih zelišč. Spoznali smo najpogostejše rastoča naravna zelišča na Krasu. V šoli smo nato zelišča ustrezno posušili, pripravili mešanico za zeliščni čaj in jih ustrezno označili.

V nedeljo, 20. maja 2018, smo dopoldan preživeli pri čebelarju. Ob druženju ter ustvarjanju poslikav panjskih končnic se je dan prevesil v opoldan, ko smo se odpravili proti domu.

Pliskovico, malo kraško vas, smo zapustili z lepimi spomini na druženje, vsak pa je odnesel s sabo tudi izdelek, ki je nastal v času izvedbe naravoslovnega dne.



Romana Špes

DEJAVNOSTI DIJAKOV IN ŠTUDENTOV S PODROČJA ARANŽERSTVA

Dijaki in študentje programa aranžerski tehnik ter snovalec vizualnih komunikacij in trženja so se v letošnjem šolskem oz. študijskem letu udeležili raznih strokovnih ekskurzij, natečajev, delavnic in tekmovanj ter so sodelovali v projektih lokalne skupnosti.

V okviru VKA so z Andrejo Džakušič obiskali razstave v Likovnem salonu, v Galeriji sodobne umetnosti in Kvarterni hiši ter pri tem tudi aktivno sodelovali z analizami, lastnimi likovnimi intervencijami in izvedbo delavnic.

V okviru projekta Zdrava šola so dijaki 3. letnika AT sodelovali na delavnici japonske kaligrafije, ki jo je vodila slikarka z Japonske, Keiko Miyazaki, ki že 10 let živi v Sloveniji.

Dijaki 4. letnika AT so pod mentorstvom Andreje Džakušič izdelali lampijone za praznično okrasitev Savinjskega nabrežja v okviru Pravljичnega Celja.

V okviru predmetov upravljanja projektov in stilov skozi obdobja so študentje pod vodstvom Andreje Džakušič in Karmen Volavšek v Ljubljani obiskali Narodno galerijo in Bienale Brumen – 8. bienale slovenskega oblikovanja, Mednarodni grafični likovni center na Gradu Tivoli in 32. Grafični bienale ter Muzej za arhitekturo in oblikovanje na Fužinah.

V mesecu marcu so si v okviru predmeta stili skozi obdobja s Karmen Volavšek ogledali stalni razstavi Narodne in Moderne galerije v Ljubljani. Ogledali so si tudi ključne spomenike baročne in Plečnikove Ljubljane.

Dijaki 2. AT so pod mentorstvom Matjaža Pustoslemška izdelali jumbo plakat ob prazniku mestne občine Celje na temo »40 let mladinskega raziskovalnega dela v Celju«.

Dijaki in študentje so izdelovali scene za kulturne prireditve, sejemske razstavne prostore in gledališko predstavo Pepelka.



Sodelovali so na šolskem tekmovanju iz aranžerstva pod mentorstvom Petre Pižmoht in Danice Korošec.

Na državnem tekmovanju Slovenia Skills v panogi aranžerstvo, ki je januarja 2018 potekalo na sejmu Informativa v Ljubljani, je študentka **Nataša Bukovič** pod mentorstvom Petre Pižmoht osvojila 1. mesto in se uvrstila na evropsko tekmovanje Euroskills, ki bo letos septembra v Budimpešti.

Dijakinji **Neža Vetrih**, 4. AT in **Žana Korenjak**, 3. AT pa sta na državnem tekmovanju Slovenia Skills v slikopleskarstvu, ki je potekalo februarja 2018 v Kranju, osvojili 2. in 3. mesto.

Na tekmovanju Biotehniških šol na temo Bučna semena in bučno olje so bili dijaki in študentje zelo uspešni. V kategoriji fotografije je dijakinja **Jona Jakop** iz 2. AT dosegla 2. mesto in zlato priznanje, **Matej Verbuč** iz 4. AT pa 3. mesto in srebrno priznanje (mentorica Veronika Cvetko). Študentka **Nataša Bukovič** je v kategoriji vizualne komunikacije dosegla 1. mesto in zlato priznanje (mentorica Petra Pižmoht).



Dijaki so sodelovali tudi na natečaju Mapa učnih dosežkov pod mentorstvom Veronike Cvetko.

Dijaki aranžerskega tehnika sodelujejo s svojimi maturitetnimi nalogami v projektih, skozi katere izkazujejo znanja različnih strokovnih področij, npr.: samostojna slikarska razstava, Evropska vas, slikopleskarsko tekmovanje, izdelava in predstavitev koncepta promocijske vrečke za muzej baroka v Šmarju pri Jelšah. Takšni projekti resnično predstavljajo znanja in spretnosti dijakov programa aranžerski tehnik in pripomorejo k promociji tega programa in šole.

Petra Pižmoht

TEKMOVANJE KONZORCIJA BIOTEHNIŠKIH ŠOL

V sklopu tekmovanja dijakov in študentov Konzorcija biotehniških šol Slovenije v znanju in spretnostih s področja biotehnike, ki ga vsako leto organizira Konzorcij biotehniških šol Slovenije, smo letos v okviru fotografskega krožka sodelovali na 4. tekmovanju z naslovom »BUČNA SEMENA IN BUČNO OLJE« v kategoriji **Fotografski natečaj**.

Tekmovanje je potekalo 12. 4. 2018 na IC Piramida Maribor v šestih kategorijah: kulinarika, živilstvo, prispevek oz. besedilo, pogrinjek, znanje in fotografija.

Na natečaj sta se prijavila tudi dva dijaka fotografskega krožka. Sceno smo pripravili pri fotografskem krožku in fotografiji obdelali v programskem orodju Adobe Photoshop CC. **Jona Jakop** iz 2. AT razreda se je uvrstila na drugo mesto. **Matej Verbuč** iz 4. AT razreda je dosegel tretje mesto.



Avtorica: *Jona Jakop, 2. AT*

Mentorica: Veronika Cvetko

Naslov: Zelena solata in tankočuten dotik bučnega olja.

Opis: Fotografija predstavlja neverjeten okus in povezanost zelene solate in bučnega olja. Tako nežna in okusna tekočina bučnega olja preliva zdrave liste zelene solate, ki prikazujejo popolnost.



Avtor: *Matej Verbuč, 4. AT*

Mentorica: Veronika Cvetko

Naslov: Kapljice olja

Opis: Tako skrite očem, pa vendar zdrave, dobre in nepogrešljive.

Veronika Cvetko

FOTOGRAFSKI KROŽEK

Fotografski krožek smo izvajali okvirno dvakrat mesečno. Vsako srečanje je potekalo tematsko. Tako smo se posvečali: šolskemu parku, letnim časom, medovitim rastlinam, praznikom, raznim natečajem itd.

Dijaki so fotografirali v šoli in tudi doma, fotografije so pošiljali na skupen e-naslov. V prihodnjem letu nameravamo pripraviti tudi razstavo najboljših fotografij, česar nam v tem letu žal ni uspelo izvesti. Fotografije smo izbrali dijaki in mentorji fotografskega krožka.

Veronika Cvetko, Matjaž Pustoslemšek in Elizabeta Strenčan



Lara Lončar, 1. AT



Jona Jakop, 2. AT

EVROPSKA VAS

S projektom Evropska vas in z zaključno prireditvijo na Krekovem trgu mesto Celje že vrsto let obeležuje Dan Evrope. Cilj projekta je spodbuditi medkulturno razumevanje, toleranco, solidarnost, spoznavanje drugih narodov, dežel in držav v Evropi ter se hkrati zavedati lastne kulturne dediščine in identitete.

Tudi naša šola že 6. leto sodeluje na prireditvi. Letos so 3 dijakinje 4. AT razreda **Dolores Hercog, Maša Hrovatič** in **Laura Tamše** v okviru zaključne projektne naloge predstavile državo Finsko.

Dijakinje so za predstavitev Finske izbrale nekaj najzanimivejših podatkov s področja geografije, umetnosti, oblikovanja, znanih blagovnih znamk in znamenitih osebnosti te skandinavske države.

Dijakinje so pri predstavitvi države izhajale iz dvobarvne simbolike finske zastave in prepoznavnih vzorcev v enakih barvnih tonih. Tisti obiskovalci, ki so se želeli še dodatno podučiti o Finski, so si prebrali kratke zanimivosti na treh natisnjenih letakih, ki so jih izdelale same. Dijakinje so pripravile tudi dve kulinarični finski specialiteti, ki so ju obiskovalci z veseljem okušali in pohvalili.

Za mlajše obiskovalce je bila pripravljena zelo zanimiva igra, povezana z risanimi junaki *Angry birds*, tako da je bilo celo dopoldne veselje opazovati gnečo in navijanje otrok, ki so se preizkusili v igri.



Karmen Volavšek, mentorica

PROJEKT MOBILNOSTI V ŠPANJI OD 3. DO 17. APRILA 2018

V aprilu 2018 smo se v okviru programa Erasmus+ – projekta mobilnosti za dijake in osebje odpravili v Barcelono. Mednarodne izmenjave smo se udeležili dijaka Timotej Burlak in Tilen Lipnik iz 3. HT, dijakinja Anja Knez iz 4. (d)HT, profesorice Veronika Cvetko, Ana Sotošek, Mojca Sodin in koordinatorica projekta Karmen Volavšek. Prvi teden je bila z nami na cvetličarskem usposabljanju v okviru projekta Euroskills tudi študentka naše višje šole Brigita Klinar.

Cilji našega mednarodnega projekta so bili praktično delo dijakov v cvetličarnah, spoznati majhno zasebno partnersko šolo v Barceloni za oblikovanje s cvetjem in krajinarstvo, seznaniti se s španskim izobraževalnim sistemom in delom na področju floristike in hortikulture ter spoznati in doživeti del naravne, kulturne in umetnostne dediščine tega mesta.

Večino dni so dijaki delali v treh mestnih cvetličarnah, kjer so preizkušali in utrjevali svoja strokovna in jezikovna znanja ter kompetence. Barcelonski cvetličarji so bili z njihovim delom zelo zadovoljni in so jih tudi povabili k ponovnemu sodelovanju oz. delu, kar je gotovo največja pohvala za naše udeležence. V okviru mobilnosti smo si v prostem času ogledali glavne kulturne, naravne in umetnostne znamenitosti mesta. Popolnoma nas je navdušil in prevzel arhitekt Antonio Gaudí s svojo organsko arhitekturo v mestu in parku Guell. V botaničnem vrtu in vsakodnevnih raziskovanjih mesta so dijaki občudovali sredozemske rastline in urbanistične zasaditve na javnih in zasebnih površinah. Stanovali smo blizu veličastne cerkve *Sagrada Familia*, ki predstavlja enega ključnih simbolov mesta in bo dokončana do leta 2026. Med bivanjem v Barceloni je za nas okvirni program pripravil koordinator in profesor na barcelonski šoli, g. Emilio Tinoco.

Dijaki so doživeli in se naučili veliko novih strokovnih stvari, hkrati pa spoznali raznolike pristope k temu poklicu in pridobili nepozabno mednarodno izkušnjo, ki jim bo pomagala na njihovi nadaljnji šolski in študijski strokovni poti, prav tako smo profesorji izpopolnili svoja strokovna in jezikovna znanja, ki jih bomo posredovali tudi ostalim dijakom naše šole. S to mobilnostjo smo zaključili dveletni projekt mobilnosti za dijake in osebje v okviru programa Erasmus+ med partnerskimi šolami organizacije Flornet.



Erasmus+



Karmen Volavšek, koordinatorica projekta

DIJAŠKE DROBTINICE

ARANŽERSTVO V 1. AT



Hana Krumpak



Urša Volovšek

SKRIVNOST ZELENE VILE

Nahajamo se pri meni doma, tam pod Celjskim gradom. Veste, ko pogledam skozi okno svoje sobe, vidim preteklost. Zdaj si najverjetneje mislite, kakšno preteklost vendarle, če pa živimo v sedanjosti. Dovolite mi, da vam pojasnim.

Skozi okno vidim veliko zeleno vilo in ravno ta vila predstavlja preteklost. O njej sicer ne vem prav dosti, kljub temu da praktično živim nasproti nje, le korak čez cesto. O njej vem le to, da je bila to prva stara pivnica v Celju in da so v njej že v 18. stoletju varili pivo. O vili pa kroži tudi pripoved o nerešeni skrivnosti. Skrivnost pravi, da bi se naj v spodnjih delih vile, kjer je klet, nahajale nekakšne rešetke oz. celice, kakršne imajo v zaporih, kamor so zapirali ... hmmm ... kamor so zapirali koga ali kaj ... stavka ne znam dokončati. In zato sem se odločila, da se, kot neustrašna pustolovka, odpravim na lov za nerešeno skrivnostjo.



Pred kratkim sem se opogumila in vstopila v klet. Ko sem vstopila, me je preplavil občutek, kakršnega dobiš ob gledanju grozljivke, v zelo napetih trenutkih filmov. Srce mi je tako močno razbijalo, da sem mislila, da mi bo kar pobegnilo. Tako sem vstopila v temno, umazano in po vrhu temačno in strašno klet. Na začetku ni bilo videti ničesar zanimivega, razen prazne kleti, ki je dajala občutek samote. Malo naprej sem lahko opazila, da je vila grajena tako, da je klet vklesana v skalo, zaradi katere je v njej tudi zelo mrzlo. Na skali sem lahko opazila manjše tvorbe podobne kapnikom. Tako sem se nekaj časa ozirala okoli sebe, da bi našla te rešetke oz. celice. Potem pa sem zagledala v skalo vzdano okno. Pogledala sem skozenj in našla, kar sem iskala. Bilo je res podobno nekakšnim rešetkam, ki bi predstavljale celice. Na daleč ni bilo videti strašno, a ob šumu, ki ga je ustvaril netopir, ki sem ga najverjetneje prestrašila s svetilko, sem po hitrem postopku zapustila vilo. Doma sem vilo opazovala iz svoje sobe in razmišljala, čemu naj bi bila namenjena ta celica. Ker nisem prišla do nobenega razumnega odgovora, sem se odločila, da za danes končam z raziskovanjem.

Naj vam povem samo še to, da se predel, kjer živim, imenuje Skalna klet, najverjetneje ravno zaradi te vile. Ker si po tem dnevu v klet nisem več upala, sem se odločila, da si raje ogledam njeno okolico. Tako sem skoraj ves popoldan obkrožala vilo in raziskovala, ampak zaradi zaraščene oklice nisem našla nič zanimivejšega, razen manjšega prizidka, ki je v preteklosti najverjetneje služil kot stranišče za goste. Našla pa sem tudi še en vhod v klet, ki pa najverjetneje pelje do celice. Želela sem priti tudi v etažni del vile, pa vendarle nisem mogla,

saj stopnic in vhodnih vrat ni bilo nikjer videti. V etažo bi lahko prišla le po podrtem delu balkona, ampak se mi je zdelo prenevarno. Tako sem še nekaj časa oprezala okoli vile in gledala skozi okna. Ko sem že skoraj obupala, mi je nasproti le prišla sreča. Skozi eno izmed oken, ki so bila razbita, sem lahko v notranjosti opazila veliko luč, kakršno imajo v klavnicah. No tako, pa me je za nekaj časa minil obisk vile. V moji glavi so se sestavile najrazličnejše zgodbe in scenariji, kaj bi se lahko dogajalo v vili. Tako sem o vili samo še razmišljala.

Ker rada rišem, sem svojo domišljijo zlila na list papirja. Narisala sem vilo, kakršno sem si predstavljala, da je bila v preteklosti. V kleti sem narisala, kako varijo pivo, v etažnem delu sem narisala gostilno, v zgornjih delih vile bivalni del in sobe za goste, seveda pa nisem pozabila narisati tudi prizidka. Tako sem se ob risanju spomnila na starega soseda, ki bi mi mogoče znal kaj povedati o tej nerešeni skrivnosti. Odpravila sem se do njegovega doma in ga našla v naslonjaču z albumom starih slik Celja v rokah. Tako sva – on ob čaju, jaz pa ob vroči čokoladi – klepetala o mestu nekoč. Nakar sva prišla na temo o zeleni vili. Povedal mi je, da ta vila ni bila samo pivnica, ampak tudi gostišče. Imeli so tudi balinišče, prirejali so koncerte skupine Žabe in gostili najrazličnejše športnike. Največkrat so gostili rokometaše in nogometaše, saj sta bila ta športa že v preteklosti v Celju zelo priljubljena. Nato pa sva se lotila nerazkrite skrivnosti. Pričakovala sem, da mi bo rekel, da je ta skrivnost le trač, ki kroži po mestu, pa ni bilo tako. Razkril mi je skrivnost celice in luči, ki me je spominjala na tisto iz klavnice. V kleti so imeli tako imenovano celico za pivo, kjer so shranjevali oz. »varovali« pivo pred gosti, ki so ga ponoči hodili pit, saj je bilo tako dobro, da so do jutra zganjali nemir. Luč pa je bila le navadna, malo daljša luč, ki se je razprostirala čez gostilniški pult. No, tako mi je tistega dne stari sosod razkril skrivnost zelene vile, ki jo zdaj gledam z drugačne, bolj prijazne plati, kot prej.

Sicer pa dandanes vila s svojo podobo privablja mnogo radovednih pogledov. Vila verjetno v svoji stari podobi, kot je bila nekoč, ne bo nikoli več zaživela, so si pa zato v njej našle svoj dom mnoge živali, med njimi tudi kuna, ki jo vsako poletje opazujem skozi okno, kako pleza po strehi zelene vile, ki je bila nekoč velika pivnica in gostišče.

Jona Jakop, 2. AT

ZGODBA O KONJIŠKEM ZMAJU *(sodobna pravljica)*

Lepo toplo aprilsko jutro ... sonce sije skozi okno ... in vse je tiho ...

Dokler ne zazvoni Nušin telefon. Nuša vstane in pogleda telefon, vidi da jo kliče njen najboljši prijatelj Tilen. »A ti veš, koliko je ura?!« se Nuša začne dreti v telefon. »Ura je toliko, da vstaneš, se oblečeš in prideš v Konjice na veliko igrišče,« je Tilen ves vesel dejal Nuši. »Zakaj moram v Konjice že zdaj? In sploh ne vem, kako naj pridem do tja, če staršev sploh ni doma.« se je jezila Nuša, a začelo jo je zanimati, zakaj Tilen želi, da pride že sedaj na igrišče, če so bili zmenjeni za popoldne. »Nujno moraš priti, tudi ostali pridejo. Že vem! Mojega starejšega brata bom prosil, naj te pride iskat. Zdaj pa še moram Kristjana poklicat, da pride tudi on. Čao, se vidimo in obleci se, ker bo moj brat prišel po tebe,« je Tilen na hitro zdrdral in prekinil klic, preden je

Nuša sploh kaj rekla. Nato pa, ko je razmišljala, kaj je Tilen rekel, je ugotovila, da mogoče tudi Kristjan pride in da se mora zelo lepo urediti, saj je bila zatreskana vanj že od prvega razreda, ko je bil on v drugem razredu.

Zdaj ga že 2 leti ni videla. Ker Nuša ni vedela, kaj si naj obleče, si je nase nadela ene raztrgane jeans hlače in belo kratko majico. Okoli pasu si je zavezala še srajco. Ko se je oblekla, se je na hitro malo namazala z ličili, saj nikoli ne gre iz hiše, če ni namazana. Ko se je začela obuvati, je zaslišala zvonec. V roke je vzela telefon ter šla odpret vrata. Ko je odprla, je presenečena zagledala Kristjana. Med potjo do Konjic ga je Nuša opazovala in ugotovila, da se je čisto spremenil. Takoj je opazila, da hodi v fitnes in da ima na roki tattoo – modrega zmaja. Nuša je obsedena s tattooji in je zato vprašala Kristjana, zakaj si ga je dal vtetovirati. Povedal ji je, da je zmaj zanj najmočnejše bitje in prikazuje modrost. »In to prikazuje mene, saj karkoli težkega se mi je zgodilo v zadnjih letih, še vedno stojim, nadaljujem svojo pot ter pri tem razmišljam z glavo,« je prepričljivo zaključil. Nuši se je zdelo to zelo globoko.

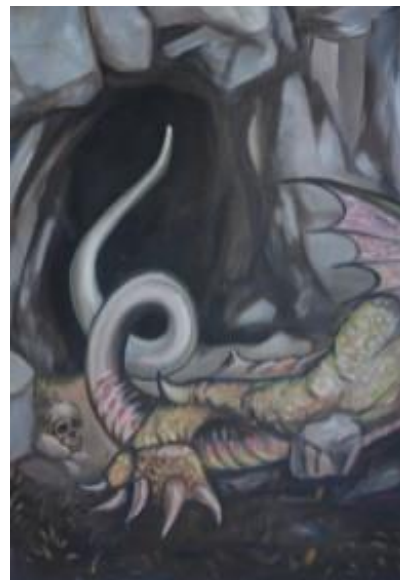
Ko so v Konjicah prišli do igrišča, je Nuša opazila še nekaj bivših sošolcev iz osnovne šole. Skoraj vsi so se spremenili. Opazila je tudi, da je samo ena punca med tremi fanti, in to je bila Tinkara, Nušina bivša najboljša prijateljica. Zdaj je bila Nuša malo jezna, ker jo je Tilen povabil, saj je dobro vedel, kaj je Nuša zamerila Tinkari. Ko sta Kristjan in Nuša stopila iz avta, je Tilen takoj pritekel k Nuši, jo objel in ji šepnil na uho, da ni on povabil Tinkare, ampak je prišla z Juretom, saj sta par. Nato je prišel Peter in najprej pozdravil Kristjana. V osnovni šoli sta bila najboljša prijatelja, a se že dolgo nista videla. Nušo je pozdravil tudi Jure, njen bivši fant. Ko pa je Tinkara stopila k Nuši, se je ta obrnila stran. Naenkrat je Tilen stopil na skakalnico skate parka in začel govoriti: »No, prosim, da me vsi poslušate! Danes sem vas poklical, da vam povem, česa sem se spomnil. Včeraj zvečer sem gledal grozljivko, kako se skupina prijateljev odpravi na nek star grad in so grad raziskovali in odkrili veliko različnih stvari ...« »DEJ BRATEC POVEJ POINT ZA DANES, KAJ BOMO POČELI?!« je zakričal Tilnov brat. »No, te pa na kratko povedano. Šli bi na grad in raziskovali vse luknje in predore. Mogoče bi našli kakšne zaklade ali pa okostje,« je Tilen povzel bistvo načrta. Tinkari ideja ni bila všeč, saj ni bila nikoli pustolovski tip. Zato pa je bila Nuša toliko bolj navdušena, saj že od malega zelo rada raziskuje kaj nenavadnega in skritega.

Ko so prišli do gradu, je Mario predlagal, da gredo v dvojicah ali v troje, vsak v svojo smer. Nekaj časa je bilo vse tiho, nato pa sta se Kristjan in Nuša zadržala, da sta našla nek tunel. Vsi so pritekli k njima. »Fuj! Jaz že ne bom šla noter. In Jure tudi ne, ker se ne sme umazati,« je rekla Tamara. »Jaz pa bom šla,« je rekla Nuša in šla proti tunelu, Kristjan, Tilen, Mario in Peter pa takoj za njo. Preden so vstopili, je Nuša pred vhodom v tunel našla nekakšen starinski ključ. Ker ji je bil všeč, ga je pobrala s tal in dala v žep. Ko so hodili po hodniku, se je vedno bolj temnilo, a šli so globlje in globlje. Naenkrat so zaslišali neke hitre korake. Mario je prižgal svetilko in posvetil. »Ugasni



to svetilko, direktno v oči mi sveti,« se je jezila Tinkara, ki jo je radovednost gnala za prijatelji, Jure pa je zavijal z očmi za njo.

Prišli so do neke velike stene. »No, in smo za brez veze hodili po tem neumnem hodniku. Jaz in Jure greva nazaj.« Ko se je tokrat Tinkara oglasila, se je tudi Jure: »Veš kaj Tinkara! KONEC JE! Nočem biti več tvoj fant, ker mora vedno biti vse po tvoje. Konec je. Slišiš. Konec.« Tinkara je začela jokati. Naenkrat je Tilen rekel: »Našel sem neko luknjo za ključ, ampak kje je ključ?«. Nato je Nuša potegnila ključ iz svojega žepa. Našla ga je pred vhodom v tunel. Ko je Tilen vstavil ključ v ključavnico, so se naenkrat odprla vrata in zasvetila je močna luč. Vsem se je stemnilo pred očmi in ko so se zbudili, so videli, da je tunel osvetljen z baklami. Ko so pogledali, da bi našli vrata, jih ni bilo več. Ko se je Kristijan ogledoval naokoli, je zagledal na steni pismo, v katerem je pisalo: *»Dragi otroci. Če želite spet domov, morate Juriju pomagati rešiti Marjetico, graščakovo hčer pred zlobnim zmajem, ki živi v Konjiški gori. Ko boste nalogo rešili, vas bodo vrata čakala odprta. Čas imate do jutra, preden se zdani. Veliko sreče vam želim.«* Ko so to prebrali, so se vrnili po isti poti iz tunela in zagledali grad, ki se je bleščal kot nov. Ko so šli proti mestu, so opazili drugačne hiše, ljudje so bili oblečeni v rjave in sive obleke. Nuša je predlagala, da bi si šli nekaj drugega obleč, da ne bi preveč izstopali v množici. Zato so šli do neke hiše, kjer so bila obešena oblačila.



Ko so se preoblekli, so šli k bogatemu graščaku, da jim pove več o tem zmaju, ki grozi mestu. Vendar ko so ga našli, je bil v takšnem šoku in tako jezen, da sam ni vedel, kaj dela. »Pozdravljeni gospod. Ali vas lahko nekaj vprašamo?« je vljudno vprašal Tilen. Graščak se ni oziral na otroke, dokler ni Kristijan rekel: »Ali želite, da vam rešimo vašo Marjetico, vašo edino hčer?« »To je edino, kar si želim. Vendar nihče ji ne more pomagati. In zato sem jaz kriv,« je začel jokati. Nato je Nuša stopila k njemu in mu ponudila robec, v katerega si je graščak obrisal solze. »Gospod, zakaj bi bili vi krivi, da ima zloben zmaj vašo hči?« je vprašala Nuša. Graščak je povedal, da v gori valovi mogočno gorsko jezero, v katerem živi zmaj, ki rjove in divja po jezeru. Ljudje se zaradi tega bojijo, da bi se gora razpočila ter bi voda zalila njihove domove in rodovitna polja. Ker pa živim nad njimi, so prišli k meni po nasvet. Nekako sem se hotel pogoditi z zmajem, vsi so bili zelo veseli in so se takoj naslednji dan podali na goro. Ko so prišli do zlobne pošasti, so vsi onemeli od strahu. Vendar se je našel dovolj pogumen človek in razložil zmaju njihove prošnje. Nato jim je zmaj dejal, da bo miroval, če mu vsako leto pripeljejo šest konjiških devic. Zaradi tega jih je spreletel srh. Po kratkem posvetu so sprejeli zahtevo, če so hoteli rešiti celo dolino. Vrnili so se z mešanimi občutki, saj so bili veseli, da so rešili dolino, vendar hkrati tudi žalostni, saj bodo morali vsako leto dati šest deklet zlobnemu zmaju. A ne glede na to, zmaj dobi vsako leto tistih šest deklet, ki jih s svojo sapo potegne v goro in požre. »Tako je pred kratkim na vrsto prišla moja edinka. Moja preljuba Marjetica,« je zaključil graščak in spet začel jokati. »Ne skrbite, mi bomo rešili vašo Marjetico in bo prišla cela in zdrava k vam nazaj, zmaj pa bo za vedno mrtev. To vam obljubim,« je rekel Peter. Graščak ga je pogledal in se zasmel. »No, te pa ne zapravljajmo časa in se lotimo reševalne akcije!« je poskočno

dejala Nuša. Preden so odšli proti gori, so morali poiskati neko orožje, da bi ubili zmaja. Vendar, ko so se sprehajali naokoli, so videli belega konja privezanega na drevo. Družčina se je ogledovala naokoli, da bi našla skrbnika konja. Naenkrat pa se je nekdo oglasil: »Koga pa iščete otroci?« Vsi so pogledali gor in bil je nasmejan mladenič na veji. »Zdravo, jaz sem Jurij,« je veselo dejal mladenič in skočil z veje na tla. Tinkarine oči so kar ustavile pogled na lepem mlademu fantu. »Kam pa kam družčina?« je vprašal Jurij. Nuša je rekla, da iščejo orožje, s katerim bi lahko ubili zmaja in rešili graščakovo hči. »Ali bi nam pomagal. Vsaka pomoč nam pride prav. In takega pogumnega fanta še najbolj,« je nasmejano dejal Tilen. »Ja, lahko. Doma imam nekaj starega orožja od dedka, mogoče bi nam prišlo prav,« je predlagal Jurij in vsi so se seveda strinjali.

Ko so imeli orožje, so se vsi skupaj napotili proti zmagu. Vendar preden so vstopili v jamo, v kateri je zmag, so se ustavili. Niso upali naprej. »Saj se ne bojite zmaja ali pač?« se je nasmejal Jurij. Družba prijateljev je raje ostala tiho in gledala v tla. Naenkrat je Jurij zavpil: »Kje si ti pošast, ki se te vsi bojijo?« Naenkrat so se začela tla tresti. Iz jame je prišel ogromen zmag. Še preden je zmag spregovoril, je Jurij rekel: »Po tebi je zmag!« In mu z orožjem odsekal glavo. Zmag je takoj umrl in Jurij je njegov želodec odprl ter tako rešil dekleta in Marjetico. S tem, ko je rešil dekleta, je rešil tudi prebivalce Dravinjske doline. Ko so se vrnili v dolino, je graščak že ves neučakan pričakoval svojo hčer. Še preden je karkoli spregovoril, je Tinkara dejala: Gospod graščak, ne zahvaljujte se nam, ampak Juriju, ki je pokazal svoj pogum in ubil tisto zver« Ko je graščak slišal te besede, je stopil do Jurija in rekel: »V zahvalo bom zgradil cerkev pod goro, ki se bo imenovala cerkev Sv. Jurija.« Jurij je ostal brez besed. Družčina prijateljev je opazila, da se dani in so hitro odšli proti gradu. Ko so šli po tunelu, so opazili, da so vrata odklenjena, vendar še preden so odšli, je za njimi prišla Marjetica, ki jim je dala majhna darila za spomin na njo. Ko so se poslovili, so videli, da je vhod v tunel zasut s kamenjem.



Naenkrat so vsem začeli zvoniti telefoni. Povrnili se je signal. Vsa sporočila so bila od staršev, saj jih je na smrt skrbelo. Ko so se vračali proti igrišču, so si ogledovali svoja darila, vendar niso bila samo darila, poleg so bila tudi pisma s posebnimi sporočili. V Tilnovem pismu je pisalo: *Vedno ostani pozitiven in drži te prijatelje trdno skupaj, saj boste vedno drug drugega potrebovali.*« Zelo je bil vesel, ko je to prebral, saj je videl, da je on ključ, ki drži njihovo prijateljstvo skupaj. V Juretovem je pisalo: *»Vsi moramo dati še eno priložnost osebi, ki ji pomenimo največ na svetu.«*

Vsak se je zatopil v svoje sporočilo in iz njega razbiral življenjsko modrost, ki je bila zanj še posebej pomembna. Ko se je zjasnilo, so starši prišli ponje. Opravičili so se, da na gori ni bilo signala in zato so jim starši oprostili. Preden so šli domov, je Tilen rekel: »Zdaj se moramo vsak vikend tako dobiti in nekaj skupaj početi.« Vsi so se strinjali. Dogodivščina je bila nepozabna in že sedaj so se veselili nove.

Lea Kušar, 2. AT

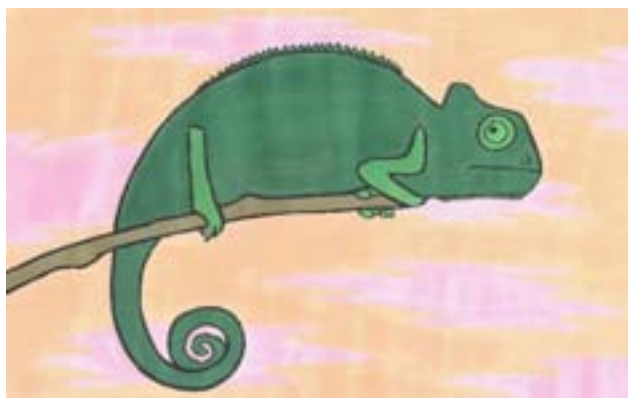
MORFOLOŠKI SLOGI



Jona Jakop, 2. AT: plastični, ploskoviti in slikoviti morfološki slog



Tamara Romih – Bovhan, 2. AT: plastični, ploskoviti in slikoviti morfološki slog



Jerneja Letner Čretnik, 2. AT: plastični, ploskoviti in slikoviti morfološki slog

PLES

(povzetek seminarske naloge)

»Ples je skriti jezik duše«, je nekoč dejala slavna ameriška koreografinja Martha Graham. Da je ples ljubezen, pa meni Anže Škrube. Ples je vrsta izražanja, umetnosti in zabave. Je govorica telesa, ki se izraža skozi ritem glasbe in lahko predstavlja stil človekovega življenja, kajti z vsakim gibom se v človekovi duši ustvarja zadovoljstvo. Ples je del kulturne izobrazbe vsakega posameznika in kulture posameznega naroda. Je umetnost in hkrati šport, v katerem se prepleta usklajenost dveh ali več teles. Najstarejši slikovni zapisi o plesu segajo celo do 15000 let nazaj. Nekoč je bil ples vezan na religijo in njene običaje, z razvojem kultur je postal tudi oblika zabave sprva majhnih skupin, kasneje pa način preživljanja prostega časa velikih množic.

Množico plesnih oblik delimo v raznovrstne skupine: standardni (fokstrot, angleški in dunajski valček ...), latinsko-ameriški (samba, salsa, cha-cha, rumba, jive ...), orientalski, disko, skupinski (hip-hop), folklor, balet (klasični balet, jazz balet) ... Običajno pleše par, lahko tudi skupina ali en plesalec. Od starodavnih plesov je najbolj znana četvorka, ki jo plešemo na maturantskih plesih.

Sposobnosti, ki jih morajo imeti športni plesalci so: moč, hitrost, gibljivost, vzdržljivost, ravnotežje itd. Med plesom se povečata srčni utrip in krvni tlak, na kar se naše telo po nekaj tednih vaj navadi. Tako se v stresnih obdobjih, ko se pojavljajo enaki telesni znaki kot med fizično aktivnostjo, naše telo odzove mirneje, saj je dobro pripravljeno. Ples ima pozitiven učinek na srce in ožilje, krepimo tudi imunski sistem.

Ples povečuje našo fizično kondicijo. Pri plesu se iz telesa izločajo škodljive snovi in izgorevajo maščobe. Raznolikost gibanja pri plesu krepi vse naše mišične skupine, ravnotežje, koordinacijo in orientacijo v prostoru.

Večdimenzionalno gibanje pozitivno vpliva tudi na povezovanje desne in leve možganske hemisfere. Tako so naše misli bolj bistre in naši možgani delujejo celostno.



Osredotočenost na gibanje in glasbo pripomore k naši boljši koncentraciji tudi pri drugih vsakodnevnih opravilih. Hkrati vplivamo na naš kratkoročni spomin, saj si moramo zapomniti številne plesne korake, gibe, koreografije ...

Tanja Podkrižnik, 2. HT

ASAMBLAŽ – Frida Kahlo

Slikam svojo resničnost. Vse, kar vem, je, da slikam, ker moram;
in slikam, karkoli mi šine na misel, brez kakršnegakoli razmišljanja. (*Frida Kahlo*)



Mojca Maze, 3. AT

LIKOVNA ŠOLA V PLISKOVICI

Letos smo se dekleta tretjega aranžerskega letnika v okviru likovne šole odpravile v Pliskovico. Tam smo preživele tri dni, napolnjene z ustvarjanjem konstruktivističnih del, navdihnjenih z deli Srečka Kosovela ter kraško pokrajino. Izdelale smo vsaka svoj kamnoseški izdelek.

Naš prvi dan se je začel z odhodom izpred šole ob osmih zjutraj, ko nas je več kot polovica še napol spala, ker še nismo dobile naše jutranje doze kave. V Pliskovico smo prišli relativno hitro in dekleta smo se hitro »razkomotila« v sobah. Spale smo v skednju na zelo »dvomljivih« pogradih, ki so ob najmanjšem gibu začeli spuščati zvoke starih vodovodnih cevi, ampak so bili presenetljivo udobni. Nasploh je prvi dan potekal zelo sproščeno.

Po kosilu, ki so nam ga skuhale naše kuharice, smo se odpravili na voden ogled po Pliskovici. Vodil nas je gospod Jernej Bortolato, ki je tudi lokalni kamnosek ter vodja kamnoseških delavnic. Na ogledu smo spoznale kraško vas in tudi njeno zgodovino. Ker je naš ogled trajal dve uri, smo se družno s profesoricama odločile, da smo za ta dan s hojo po vročem soncu zaključile in preostanek večera smo preživele v senci hostla. Prvi večer je minil dokaj zanimivo, nekatere smo obudile svoje »notranje otroke« in se zabavale na gugalnicah ter se igrale miselne igre iz otroštva (ime, priimek, mesto, država, predmet, žival, saj poznate to, kajne), ostale pa so se umaknile v bolj tihe kotičke in imele »resne, zasebne« pogovore. Lahko rečem, da je prvo noč vsaka od nas zaspala kot ubita. In to še v precej zgodnjih urah, ob polnoči smo namreč že vse spale.



Drugi dan se je začel ob petih zjutraj, saj so nekatere pozabile izklopiti šolske alarme. Neprijetno, ampak brez panike so vse punce takoj ponovno zaspale, samo, da so se ugasnili. Ob sedmih zjutraj sem nase prevzela nalogo buditeljice in jih skoraj vse na čim lepši način zbudila (se pravi, ni bilo tistega brutalnega zbujanja, ki smo ga deležne od staršev). Po zajtrku je imela ob osmih zjutraj prva skupina deklet kamnoseško delavnico, na kateri je vsaka dobila svoj kos kamna, nanj narisala motiv in ga potem poskušala karseda natančno izklesati. Osebnostno mislim, da smo se kot začetrnice prav dobro odrezale. Medtem ko so ene klesale kamne, smo druge začele izdelovati naše konstruktivistične izdelke. Morale smo si izbrati tri Kosovelove pesmi, doma ali v šoli narediti podlagi, poiskati motiv v kraški pokrajini in ustvariti tako imenovane mojstrovine. Ker smo si seveda med seboj zelo različne, je vsaka svojo pesem in motiv interpretirala na drugačen, unikaten način.

Okoli poldneva se je druga skupina kuharic spravila v kuhinjo in nam naredila kosilo. Lahko vam povem, da smo s seboj prinesle ogromno hrane in čisto vse smo pojedle. Po odličnem kosilu je na delavnico odšel še preostanek deklet, ki so se lotile klesanja kamna. Moja izkušnja kamnoseštva je bila prijetna, sicer me je po pol ure začela boleti roka, kladivo je pač težko, ampak na koncu je vsaka od nas končala izdelek, ki smo si ga zadale. Motivi so bili različni, nekatere so izbrale znamenje horoskopa, nekatere rože in podobno. Po drugi

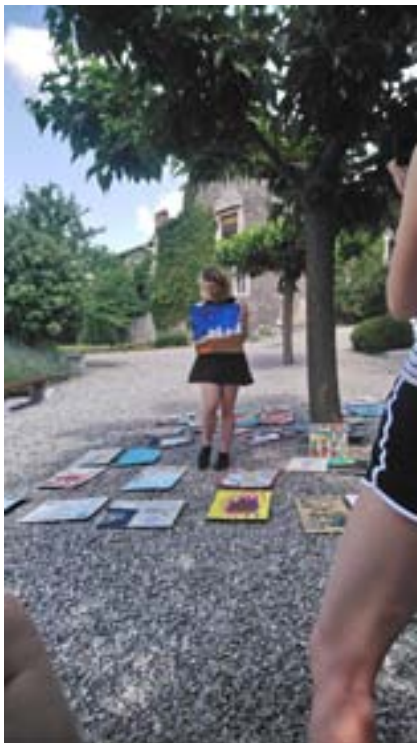
kamnoseški delavnici smo vse skupaj dokončale naše izdelke, ob tem pa seveda kuhale kavo in jedle prigrizke.

Zvečer smo si naredile ocvrt krompir in solato, se posedle za mizo in preživljale večer v svoji družbi. Ker smo šle prejšnji dan tako zgodaj spat, so nekatere v ponedeljek ostale pokonci do štirih zjutraj. Večina nas je sicer res zaspala že ob enajstih. Ne vem zakaj, ampak verjetno nam sedenje na vročem soncu in prenažanje s hrano ni ravno dvignilo energije.

Zadnji dan smo vstale ob pol devetih, ker se nam ni nikamor mudilo. Najprej smo pojedle zajtrk, dokončale izdelke in pile kavico. Nato smo spakirale stvari, pospravile sobe in se pripravile za evalvacijo ter predstavitev naših del. Vsa dela smo zložile pred skedenj in po vrsti smo jih predstavljale. Ker smo delo zelo dobro opravile, sta se profesorici odločili, da bi lahko pripravile razstavo.

Izlet nas je zelo zblížal in sprostil, kar nam je vsem dobro delo. Mislim, da je bilo vsem dekletom lepo in tudi s profesoricama smo se dobro razumele. Če bi naslednje leto tak izlet ponovili, se ga ne bi branili.

Klara Kelenc, 3. AT



IZDELKI DIJAKINJ 3. AT IZ LIKOVNE ŠOLE V PLISKOVICI



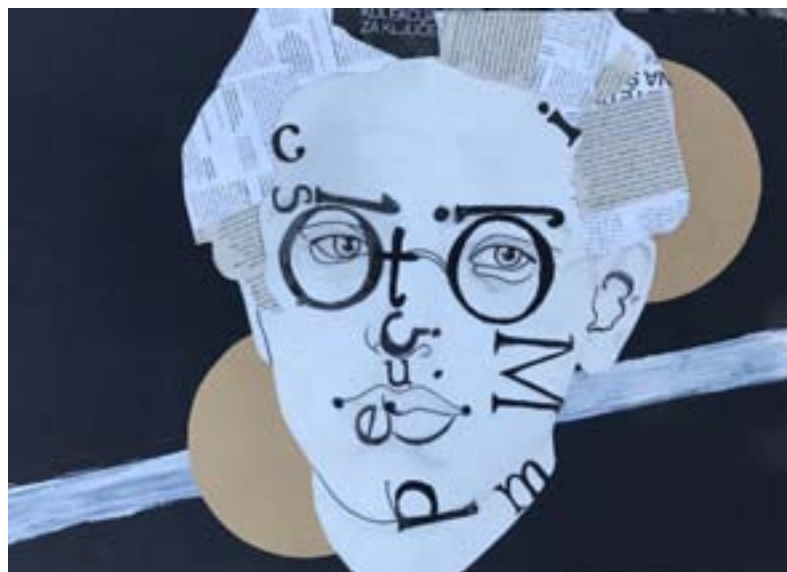
Tinkara Stropnik



Sara Sarič



Jasmina Požeg



Mojca Maze

VIZUALNE KOMUNIKACIJE V ARANŽERSTVU V 4. AT



Laura Tamše



Rebeka Firšt



Dolores Hercog



Eva Veja Vovk



Andraž Žučko



Rebeka Firšt



Ana Marija Palir



Ana Marija Palir

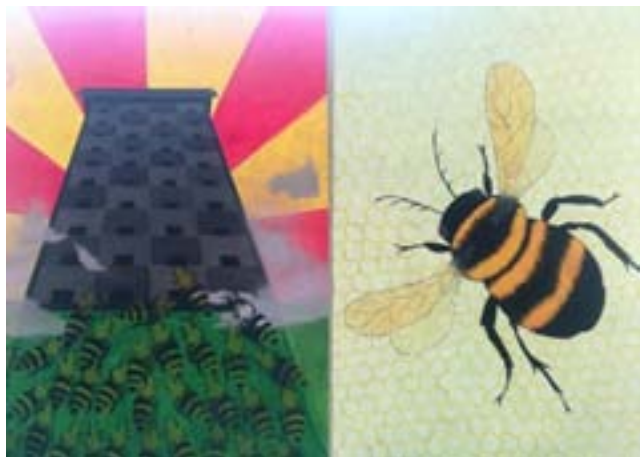
**RAZSTAVA »SLIKANJE JE IZRAŽANJE SAMEGA SEBE«
EVE VEJE VOVK IZ 4. AT NA ŠOLSKEM HODNIKU**



Likovna dela so nastala v sklopu maturitetne naloge na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje pod mentorstvom Danice Korošec.

Razstava je bila na ogled od 10. do 18. maja 2018.

ČEBELE IN MEDONOSNE RASTLINE – DEKORATERSTVO V 4. AT



Ko bo izginila čebela z obličja Zemlje, bo človek preživel le še štiri leta; saj ko ni več čebel, ni več opraševanja, ni več rastlin, ni več živali, ni več ljudi ... (*Albert Einstein*)

FOTOGRAFSKI KROŽEK

Pri fotografskem krožku smo letos spoznavali pravila fotografiranja. Naučili smo se, kako fotografirati v pravilu tretjin, narediti zamegljeno fotografijo, fotografirali smo medovite rastline, v fotografski objektiv pa smo »lovili« tudi čebele in se učili še mnogo drugih zanimivih tehnik. Na začetku vsake ure so nam naši trije profesorji razložili, kaj je tema dneva, nato pa so nam pri fotografiranju pustili prosto pot. Med sprehajanjem po parku in iskanju navdiha za fotografijo ali samo zanimivega kotička smo še na drugačen način spoznavali naš šolski park in se povezovali z naravo. Na koncu vsake ure smo se poslovili, doma pa smo razvrščali fotografije in le najboljše pošiljali na naš skupni mail. Pri fotografiranju smo uživali in se veliko novega naučili. Pri fotografskem krožku mi je bilo všeč sproščeno vzdušje, ki je vladalo med nami dijaki in profesorji. Med seboj smo dobro komunicirali in se posledično tudi dobro razumeli. Pri krožku mi je bilo zelo všeč, ko smo se učili pravila, ki nam bodo v vsakdanjem življenju pri fotografiranju prišla še kako prav. Vesela sem, da sem lahko izkusila tudi, kako je biti na natečaju za fotografijo, na katerem sva z Matejem dosegla 2. in 3. mesto.

Jona Jakop, 2. AT

Na fotografskem krožku sem uživala. Spoznala sem se z nečim novim, česar prej nisem počela. Pri tem krožku sem izvedela veliko novega, veliko pravil in še marsikaj. Zdaj vem, na kaj moram biti pozorna, da bo slika lepša, boljša. Krožek je bil zanimiv, poučen in zabaven.

Tanja Kolman, 2. AT

Pri krožku sem se počutila zelo sproščeno, predvsem pa sem uživala v fotografiranju. Pri urah smo se zabavali, se smejali, kar ti da dodatno veselje do fotografiranja. Naučila sem se nekaj pravil, ki jih moramo fotografirati obvezno upoštevati, če želimo imeti dobre fotografije.

Katja Bratec, 2. AT



Katja Bratec, 2. AT



Tanja Kolman, 2. AT

Pri fotografskem krožku se vsakič naučimo nekaj novega. Med drugim tudi trike in pravila za boljšo fotografijo. Spoznavanje različnih načinov fotografiranja in uporabe le-teh v praksi je zelo zabavno. Opazovanje, fotografiranje ter občudovanje narave, okolice, ljudi in ob tem seveda tudi druženje, je najprijetnejši del.

Jerneja Letner Čretnik, 2. AT



Jerneja Letner Čretnik, 2. AT



Petra Pograjc, 3. HT



Nastja Šmid, 1. AT



Špela Černoša, 3. C



Jasmina Požeg, 3. AT



Ana Knavs, 1. AT



Neti Kenda, 3. AT

MOJ PROSTI ČAS



sorbus commixta, discolor



meconopsis guiutuplinervia



rhododendron thomsonii



polygonatum x hybridum



chanthoceras sorhifolium

Kristina Vnučec, 4. (d)HT

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Srednja poklicna in strokovna šola
Ljubljanska cesta 97
3000 CELJE