



ŠOLA ZA
HORTIKULTURO IN
VIZUALNE UMETNOSTI
CELJE

LETOPIŠ 2016/2017

ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE
Srednja poklicna in strokovna šola



LETOPIS 2016/2017

Letno poročilo

*Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Srednja poklicna in strokovna šola
Ljubljanska cesta 97
3000 Celje
Tel.: 03/428-59-00
Fax: 03/428-59-09
<http://www.hvu.si/>*

Izdala: Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Srednja poklicna in strokovna šola

Odgovorna urednica: Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

Zbrala in uredila: Romana Rožmarič

Lektorirala: Sergeja Jekl

Fotografije: dijaki in učitelji ŠHVU Celje

Naslovna slika: dijakinja 2. AT

Tisk: Tiskarna Grafika Gracer Celje

Naklada: 150 izvodov

Celje, junij 2017

KAZALO

DIJAKINJAM IN DIJAKOM OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA 2016/17	4
ŠOLSKI KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2016/2017	5
KOLEDAR OPRAVLJANJA POKLICNE MATURE.....	6
KOLEDAR OPRAVLJANJA ZAKLJUČNEGA IZPITA.....	6
IZPITNI ROKI.....	7
UČITELJSKI ZBOR V ŠOLSKEM LETU 2016/2017.....	7
OSTALI DELAVCI.....	9
ORGANIZACIJA POUKA.....	9
DIJAKI SE PREDSTAVIJO.....	10
KULTURNE DEJAVNOSTI.....	20
TEKMOVANJA NA LITERARNIH NATEČAJIH.....	20
CANKARJEVO TEKMOVANJE	21
TEKMOVANJE V ZNANJU MATEMATIKE.....	21
ANGLEŠKA IN NEMŠKA BRALNA ZNAČKA	22
LITERARNI NATEČAJ V TUJEM JEZIKU	22
TEKMOVANJE V ZNANJU ZGODOVINE.....	23
TEKMOVANJE V ZNANJU GEOGRAFIJE.....	23
ŠPORTNI DNEVI	23
GYMNASIUM.EU.....	24
RAZISKOVALNE NALOGE	25
DELO ŠOLSKE KNJIŽNICE	25
BRALNI KROŽEK	26
PROJEKT RASTEM S KNJIGO	27
PROJEKT ZDRAVA ŠOLA.....	27
MATURANTSKI PLES.....	28
ŠOLSKO SVETOVALNO DELO	29
DIJAŠKA SKUPNOST.....	30
STROKOVNE EKSKURZIJE	31
PROJEKTI DNEVI	31
8. TEKMOVANJE MLADIH VRTNARJEV EVROPE V BELGIJI.....	32
FLORA 2017 – DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH CVETLIČAJEV IN VRTNARJEV	34
2. AKTIVNOST PROJEKTA ERASMUS + »BIODIV«.....	35
17. DAN ŠPARGLJEV.....	36
HORTIKULTURNI KROŽEK.....	37
PO ZMAGO V SPLIT.....	37
NARAVOSLOVNI DAN ZA DIJAKE 3. HT.....	39
DEJAVNOSTI IN DOSEŽKI DIJAKOV ARANŽERSKEGA TEHNIKA.....	39
LIKOVNA ŠOLA V PLISKOVICI.....	42
EVROPSKA VAS 2017.....	44
DIJAŠKE DROBTINICE	45

DIJAKINJAM IN DIJAKOM OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA 2016/17

Za nami je leto, v katerem smo praznovali 70. obletnico obstoja prve šole s področja hortikulture v Sloveniji. Naša šola, Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, je torej naslednica Vrtnarske šole Celje, ki je bila ustanovljena leta 1946. Prav zaradi tega ste posebna generacija dijakov, na kar ste lahko zelo ponosni.

Poletje že trka na vrata in nezadržno se bliža konec šolskega leta, s tem tudi zaslužen počitek za vas, dragi dijaki in učitelji. Prav je, da se še enkrat ozremo nazaj na prehojeno pot tega šolskega leta, ki nam je ponudilo zelo veliko izzivov in tudi priložnosti. Od nas samih je bilo odvisno, ali smo jih znali in hoteli sprejeti. Prepričana sem, da smo bili tudi tokrat zelo uspešni, še zlasti na področju dodatnih dejavnosti in na najrazličnejših tekmovanjih doma in v tujini.



Na šoli in izven nje izvajamo celo paleto dejavnosti, za katere so odgovorni posamezni učitelji (krožki, seminarske in raziskovalne naloge, sezonsko urejanje šolskega parka, gojenje in prodaja sadik v šolski vrtnariji, skrb za šolski čebelnjak, pridelovanje dišavnic in zelišč, vrtnarske in cvetličarske storitve, promocija šole s sodelovanjem na sejmi, razstavah, tečaji varstva pri delu, tečaji FFS, cvetličarstva, vrtnarstva in krajinarstva, prodaja na tržnici in v šoli, občasne razstave na šolskem hodniku, učne delavnice za predšolske otroke, osnovnošolce, srednješolce in odrasle, pisanje in objavljane strokovnih člankov, floristična tekmovanja ter raziskovanja v hortikulturi in oblikovanju, kjer preizkušamo sorte vrtnin in okrasnih rastlin ter razvijamo unikatno oblikovanje ...).

Dragi dijaki in dijakinje. Prav v sleherni dejavnosti izmed zgoraj naštetih ste se v letošnjem letu izkazali. Prepričana sem, da ste z dodatnimi dejavnostmi s področja hortikulture in oblikovanja zelo veliko pripomogli k prepoznavnosti in ugledu naše šole.

Na koncu želim pohvaliti tiste dijake in zaposlene na šoli, ki ste bili v vsakem trenutku pripravljeni pomagati, tudi ob sobotah, nedeljah in praznikih (dežurstva na sejmi, razstavah; priprava dijakov na razna tekmovanja, delo na šolski vrtnariji, delo za promocijo poklicev ...), a nikoli niste pomislili na nagrado ali pohvalo.

Dragi dijaki in dijakinje, prepričana sem, da boste nekoč *dobri cvetličarji, vrtnarji, hortikulturni in aranžerski tehniki* in boste tako postali ponos *hortikulture in oblikovanja*.

Vsem dijakinjam, dijakom, učiteljicam, učiteljem ter ostalim zaposlenim želim lepe počitnice, predvsem si vzemite čas zase, da boste lahko z veseljem poleteli na proti novim izzivom, ki vas čakajo v prihodnjem šolskem oz. študijskem letu.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

ŠOLSKI KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2016/2017

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
četrtek	1. september	ZAČETEK POUKA
ponedeljek – petek	31. oktober – 4. november	JESENSKE POČITNICE
petek	23. dec.	PROSLAVA PRED DNEVOM SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
nedelja – ponedeljek	25. december – 2. januar	NOVOLETNE POČITNICE
petek*	13. januar	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
torek	7. februar	PROSLAVA PRED SLOVENSKIM KULTURNIM PRAZNIKOM
sreda	8. februar	PREŠERNOV DAN, PRAZNIK
ponedeljek – petek	1. – 28. februar	ZIMSKI IZPITNI ROK
petek, sobota	10. in 11. februar	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
ponedeljek – petek	20. – 24. februar	ZIMSKE POČITNICE
ponedeljek	17. april	VELIKONOČNI PONEDELJEK, PRAZNIK
četrtek – torek	27. april. – 2. maj	PRVOMAJSKE POČITNICE
petek	19. maj	ZAKLJUČEK 2. OCENJEVALNEGA OBDOBJA IN POUKA ZA ZAKLJUČNE LETNIKE
ponedeljek	22. maj	RAZDELITEV SPRIČEVAL ZA ZAKLJUČNE LETNIKE
ponedeljek – petek	22. – 26. maj	PRIPRAVA NA SM, PM, ZI
sreda	24. maj	IZPITNI ROK ZA IZBOLJŠEVANJE OCENE (ZAKLJUČNI LETNIK)
četrtek	1. junij	ZAČETEK IZPITOV V POKLICNEM IZOBRAŽEVANJU ZA ZAKLJUČNE LETNIKE
četrtek	22. junij	ZAKLJUČEK 2. OCENJEVALNEGA OBDOBJA ZA OSTALE LETNIKE
petek	23. junij	PROSLAVA PRED DNEVOM DRŽAVNOSTI, ZAKLJUČEK POUKA ZA OSTALE LETNIKE IN RAZDELITEV SPRIČEVAL
ponedeljek – četrtek	26. junij – 31. avgust	POLETNE POČITNICE
četrtek	29. junij	SPOMLADANSKI IZPITNI ROK
sreda	16. avgust	JESENSKI IZPITNI ROK

KOLEDAR OPRAVLJANJA POKLICNE MATURE

ZIMSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
sreda	1. februar 2017	SLOVENŠČINA – PISNI IZPIT
četrtek	2. februar 2017	2. PREDMET – PISNI IZPIT
petek	3. februar 2017	MATEMATIKA, ANGLEŠČINA, NEMŠČINA – PISNI IZPIT
ponedeljek	6. – 17. februar 2017	USTNI IZPITI IN 4. PREDMET
ponedeljek	6. marec 2017	SEZNANITEV KANDIDATOV Z USPEHOM PRI POM

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
sobota	27. maj 2017	ANGLEŠČINA – PISNI IZPIT
ponedeljek	29. maj 2017	SLOVENŠČINA – PISNI IZPIT
sobota	3. junij 2017	MATEMATIKA – PISNI IZPIT
ponedeljek	5. junij 2017	NEMŠČINA – PISNI IZPIT
sreda	7. junij 2017	2. PREDMET – PISNI IZPIT
sreda	14. – 22. junij 2017	USTNI IZPITI IN 4. PREDMET
sreda	5. julij 2017	SEZNANITEV KANDIDATOV Z USPEHOM PRI POM

JESENSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
četrtek	24. avgust 2017	SLOVENŠČINA – PISNI IZPIT
petek	25. avgust 2017	MATEMATIKA – PISNI IZPIT
torek	29. avgust 2017	ANGLEŠČINA, NEMŠČINA – PISNI IZPIT
četrtek	31. avgust 2017	2. PREDMET – PISNI IZPIT
četrtek	24. avg. – 4. sept. 2017	USTNI IZPITI IN 4. PREDMET
petek	8. september 2017	SEZNANITEV KANDIDATOV Z USPEHOM PRI POM

KOLEDAR OPRAVLJANJA ZAKLJUČNEGA IZPITA

ZIMSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
četrtek	9. februar 2017	SLOVENŠČINA – PISNI DEL
petek	10. – 17. februar 2017	USTNI IN PRAKTIČNI IZPITI

ponedeljek	6. marec 2017	SEZNANITEV KANDIDATOV Z USPEHOM IN RAZDELITEV SPRIČEVAL
------------	---------------	---

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
ponedeljek	5. junij 2017	SLOVENŠČINA – PISNI DEL
torek	6. – 9. junij 2017	USTNI IN PRAKTIČNI IZPITI
sreda	5. julij 2017	SEZNANITEV KANDIDATOV Z USPEHOM IN RAZDELITEV SPRIČEVAL

JESENSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
ponedeljek	21. avgust 2017	SLOVENŠČINA – PISNI DEL
torek	22. – 25. avgust 2017	USTNI IN PRAKTIČNI IZPITI
petek	8. september 2017	SEZNANITEV KANDIDATOV Z USPEHOM IN RAZDELITEV SPRIČEVAL

IZPITNI ROKI

DAN	DATUM	OBRAZLOŽITEV
sreda	24. maj 2017	PREDMETNI IZPITI ZA ZAKLJUČNE L. – IZBOLJŠEVANJE OCEN
četrtek	29. junij – 4. julij 2017	DOPOLNILNI, SPREJEMNI, PREDMETNI IN POPRAVNI IZPITI
sreda	16. – 21. avgust 2017	DOPOLNILNI, SPREJEMNI, PREDMETNI IN POPRAVNI IZPITI

UČITELJSKI ZBOR V ŠOLSKEM LETU 2016/2017

ZAP. ŠT.	IME IN PRIIMEK	STOPNJA IZOBRAZBE, NAZIV	UČITELJ
1.	Lucija BRATINA PEŠEC*	prof. angleščine in nemščine, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
2.	Veronika CVETKO	dipl. ing. kmetijstva, mag. posl. ved, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov
3.	Katja FUNTEK	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
4.	Andreja GERČER*	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov

5.	Nina JAKLEVIČ*	prof. geografije in pedagogike	svetovalna služba
6.	Sergeja JEKL	prof. slovenskega jezika in sociologije, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
7.	Bogdana KAPITLER	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov
8.	Evelina KLANŠEK	prof. angleškega in nemškega jezika, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
9.	Sergej KOS	ing. vrtnarstva	strokovno izobraževalnih predmetov, inštruktor traktorskih voženj
10.	Štefanija KOS ZIDAR	spec. managem., dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov, ravnateljica
11.	Erika KRAMARŠEK	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
12.	Vlasta LESJAK*	socialna delavka	svetovalna služba
13.	Metka MESTNIK**	prof. slovenskega jezika in filozofije, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
14.	Lidija OBLAK	prof. nemškega jezika in geografije, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
15.	Tjaša OGRIZEK*	prof. angleškega jezika, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
16.	Petra PIŽMOHT*	mag. oec., prof. likovne pedagogike, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov
17.	Matjaž PUSTOSLEMŠEK	dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNIK	strokovno izobraževalnih predmetov
18.	Romana ROŽMARIČ	prof. športne vzgoje, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
19.	Mojca SODIN	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
20.	Ana SOTOŠEK	dipl. ing. agronomije in hortikulture, MENTORICA	strokovno izobraževalnih predmetov
21.	Elizabeta STRENČAN	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov, knjižničarka
22.	Emil ŠPES	ing. vrtnarstva, MENTOR	strokovno izobraževalnih predmetov
23.	Romana ŠPES	mag. kmet., dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
24.	Branka TURŠIČ	prof. matematike in biologije, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov

25.	Karmen VOLAVŠEK*	spec. managementa v izobraževanju, univ. dipl. umetnostna zgodovinarica in anglistka, SVETNICA	splošno izobraževalnih predmetov
26.	Anja ŽUŽEJ GOBEC*	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov

* Dopolnjujejo učno obvezo na drugih šolah. ** Dopolnjujejo učno obvezo na naši šoli.

OSTALI DELAVCI

ZAP. ŠT.	IME IN PRIIMEK	DELOVNO MESTO	ZAP. ŠT.	IME IN PRIIMEK	DELOVNO MESTO
1.	Natalija DROFENIK	tajnica	5.	Romana SLUGA	tajnica
2.	Jože KOMERIČKI	vzdrževalec	6.	Irena ŠULIGOJ	računovodkinja
3.	Božica MARTINČIČ	čistilka	7.	Barbara ŽGAJNER	tajnica
4.	Zdenka NOVAČAN	čistilka			

ORGANIZACIJA POUKA

Organizacija pouka je na naši šoli kljub majhnosti zelo zahtevna, saj delujeta v okviru zavoda dve enoti, višja in srednja šola. Naši učitelji dopolnjujejo učno obvezo še na drugih zavodih, ena učiteljica dopolnjuje učno obvezo pri nas. V zadnjem obdobju je tudi zelo veliko dodatnih obveznostih naših učiteljev, kar predstavlja večkrat problem pri organizaciji suplenc in razporeditvi učilnic. Upoštevajoč omenjeno dejstvo pa smo lahko vseeno zadovoljni.

V šolskem letu 2016/17 je vpisanih 208 dijakov, ki jih poučuje 25 učiteljic in učiteljev. Veseli smo, da nam uspeva ohranjati vpis, kar kaže na dobro promocijo. Dijaki in dijakinje so bili razporejeni v 10 dopoldanskih oddelkov. Pouk je potekal v učilnicah, specializiranih učilnicah, na šolski vrtnariji, v šolskem parku. Praktično usposabljanje z delom so dijaki s področja aranžerstva opravljali zunaj šole pri delodajalcih, dijaki s področja hortikulture na šoli, razen tistih, ki imajo doma obrt oz. podjetje in so PUD opravljali doma oz. širom Slovenije.



Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

DIJAKI SE PREDSTAVIJO

1. C/V – Evelina Klanšek

Bitka, ki jo večina ljudi izgubi, je bitka s strahom pred neuspehom ... poskusite ... lotite se ... začnite... in že s tem boste zmagali v prvi preizkušnji. (Robert H. Schuller)

MOJCA BALON
ERLETA BELLAQA
LUCIJA KAKER
TINA MAURIČ
VALENTINA MEH
NIKA MOČNIK
MIJA MOŠKOTELEC

PIA PAVLOVIČ
KATARINA PETERLIN
LEONORA REXHAJ
ZALA SMODIŠ
DEJAN STENGELE
NIKA SUHOVERŠNIK
TAJDA VERHOVŠEK

ANES ALIČ
NIKA ANDREJOVEC
ALEKSANDRA BERLOŽNIK
ARLINDA CIKAQI
ANDREJA GUČEK
KRISTJAN KAKER

MATEJ KNEZ
JAN OGRIZEK
MILIJANA STOŠIČ
ALJAŽ ŠKRABE BOBNIČ
TANJA TERJAŠEK
ANDREJA VREŠAK



1. AT/HT – Branka Turšič

Človek bi moral svoj bralni program sestaviti enako pazljivo kot svoj jedilnik, tudi knjige so namreč hrana, brez katere ni duševne rasti. (Andrew Carneige)

ALEX BORAK
KATJA BRATEC
LUCIJA DEŽELAK
LAURA DOLENC
LARA ESIH
GAŠPER GABER

JONA JAKOP
JOVAN JURIČ
TANJA KOLMAN
SAŠA KROFLIČ
LEA KUŠAR
ANA LEBEN

JERNEJA LETNER ČRETNIK
NINA CHARLI MELIN
NASTJA PELKO
TAMARA ROMIH BOVHAN
NEŽKA ZUPANC

SARA BOHORČ
EVITA KOČNIK
GAŠPER KUNST
SARA PEČNIK
TANJA PODKRIŽNIK



2. CV – Anja Žužej Gobec

*Ne zapravljajmo energije s prikrivanjem napak.
Iz vsakega neuspeha se moramo nekaj naučiti in se pripraviti na nov izziv.
Nič ni narobe, če nam vedno ne uspe. Ljudje rastemo na podlagi svojih napak.
(H. Stanley Judd)*

GENTIANA BELLAQA
ŠPELA ČERNOŠA
URŠKA GUBENŠEK
ALMA JEZERNIK
NIKA ŠKRUBA

ARLIND DRAGUSHA
DAVID KREČA
ŽAN METULJ
SIMON OBROVNIK
LARISA PAULIČ

VID PODGRAJŠEK
ANA PRAPROTNIK
NINA ROGELŠEK
JASMINA ROJNIK
SEIDL ROK

SARA SKERBIŠ
NUŠA ŠOLMAN
ANDRAŽ TRATAR
VALENTINA VAŠ



2. AT – Romana Rožmarič

*Če nimate zaupanja vase, ste dvakratni poraženec življenjske tekme.
Če ga imate, pa ste zmagali, še preden se je tekma začela. (Marcus Garvey)*

JULIA ANDRINI
MOJCA CIGAN
VITA GLINŠEK
EVA JAGRIČ
MANJA JANŽOVNIK GREGORC
KLARA KELENC
NETI KENDA

MAJA KOCJAN
ŽANA KORENJAK
GAJ MANDELJ
TIMEJA PINTER
NINA POLOVŠAK
JASMINA POŽEG

LARA PRPIČ
LARISA RABIHIČ
PETRA RKMAN
BRINA ROTAR
VLADLENA SALYAYEVA
SARA SARIČ

TINKARA SIVKA
PIA SOVINC
TINKARA STROPNIK
TEODORA VENGUŠT
BLAŽKA VODOVNIK
ŽANA ZORIČ



2. HT – Elizabeta Strenčan

*Obstaja samo en način, da se dobro počutimo.
Naučiti se moramo biti zadovoljni s tem, kar nam je bilo dano, in ne vedno zahtevati tisto, kar nam trenutno manjka. (Theodor Foutein)*

TIN BANTAN
TIMOTEJ BURLAK
URŠA ČREP
MAŠA FRIC

TILEN LIPNIK
SUZANA LOPARIČ
SLAVKA MLINAR
TAJDA PEŠEC

PETRA POGRAJC
MARUŠA PRISLAN
BORUT PUSTATIČNIK

TJAŠA RAZGORŠEK
ŽAN RUPNIK
ANGELIKA VASLE



3. CV – Lidija Oblak

*Zlahka bomo uspeli, če si bomo vsak dan naložili le tisto breme, ki nam je namenjeno za tisti dan.
Tovor bo pretežak, če bomo včerajšnje breme nosili tudi danes in teži dodali jutrišnje breme, še preden si ga moramo naložiti. (John Newton)*

KATJA BUTOLEN
LAURA COLNARIČ
ANJA KNEZ
NINA KOLAR
VERONIKA KROPEJ
TINA KUŽNIK

ANA RAZPOTNIK
REBEKA ROBNIK
MOJCA SLEMENŠEK
PATRICIJA SUŠIČ
NINA SVETEC
JERNEJA BREČKO

MATIC CMEREŠEK
ERIK VCETKO
MIHA DROLČ
NATALIJA JAKOB
ŽAN JAMBREK
BLAŽ POSEDEL

MOJCA STEBLOVNIK
LAURA ŠKRABE BOBNIČ
LEJA TKALEC
BLAŽ VRABIČ
TADEJ ZIDAR



3. AT/HT – Sergeja Jekl

*Svojo krono nosim v srcu, ne na glavi; ni pokrita z diamanti in je nevidna: pravim ji zadovoljstvo.
To je krona, ki je bila kraljem redkokdaj dana. (W. Shakespeare)*

ANEJA BOBIK
REBEKA FIRŠT
DOLORES HERCOG
MAŠA HROVATIČ
VANESA JELEN
LEA KOKOVNIK
HANA LENKO

MOJCA MAZE
ANA MARIJA PALIR
MOJCA PEZDEVŠEK
ANA REVINŠEK
NIKA ŠKORJA
LAURA TAMŠE

TINKARA TAMŠE
MATEJ VERBUČ
NEŽA VETRIH
EVA VEJA VOVK
ANDRAŽ ŽUČKO
JANJA BEVC

TIM ČURČI
TINA KOVAČIČ
KATARINA KRAJNC
JERNEJA OJSTERŠEK
KATARINA PENIČ
ŠPELA ZAMERNIK



4. (d)HT – Andreja Gerčer

*Ko se ena vrata sreče zaprejo, se druga odprejo;
toda pogosto tako dolgo strmimo v zaprta vrata, da ne vidimo tistih, ki so se nam odprla. (Helen Keller)*

ANITA BENETEK
JULIJA CVELBAR
KATJA GORENJAK
KRISTINA ILIJEVEC

ANA LINA KOS
TANJA KOTNIK
EVA KOŽAR
SERGEJA KRANČAN

ALJAŽ OREŠNIK
ALDIN SINANOVIČ
SARA ŠANTL

BRINA VRECL
NUŠA ZALOŽNIK
MARUŠA ŽIBRET



4. AT/HT – Karmen Volavšek

Lepo je na novo začeti. Začetki so nepopisan list, na katerega se lahko napiše najboljše mojstrovine, največje skrivnosti, najbolj izbrane besede. Pričeti pomeni ustvarjati svet novih možnosti, ki jih prej še ni bilo.
(Julia Doria)

FILIP BRINJOVEC
NEJC DROBEŽ
MARUŠA DROFENIK
NINA FRIC
BARBARA GOLOB
SABINA GRAČNAR
KAJA HORVAT

SARA IRMAN KOLAR
NEJC KELNER
KLAVDIJA KORBER
NATAŠA KOVAČ
NIK MARKIŠIČ MONFREDA
GAJA ANAI NAREA
URŠKA PALČIČ

KARMEN PEČOVNIK
SLAVKA POPOVIČ
ULRIKA SLAVINEC
MAŠA ŠIMENC
LETICIJA ZDOLŠEK
MARIE ŽMAJDE
NEA BANKO

ALJAŽ KONEC
REBEKA KRAČAN
JAN KRAŠOVEC
ANJA LONČAREK
JANJA MOLIČNIK
ANA OCEPEK
ANITA PUSTINEK



5. (d)HT – Erika Kramaršek

*Da bi uspeli, morate biti pripravljeni, da zgrabite priložnost, ko se pojavi.
Zapomnite si, da se štiri stvari nikoli ne vrnejo:
izgovorjena beseda, izstreljena puščica, življenje, ki je minilo, in zamujena priložnost. (Og Mandino)*

ALEKSANDRA BALOH
ULA ČURČI

GREGOR LAH
MARJANA OŠTIR

ANJA SIVKA
SARA ŠTIMULAK

KAJA ZAHojNIK



KULTURNE DEJAVNOSTI

V tem šolskem letu smo imeli na šoli pestro kulturno dogajanje, saj smo ob 70-letnici šole strnili svoje moči in znanje, povabili naše nekdanje dijake – danes uspešne in medijsko prepoznavne osebnosti in glasbenike – ter seveda mnoge sedanje dijake, ki so z velikim veseljem sodelovali na prireditvi, ter pripravili nepozaben dogodek, odmeven tudi v širši javnosti.



S kulturnim programom so dijaki 4. letnika, **Ulrika Slavinec**, **Maruša Drofenik**, **Sara Irman Kolar**, **Nejc Kelner**, **Miha Drolc** in **Anja Knez** popestrili letošnji maturantski ples v Laškem.

V okviru interesnih dejavnosti so si dijaki letos ogledali tri filme v Cineplexxu v Celju, in sicer Planet samskih, Ben Hur in Lepotica in zver.

Prešernov dan smo počastili s kulturnim programom, ki so ga dijaki 2. HT pripravili na šolskem radiu.

V začetku leta 2017 pa je izšla že 4. številka šolskega glasila Platana, ki postaja iz leta v leto vsebinsko bogatejše in vizualno privlačnejše.

Sergeja Jekl

TEKMOVANJA NA LITERARNIH NATEČAJIH

Dijakinji 1. AT, **Lea Kušar** in **Jona Jakop**, ter dijakinja 1. HT, **Sara Pečnik** so sodelovale na literarnem natečaju z naslovom Moja domovina – Gozdovi – les, naravno bogastvo in prihodnost moje domovine, ki ga je v šolskem letu 2016/17 razpisalo Društvo Naša zemlja. Dijakinje so skupaj z mentorico Sergejo Jekl prejele priznanja na svečani podelitvi, ki je bila 6. 6. 2017 na OŠ Šalek Velenje.

Dijak 4. AT, **Nik Markišić Monfreda** pa je sodeloval na natečaju za dijaški esej za Gosarjevo nagrado 2017 z naslovom Mladi in družbena omrežja, ki jo razpisuje Fakulteta za uporabne družbene študije Nova Gorica, in prejel 2. nagrado.

Sergeja Jekl

CANKARJEVO TEKMOVANJE

Cankarjevega tekmovanja so se letos udeležile 4 dijakinje, in sicer **Evita Kočnik**, 1. AT, **Sara Bohorč** in **Tanja Podkrižnik**, 1. HT ter **Angelika Vasle**, 2. HT.

Dijakinje so za šolsko tekmovanje prebrale komediji Toneta Partljiča, Ščuke pa ni in Ščuke pa ne. Največ točk sta dosegli **Angelika Vasle**, ki je tako osvojila bronasto priznanje, in **Tanja Podkrižnik**, ki se je z največjim številom doseženih točk uvrstila na območno tekmovanje, kjer je morala pokazati poznavanje, razumevanje in doživljanje komedije Beneški trgovec Willama Shakespeara.

Tanja je zbrala dovolj visoko število točk in prejela srebrno Cankarjevo priznanje.



Sergeja Jekl

TEKMOVANJE V ZNANJU MATEMATIKE

Letos je potekalo tekmovanje v znanju matematike na dveh stopnjah. Šolski in odbirni del je potekal na šoli, državno tekmovanje pa je bilo na Šolskem centru (Šoli za storitvene dejavnosti) v Velenju.

Šolsko tekmovanje je potekalo 16. marca 2017. Tekmovanja se je udeležilo 10 dijakov, ki so tekmovali v kategoriji B (srednje tehniške in strokovne šole). Dijakinje **Tanja Podkrižnik** (1. HT) **Petra Pograjc** (2. HT), **Sara Irman Kolar** (4. AT) so osvojile bronasta priznanja.

Na državno tekmovanje, ki je potekalo 22. 4. 2017, se je uvrstila **Petra Pograjc** in osvojila srebrno priznanje.



Branka Turšič

ANGLEŠKA IN NEMŠKA BRALNA ZNAČKA

Epi Reading Badge 2017

V mesecu marcu je potekalo tekmovanje za angleško bralno značko Epi Reading Badge. Dijakinja **Evita Kočnik** iz 1. AT razreda je pod mentorstvom Eveline Klanšek prebrala tri knjige v angleškem jeziku in osvojila zlato priznanje. Ostali dijaki razreda **Nina Charli Melin** iz 1. AT, **Gašper Kunst** iz 1. HT, **Mojca Pezdevšek** iz 3. AT in **Tim Čurči** iz 3. HT so tekmovanje uspešno opravili in prejeli priznanje za sodelovanje.

Pfiffikus 2017

14. 4. 2017 se je zaključilo internetno bralno tekmovanje za srednješolce, Pfiffikus 2017. Tekmovanje je potekalo na osnovni ali višji ravni. Pod mentorstvom Lidije Oblak so dijaki naše šole tekmovali na osnovni ravni in prebrali dve knjigi v nemškem jeziku: »Till Eulenspiegel« in »Träume beißen nicht«. Tekmovalci, ki so dosegli od 50 do 89, % so prejeli potrdilo o sodelovanju. Tekmovalci, ki so dosegli 90 % ali več, pa so bili nagrajeni z zlatim priznanjem.

Potrdilo o sodelovanju je tako prejela dijakinja 3. AT razreda **Dolores Hercog**. Zlata priznanja pa so prejele **Lea Kušar**, **Jona Jakop** in **Katja Bratec** iz 1. AT, **Maja Kocjan** iz 2. AT ter **Maša Hrovatič** iz 3. AT.

Za dosežene uspehe vsem dijakom iskreno čestitamo.

Evelina Klanšek

LITERARNI NATEČAJ V TUJEM JEZIKU

V šolskem letu 2016/17 je dijak 4. letnika, programa aranžerski tehnik, Nik Markišić Monfreda že tretjič sodeloval na literarnem tečaju v angleškem jeziku *Bodi pisatelj/pisateljica* z zgodbo z naslovom **No One but You, or So It Would Seem**.

Literarni natečaj organizira Pionirski dom Ljubljana, ki vsako leto vse sodelujoče v mesecu aprilu povabi na zaključno prireditev v Festivalno dvorano. Niku za pogum za sodelovanje in odlično napisano zgodbo iskreno čestitamo.

LITERARNI
NATEČAJ
2017



Karmen Volavšek, mentorica

TEKMOVANJE V ZNANJU ZGODOVINE

19. 1. 2017 je na šoli potekalo tekmovanje v znanju zgodovine, ki se ga je udeležilo 13 dijakov. Tema letošnjega tekmovanja je bila Industrializacija v prvi polovici 19. stoletja. V soboto, 1. 4. 2017, je v Celju potekalo državno tekmovanje. Tekmovanja so se udeležili najboljši trije dijaki, ki so prejeli bronasto priznanje, to so bili **Tin Bantan** in **Borut Pustatičnik** iz 2. HT ter **Jasmina Požeg** iz 2. AT.

Jadranka Seles

TEKMOVANJE V ZNANJU GEOGRAFIJE

V torek, 17. 1. 2017, je na šoli potekalo šolsko geografsko tekmovanje. Tema letošnjega tekmovanja je bila Naravne danosti sopogojujejo gospodarstvo pokrajine. Udeležilo se ga je 13 dijakov. Bronasto priznanje so prejeli **Petra Pograjc** in **Angelika Vasle** iz 2. HT, **Jasmina Požeg** iz 2. AT, **Miha Drolc** iz 3. V in **Nejc Kelner** iz 4. AT.

Jasmina Požeg se je udeležila območnega tekmovanja, ki je potekalo v četrtek, 9. 3. 2017, na Srednji šoli Črnomelj. Po uvodnem kulturnem programu je sledil prvi, pisni del tekmovanja. Tekmovalci so pokazali svoje znanje v poznavanju izbrane teme. Drugi del tekmovanja je potekal v okolici šole, kjer so mladi geografi uporabili svoje znanje in veščine terenskega dela.



Lidija Oblak

ŠPORTNI DNEVI

Prvi športni dan smo pripravili 29. 9. 2016 za vse letnike (razen 2. C/V, in 5. (d)HT). Dijaki 1. letnikov so spoznavali »zaklade« našega mesta in se povzpeli na Grajski hrib s še vedno mogočnim Starim gradom. 2. letniki so se sprehodili po peš poti do Šmartinskega jezera, dijaki 3. letnikov iz Zagrada do Celjske koče, 4. pa do koče na Brnici. Za dijake 2. C/V je bil športni dan 28. 10. 2016.

Za drugi športni dan, 15. 2. 2017, so si dijaki vseh letnikov (razen 5. (d)HT) lahko izbrali hip-hop v Plesnem valu, drsanje v Mestnem parku, plavanje na kopališču Golovec in pohod v okolico šole.



Tretji športni dan je potekal 29. 5. 2017, in sicer za: 1. C/V, 1. AT/HT, 2. C/V, 2. AT, 2. HT in 3. AT/HT. Dijaki so si lahko izbrali bowling, jezenje in odbojko. Tekmovanje v odbojki je zaradi premajhnega števila prijavljenih igralcev odpadlo.

10. 5. 2017 smo se z dijaki 1. in 2. letnikov tehniških programov ter dijaki 4. (d)HT odpravili na Boč, ki mu nekateri pravijo tudi Štajerski Triglav, saj je s svojimi skoraj 1000 m nadmorske višine viden daleč naokrog in je najvišja gora v tem delu Slovenije, slavo pa mu povečuje še naravno rastišče zelo redke rastline velikonočnice.



Romana Rožmarič

GYMNASIUM.EU

Naša šola je tekmovala v radijski oddaji Gymnasium.eu, to je 60-minutna radijska oddaja in je potekala v živo vsako sredo med 20.00 in 21.00 na Prvem programu Radia Slovenija. Osnovni namen projekta je dvigniti zavedanje mladih o delovanju Evropskega parlamenta in jih spodbuditi k razmišljanju o evropskih temah. Mladi se naučijo razpravljati na vljuden in spoštljiv način. Z javnim nastopanjem in nastopanjem v živo si krepijo samozavest, naučijo se, da svoje razmišljanje in argumente ustrezno oblikujejo. Namen in cilj tovrstne razprave je spodbujati aktivno državljanstvo ter kritično razmišljanje mladih.



V petnajstih tekmovalnih oddajah je sodelovalo 16 slovenskih šol oz. ekip. Barve naše šole so zastopali: **Nejc Kelner** in **Nik Markišić Monfreda**, oba dijaka 4. AT, ter **Tim Čurči** iz 3. HT. Naš prvi nasprotnik je bila Prometna šola Maribor, ki so jo dijaki decembra 2016 uspešno premagali. Tema, o kateri so debatirali, je bila »*Brexit in ali bo kdo sledil Britancem?*«. Dijaki so se z zmago uvrstili v drugi krog, kjer je bil njihov nasprotnik Srednja trgovska šola Ljubljana. Tema februarске debate je bila »*Kako do socialne in finančne varnosti?*«. Tudi Srednjo trgovsko šolo so uspešno premagali in se uvrstili v polfinale. V polfinalni oddaji, ki je potekala 22. 3. 2017, so tekmovali proti Gimnaziji Kranj. Tema je bila »*Zakaj Snowden ni zadnji žvižgač?*«. Žal v polfinalni oddaji niso zmagali in so se finala, ki je potekalo 12. 4. 2017, udeležili le kot gledalci.

So pa naši dijaki vseeno zmagovalci, saj so se kot predstavniki edine srednje strokovne šole in edine šole iz celjske regije uvrstili v polfinale. Prebrali so veliko literature in pridobili ogromno znanja o evropskih temah.

Pokazali so, da znajo javno nastopati in nastopati v živo, da znajo razmišljati in svoje razmišljanje argumentirati. Tudi spletno debatiranje jim ni tuje, saj so debatirali tudi preko elektronskih medijev in izražali svoja kritična mnenja o obravnavanih temah. S svojim sodelovanjem so spodbudili vse dijake šole, da so spremljali dogajanje in navijali za tekmovalce.

Lidija Oblak

RAZISKOVALNE NALOGE

V letošnjem šolskem letu je šola prijavila dve raziskovalni nalogi na razpis mladinskega raziskovalnega dela v Mestni občini Celje za šolsko leto 2016/2017.

Avtorici naloge z naslovom Šport in mladi sta bili **Maša Fric** in **Tjaša Razgoršek**, obe dijakinji 2. HT razreda. Mentorica je bila Veronika Cvetko. Avtorici druge naloge, z naslovom Trajnostna mobilnost pri vožnji na delo, sta bili **Urša Črep** in **Angelika Vasle**, obe dijakinji 2. HT. Mentorica je prav tako bila Veronika Cvetko.

Obe nalogi sta bili dobro pripravljene in odlično predstavljene.

Andreja Gerčer, koordinatorica za raziskovalno delo

DELO ŠOLSKE KNJIŽNICE

Kot vsako leto je bilo tudi to leto v knjižnici zanimivo. V okviru strokovnih predmetov se je tu izvajal tudi pouk manjših skupin. Knjižnico redno obiskujejo tudi študenti višje šole. Poleg tekočega dela kot je nabava in obdelava gradiva, je knjižnica tudi osrednji družabni prostor z dostopom do svetovnega spleta, revij in časopisov, kjer se za vsakega najde nekaj zanimivega. Prostor je bil namenjen tudi dijakom, ki potrebujejo dodatno pomoč.

V knjižnici občasno potekajo tudi razstave. Dijaki razstavijo izdelke, ki jih pripravijo v okviru strokovnih ali splošno izobraževalnih predmetov. Dijaki in študenti so si v večini izposojali strokovno gradivo, ki ga potrebujejo pri svojem delu, tako na srednješolski kot višješolski ravni.



V prihodnje si želimo, da bi tako dijaki kot študenti Višje strokovne šole bolj razvijali bralno kulturo in se tudi na ta način sproščali ob vsakdanjem delu in skrbeh.

Prav tako smo tudi v tem šolskem letu upravljali učbeniški sklad, za katerega zanimanje iz leta v leto narašča. V mesecu septembru smo sklad dopolnili, tako da je v določenih letnikih komplet učbenikov popoln. Učbenike v ostalih letnikih nameravamo dopolniti v naslednjih šolskih letih.

Vse dijake in študente želim povabiti, da v prihodnjem šolskem oz. študijskem letu še v večjem številu prihajate v knjižnico, saj imamo sedaj odlične pogoje za študij in delo.

Vsem dijakom zaključnih letnikov želim veliko uspeha pri poklicni maturi in na zaključnih izpitih ter obilo osebnih uspehov tudi v prihodnje.

Elizabeta Strenčan

BRALNI KROŽEK

Tudi letos nas je na začetku leta v bralni krožek združila želja po branju. Bilo nas je malo, a smo pričeli polni elana z naslovi dobrih knjig ter filmov. Zaradi težkega usklajevanja različnih urnikov pa smo se srečali samo nekajkrat. Tolaži nas misel, da vsi radi beremo, ne glede na to, ali se srečujemo ali ne. In naj tako ostane še naprej.

V mesecu novembru smo si ogledali knjižni sejem v Cankarjevem domu v Ljubljani. Za dijake je bilo to čudovito doživetje, saj so se na razstavnem prostoru predstavile vse slovenske založbe in ponujale nešteto knjig. Naše oči so se naužile lepih slik, naslovnice, zanimivih naslovov. Kar nismo mogli vsega dojeti, toliko je bilo lepega in zanimivega. Razmišljali smo, koliko časa in denarja bi potrebovali, da bi lahko kupili in prebrali vsaj tretjino od ponujenega. Tako pa smo se potolažili z mislijo, da se vse dobre knjige dobijo tudi v naših knjižnicah in si za svojo dušo kupili le kakšen primerek.



Vse ostale dijakinje in dijake, ki ne berete radi, pa vabimo, da se nam pridružite in morda vam bo branje postalo všeč.

Vlasta Lesjak

PROJEKT RASTEM S KNJIGO

Šola je vključena v vseslovenski projekt Rastem s knjigo. Cilji nacionalnega projekta Rastem s knjigo so:

- spodbujanje dostopnosti kakovostnega in izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja,
- promocija vrhunskih domačih ustvarjalcev mladinskega leposlovja,
- spodbujanje branja pri šolarjih in obiskovanja splošnih knjižnic,
- motiviranje založnikov k večjemu vključevanju sodobnih slovenskih piscev v založniške programe za mladino ter povečevanje deleža izdanega izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja.

V projekt so vključene tako osnovne kot srednje šole z namenom spodbuditi bralne navade učencev in dijakov. V ta namen so dijaki prvih letnikov vseh programov v septembru 2017 obiskali Osrednjo knjižnico Celje. Knjižničarji so nam predstavili knjižnico, njihove oddelke, vzajemni katalog COBISS/OPAC, na koncu je bila predstavitev letošnje knjige. Za srednješolce je bila izbrana knjiga pisateljice Marjane Moškrič *Sanje o belem štrpedu*.



Elizabeta Strenčan

PROJEKT ZDRAVA ŠOLA

V šolskem letu 2016/17 na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje uspešno sodelujemo v SLOVENSKI MREŽI ZDRAVIH ŠOL, ki se iz leta v leto širi in privablja nove šole – članice. Vodje šolskih timov se srečujemo trikrat letno na različnih šolah, tako smo 2. srečanje letos organizirali tudi na naši šoli.

Že tretje šolsko leto poglobljamo in nadgrajujemo temo DUŠEVNO ZDRAVJE. V prvem letu smo se na regijskih izobraževalnih srečanjih seznanjali s tremi izdelanimi programi: Izboljševanje duševnega zdravja, To sem jaz in Ko učenca stresa stres.

Omenjene vsebine – razširjene z vsemi tistimi, ki jim dijaki že več let z veseljem prisluhnejo – smo predstavili v okviru predavanj in delavnic na DNEVU ZDRAVE ŠOLE v torek, 29. 11. 2017. Tudi letos so dijaki prisluhnili vsebinam, ki so jih predstavili zunanji sodelavci in naši učitelji: ZDRAVA PREHRANA, SPOLNOST IN OSEBNA HIGIENA, NASILJE, TRGOVINA Z LJUDMI, NOVODOBNE ZASVOJENOSTI, OSEBNA VARNOST, MLADI IN VARNOST, ŠE VEDNO VOZIM, VENDAR NE HODIM.

V drugem delu so se dijaki udeležili delavnic, ki so jih v večini vodili dijaki višjih letnikov. Tako so izdelovali voščilnice, okraske iz papirja in volne, venčke za na vrata, pripravljali piškote brez pečenja ter zeliščne namaze,



pekli kruh, ustvarjali v frizerski delavnici, plesali hip-hop in zumbo ter premagovali strah ob srečanju s strupenimi kačami.

Letos smo dan zaključili z željo in vzpodbudo dijakov, da bi nekatere delavnice izvajali v naslednjem šolskem letu kot krožke.

Sergeja Jekl

MATURANTSKI PLES

Maturantski ples je bil 13. januarja 2017. Že tretje leto smo ga organizirali v kongresni dvorani zdravilišča Thermana Laško. S pomočjo sponzorjev smo dvorano pripravili tako, da je zasijala v cvetlični dekoraciji.

V uvodu so dijaki pripravili kratek program s filmi in fotografijami, s čimer so prikazali kolaž lepih trenutkov v času šolanja. Sledil je pozdravni govor ravnateljice, ge. Štefanije Kos Zidar, nato pa težko pričakovani slovesni ples dijakov ter plesno-zabavni program. Za veselo razpoloženje je poskrbel ansambel Poskočni muzikanti. Maturantski ples je lepo uspel in ostal nam bo v lepem spominu.



Elizabeta Strenčan in Lidija Oblak

ŠOLSKO SVETOVALNO DELO

Letos je našo šolo obiskovalo 208 dijakov, 160 deklet in 48 fantov. Pouk je potekal v 9 oddelkih, nekateri so bili kombinirani. Med letom se je izpisalo 9 dijakov, kasneje pa se je vključilo v izobraževanje 8 dijakov. 12 dijakov z različnimi težavami je imelo pedagoško pogodbo, status športnika je imelo 8 dijakov, 3 pa status kulturnika.

V letošnjem letu zaključuje izobraževanje na naši šoli 20 dijakov v programu Aranžerski tehnik in 8 v programu Hortikulturni tehnik. Večina dijakov se je prijavila na visoke ali višje šole in bodo študij nadaljevali v Ljubljani, Mariboru ali v Novi Gorici. 9 dijakov iz 4. letnika je obiskovalo priprave na 5. maturitetni predmet na I. gimnaziji v Celju in na Gimnaziji Celje – Center. Obema šolama se zahvaljujemo, ker sta našim dijakom to omogočili. V zaključnih letnikih smo nekaj ur namenili seznanjanju z različnimi področji dela ter predstavitvi študijskih programov. V pomoč pri odločanju je bil računalniški program Kam in kako, ki so ga lahko uporabili vsi dijaki zaključnih letnikov ter poklicno testiranje KAT, Kadis. Na skupnem roditeljskem sestanku zaključnih letnikov smo staršem predstavili možnosti izobraževanja in zaposlovanja.

Dijakom z učnimi, osebnostnimi, družinskimi in ostalimi težavami sva nudili individualno svetovanje ter jih po potrebi napotili po pomoč v druge institucije. V svetovanje so bili velikokrat vključeni tudi starši. V skladu s šolskim pravilnikom sva opravili pogovore tudi z dijaki, ki so jim bili izrečeni vzgojni ukrepi.

V prvih letnikih smo nekaj ur namenili temam o učenju in ugotovili, da veliko dijakov nima dobrih delovnih navad, da si ne znajo organizirati svojih obveznosti. Nekaterim manjka tudi motivacija, zato izostajajo od pouka. Včasih je vzrok tudi nespodbudno domače okolje. Z dijaki, ki so imeli ob ocenjevalnem obdobju negativne ocene, smo skupaj z razredniki pripravili načrt popravljanja ocen.

Skrbeli sva, da so sistematski zdravniški in zobozdravniški pregledi 1. in 3. letnikov ter cepljenje proti klopnemu meningitisu potekali nemoteno. Potreb po krvodajalskih akcijah letos ni bilo. Na šoli imamo 25 dijakov s posebnimi potrebami. Zanje sva skupaj z razredniki pripravili individualne programe, več časa pa jim je bilo potrebno posvetiti tudi ob težavah in stiskah.

Spoštovani dijaki zaključnih letnikov. Letos se vas večina od nas poslavlja. Upava, da z lepimi spomini in z zadovoljstvom, da ste dosegli to, kar ste si želeli. Pot vas bo vodila dalje, zato sledite svojim ciljem. Vedno se spleča in za pridobivanje znanja nikoli ni prepozno. Vsem, ki zaključujete izobraževanje pri nas, želiva, da bi bili sprejeti v programe, ki ste si jih izbrali, in da bi študij uspešno končali. Naj bo letošnje poletje za vas prav posebno. Naj vam poleg pozitivne energije prinese kakšna nova poznanstva in dobre priložnosti. Izkoristite jih. Ne pozabite pa na spoštljivost, vljudnost in pomoč sočloveku v stiski. Veselite se drobnih stvari, kajti bistvo je vedno v malenkostih. Prijazen nasmeh in jutranji pozdrav naredita vsak dan lepši. Naj bo čim več takšnih.

V šolskem letu 2016/2017 sva si delo v šolski svetovalni službi delili Vlasta Lesjak in Nina Jaklevič, ki je delo prevzela s 1. februarjem 2017.

Vlasta Lesjak in Nina Jaklevič

DIJAŠKA SKUPNOST

Dijaška skupnost Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje je organizirana tako, da povezuje vse dijake šole, saj se predstavniki posameznih razredov redno udeležujejo mesečnih sestankov. Prav tako je šolska dijaška skupnost vključena v Dijaško organizacijo Slovenije (DOS), kjer aktivno sodelujemo preko predstavnika šole, ter v svet šole, kjer imamo dva naša predstavnika.

Aktivnosti dijaške skupnosti so v zadnjem desetletju, še posebej pa v zadnji petih letih, postajale vse intenzivnejše. Dijaki so v šolskem letu 2013/14 pripravili statut DS ter odprli trgovinico PODARIM – DOBIM, ki je namenjena pomoči socialno šibkejšim dijakom.

Dijaška skupnost pripravi vsako leto sprejem novincev v dijaške vrste, čemur sledi tudi kosanje piknik, božično-novoletni koncert, razredne čajanke, pustovanje, organizira srečanja s predstavniki Mladinskega centra Celje, zanimiva in poučna predavanja ter predajo ključa in vrtnice ob zaključku šolskega leta.

Dijaki naše šole se z veseljem odzovejo na povabila dijaških skupnosti drugih celjskih srednjih šol. Bodisi pri športnih tekmovanjih bodisi na kulturnih ali dobrodelnih prireditvah. Tako se že tradicionalno udeležujemo dobrodelnega koncerta Gimnazije Celje-Center.

Na sestankih dijaške skupnosti dijaki – predstavniki razredov izpostavijo najrazličnejše probleme, za katere je potrebno poiskati najboljše rešitve, zato večkrat povabimo tudi vodstvo šole. Prepričani smo, da lahko samo s konstruktivnimi pogovori ter z vključevanjem čim večjega števila sogovornikov rešimo vse zaplete, težave in nesporazume.

V šolskem letu 2016/17 je delo predsednice DS prevzela ter ga vestno in odgovorno opravljala **Sara Irman Kolar**, dijakinja 4. AT.

Ker verjamemo, da je odgovorno delo dijaške skupnosti ključ do večjega zadovoljstva vseh dijakov šole, si bomo tudi v prihodnje prizadevali za čim boljše rezultate našega dela.



Sergeja Jekl in Andreja Gerčer

STROKOVNE ESKURZIJE

CVETLIČAR, VRTNAR

1. letnik: Vrt kaktusov Seča, Botanični vrt Sežana, ogled cvetličarne v Kopru, 7. junij 2017
2. letnik: Vrt kaktusov Seča, Botanični vrt Sežana, ogled cvetličarne v Kopru, 7. junij 2017

HORTIKULTURNI TEHNIK

1. letnik: Botanični vrt Sežana, Krajinski park Strunjan, Vrt kaktusov Seča, 7. junij 2017
2. letnik: Botanični vrt Sežana, Krajinski park Strunjan, Vrt kaktusov Seča, 7. junij 2017
3. letnik: Botanični vrt Sežana, Krajinski park Strunjan, Vrt kaktusov Seča, 7. junij 2017

HORTIKULTURNI TEHNIK – PTI

4. letnik: Botanični vrt Sežana, Krajinski park Strunjan, Vrt kaktusov Seča, 7. junij 2017

ARANŽERSKI TEHNIK

1. letnik: Narodna galerija Ljubljana, ogled Ljubljane z ladjico, 7. junij 2017
2. letnik: Narodna galerija Ljubljana, ogled Ljubljane z ladjico, 7. junij 2017
3. letnik: Narodna galerija Ljubljana, ogled Ljubljane z ladjico, 7. junij 2017



Na Strunjanskem klifu

Anja Žužej Gobec

PROJEKтни DNEVI

Tudi v tem šolskem letu so imeli dijaki 1. C/V, 1. AT/ HT, 2. C/V, 2. AT, 2. HT, 3. AT/HT, 4. AT/HT, 4. (d)HT in 5. (d)HT projektne dneve.

V 1. C/V je 12. 5. 2017 potekal projektni dan z naslovom DREVO IZ ZEMLJE RASTE. Povezali smo naslednje tematske sklope oz. kompetence: slovenščino, angleščino, nemščino, matematiko, umetnost in osnove hortikulture.

Dijaki 1. AT/HT so imeli projektni dan 13. 4. 2017 z naslovom JAZ IN MOJ DOMAČI KRAJ. Pri svojih predstavitvah so povezali slovenščino, geografijo in podjetje na trgu.

Dijaki 2. V so imeli 22. 12. 2016 projektni dan na temo LJUBLJANA. Ogledali so si grajene prvine pokopališča Žale. Tudi dijaki 2. C so odšli v Ljubljano 22. 12. 2016. Ogledali so si novoletno okrašeno Ljubljano, park Tivoli, tržnico ter cvetličarne. Povezali so naslednje sklope oz. kompetence: geografijo, poročno floristiko, oblikovanje cvetličnih vezav in dekoracij.

2. AT in 2. HT sta v okviru projektnega dne 14. 6. 2017 spoznavala SREDNJEVEŠKO CELJE.

Dijaki 3. HT, 4. HT, 4. (d)HT in 5. (d)HT so imeli projektni dan 28. 10. 2016 na temo LOVRENŠKA JEZERA. Pri tem so povezali naslednje kompetence: poslovno komuniciranje, specialno varstvo rastlin in osnove vrtnarske tehnologije.

Dijaki 3. AT so imeli v sklopu poletne šole v naravi tudi projektni dan z naslovom PLISKOVICA. Pri tem so povezali naslednje kompetence: vizualne komunikacije, matematiko in dekoraterstvo.

Dijaki 4. AT so imeli v Ljubljani, 21. 4. 2017, v Narodni galeriji delavnice v okviru projekta PRISLUHNI MI. Ogledali so si tudi znamenitosti Ljubljane in pri predstavitvah povezali znanje, ki so ga pridobili pri pouku multimedijskega oglaševanja, matematike in vizualnih komunikacij v aranžerstvu.

Branka Turšič

8. TEKMOVANJE MLADIH VRTNARJEV EVROPE V BELGIJI

Globoko v počitnicah, sredi avgusta, so se začele še zadnje priprave na udeležbo na tekmovanju v Belgiji, ki je potekalo od 22. 8. 2016 do 27. 8. 2016. Tekmovanje za naj mladega vrtnarja Evrope poteka vsako drugo leto v eni izmed evropskih držav. Vsaka država lahko sodeluje z največ 2 ekipama. Letošnjo ekipo naše šole so zastopala sama dekleta: **Julija Cvelbar** iz 3. V, **Magdalena Lazar** iz 4. HT in **Janja Podvratnik**, študentka 1. letnika višje strokovne šole z mentoricama Mojco Sodin in Romano Špes. Tekmovanja smo se udeležili v okviru projekta Erasmus +.

Tekmovanja se je udeležilo kar 21 ekip iz 14 držav Evrope. Letošnjo organizacijo sta prevzeli šoli iz Belgije; šola IPEA iz La Reida in šola ZAWM iz Eupena. Tekmovanje je potekalo 3 dni, prvi tekmovalni dan je bil namenjen nacionalnim ekipam. Tekmovalci so se preizkusili v prepoznavanju trajnic, užitnih cvetov, prepoznavanju bolezni in škodljivcev okrasnih rastlin ter koristnih organizmov, v sestavljanju kosilnice z nitko, vegetativnem razmnoževanju in v hitrostnem žaganju debla breze, kjer so coli morali ustrezati določeni teži.



Najtežji del tekmovanja pa je bila krajinska ureditev grede 2 m krat 3 m, saj je zajemala tako izgradnjo suhozida, tlakovanja z granitnimi kockami, polaganje travne ruše in zasaditev rastlin po načrtu. Da pa je bila naloga še bolj zapletena, je bil določen tudi padec tlakovane poti. Če so bile ostale naloge časovno omejene na 15 do 20 minut, pa je krajinarski del tekmovanja trajal kar 4 ure.

Sreda je bila namenjena mešanim ekipam, člani so prihajali iz različnih držav. Člani ekip so morali poleg komunikacijskih veščin pokazati, kako spretni so v stroki in v športu. Nekatere naloge so bile namenjene skupnemu izobraževanju, preizkusu, kako deluje ekipa kot celota pri izdelavi zelene strehe, zasaditvi brežine, postavljanju suhozida in tlakovanju počivališča. Vsaka ekipa je izvedla le del naloge, po celodnevem delu pa je nastal skupen izdelek. Naloge so vodili učitelji gostujoče šole. Tekmovalnega značaja pa so bile naloge: sestavljanje lesenega zaboja, plezanje po drevesu in delo z buldožerjem.



Zadnji tekmovalni del je potekal v mestu Eupen, kjer so se odvijali zadnji preizkusi nacionalnih ekip v izdelavi dveh cvetličarskih izdelkov: paralelnega aranžmaja in izdelavi srca. Ostale naloge, ki so se vrstile po različnih postajah po mestu, pa so bile namenjene poznavanju Evrope, promociji biodiverzitete in športnim igram.

Vse dni v tednu je bilo sončno in zelo vroče, kar je po besedah organizatorjev nenavadno, saj v Belgiji pogosto dežuje; najmanj pa enkrat tedensko. Po zadnjem tekmovalnem dnevu so tekmovalci lažje zadihali, saj jih je čakalo le še spoznavanje kulturnih znamenitosti Belgije. Naša ekipa si je tako v petek, 26. 8. 2016, ogledala krajinski park na nadmorski višini 300 m, ki je urejen kot del mokrišča. V njem uspevajo kisloljube rastline, kot so borovnice, brusnice, resje idr. Nasploh nas je presenetila krajina tega dela Belgije, saj nas je namesto pričakovane ravnice pozdravil gričevnat svet. Pot smo nadaljevali v muzeju templjarjev, kjer smo se seznanili z zgodovino nastanka Belgije. Ogledali smo si tudi muzej Formule 1. V Spa – Francorchamps že od leta 1921 prirejajo motociklistične dirke. Belgijci se radi pohvalijo tudi s 4000 različnimi vrstami piva, siri, z mističnimi liki, kot sta Asterix in Obelix ter zatrjujejo, da je ocvrt krompirček – pomfrit njihova iznajdba.

Podelitev je potekala v novo zgrajeni šoli, kjer se bodo izobraževali bodoči inženirji hortikulture. Prvo mesto je zasedla ekipa 1 iz Italije, 2. in 3. mesto pa je pripadlo obema ekipama iz Švice. Z delom naše ekipe sva obe mentorici zelo zadovoljni, saj so dekleta suvereno in odločno zastopala našo šolo in državo.

Čeprav je prireditev tekmovalnega namena, je to hkrati tudi priložnost, da pogledamo izven svojih meja, primerjamo izobraževalni sistem s šolami v Evropi, ki izobražujejo na področju hortikulture, in poskušamo popraviti pomanjkljivosti. Za vse tekmovalce je tekmovanje zelo velika preizkušnja. Vsem iskreno čestitam!

Romana Špes

FLORA 2017 – DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH CVETLIČAJEV IN VRTNARJEV

Na 22. sejmu Flora 2017 so se ekipe naših dijakov in študentov višje strokovne šole (VSS), 10. marca 2017, udeležile državnega tekmovanja mladih vrtnarjev, cvetličarjev in aranžerskih tehnikov.

Dijaki in študentje so na tekmovanju dosegli dobre rezultate. Mladi cvetličarji so se pomerili v izdelavi cvetličnih kreacij in vezanih šopkov.

Brigita Klinar, študentka VSS, se je odlično odrezala in dosegla naslednje rezultate:

1. mesto v izdelavi cvetlične kreacije z naslovom Fantazija – visoko, višje, najvišje,
2. mesto v izdelavi cvetlične kreacije z naslovom Presenečenje,
1. mesto v izdelavi vezanega šopka z naslovom Najlepši šopek,
1. mesto skupno v kategoriji mladih cvetličarjev.

Z odličnimi rezultati se je tako uvrstila v finale tekmovanja Euroskills 2018. Pri delu ji je pomagala **Nina Kolar**, dijakinja 3. C, njuna mentorica je bila Ana Sotošek.

Na tekmovanju sta sodelovali še **Špela Zamernik** iz 3. HT s **Slavko Mlinar** iz 2. HT ter **Tanja Podkrižnik** iz 1. HT s **Saro Bohorč**, ravno tako iz 1. HT. Mentorica dijakinjam je bila Ana Sotošek.

Tekmovanje mladih vrtnarjev je potekalo pod naslovom Kreativnost brez meja – moj sanjski vrt. Tekmovali so: **Borut Pustatičnik** in **Tajda Pešec**, oba iz 2. HT, pod mentorstvom Veronike Cvetko, **Tjaša Colnarič**, študentka VSS in **Rebeka Kračan**, dijakinja 4. HT, pod mentorstvom Mojce Sodin ter **Valentina Vaš** in **Jasmina Rojnik**, obe dijakinji 2. CV, pod mentorstvom Alena Kovačiča iz podjetja Arboretum Volčji Potok.

V soboto, 11. marca 2017, je naša šola priredila še spektakel z naslovom Slovenska poroka 2017 – mavrični poročni šopki.

Šola se je predstavila na sejmu še s čudovitim razstavnim prostorom.



2. AKTIVNOST PROJEKTA ERASMUS + »BIODIV«

Za nami je teden, ko so se dijaki in študentje naše šole intenzivno pripravljali na tekmovanje in predstavitev na sejmu Flora, hkrati pa je potekala še zadnja aktivnost v okviru projekta Erasmus+ »BioDiv«, ko smo za naše partnerske šole pripravili seminar z naslovom Čebelarstvo in hotel za žuželke. Vsebine seminarja so se navezovala na dogajanje na sejmu Flora 2017 in čebelarskem sejmu ApiSlovenija.

Seminar je potekal od torka, 7. 3. 2017, do nedelje, 12. 3. 2017, v organizaciji in izvedbi koordinatoric projekta, Lidije Oblak in Romane Špes. Izmenjave izkušenj sta se udeležila 2 učitelja iz Belgije, učitelj iz Švice in študentka iz Münchna. Pri izvedbi seminarja sta na pomoč priskočila čebelar Andrej Jernej in mentor iz šole, Sergej Kos, sodelovali pa so tudi nekateri naši dijaki, ki so člani šolskega čebelarskega krožka.

Uvodoma smo degustirali različne vrste medu, sredi je bila namenjena predstavitvi Čebelarske zveze Slovenije v Lukovici, obisku čebelarskega muzeja v Radovljici in ogledu turističnih zanimivosti Bleda. V četrtek smo preživeli dan na šoli, kjer smo spoznavali in razmnoževali medovite rastline ter izdelali manjši hotel za žuželke. V petek dopoldan smo na sejmu Flora spremljali tekmovanje mladih vrtnarjev, cvetličarjev in aranžerjev, popoldan pa smo obiskali družino Šolar v Laškem. Lektarska mojstra sta nam pokazala staro ljudsko obrt pečenja in dekoracije lectovih src. V soboto smo lahko na sejmu ApiSlovenija prisluhnili nekaterim uglednim predavateljem, kot na primer predsedniku Apimondie, g. Philipu McCabeju, predsedniku Čebelarske zveze, g. Boštjanu Noču, dr. Antoniu Nanettiju iz Italije in g. Wernerju G. Hollu, ki je predstavil novo zdravilo Varromed. Udeleženci smo imeli priložnost za nakupe pred začetkom čebelarske sezone in izmenjave izkušenj s slovenskimi čebelarji. Popoldan smo nadaljevali v delovnem vzdušju na šoli, kjer smo pregledali stanje čebelje družine v šolskem čebelnjaku in izdelali satnice ter medene svečke.

Razšli smo se s številnimi novimi izkušnjami, ki jih bomo uporabili pri nadaljnjem delu. Naša avtohtona kranjska čebela je v svetu zelo priznana in nam je lahko zgled v svoji delavnosti in marljivosti.



Lidija Oblak in Romana Špes

17. DAN ŠPARGLJEV



Na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje smo v sredo, 10. 5. 2017, organizirali že 17. tradicionalno prireditev Dan špargljev.

Pripravili smo pester program. Predavateljica ga. Andreja Lesjak, univ. dipl. ing. živilske tehnologije, iz Srednje šole za gostinstvo in turizem Celje, nam je predstavila trende v prehrani in posebej poudarila prehransko vrednost špargljev. V nadaljevanju nam je gospa Simeona Rakun, univ. dipl. ing. živilske tehnologije, iz Šolskega centra Šentjur predstavila še nekaj odličnih receptov iz špargljev v okviru teme Šparglji v kulinariki. Številni obiskovalci so se udeležili demonstracije pobiranja beljenih in zelenih špargljev v šolskem nasadu. Obiskovalci so se lahko tudi sami preizkusili v tej veščini. Ob zaključku smo lahko špargljeve jedi tudi degustirali.

Dijaki so pripravili šolsko tržnico, na kateri so prodajali balkonske in ostale rastline, ki jih pridelajo v okviru pouka pri strokovnih modulih. Društvo Ajda je ob tem dogodku predstavilo zbirko avtohtonih semen vrtnin.

Štefanija Kos Zidar, Andreja Gerčer in Anja Žužej Gobec

HORTIKULTURNI KROŽEK

V krožku so sodelovali dijaki 1. CV in 2. HT razreda. Dobivali smo se ob četrtkih in petkih. Lahko pa se pohvalimo, da smo bili cvetličarsko bolj aktivni, zlasti dijaki 2. HT razreda.



Dijaka **Tilen Lipnik** in **Timotej Burlak** iz 2. HT sta na sejmu Flora 2017 sodelovala na prireditvi Mavrica poročnih šopkov.

Sodelovali smo na tekmovanju Konzorcija biotehniških šol Slovenije. Tekmovanje z naslovom MLEKO – NA STIČIŠČU MED TRADICIJO IN SODOBNIMI TRENDI je gostil Biotehniški center Naklo. **Tilen Lipnik** se je uvrstil na 5. do 7. mesto od 19 udeležencev in prejel srebrno priznanje. Udeležili smo se mednarodnega tekmovanja za dijake srednjih šol Florart v Zagrebu. **Timotej Burlak** je tekmoval na temo presenečenje in se med 12 udeleženci uvrstil na 8. mesto.

Pri tem moram pripomniti, da so dijaki začetniki, da so se s cvetličarstvom srečali prvič šele letos in da so ta tekmovanja za nas le vaje in priprave za tekmovanja v naslednjih letih. Letos se bomo udeležili tudi tekmovanja mladih cvetličarjev v Mozirskem gaju.

Mojca Sodin

PO ZMAGO V SPLIT

Na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje smo se spet razveselili izjemnega uspeha. V Splitu je 5. 5. 2017 potekalo mednarodno tekmovanje cvetličarjev – SPLIT 2017 »SUNČANI CVIT«. Kot predstavnica Slovenije se je tekmovanja udeležila **Brigita Klinar**, študentka Višje strokovne šole (program Hortikultura) na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje s pomočnico **Nino Kolar** (dijakinjo 3. letnika, cvetličar) in pod

mentorstvom Ane Sotošek. Tekmovanje so sestavljale 4 teme: Piknik pod mavrico, Fantazijska dekoracija, Poročni šopek in Mediteranski skalnjak.

V prvem delu (1. tema) so tekmovalci pod naslovom Piknik pod mavrico (Piknik izpod Duge) izdelovali pogrinjek za dva v parku ob Galeriji umjetnina – Đardin. Cvetje za dekoracijo so morali priskrbeti sami. Navdih jim je bila misel: Človek samo s srcem vidi bistvo, ki je očem skrito (Mali princ, Antoine de Saint Exupery).

2. tema je bila fantazijska dekoracija – »CVIJETNA UMJETNOST«. Sedem tekmovalcev je dekoracijo izdelovalo v Galeriji umjetnina. Cvetje, pribor in predmete vezane na 2. temo je priskrbel organizator in so bili za tekmovalce presenečenje. Pri drugi temi jih je vodila misel Pabla Picassa: »Jaz ne iščem, jaz najdem. Jaz se ne razvijam, jaz sem.«

3. tema je bil poročni šopek. Šopek so tekmovalci izdelovali v parku ob Galeriji umjetnina – Đardin. Cvetje in aranžerski material so morali priskrbeti sami.

4. tema je bila Skalnjak (Mediteranski kamenjar). Materiali za to temo so bili presenečenje in so jih priskrbeli organizatorji. Vodična misel pri tej temi je bila: »Na osami blizu mora, dok se sonce smije, slušam tebe kako kličeš, lipo mi je, lipo mi je ... moj galebe.« (Oliver Dragojević, Zdenko Runjić)

Brigita Klinar, študentka Višje strokovne šole (program Hortikultura) na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje je že drugič premagala mednarodno konkurenco na 42. tradicionalnem Prazniku cvetja pod geslom – »Cvjetna umjetnost« v Splitu. Dosegla je skupno najvišje število točk in s tem osvojila prvo mesto.

Zahvala in zasluge pa tudi sponzorjema: rezano cvetje – CONTRAST d.o.o. / Nad izviri 8, 2204 Miklavž na Dravskem polju <http://www.contrast.si/> in aranžerski material – SMITHERS-OASIS ADRIA, proizvodnja in dobava cvetličarskih izdelkov d.o.o., Gradac 136, 8332 Gradac, <http://www.oasisfloral.si/>.



Ana Sotošek

NARAVOSLOVNI DAN ZA DIJAKE 3. HT

Letos prvič se je hortikulturni del oddelka 3. letnika pridružil svojim sošolcem na naravoslovnem dnevu v Pliskovici. Tako so imeli dijaki možnost druženja tudi izven šolskih klopi. Naravoslovni dan za hortikulturne tehnike je potekal pod naslovom Pisani darovi narave in z njegovo izvedbo smo nadomestili manjkajoče ure pri predmetu OK (Oblikovanje naravne, kulturne in urbane krajine).

V nedeljo, 21. 5. 2017, smo po namestitvi odšli na pohod po Pliskini poti, kjer smo spoznavali avtohtone drevesne in grmovne rastline Krasa. Nehote smo odkrili tudi zelo strupeno zelnato rastlino, navadni jesenček, ki si deli svoje rastišče z jesenom.



Naslednji dan smo si v Dutovljah ogledali Pepin kraški vrt, ki je leta 2009 prejel zlato medaljo za najboljši mali vrt na prestižnem tekmovanju v Court Flower Show v Angliji in vrt z naslovom Pepina zgodba, ki je leta 2012 prejel pozlačeno medaljo na Chelsea Flowe Show, prav tako v Angliji. Oba vrtova nam je z velikim zanosom predstavil kreator, g. Benedežič. Popoldan pa smo preživeli pri čebelarju in ob druženju ter ustvarjanju poslikav panjskih končnic se je dan prevesil v večer.

Zadnji dan, v torek, 23. 5. 2017, smo izkoristili dopoldan za nabiranje zelišč. Pri tem smo spoznavali bonton nabiranja zelišč v naravi, pravilno nabiranje in shranjevanje nabranih zelišč do prihoda domov. Spoznali smo najpogostejše rastoča naravna zelišča na Krasu. V šoli smo nato zelišča ustrezno posušili in pripravili mešanico za zeliščni čaj.

Pliskovico, malo kraško vas smo zapustili z lepimi spomini na druženje, vsak pa je odnesel s sabo tudi izdelek, ki je nastal v času izvedbe naravoslovnega dne.

Romana Špes

DEJAVNOSTI IN DOSEŽKI DIJAKOV ARANŽERSKEGA TEHNIKA

Dijaki v srednjem strokovnem izobraževanju smeri aranžerski tehnik so tudi v šolskem letu 2016/17 bili dejavni pri različnih aktivnostih, ki so potekale v okviru šolskih in obšolskih dejavnosti.

Dijaki in učitelji mentorji smo sodelovali na različnih področjih likovnega ustvarjanja, multimedijskega oblikovanja in tržnega komuniciranja. Prepričani smo, da dijaki in mentorji s tovrstnimi dejavnostmi in dogodki

pridobivajo različne splošne in strokovne kompetence ter so aktivni pri promociji in prepoznavnosti šole na lokalni, državni in mednarodni ravni.



Dijaki 2. AT, 3. AT in 4. AT so sodelovali pri izdelavi scene ob praznovanju 70-letnice naše šole ter tako pridobili še dodatna praktična znanja. Landart so v šolskem parku ob praznovanju 70-letnice postavili dijaki 4. AT.

V sodelovanju z Zavodom Celeia so dijaki 1. AT v decembrskem času z lampijončki praznično okrasili naše mesto. Dekoracijo za scensko postavitve otroškega koticika na sejmu Božični Vojnik pod okriljem Občine Vojnik in Turističnega društva Vojnik so izdelali **Matej Verbuč, Vid Železnik, Mojca Pezdevšek, Mojca Maze, Laura Tamše** in **Neža Vetrih**. Ob 120-letnici Narodnega doma Celje so **Vladlena Salyayeva, Tinkara Stropnik, Žana Korenjak, Jasmina Požeg in Pia Sovinc** (2. AT) izdelale jumbo plakat ob prazniku mesta Celje, ki je bil postavljen na Ljubljanski cesti.



Od 21. do 23. maja 2017 smo četrtič izvedli likovno šolo v naravi. Udeležili so se je dijaki 3. letnika. Dijaki so za tri dni odšli v Pliskovico na Kras, kjer so raziskovali okolico, obiskali kamnoseka, poslikavali panjske končnice ter risali s tušem in z akvarelom.

Pri postavitvi razstavnega prostora Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje na sejmu Flora 2017 so sodelovali dijaki 4. AT letnika.

Nejc Kelner in **Sara Irman Kolar** iz 4. AT sta na sejmu Flora 2017 vodila prireditev Flora 2017 – Mavrica poročnih šopkov.

Dijaki 2. AT (**Nina Polovšak** s pomočnico **Žano Zorič**, **Žana Korenjak** s pomočnico **Tinkaro Stropnik**) in 3. AT (**Laura Tamše** s pomočnico **Mojco Pezdevšek**) so tekmovali na šolskem tekmovanju v dekoraciji izložb na temo »Sokovi Fructal«.

V Arboretumu Volčji Potok so dijakinje **Nina Polovšak**, **Žana Korenjak** in **Tikara Stropnik** (2. AT) ustvarjale konstrukcijo iz naravnih materialov na temo Ptice.

Marie Žmajde iz 4. AT je v kategoriji Fotografija na tekmovanju Konzorcija Biotehniških šol z naslovom Mleko – na stičišču med tradicijo in sodobnimi trendi osvojila 7. mesto in prejela bronasto priznanje.

Sara Irman Kolar in **Nataša Kovač** iz 4. AT razreda sta v okviru projekta Evropska vas predstavljali Latvijo in s tem opravili del vsebin za projektno delo.

Dijaki 4. AT so strnili vse svoje formalne in neformalne dosežke v Mapo učnih dosežkov. Najboljši dijaki so z mapo učnih dosežkov sodelovali na natečaju MUD 2017, ki ga organizira CPI. **Sara Irman Kolar** je dosegla 1. mesto, **Kaja Horvat** pa 2. mesto. Posebno nagrado za kreativnost je prejel **Nik Markišič Monfreda**.

Projektni dan za 4. AT je bil izveden 21. 4. 2017. Dijaki so si ogledali znamenitosti Ljubljane s poudarkom na Plečnikovi Ljubljani. V Narodni galeriji so se udeležili delavnice v okviru evropskega projekta *PrisluhniMi / HearMe*.



Vsi dijaki aranžerskega tehnika (razen 4. AT) so 7. 6. 2017 v sklopu strokovne ekskurzije obiskali Ljubljano in Narodno galerijo.

Za Glasbeno šolo Celje so dijakinje 2. AT (**Nina Polovšak, Žana Zorič, Petra Rkman, Blažka Vodovnik, Pia Sovinc, Sara Sarič, Vladlena Salyayeva, Timeja Pinter, Tinkara Stropnik, Žana Korenjak, Maja Kocjan**) v maju 2017 izdelale sceni za opero Bastien In Bastiena in klavirski recital Čudežna moč klavirske klasične glasbe.

Dijaki aranžerskega tehnika so pod mentorstvom članov aktiva aranžerstva (Petra Pižmoht, Matjaž Pustoslemšek, Karmen Volavšek in Veronika Cvetko) tudi to leto s svojo ustvarjalnostjo dodali noto k lepšemu izgledu interierja in eksterierja ŠHVU Celje. V okviru promocijskih aktivnosti so predstavljali šolo na delavnicah, sejnih in tržnicah poklicev čez celo leto. Dosegali so uspehe s svojimi izdelki ter se s svojo ustvarjalnostjo dokazovali tudi izven šole in tako pridobivali izkušnje, na katerih se bo še gradila njihova nadaljnja pot.



Veronika Cvetko

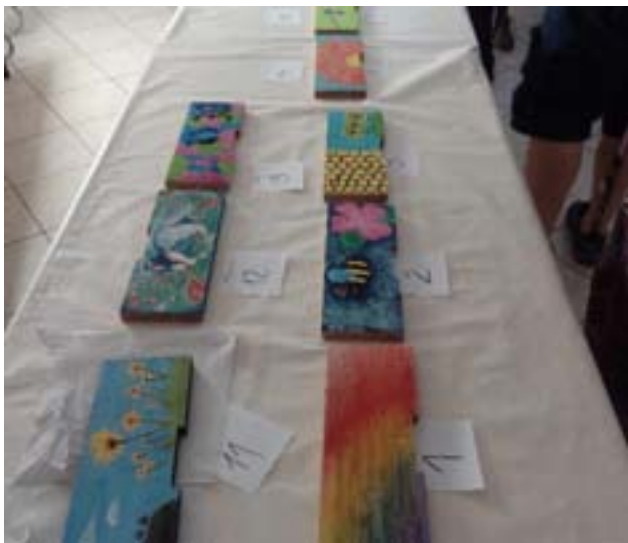
LIKOVNA ŠOLA V PLISKOVICI

Likovno šolo v naravi smo tudi letos izvedli v Pliskovici na Krasu med 21. in 23. majem 2017. Tako kot vsako leto so se je tudi letos udeležili dijaki tretjega letnika, programa Aranžerski tehnik.

V okviru programa Likovne šole so se udeležili delavnice pri kamnoseku, kjer so spoznali tehniko obdelave kamna ter tako izdelali svoj prvi kamnoseški izdelek.

Druga delavnica je bila pri medičarju, kjer so se seznanili z zgodovino pridelave medu in medenih pridelkov. Seznanili so se s slovensko kulturno dediščino poslikave panjskih končnic in poslikali svojo panjsko končnico.

V sklopu ur pri predmetu slikarske tehnike so slikali akvarele z motivi kraške vedute in pejzaža. Svoje izdelke so nato analizirali in jih primerjali z znanimi likovnimi deli priznanih umetnikov. Svoje analize so nato predstavili



Mojca Pezdevšek, 3. AT



Ana Marija Palir, 3. AT

pri predmetu vizualne komunikacije. Da bi bivanje na Krasu še bolj celostno povezali z ostalimi predmeti, so poiskali primere zlatega reza, kot idealnega proporca v naravi ali v svojem delu in ga predstavili pri uri matematike.

Tridnevna Likovna šola v naravi presega svoje okvire, saj se dijaki v prostem času, poleg aktivnosti v okviru delavnic med seboj družijo in krepijo prijateljske odnose in kolegalne vezi.

Matjaž Pustoslemšek

EVROPSKA VAS 2017

S projektom Evropska vas in zaključno prireditvijo na Krekovem trgu, 9. maja, mesto Celje že vrsto let obeležuje Dan Evrope. Cilj projekta je spodbuditi medkulturno razumevanje, toleranco, solidarnost, spoznavanje drugih narodov, dežel in držav v Evropi ter se hkrati zavedati lastne kulturne identitete.

Tudi naša šola že 5. leto sodeluje na prireditvi. Letos sta 2 dijakinji 4. AT razreda, **Sara Irman Kolar** in **Nataša Kovač** v okviru zaključne projektne naloge predstavili državo Latvijo. Dijakinji sta za predstavitev države kontaktirali latvijsko veleposlaništvo in izbrali nekaj najbolj zanimivih podatkov s področja geografije, ljudske umetnosti in znamenitih osebnosti te države.



Glavni poudarek pa sta namenili starodavnim simbolom, ki sta jih tudi ovekovečili na brezovem lesu ter kot spominke delili obiskovalcem prireditve in naše stojnice. Dijakinji sta pripravili tudi dve kulinarčni latvijski specialiteti, ki so ju obiskovalci z veseljem degustirali in pohvalili.

Karmen Volavšek

PLISKOVICA 2017

*Zakaj v tej pokrajini kamniti je vse lepo in prav, biti, živeti, boriti se in biti mlad in zdrav.
(Srečko Kosovel, Pesem s Krasa)*

V nedeljo, 21. maja, ob 9.10 zjutraj smo se odpravili v vas Pliskovica (v občini Sežana) na Kras. Pliska je drobna ptičica, ki živi v vasi in okoli nje. Njen živahen značaj je bil verjetno povod, da so pastirji enako živahne ovce imenovali Pliska. Tako naj bi dale ime vasi, ki je danes ena večjih sredi prostrane kraške planote, slabih 10 kilometrov od slovenske obale. Pliskovica ima 100 hišnih števil in okoli 220 prebivalcev. Okoli vasi so prostrani vinogradi, kjer uspeva teran. Tja smo se odpravili s preprostim namenom, da poglobimo svoje strokovno znanje ter spretnosti, pridobimo navdih ter se sprostimo.

Namestili smo se v Hostlu Kras (mladinski hotel Pliskovica), ki deluje v obnovljeni kraški domačiji, zaščiteni kot kulturni spomenik. Kraška domačija obsega hišo in skedenj, kjer je včasih bila »štala« ali hlev za živino ter shramba za seno in kmetijske pridelke. Okoli hiše je veliko ograjeno dvorišče ali borjač, ki je bilo včasih njivska površina, danes pa je tu prostor za druženje. V hiši je urejena in opremljena skupna čajna kuhinja, ki je gostom na voljo za uporabo. Zraven je tudi manjša jedilnica, ki ima lepo ohranjeno staro kraško odprto ognjišče, ki je bilo včasih središče družinskega življenja v hiši. Obiskovalcem nudijo voden ogled Slamčeve domačije, spoznavanje kraške arhitekture, posebnosti kmečkega življenja ter različne delavnice, gostom pa 45 ležišč v šestih različno velikih sobah v dveh poslopih.



Udeležili smo se dveh delavnic, na katerih smo razširili svoje spretnosti: prva je bila pri kamnoseku, druga pa pri medicarju. Prvi dan smo na sprehodu po Pliskini poti iskali navdih za tretji izdelek, to je veduta¹ ali pejzaž² v tehniki akvarel. Za pejzaž sem si izbral del kraške pokrajine z značilnimi drevesi ter kamenjem na prelepi zeleni travnati podlagi, za veduto pa sem si izbral pogled iz daljave na baročno cerkev sv. Tomaža in okoliška poslopja.

Prvi izdelek, ki sem ga dokončal, je Orans vklesan v kamniti blok mer 19 x 14 x 3. Kamen je marmor Lipica Unito, ki ga pridobivajo v kamnolomu Lipica (Sežana d.d.). Motiv, ki sem si ga izbral, je že omenjeni Orans. Orans se nahaja na Sv. gorah nad Bistrico ob Sotli (okoli l. 1256, 525 m). Te so znane po najstarejši romarski božji poti na Slovenskem. Cerkev je posvečena Mariji materi Božji. Okoli cerkve se nahajajo štiri kapelice, ki

so starejše kot sama cerkev. Najstarejša je kapela sv. Jurija iz 9. stoletja, v kateri je nad ozkim portalom v steno vzdana plošča, nepravilne trapezoidne oblike, v katero je vrezan relief molečega moža (Oransa), z napisom v nepoznani pisavi. Nastal naj bi kmalu po antiki, že v predkrščanskem obdobju. Kdo je dejansko upodobljen na reliefu, je še vedno neznano. Oransa sem upodobil z metodo odzemanja in tehniko klesanja. Kamen smo obdelovali s posebnimi kamnoseškimi dleti različnih debelin, ki smo jih dobili tam. Prav tako smo uporabili tudi kladiva ter manjša posebna kladivca, s katerimi smo udarjali po kamnu ter tako ustvarjali drugačen videz. Svoj kamen sem razdelil na 1 centimetrski rob ter na manjši pravokotnik, v katerega sem postavil motiv. Prostor med robom ter manjšim pravokotnikom sem oblikoval s kladivcem, medtem ko sem robove ter lik sam oblikoval z dleti. Končni izdelek je podoben originalu predvsem zaradi tega, ker je narejen v enaki metodi ter tehniki. Zatorej izdelek spada v kiparstvo, natančneje v globoki relief.



Naslednji izdelek, ki sem ga naredil, je panjska končnica v delavnici pri medicinarju. Po kratki predstavitvi smo začeli na macesnov les s temperami slikati različne motive. Vsi smo se še posebej potrudili, saj so bile razglašene nagrade za prva 3 mesta. Motiv, ki sem si ga izbral jaz, je bil domišljjski. Naslikal sem spečega Kralja Matjaža na svojem prestolu, ki

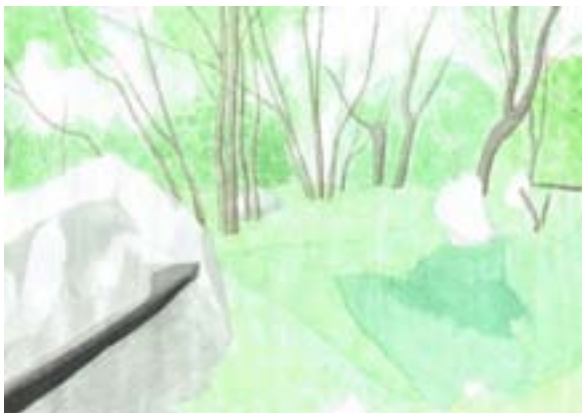


ima svojo nadnaravno dolgo brado devetkrat ovito okoli gore Pece (2125 m), pod katero po legendi spi. Za konec brade ga vleče luna, ki ga skuša zbuditi iz večnega spanca. Osrednja lika sem upodobil v nekoliko ilustriranem stilu. Zanju sem uporabil svetle in nenasičene barve. Za tla in gore sem uporabil temnejše, vijoličaste in modrikaste barve. Vse to je na ozadju, ki prikazuje sončni zahod. Ta s prelivanjem roza, modre in vijoličaste barve zgleda epsko/domišljjsko. Pri prelivanju barv sem si pomagal z letnicami v lesu.

¹ Veduta je v slikarstvu in grafiki realna upodobitev pokrajine ali mesta.

² Krajina ali pejzaž je upodobitev, na kateri je najpomembnejša pokrajina.

Zadnje delo, ki sem ga naredil v šoli v naravi, je pejzaž v tehniki akvarel. Tega sem za razliko od drugih dveh počasi ustvarjal vse tri dni. Prvi dan sem s svinčnikom naredil skico in začrtal postavitev elementov v format. Prav tako sem si zamislil idejo o tem izdelku. Skozi impresionistični slog sem želel v sliko vključiti svoja občutja o pohodu po Pliskini poti, zahajanju s poti ter odkrivanju Krasa. To sem želel doseči s povečanjem kontrasta v sliki in s tem dati občutek odkrivanja nepoznanega. Izdelek sem nadaljeval in dokončal zadnji dan, to je v torek.



Pejsaž



Motiv iz narave



Cerkev sv. Tomaža



Lokvanji

Preko skice sem začel slikati z akvareli. Končni izdelek ni bil dokončan po ideji tako, kot sem si ga zamislil, saj sem ga dokončal veliko bolj naturalistično, kot pa impresionistično, za kar po večini krivim svojo neizkušenost v tej tehniki. Vseeno pa mi je ta izkušnja dala zagon in željo po tem, da svojo tehniko nadgradim in pridobim izkušnje skozi dokončevanje pejzaža ter vedute.

Šola v naravi je bila vsaj po mojem mnenju velik uspeh, ne samo zaradi same sprostitve ter uživanja, temveč predvsem zaradi dela. Pokrajina, v katero smo bili vključeni tri dni, nam je dala navdih in ogromno idej, ki smo jih in jih bomo vključevali in upodabljali v izdelkih še dolgo po zaključku same šole v naravi. Prav tako smo pridobili na izkušnjah v različnih tehnikah, metodah, strokah, ki smo se jih naučili na različnih delavnicah, ki so od nas zahtevale veliko truda ter volje, vendar so bile ob končanih izdelkih vredne le-tega.

Andraž Žučko, 3. AT

VIZUALNE KOMUNIKACIJE V 1. AT



Nastja Pelko



Neža Zupanc



Jerneja Letner Čretnik



Tamara Romih Bovhan

VIZUALNE KOMUNIKACIJE V 2. AT



Vladlena Salyayeva



Vita Glinšek

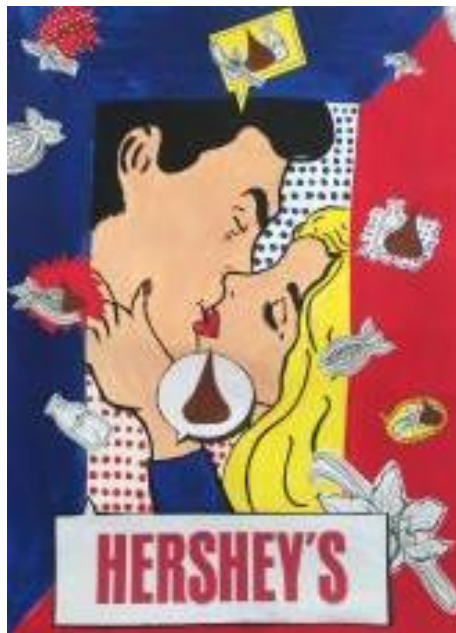


Žana Korenjak



Klara Kelenc

ARANŽERSTVO V 3. AT



Laura Tamše



Mojca Pezdevšek

SOCIALNO OMREŽENJE

(esej za dijaško Gosarjevo nagrado 2017 – 2. nagrada)

Socialna omrežja so postala integralni del današnje človeške družbe. Razmah socialnih omrežij lahko brez dvoma pripišemo brezplačni uporabi in vse lažjemu dostopu do medmrežja. Uporabljajo se za komunikacijo, promocijo in tudi samo za zabavo. Tako kot pri vsaki stvari na tem svetu, pridejo do izraza dobre in slabe lastnosti. Nekateri pravijo, da je to najpomembnejši »izum« 21. stoletja, drugi pa pravijo, da bodo pripeljala samo do pogube oz. izgube pristne medsebojne komunikacije ljudi iz oči v oči.

Sam se definitivno bolj strinjam s tistimi, ki pravijo, da bodo prinesla več škode kot dobrega, a to samo, če bodo ostala v takšnem stanju in v statusu, kot ga imajo sedaj. Na začetku je seveda bil namen socialnih omrežij zblížati ljudi, ki so predaleč, da bi komunicirali na načine, ki so bili mogoči do tedaj. Nekaj časa je to bilo tudi tako, dokler ni prišlo do porasta želje po izstopanju, potrjevanju v družbi in s tem zadovoljevanjem »ega«.

Verjetno se je vse skupaj začelo približno isti čas, kot se je pojavil izraz »selfie« – fotografiranje samega sebe – v bistvu portret. Ljudje so najprej začeli objavljati fotografije, npr. za predstavitev »profilno« fotografijo (na

še starejših straneh), tedaj sta bila popularna še Myspace in pa Microsoftov Messenger – MSN. Že tedaj so začeli dvigovati »ego« posameznikov komentarji pod fotografijami. Ko pa se je pojavil Facebook, s katerim je prišel tudi ta, tako dobro znani gumb »všeč mi je«, ni bilo več potrebno pisati komentarjev. Vse, kar je bilo potrebno narediti, je bil pritisk na gumb.

S tem se je začelo množično fotografiranje in tekmovanje, kdo objavi boljšo »fotko«, kdo ima največ »lajkov«. Več kot si jih imel, lepši in boljši si bil. In ljudje so imeli neverjetno radi ta občutek večvrednosti. Občutek, da si nekaj v virtualni družbi, v virtualnem svetu. Tu je pa seveda največji problem vprašanje, kdo ima največ Facebook »prijateljev«. Beseda prijatelj je izgubila svoj pravi pomen, saj ni pomenila več osebe, na katero si se lahko zanesel, jo poklical, ko ti je bilo dolgčas, ji zaupal svoje strahove in skrivnosti. Prijatelj je postal nekdo, ki te je dodal med stike na Facebooku.

Katastrofalnih posledic vsega tega, ko bi taka oseba zares potrebovala nekoga v realnem svetu, si sploh ne moremo predstavljati. Ko je prišlo do osebnih težav, niso »lajki«, komentarji ipd. nič več pomagali. Izgubljen je bil človeški stik. Poznam mnogo ljudi, ki so se zatekli k vsem mogočim ekstremom, pa naj bo to heroin, samopoškodovanje ali karkoli vmes, ko so spoznali resnico, da številke na internetu ne pomenijo nič. Takih ljudi je vedno več in več. Potrebujejo pomoč in nimajo nikogar, ki bi jim zares pomagal – ne le virtualno, kot obljublajo vsi na Facebooku.

Drug problem socialnih omrežij je vprašanje prostega govora. Vsak ima oz. naj bi imel pravico do prostega govora. Tu se pojavi težava, ko ljudje mislijo, da to pomeni, da lahko govorijo, kar se jim zahoče, vsi ostali, ki jim nasprotujejo, pa so predrzneži.

Ali pa ljudje, ki so tako rekoč moderni guruji vsega. Gre za »vsevede«, ki se spoznajo na čisto vsako stvar na tem svetu, pri tem pa brez sramu prikrojijo ali pa si izmislijo resnico, ki je seveda le njim v prid. To jim omogoča, da širijo svojo zgodbo dalje, pri čemer imajo težave tisti, ki vse, kar vidijo napisano na spletu, vzamejo za absolutno resnico, ne glede na to, ali preberejo dva članka o isti stvari, ki sta si popolnoma (polarno) nasprotujoča, s petminutno razliko. Torej gre tu za problem nekritičnega mišljenja. Ostati neveden v dobi informacij je izbira posameznika. Utapljamo se v informacijah, medtem ko naš svet žeja po znanju.

Mlajše generacije so posledično vedno manj in manj radovedne. Nimajo tiste raziskovalne iskrice, da bi se sami želeli kaj naučiti. Vse, kar bi potrebovali, da napredujejo v današnjem šolskem sistemu, je mogoče najti na internetu. Zakaj bi se učili nekaj, kar se jih je že toliko pred nami in je lahko ter takoj dostopno s pomočjo takšnih in drugačnih poučnih strani na Facebooku ali na kakšni drugi spletni strani.

Učitelj je izgubil svojo vlogo učitelja. Ni več tisti, ki nas pripravi na neznani svet, življenje, ki je pred nami in nas usmerja na pravo pot. Sedaj je le še en »organ« šolskega sistema, in to tisti, ki potrdi, ali si si sposoben zapomniti dovolj informacij, da opraviš maturo, in ali iščeš informacije na spletu dovolj spretno, da lahko temu rečemo izobrazba. Kaj v bistvu je še dandanes izobrazba drugega, kot sposobnost ponavljanja informacij brez konca. Družba človeka ne dojema več kot posameznika z željo po tem, da bi se naučil, kako svet deluje. Vse, kar smo, je stroj, eno kolesce v stroju, ki mu pravimo sistem. Socialna omrežja pa nas poneumljajo in s tem to

– prej omenjeno – omogočajo, čeprav se mogoče sliši zelo kruto.

Z vsemi temi dilemami in vprašanji je tesno povezana motivacija in kreativnost. Pojavljajo se enaka vprašanja, zakaj bi se učili in izdelovali stvari, ki so jih že mnogi drugi pred nami. Mlajše generacije prevzema lenoba. Socialna omrežja pa to še povečujejo.

Posledice niso samo psihične, čeprav le-te seveda prevladujejo. Pri mlajših prihaja tudi do vse slabšega vida, zaradi stalnega »buljenja« v ekrane, pa naj bodo to računalniški monitorji ali zasloni telefonov in dlančnikov. Ko pa smo že pri zaslonih, je seveda tu tudi veliko nezdrave izpostavljenosti sevanju. Sevanje pa, kot že leta opozarjajo, lahko pripelje do resnih fizičnih alteracij in celo težjih bolezni. Dokazano je tudi, da sevanje močno vpliva na delovanje možganskih valov. Kakšne so dejanske fiziološke posledice tega, pa še ni dokončno raziskano, ampak trenutni podatki niso nič kaj obetavni.

Vsi problemi, ki sem jih do zdaj naštel, se najbolj dotikajo mlajših generaciji, najbolj tistih, ki so jim bili pametni telefoni in tablični računalniki položeni v roke že od malih nog. To je eden od najpogostejših načinov učenja in spoznavanja sveta, ki so ga prejeli v času odraščanja in oblikovanja osebnosti ter se je globoko zakoreninil. Ogromen korak je potem premagati ta strah pred neznanim in zavreči edini način spoznavanja in učenja ter se podati v nov, nenavaden in prečudovit, a mnogo bolj resnični svet. To sem pred kratkim tudi sam spoznal. Srečen sem, da sem odraščal oz. otroštvo preživel pred »vstajo strojev«, če se da temu tako reči.

Da pa ne bom pisal o vsem tako pesimistično, čeprav je moj pogled na to temo izrazito pesimističen, pogledjmo tudi, kaj pa le lahko pridobimo dobrega z uporabo socialnih omrežij, v »normalnem« obsegu seveda.

Socialna omrežja so postala izrazito »materialistično« urejena, kot večina stvari danes. Najboljši primer tega je lahko glasba, za katero se pogosto uporablja sinonim glasbena industrija. Vse se vrti okoli denarja in socialna omrežja niso nobena izjema. Se pravi, če želimo doseči nek pozitiven učinek ali premik pri ljudeh, lahko socialna omrežja uporabljamo na enak način kot vsi ostali, ali pa na totalno obraten način; širjenje političnih, glasbenih, umetniških pogledov na svet. Slednji mogoče ni najhitreje učinkovit, ampak slej ko prej se bo nekoga dotaknilo in ideja se bo širila. Tisti, ki niso pripravljeni preoblikovati svojega pogleda na svet oz. ne sprejemajo izzivov, pa bodo to idejo tako ali drugače ignorirali. Slej ko prej ne bo več možnosti bežati, kajti tri stvari ne ostanejo dolgo skrite, to so sonce, luna in pa resnica.

Ekonomska uporaba socialnih omrežij je zelo obetavna že od samega začetka vzpostavitve. Podjetja se lahko brez kakršnega koli problema promovirajo in veliko lažje vzpostavljajo stike z več kupci hkrati. To je bilo še nekaj let nazaj zelo težko. Direktna prodaja ni mogoča preko njih, ampak daleč stran tudi ni, ker lahko enostavno objaviš sliko izdelka, pod opis slike pa prilepiš povezavo do tega izdelka na svoji internetni strani. To je lahko na trgu in pri poslovanju v moderni družbi ogromna prednost.

Seveda pa, kot sem že večkrat poudaril, socialna omrežja izničujejo pristen človeški stik, a ne gre zanikati, da lahko kljub temu vzpostavimo resen stik z nekom, če socialna omrežja uporabimo, kot neko vmesno stopnjo, da se dogovorimo za kontakt v živo. Vem, da se to sliši nasprotno od vsega prej navedenega, zato mislim, da

lahko lepo povzamem: *socialna omrežja nas zbližajo s tistimi daleč stran, hkrati pa nas oddaljijo od tistih, ki so zraven nas.*

Povzetek vsega, kar bi želel povedati, je sledeč. **Tehnologija je neizbežen del naše prihodnosti. V njej je neskončen potencial za dobro, človeški napredek. Je pa trenutno zelo hitro se razvijajoča in je težko ostati v istem tempu, kot se razvija. Na žalost se socialna omrežja trenutno uporabljajo za manipulacijo in omejevanje človeka. Potenciala pa ne gre zanikati, saj je res neizmerno velik, a dokler se ljudje ne bomo prebudili in »transformirali« sami sebe na psihičnem in fizičnem nivoju, je ves ta potencial zelo nevaren, saj je v rokah korporacijskih velikanov, ti pa z njim dosegajo točno to mehanizacijo človeštva in želijo, da se vse skupaj obdrži na nivoju ekonomizma, vsaj dokler svetu vladata pohlep in egoizem.**

Nismo še pripravljeni uporabljati tako velike stvari in prevzeti odgovornost za vse, kar se lahko pripeti oz. nas spremeni pri uporabi. To bo trajalo, dokler ne vzamemo v svoje roke odgovornosti za samega sebe in za družbo kot celoto.

Nik Markišić Monfreda

NO ONE BUT YOU, OR SO IT WOULD SEEM

Sometimes, life hits you like a brick. In the face. Repeatedly. It is in those moments I realize that, when it comes to such situations, everything is entirely up to you. No matter what anyone says, what you do in that moment defines you. You define yourself. You are secretly drawn towards your deepest desires. The biggest enemy on that path is fear. You can either face everything and rise up, or forget it all and run. The choice is yours to make. Here I present to you a small piece of a story I am working on.

Another Monday. "Great," he thought to himself. It was time to get a reality check. He hated them. Hated to be reminded that he needed to do something in order to get something. He always thought that his expansive mind, consciousness and ability to ponder and analyze, to philosophize about anything, would get him everything in life. Mondays were the worst. It's time to go back to school.

What made Mondays even worse was that: they started with that pesky mathematics. It was the complete opposite to his thought processes, so naturally he had lost interest in it a while back. He sat down in class and started drawing. The teacher was, by this point, used to him not paying even the smallest bit of attention, so she wasn't really phased by it. Or so it seemed.

The first half of the year went by pretty peacefully, albeit really, really fast. In fact that was the fastest he had ever felt a whole half year go by. After the night of the solstice, things were starting to look pretty crystal clear. He needed to completely revamp his way of life in order to be able to continue. The mere thought of that

caused him to have crippling anxiety attacks. What if he failed? What if everyone would see him as a disappointment? What if he would see himself as a disappointment? What if he lost control?

Days went by and the episodes got ever worse. His mind now out of control, previously a beautiful servant, became his dangerous master. He started to feel himself fade. Every day he would wake up and wither throughout the day, then to be plagued by thoughts of mental asylums, prisons, disappointed faces and so on in the night. It reached a point where he went totally insane. Fortunately it was the weekend, and he could sit in his room without the world seeing what had become of the once ambitious and excellent student.

The first day was the day of madness. He was about to reach a point in his life where he would have to deal with everything pretty much on his own. The fact that he was in his late teens and had in that time already seen his fair share of pain, mental mistreatment, drug abuse, and a certain level of alienation, really was the cherry on top. The catalyst, if you will.

The second day was the day of clarity. Up until now he always had his brother and his friends, who were there for him through thick and thin. The problem was that, should he follow his dream of becoming a sage and a master of arts and crafts, his journey would take him far away from his brother and his friends. So he had to make a choice. The choice. But he was not ready.

That also posed a problem because he felt guilty. Guilty that he may not be able to return the favours and help he received from his loved ones. Especially his brother, who he feared wasn't fated to a long life. He found it immensely selfish to just go on looking for himself in this vast and mysterious world, while leaving them behind, unsure if they were ever to meet again. His dream lay out there in the real world, far outside the safety of home.

Then in an instant, in that moment right then and there, as if someone was whispering into his ear, it became clear as day. Everything he would do from that point on, would be only a matter of his own decision.

He and only he was responsible for his happiness. He had depended on others for too long. It was for a reason life had made him go to hell and back at the start of his existence. He was destined for great things, though achieving them would be a challenge like none he had faced before. And if he could accomplish them, the fact that he fulfilled himself as a human being would completely outweigh any unfairness towards his friends and brother.

All the sadness, depression, suicidal thoughts and anxiety went away. It was clear as day: no amount of worry can change the past, no amount of anxiety can change the future. We must live and mould life in the moment,

“... for today is a gift, that’s why it is called the present”.

It was obvious now what he had to do. But he wasn’t ready to make a choice. Happy now that he understood what plagued him, he went on with his days. Life started to become meaningful again, his mind no longer controlled him and he accepted that he needed to work for something if he wished for it. That meant paying attention in mathematics.

One day some of his friends called him up to invite him on a trip along the Great Canyon to the big city of Systema. The canyon could be travelled by a network of steamships, which were remnants of the old age. A heritage means of transport and also a relic of now ancient but very reliable technology.

He was running late, and in his haste boarded the wrong ship, not to the city, but to the endless nature reserve. He didn’t realize it at first, but he realized when his friends didn’t show up on the deck as agreed. The reality of the situation set in. The next boat out of there was in three weeks. He would need to survive on his own, and there was no turning back now. But in that moment he finally found the answer he was looking for.

He felt as if he had been left alone on the deck of the small steamship. It was strange, almost unbelievable that he felt somehow happy. The sun was beating down. He is staying on the deck, he decided. The humming of the water overwhelmed him, he understood it: he will need to make his first big decision far away from people.

Nik Markišić Monfreda, 4. AT

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Srednja poklicna in strokovna šola
Ljubljanska cesta 97
3000 CELJE