



ŠOLA ZA HORTIKULTURO
IN VIZUALNE UMETNOSTI
CELJE

LETOPIST 2015/2016



ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE

Srednja poklicna in strokovna šola



LETOPIS 2015/2016

Letno poročilo

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

Srednja poklicna in strokovna šola

Ljubljanska cesta 97

3000 Celje

Tel.: 03/428-59-00

Fax: 03/428-59-09

<http://www.hvu.si/>

Izdala: Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

Srednja poklicna in strokovna šola (zanjo Štefanija Kos Zidar, ravnateljica)

Zbrala in uredila: Romana Rožmarič

Lektorirala: Sergeja Jekl

Fotografije: dijaki in učitelji ŠHVU Celje, Foto Rojnik, Studio Sonex

Tisk: Tiskarna Grafika Gracer Celje

Naklada: 150 izvodov

Celje, junij 2016

KAZALO

DIJAKINJAM IN DIJAKOM OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA	4
ŠOLSKI KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2015/2016	5
KOLEDAR OPRAVLJANJA ZAKLJUČNEGA IZPITA	6
KOLEDAR OPRAVLJANJA POKLICNE MATURE	6
IZPITNI ROKI	7
UČITELJSKI ZBOR V ŠOLSKEM LETU 2015/2016	7
OSTALI DELAVCI	9
ORGANIZACIJA POUKA	10
DIJAKI SE PREDSTAVIJO	11
KULTURNE DEJAVNOSTI	20
TEKMOVANJE V ZNANJU MATEMATIKE	21
TEKMOVANJA V ZNANJU TUJIH JEZIKOV	21
LITERARNI NATEČAJ V TUJEM JEZIKU	22
TEKMOVANJE V ZNANJU GEOGRAFIJE	23
ŠPORTNE AKTIVNOSTI	24
FILMSKO-BRALNI KROŽEK	25
PROJEKT RASTEM S KNJIGO	27
RDEČI KRIŽ IN PROSTOVOLJSTVO	27
MATURANTSKI PLES	28
ŠOLSKO SVETOVALNO DELO	29
DELO ŠOLSKE KNJIŽNICE	30
STROKOVNE EKSURZIJE	31
PROJEKTNI DNEVI	32
FLORA 2016 – DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH CVETLIČAJEV IN VRTNARJEV	32
16. DAN ŠPARGLJEV IN PELARGONIJ	34
DOBRODELNA AKCIJA V VOLČJEM POTOKU	34
NARAVOSLOVNI DAN 3. HT	35
DEJAVNOSTI IN DOSEŽKI DIJAKOV ARANŽERSKEGA TEHNIKA	36
MEDNARODNO SODELOVANJE V OKVIRU MEDNARODNE ORGANIZACIJE FLORNET	39
DIJAŠKE DROBTINICE	41

DIJAKINJAM IN DIJAKOM OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA

Letos naša šola praznuje 70. obletnico obstoja prve šole s področja hortikulture v Sloveniji – Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje kot naslednice Vrtnarske šole Celje, ustanovljene leta 1946. Ste prav posebna generacija dijakov, ki letos zaključuje šolanje ob tako pomembnem jubileju. Glede na pomembnost praznovanja smo v ta namen oblikovali sedem pomembnejših dogodkov, ki se bodo zvrstili vse do meseca oktobra, ko bomo pripravili osrednjo slovesnost. K sooblikovanju tega najpomembnejšega dogodka za našo šolo ste vladljivo povabljeni vsi dijaki in dijakinje.



Končno je tu poletje in nezadržno se bliža konec šolskega leta, s tem tudi zaslužen počitek za vas, dragi dijaki in učitelji. Prav je, da se še enkrat ozremo nazaj na prehodeno pot tega šolskega leta, ki nam je ponudilo zelo veliko izzivov in tudi priložnosti. Od nas samih je bilo odvisno, ali smo jih znali in hoteli sprejeti. Prepričana sem, da smo bili tudi tokrat zelo uspešni, še zlasti na področju dodatnih dejavnosti in najrazličnejših tekmovanjih doma in v tujini.

Na šoli in izven nje izvajamo celo paletu dejavnosti, za katere so odgovorni posamezni učitelji (krožki, seminarske in raziskovalne naloge, sezonsko urejanje šolskega parka, gojenje in prodaja sadik v šolski vrtnarji, skrb za šolski čebelnjak, pridelovanje dišavnic in zelišč, vrtnarske in cvetličarske storitve, promocija šole s sodelovanjem na sejmih, razstavah, tečaji varstva pri delu, tečaji FFS, cvetličarstva, vrtnarstva in krajinarstva, prodaja na tržnici in v šoli, občasne razstave na šolskem hodniku, učne delavnice za predšolske otroke, osnovnošolce, srednješolce in odrasle, pisanje in objavljanje strokovnih člankov, floristična tekmovanja ter raziskovanja v hortikulturi in oblikovanju, kjer preizkušamo sorte vrtnin in okrasnih rastlin ter razvijamo unikatno oblikovanje ...).

Dragi dijaki in dijakinje, prav v sleherni dejavnosti izmed zgoraj naštetih ste se v letošnjem letu izkazali. Prepričana sem, da ste z dodatnimi dejavnostmi s področja hortikulture in oblikovanja zelo veliko pripomogli k prepoznavnosti in ugledu naše šole.

Na koncu želim pohvaliti tiste dijake in zaposlene na šoli, ki ste bili v vsakem trenutku pripravljeni pomagati, tudi ob sobotah, nedeljah in praznikih (dežurstva na sejmih, razstavah; priprava dijakov na razna tekmovanja, delo na šolski vrtnarji, delo za promocijo poklicev ...), a nikoli niste pomislili na nagrado ali pohvalo. Dragi dijaki in dijakinje, prepričana sem, da boste postali *dobili cvetličarji, vrtnarji, hortikulturni in aranžerski tehnički* in tako postali ponos *hortikulture in oblikovanja*.

Vsem dijakom, dijakinjam in učiteljem ter ostalim zaposlenim želim lepe počitnice, predvsem si vzemite čas zase, da boste lahko z veseljem poleteli na proti izzivom, ki vas čakajo v novem šolskem oz. študijskem letu.

Štefaniya Kos Zidar, ravnateljica

ŠOLSKI KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2015/2016

DAN	DATUM	AKTIVNOST
torek	1. september	ZAČETEK POUKA
ponedeljek – nedelja	26. okt.– 1. november	JESENSKE POČITNICE
četrtek	24. december	PROSLAVA PRED DNEVOM SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
petek – petek	25. dec. – 1. januar	NOVOLETNE POČITNICE
petek	15. januar	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
petek	5. februar	PROSLAVA PRED SLOVENSKIM KULTURNIM PRAZNIKOM
ponedeljek	8. februar	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
petek, sobota	12., 13. februar	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
ponedeljek – petek	22. – 26. februar	ZIMSKE POČITNICE ZA DIJAKE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE, KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN SPODNJE POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
poned. – ponedeljek	1. – 29. februar	ZIMSKI IZPITNI ROK
ponedeljek	28. marec	VELIKONOČNI PONEDELJEK, praznik
sreda – ponedeljek	27. april – 2. maj	PRVOMAJSKE POČITNICE
petek	20. maj	ZAKLJUČEK 2. OCENJ. OBDOBJA za zaključne letnike
ponedeljek	23. maj	RAZDELITEV SPRIČEVAL za zaključne letnike
ponedeljek – petek	23. – 27. maj	PPRIPRAVA NA SM, PM, ZI
sreda	25. maj	IZPITNI ROK ZA IZBOLJŠEVANJE OCENE (zaključni letniki)
sreda	1. junij	začetek izpitnega roka za opravljanje izpitov v poklicnem izobraževanju za zaključne letnike
četrtek	23. junij	ZAKLJUČEK 2. OCENJEVALNEGA OBDOBJA za ostale letnike
petek	24. junij	PROSLAVA PRED DNEVOM DRŽAVNOSTI in ZAKLJUČEK POUKA ZA OSTALE LETNIKE ter RAZDELITEV SPRIČEVAL
ponedeljek – sreda	27. junij – 31. avgust	POLETNE POČITNICE
četrtek	30. junij	SPOMLADANSKI IZPITNI ROK
torek	16. avgust	JESENSKI IZPITNI ROK

KOLEDAR OPRAVLJANJA ZAKLJUČNEGA IZPITA

ZIMSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	AKTIVNOST
torek	9. februar 2016	slovenščina – pisni del
sreda	10. – 16. februar 2016	ustni in praktični izpiti
petek	4. marec 2016	seznanitev kandidatov z uspehom in razdelitev spričeval

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	AKTIVNOST
ponedeljek	6. junij 2016	slovenščina – pisni del
torek	7. – 13. junij 2016	ustni in praktični izpiti
ponedeljek	4. julij 2016	seznanitev kandidatov z uspehom in razdelitev spričeval

JESENSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	AKTIVNOST
ponedeljek	22. avgust 2016	slovenščina – pisni del
torek	23. – 29. avgust 2016	ustni in praktični izpiti
četrtek	8. september 2016	seznanitev kandidatov z uspehom in razdelitev spričeval

KOLEDAR OPRAVLJANJA POKLICNE MATURE

ZIMSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	AKTIVNOST
ponedeljek	1. februar 2016	slovenščina – pisni izpit
torek	2. februar 2016	matematika, angleščina, nemščina – pisni izpit
sreda	3. februar 2016	2. predmet – pisni izpit
četrtek	4. – 13. februar 2016	ustni izpiti in 4. predmet
sreda	4. marec 2016	seznanitev kandidatov z uspehom pri POM

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	AKTIVNOST
sobota	28. maj 2016	angleščina – pisni izpit
ponedeljek	30. maj 2016	slovenščina – pisni izpit

sobota	4. junij 2016	matematika – pisni izpit
ponedeljek	6. junij 2016	nemščina – pisni izpit
sreda	8. junij 2016	2. predmet – pisni izpit
ponedeljek	15. – 22. junij 2016	ustni izpiti in 4. predmet
ponedeljek	4. julij 2016	seznanitev kandidatov pri POM

JESENSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	AKTIVNOST
sreda	24. avgust 2016	slovenščina – pisni izpit
četrtek	25. avgust 2016	matematika – pisni izpit
ponedeljek	29. avgust 2016	angleščina, nemščina – pisni izpit
sreda	31. avgust 2016	2. predmet – pisni izpit
sreda	24. avgust – 2. september 2016	ustni izpiti in 4. predmet
četrtek	8. september 2016	seznanitev kandidatov pri POM

IZPITNI ROKI

DAN	DATUM	AKTIVNOST
sreda	25. maj 2016	predmetni izpiti za zaključne I. – izboljševanje ocen
četrtek	30. junij – 4. julij 2016	dopolnilni, sprejemni, predmetni in popravni izpiti
torek	16. – 19. avgust 2016	dopolnilni, sprejemni, predmetni in popravni izpiti

UČITELJSKI ZBOR V ŠOLSKEM LETU 2015/2016

ZAP. ST.	IME IN PRIIMEK	STOPNJA IZOBRAZBE, NAZIV	UČITELJ
1.	Lucija BRATINA PEŠEC*	prof. angleščine in nemščine, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
2.	Veronika CVETKO	dipl. ing. kmetijstva, mag. posl. ved, SVETOVALKÁ	strokovno izobraževalnih predmetov
3.	Katja FUNTEK	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
4.	Andreja GERČER*	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
5.	Sergeja JEKL	prof. slovenskega jezika in sociologije, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov

6.	Bogdana KAPITLER	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov
7.	Evelina KLANŠEK	prof. angleškega in nemškega jezika, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
8.	Sergej KOS	ing. vrtnarstva	strokovno izobraževalnih predmetov, inštruktor traktorskih voženj
9.	Štefanija KOS ZIDAR	spec. managem., dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov, ravnateljica
10.	Erika KRAMARŠEK	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
11.	Vlasta LESJAK*	socialna delavka	svetovalna služba
12.	Metka MESTNIK**	prof. slovenskega jezika in filozofije, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
13.	Lidija OBLAK	prof. nemškega jezika in geografije, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
14.	Tjaša OGRIZEK*	prof. angleškega jezika, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
15.	Petra PIŽMOHT*	mag. oec., prof. likovne pedagogike, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov
16.	Matjaž PUSTOSLEMŠEK	dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNIK	strokovno izobraževalnih predmetov
17.	Romana ROŽMARIČ	prof. športne vzgoje, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
18.	Mojca SODIN	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
19.	Ana SOTOŠEK	dipl. ing. agronomije in hortikulture, MENTORICA	strokovno izobraževalnih predmetov
20.	Elizabeta STRENČAN	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov, knjižničarka
21.	Emil ŠPES	ing. vrtnarstva, MENTOR	strokovno izobraževalnih predmetov
22.	Romana ŠPES	mag. kmet., dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
23.	Branka TURŠIČ	prof. matematike in biologije, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
24.	Karmen VOLAVŠEK*	spec. managementa v izobraževanju, univ. dipl. umetnostna zgodovinarka in anglistka, SVETNICA	splošno izobraževalnih predmetov
25.	Anja ŽUŽEJ GOBEC*	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov

* Dopolnjujejo učno obvezo na drugih šolah. ** Dopolnjujejo učno obvezo na naši šoli.

OSTALI DELAVCI

ZAP. ŠT.	IME IN PRIIMEK	DELOVNO MESTO	ZAP. ŠT.	IME IN PRIIMEK	DELOVNO MESTO
1.	Natalija DROFENIK	tajnica	5.	Romana SLUGA	tajnica
2.	Jože KOMERIČKI	vzdrževalec	6.	Irena ŠULIGOJ	računovodkinja
3.	Božica MARTINČIČ	čistilka	7.	Barbara ŽGAJNER	tajnica
4.	Zdenka NOVAČAN	čistilka			



ORGANIZACIJA POUKA

Organizacija pouka je na naši šoli kljub majhnosti zelo zahtevna, saj delujeta v okviru zavoda dve enoti, višja in srednja šola, poleg tega pa naši učitelji dopolnjujejo učno obvezo še na drugih zavodih, medtem ko imamo učiteljico, ki dopolnjuje učno obvezo pri nas. V zadnjem obdobju imajo naši učitelji zelo veliko dodatnih obveznosti, kar večkrat predstavlja problem za organizacijo suplenc in razporeditve učilnic. Upoštevajoč omenjena dejstva pa smo lahko vseeno zadovoljni.

V šolskem letu 2015/16 je na šoli 210 dijakov, ki jih poučuje 25 učiteljic in učiteljev. Povečanega vpisa za 6 % smo izredno veseli, kar kaže na dobro promocijo in splošno družbeno naklonjenost poklicem v hortikulturi. Dijaki in dijakinje so bili razporejeni v 9 dopoldanskih oddelkov. Pouk je potekal v učilnicah, specializiranih učilnicah, šolski vrtnariji, šolskem parku. Praktično usposabljanje z delom so dijaki s področja aranžerstva opravljali pri delodajalcih, dijaki s področja hortikulture na šoli, razen tistih, ki imajo doma obrt oz. podjetje in so te obveznosti opravili doma, širom Slovenije.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica



DIJAKI SE PREDSTAVIJO

1. CV – Anja Žužej Gobec

*Visoko čislam učenjaka, ki nam preganja temo zmot, a še bolj cenim poštenjaka, ki ve in hodi pravo pot.
(Simon Gregorčič – Slovo in naročilo)*

GENTIANA BELLAQA
LIRIDONE BELLAQA
ARLINDA CIKAQI
URŠKA GUBENŠEK
ALMA JEZERNIK
VID PODGRAJŠEK

NINA ROGELŠEK
NIVES STOPINŠEK
NIKA ŠKRUBA
NUŠA ŠOLMAN
VALENTINA VAŠ
TAJDA VERHOVŠEK

ARIANIT DRAGUSHKA
ARLIND DRAGUSHKA
EGZON KRASNIQI
ŽAN METULJ
SIMON OBROVNIK
LARISA PAULIČ

SARA SKERBIŠ
DEJAN STENGELE
MILIJANA STOŠIĆ
TANJA TERJAŠEK
ANDRAŽ TRATAR



1. AT – Romana Rožmarič

Žal naj ti bo le za tri reči tvojih preteklih dni: za hudo storjeno, za dobro zamujeno in za izgubljeni čas.
(Anton Martin Slomšek)

JULIA ANDRINI

ANA DRAME

MAJA EKIČ

VITA GLINŠEK

EVA JAGRIČ

MANJA JANŽOVNIK GREGORC

KLARA KELENC

MAJA KOCJAN

ŽANA KORENJAK

TIMEJA PINTER

NINA POLOVŠAK

JASMINA POŽEG

LARA PRPIČ

LARISA RABIHIC

ANUŠA ROJC

BRINA ROTAR

VLADLENA SALYAYEVA

SARA SARIĆ

TINKARA STROPNIK

JERNEJA VODOVNIK

ŽANA ZORIČ



1. HT – Elizabeta Strenčan

Zrel človek je, kdor se v polnosti zaveda samega sebe, ki ve, kaj hoče narediti iz svojega življenja, kakšno vsebino in kakšen smisel mu hoče dati, in ki pri tem tudi ve, zakaj mu hoče dati prav tak smisel in tako vsebino. (Anton Stres)

TIN BANTAN

TIMOTEJ BURLAK
URŠA ČREP
MAŠA FRIC
NETI KENDA

EDIONA KUCI
EDUARTA KUCI
TILEN LIPNIK
SUZANA LOPARIČ

SLAVKA MLINAR
TAJDA PEŠEC
PETRA POGRAJC
MARUŠA PRISLAN

BORUT PUSTATIČNIK
TJAŠA RAZGORŠEK
ŽAN RUPNIK
ANGELIKA VASLE



2. CV – Lidija Oblak

*Obogatimo svoje življenje. Ne s stvarmi, ki imajo vrednost, ampak s stvarmi, ki imajo vrednote.
(Rudi Kerševan)*

JERNEJA BREČKO
KATJA BUTOLEN
LAURA COLNARIČ
ANJA KNEZ
NINA KOLAR
VERONIKA KROPEJ
TINA KUŽNIK

ANA RAZPOTNIK
REBEKA ROBNIK
MOJCA SLEMENŠEK
MOJCA STEBLOVNIK
PATRICIJA SUŠIČ
NINA SVETEC
MATIC CMEREŠEK

MIHA DROLČ
NATALIJA JAKOB
ŽAN JAMBREK
DAVID KREČA
BLAŽ POSEDEL
ROK SEIDL

ENES SINANOVIČ
KRISTJAN SLAPERNIK
LAURA ŠKRABE BOBNIČ
LEJA TKALEC
BLAŽ VRABIČ
TADEJ ZIDAR



2. AT/HT – Sergeja Jekl

*Cvetočega lica, cvetočih še let zdaj prve korake namenjaš med svet – nastlali na stezo so pisan ti cvet.
(Simon Gregorčič – Življenje ni praznik)*

ANEJA BOBIK
REBEKA FIRŠT
DOLORES HERCOG
MAŠA HROVATIČ
VANESA JELEN
LEA KOKOVNIK
HANA LENKO

MOJCA MAZE
MOJCA PEZDEVŠEK
EMANUELA PUČKO P.
ANA REVINŠEK
NIKA ŠKORJA
LAURA TAMŠE
TINKARA TAMŠE

MATEJ VERBUČ
NEŽA VETRIH
EVA VEJA VOVK
ANDRAŽ ŽUČKO
JANJA BEVC
ERIK CVETKO

TIM ČURČI
TINA KOVAČIČ
KATARINA KRAJNC
JERNEJA OJSTERŠEK
KATARINA PENIČ
ŠPELA ZAMERNIK



3. C/V – Andreja Gerčer

*Za vse je svet dovolj bogat in srečni vsi bi bili, ko kruh delil bi z bratom brat s prav srčnimi čutili.
(Simon Gregorčič – Siromak)*

ANITA BENETEK
KATJA GORENJAK
DOLORES GOROPEVŠEK
KRISTINA ILIJEVEC
TANJA KOTNIK

EVA KOŽAR
SERGEJA KRAŃČAN
TAMARA OCEPEK
ANA PRAPROTNIK
SUZANA ŠTRAJHAR

KRISTINA VNUČEC
NUŠA ZALOŽNIK
MARUŠA ŽIBRET
JULIJA CVELBAR

ANA LINA KOS
ALJAŽ OREŠNIK
ALDIN SINANOVIC
MATJAŽ ŠELJA



3. AT/HT – Karmen Volavšek

*Moder človek brez dejanj je kot oblak brez dežja.
(Neznan)*

FILIP BRINJOVEC
NEJC DROBEŽ
MARUŠA DROFENIK
NINA FRIC
BARBARA GOLOB
SABINA GRAČNAR
KAJA HORVAT
SARA IRMAN KOLAR

NEJC KELNER
KLAVDIJA KORBER
NATAŠA KOVAČ
JAKOB MAČEK
NIK MONFREDA
GAJA ANAI NAREA
URŠKA PALČIČ

KARMEN PEČOVNIK
SLAVKA POPOVIČ
ULRIKA SLAVINEC
MAŠA ŠIMENC
LETICIJA ZDOLŠEK
MARIE ŽMAJDE
NEA BANKO

ALJAŽ KONEC
REBEKA KRAČAN
JAN KRAŠOVEC
ANJA LONČAREK
JANJA MOLIČNIK
ANA OCEPEK
ANITA PUSTINEK



4. (d)HT – Erika Kramaršek

*Kljubuj usodi, mož sam svoj bodi!
Karkoli naj se ti zgodi, usode gospodar si – ti. Si ti!
Če res, če cel si mož, i svoj i njej gospod ti boš.
Usode ni, usoda svoja – to si ti!
(Simon Gregorčič – Kljubuj usodil!)*

ALEKSANDRA BALOH
ULA ČURČI
KATJA KLANŠEK

TAJA KOROŠEC
GREGOR LAH

MARJANA OŠTIR
ANJA SIVKA

SARA ŠTIMULAK
KAJA TAHONIK



4. AT/HT – Branka Turšič

Odgovornost je prava partnerka svobodi; kjer je ni, svoboda le v anarhijo vodi!
(Ljuba Žerovc)

ALEN ANĐELKOVIĆ
NATAŠA BUKOVIČ
ANJA FAJFAR
EVA KLAĐNIK
GAL KOSI
IZA KOSI
ANA KOVAČIĆ
SARA KRAŠOVEC

TEJA LEBIČ
IRENA MARKO
KATJA MATKO
AMADEJA OKORN
ANJA PETERMANEC
JASMINA SAMBOLIČ
VALENTINO SENICA PINTAR
VID STROPNIK

TJAŠA ŠALAMUN
LARA ŠEGA
KLARA ŠLENC
KLAVDIJA VIPOTNIK
JURE ZAGMAJSTER
VERONIKA BRCAR
URH HERIČ

GABER HLEBEC
PIJA KRŽE
MAGDALENA LAZAR
ŽAN LIPNIK
TAMARA SLEMNIK
OŽBEJ VENIŠNIK
JURIJ VRENKO



KULTURNE DEJAVNOSTI

V šolskem letu 2015/16 so si dijaki v okviru interesnih dejavnosti ogledali dve filmski in eno gledališko predstavo – komedijo Slepinja v krilu v SLG Celje.

Dijaki so konec decembra pripravili tudi božično-novoletni koncert, ki sta ga vodila Jasmina Sambolič ter Žan Lipnik, oba dijaka 4. letnika. Na njem so se z glasbenimi in plesnimi nastopi predstavili dijaki različnih letnikov in programov.

Ob slovenskem kulturnem prazniku so dijaki pripravili kratek kulturni program preko šolskega radia. S kulturnim programom pa smo popestrili tudi podelitev nagrad učencem OŠ, ki so sodelovali na likovnem natečaju z naslovom Štirje letni časi.

Sergeja Jekl



TEKMOVANJE V ZNANJU MATEMATIKE

Letos je potekalo tekmovanje v znanju matematike na dveh stopnjah. Šolski in odbirni del je potekal na šoli, državno tekmovanje, pa je bilo na Šolskem centru v Celju.

Tekmovanje na šoli je potekalo 17. marca 2016. 8 dijakov je tekmovalo v kategoriji C (srednje poklicne šole) in 17 dijakov v kategoriji B (srednje tehniške in strokovne šole). Dijaki **Petra Pograjc** (1. HT), **Andraž Žučko** (2. AT), **Janja Moličnik** (3. HT), **Vid Podgrajšek** (1. C), **Nika Škruba** (1. C) in **Miha Drolc** (2. V), so osvojili bronasta priznanja.



Na državno tekmovanje, ki je potekalo 16. 4. 2016, se je uvrstila **Petra Pograjc** in osvojila **srebrno priznanje**.

Branka Turšič

TEKMOVANJA V ZNANJU TUJIH JEZIKOV

Epi Reading Badge

V mesecu marcu je potekalo tekmovanje za angleško bralno značko Epi Reading Badge. Dijakinja **Vita Glinšek** iz 1. AT razreda je pod mentorstvom Eveline Klanšek prebrala tri knjige v angleškem jeziku (»The Confession«, »Lorna Doone« in »How Green was my Valley«). Dijakinja je tekmovanje uspešno opravila in prejela priznanje za sodelovanje.

Pod mentorstvom Karmen Volavšek sta dijakinji 3. HT **Janja Moličnik** in **Rebeka Kračan** ter dijaki 3. AT **Maša Šimenc**, **Sara Irman Kolar**, **Nik Monfreda**, **Urška Palčič** in **Ulrika Slavinec** prebrali tri knjige v angleškem jeziku (»Snow Falling on Cedars«, »The Double Helix« in »Captain Corelli's Mandolin«). Vsi dijaki so prejeli priznanje za sodelovanje.

Pfiffikus 2016

V mesecu marcu je potekalo internetno bralno tekmovanje Pfiffikus 2016. Dijaki so lahko tekmovali na osnovni ali višji ravni. Pod mentorstvom Lidije Oblak so na osnovni ravni prebrali dve knjigi: »Papierhelden« in »Das Geheimnis der Statue«. Tekmovalci, ki so dosegli od 50 do 84 % točk, so prejeli potrdilo o sodelovanju. Tekmovalci, ki so dosegli 85 % ali več, so bili nagrajeni s priznanjem. Priznanja so prejele dijakinje 3. AT

razreda **Nataša Kovač**, **Barbara Golob**, **Sara Irman Kolar** in **Leticija Zdolšek**. Potrdila o sodelovanju so prejeli **Maja Kocjan** iz 1. AT, **Miha Drolc** iz 2. V in **Filip Brinjovec** iz 3. AT.

Tekmovanje v znanju angleškega jezika

2. aprila 2016 je na Srednji ekonomski šoli Celje potekalo državno tekmovanje v znanju angleškega jezika Poliglot 3, ki je namenjeno dijakom triletnih poklicnih šol. Tekmovanja sta se pod mentorstvom Eveline Klanšek udeležila **Ana Lina Kos** iz 3. CV in **Arlind Dragusha** iz 1. CV, ki sta uspešno zastopala našo šolo.

9. aprila 2016 je na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo potekalo državno tekmovanje Poliglot, ki je namenjeno dijakom 3. letnikov srednjega strokovnega izobraževanja in zadnjega letnika poklicno-tehniškega izobraževanja. Našo šolo sta pod mentorstvom Karmen Volavšek zastopala dva dijaka 3. AT, **Urška Palčič** in **Nik Monfreda**, ki je dosegel 10. mesto in prejel bronasto priznanje.



Tekmovanje v znanju nemškega jezika

7. januarja 2016 je potekalo šolsko tekmovanje v znanju nemškega jezika. Tekmovanja so se lahko udeležili dijaki 2. in 3. letnika. Pod mentorstvom Lidije Oblak so iz 2. AT razreda tekmovali **Dolores Hercog**, **Laura Tamše** in **Andraž Žučko**. **Dolores Hercog** je prejela bronasto priznanje. Iz 3. AT pa sta tekmovala **Urška Palčič** in **Filip Brinjovec**.



Za pogum in dosežene uspehe vsem dijakom iskreno čestitamo.

Evelina Klanšek

LITERARNI NATEČAJ V TUJEM JEZIKU

»Roman je končan, a to ne pomeni, da je tudi konec moje poti z liki. Včasih mi še hodijo v sanje.«
(Feri Lainšček)

Naša šola je tudi letos sodelovala na literarnem natečaju BODI PISATELJ za srednješolce v tujem jeziku in bila med najuspešnejšimi srednjimi šolami po prejetih nagradah.

S prispevki so sodelovali trije dijaki: **Anja Lončarek**, 3. HT, **Jakob Maček**, 3. AT in **Nik Monfreda**, 3. AT z mentorico Karmen Volavšek.

Srednješolci so v svojih literarnih zapisih morali uporabiti enega izmed treh odlomkov, ki so bili skrbno izbrani med deli svetovnih klasikov, v njih pa se zrcali tudi letošnja rdeča nit naše prestolnice Ljubljane kot Zelene prestolnice 2016. Žirija je ugotovila, da so bila literarna dela napisana zelo izvirno, iskreno, s skrbno izbranim besediščem, duhovita, napisana v različnih žanrih – od ljubezenskih zgodb do detektivk.

Dijakinja 3. HT **Anja Lončarek** je prejela po izboru žirije priznanje za najboljšo zgodbo v angleškem jeziku v kategoriji B (srednje strokovne šole) za zgodbo z naslovom *No Title*.

Spodaj je obrazložitev žirije za Anjin literarni prispevek in odlomek, ki je bil prebran na zaključni prireditvi 21. aprila 2016, v Festivalni dvorani v Ljubljani.

Kategorija B:

NO TITLE - ANJA LONČAREK, 3. HT, Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

Obrazložitev:

Slika nekega trenutka, ki se zgodi na običajen dan, pa vendarle nekomu spremeni življenje za vedno.

Prometna nesreča, ki ji je priča kopica ljudi, se spremeni v izkaz človeške pripravljenosti pomagati sočloveku v trenutkih, ko je ta pomoči najbolj potreben. Mlada pisateljica je v stran in pol dolgi zgodbi uspela na lep, prepričljiv, živ in pristen način opisati nesrečen dogodek in dogajanje po njem, zaradi česar je zgodba res nekaj posebnega. Gre za zelo osebno izpoved pripovedovalca, pri čemer zagotovo svoje naredijo vsi detajli, ki jih je Anja uspela tako mojstrsko in nevsiljivo vključiti v svojo zgodbo, zaradi česar ta lepo teče in vodi bralca od začetka do konca. Znova se je izkazalo, da mladi še znajo pokazati, da si želijo nesebičnih ljudi okrog sebe, da si želijo okolja, v katerem se bodo v svojih najtežjih trenutkih lahko zanesli drug na drugega in da se bodo nesebičnost, sočutje in človeškost pokazali takrat, ko bo to najbolj potrebno. Le zaupati je treba v dobro ljudi - zapomnimo si to.



Nik Monfreda, dijak 3. AT, je prejel za zgodbo *DO YOU HAVE A MOMENT?* nagrado za posebno omembbo v angleškem jeziku.

Vsem trem sodelujočim čestitam za pogum za sodelovanje in za izjemno zanimive zgodbe, ki so jih napisali ob izboru odlomka *The Call of The Wild* Jacka Londona. Še posebej ponosni smo na oba nagrajenca. Vsem želim uspešno nadaljevanje pisateljske poti v prihodnosti.

Karmen Volavšek

TEKMOVANJE V ZNANJU GEOGRAFIJE

V torek, 19. januarja 2016, je na šoli potekalo šolsko geografsko tekmovanje. Tema letošnjega tekmovanja je bila »Naravne znamenitosti Slovenije«. Udeležilo se ga je 26 dijakov. Bronasto priznanje so prejeli **Jasmina Požeg** in **Lara Prpič** iz 1. AT, **Urša Črep**, **Petra Pograjc**, **Maruša Prislan**, **Žan Rupnik** in **Borut Pustatičnik** iz 1. HT, **Miha Drolc** iz 2. V, **Andraž Zučko** iz 2. AT, **Nejc Kelner** in **Sara Irman Kolar** iz 3. AT ter **Janja**

Moličnik iz 3. HT.

Jasmina Požeg, Borut Pustatičnik in Sara Irman Kolar so se udeležili območnega tekmovanja, ki je potekalo v torek, 8. 3. 2016 na I. gimnaziji v Celju. Po uvodnem kulturnem programu je sledil prvi, pisni del tekmovanja. Tekmovalci so pokazali svoje znanje v poznavanju naravnih znamenitosti Slovenije. Drugi del tekmovanja je potekal v okolici šole, kjer so mladi geografi uporabili svoje znanje in veštine terenskega dela.

Vsem tekmovalcem za dosežene rezultate iskreno čestitamo.

Lidija Oblak, mentorica

ŠPORTNE AKTIVNOSTI

Naš prvi športni dan je potekal 29. septembra 2015. Dijaki 1. letnikov so iskali »zaklade« našega mesta in našli tudi dobro skrito drevesno hišo v Mestnem gozdu, ki je največja tovrstna hiša v Sloveniji. Dijaki 2. letnikov so se odpravili po pešpoti proti Šmartinskemu jezeru, ki leži na obrobju našega mesta. Urejena pot, ki se prične pri cerkvi Sv. Duha v Novi vasi, je namenjena sprehajalcem in kolesarjem. Dijaki 3. letnikov so obiskali znano celjsko turistično točko – 650 m visoko Celjsko kočo, dijaki 4. letnikov pa kočo na Brnici.



Na drugem športnem dnevu, 16. februarja 2016, so dijaki lahko izbirali med petimi različnimi aktivnostmi: hip-hopom v Plesnem valu, drsanjem v Mestnem parku, smučanjem na Rogli, plavanjem na kopališču Golovec in pohodom na Miklavžev hrib. Na smučanje se žal ni prijavil nihče.

Tretji športni dan smo za dijake 1., 2. in 3. letnikov pripravili 26. maja 2016. Dijakom smo ponudili odbojko na šolskem igrišču, jezdenje v Konjeniškem klubu Škofja vas, tretja možnost pa je bil bowling v Planetu Tuš.



Novembra 2015 se je dijak **Aljaž Konec** iz 3. HT udeležil tekmovanja srednjih šol v judu v Kopru. Žal se mu v finale ni uspelo prebiti.

V petek, 12. novembra 2015, smo se v okviru pouka športne vzgoje in slovenščine z dijaki 1. in 2. tehniških programov ter z dijaki 4. (d)HT odpravili na 20 km dolgo pot od Litije do Čateža, ki jo je prvi opisal naš pisatelj in pesnik Fran Levstik v svojem literarnem delu Popotovanje iz Litije do Čateža.

12. aprila je dijakinja 3. HT **Ana Ocepek** zastopala našo šolo na področnem tekmovanju v krosu in se uvrstila na odlično 7. mesto. Skupaj z **Anjo Lončarek**, ravno tako iz 3. HT, se je udeležila tudi državnega tekmovanja v Mariboru. Ana se je uvrstila na 14., Anja pa na 16. mesto.

Učitelji šole smo se 13. maja udeležili športnega srečanja biotehniških šol Slovenije. Tekmovanje je potekalo v Zrečah, barve naše šole pa smo zastopali Tjaša Ogrizek, Romana Rožmarič, Beti Strenčan in Emil Špes.



Konec maja smo skupaj z dijaško skupnostjo ob predaji vrtnice pripravili tekmovanje v odbojki med maturanti in dijaki nižjih letnikov. Več znanja in borbenosti so pokazali dijaki nižjih letnikov, ki jih matura še le čaka.

Vsem dijakom – športnikom čestitamo za uspehe, požrtvovalnost in borbenost.

Romana Rožmarič

FILMSKO-BRALNI KROŽEK

Aktivni smo bili tudi v filmsko-bralnem krožku. Srečali smo se petkrat. Delo smo zasnovali nekoliko drugače kot lani in smo brali različne knjige. Izpostavimo lahko: Samotnost praštevil, Sibirska vzgoja, Ob tebi, Čarovnikov vajenec.

O vsem smo prijetno in sproščeno poklepali ter si tako širili obzorje, izboljšali naše bralne spretnosti ter se učili biti strpni in spoštovati mnenja drugih. Nekaj vtisov o filmih in knjigah pa dodajajo dijaki.

Vabljeni tudi novi prijatelji knjig in filmov.

Vlasta Lesjak, mentorica

VLADIMIR BARTOL: ALAMUT

Dogajanje v romanu je postavljeno v 11. stoletje v trdnjavo Alamut v Perziji, kjer voditelj sekte izmailcev Hasan ibn as-Sabah zbira bojevnike za napad na Seldžuško cesarstvo. Na željo družine se jim pridruži tudi mladenič Ibn Tahir, ki je kasneje izbran v četo najpogumnejših vojakov, fedajev. Ti so najbolje izurjeni in tudi najbolj fanatični izmed vseh Hasanovih vojakov. Fedaji se morajo uriti vsak dan brez izjeme.

Poleg vojaškega treninga morajo dobro poznati Koran. Za Hasana verjamejo, da je od Alaha poslan prerok, ki mu je bil zaupan ključ do nebes. V to vsi verjamejo, saj jih Hasan omami s kroglicami hašša in jih, medtem ko so v nezavesti, da prenesti v vrtove deilemskih kraljev, ki so za trdnjava. V njih je ustvaril podobo nebes, vključno z rajskega deklicami, hurijami, ki so v resnici le dekleta izurjena za igranje hurij. Ko Hasan prvič odpre vrata »nebes« svojim zvestim fedajiem, ti povsem nasedejo njegovi prevari. S tem si zagotovi popolno oblast nad njimi in tudi to, da bodo voljni umreti zarj, oziroma si bodo to žezele z vsem srcem.

Ko sultan nadnje pošlje svojo vojsko, se ta znajde soočena z manjšo, a dosti bolj fanatično vojsko, ki se ne boji smrti, ampak si jo tudi želi. Sultana na koncu porazijo, Tahir pa odkrije resnico o Hasanu in izmailcih.

Knjiga mi je bila všeč, ker je zgodba napeta, v njej pa se veliko sprašujejo o samem pojmu svobodne volje, morale, vere ...

Tim Čurči, 2. HT

FILM DIVERGENT, REŽISERJA NEILA BURGERJA

V futuristični družbi grožeče prihodnosti se najstnica Tris pripravlja na pomembno preizkušnjo, kjer bo izvedela, v katero od petih kategorij talentov spada. Na njen razočaranje test pokaže, da spada med razcepljene odpadnike družbe, vendar kljub temu ne obupa.

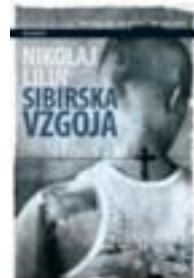
V iskanju svoje usode spozna krute namene tiranskih oblastnikov in se pridruži upornikom pod vodstvom postavnega Foura, ki v Tris prebudi prva čustva resnične ljubezni. Ta film ima podobno zgodbo kot Igre lakote, kjer glavna junakinja želi dokazati svoj prav.

Filip Brinjovec, 3. AT

NICOLAI LILIN: SIBIRSKA VZGOJA

Avtobiografski roman Sibirska vzgoja govori o Lilinovi mladosti, ki jo je preživel v Pridnestrški moldavski republiki. Na tem območju so po svojih pravilih živeli potomci sibirskih Urk, ki so se tja priselili v 30. letih med Stalinovimi deportacijami.

Združba je povezana in enotna, ima lastna pravila ter načine kaznovanja. Predstavniki družbe so kriminalci s svojim zakonom časti. Člani so po navadi roparji, tihotapci, morilci. Zanimivo je, da čeprav so člani pogosto zakrnjeni kriminalci, imajo pravila, ki jim narekujejo, da ne smejo krasti drug drugemu, prepovedujejo prostitucijo, morajo izkazovati spoštovanje starejšim in morajo varovati duševno bolne, saj v njih ne vidijo problemov, ampak samo ljudi, ki sami niso sposobni zlih dejanj, temveč so od boga poslani.



Lilin opisuje svoje otroštvo in adolescenco, preživeto v tej družbi. Med odraščanjem je bil izpostavljen večnim grozotam in nasilju, ampak sam priznava, da je v otroštvu užival. Ta način življenja ga na koncu vodi v življenje kriminalca in v zapor.

Knjiga mi je bila všeč, ker je Lilin opisal svoje življenje na napet, zanimiv način. Združba Urkov in njena pravila ter navade se mi zdijo zelo zanimiva.

Tim Čurči, 2. HT

PROJEKT RASTEM S KNJIGO

Tudi v letošnjem šolskem letu je bila šola vključena v veslovenski projekt »Rastem s knjigo«. Cilji nacionalnega projekta Rastem s knjigo so:

- spodbujanje dostopnosti kakovostnega in izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja,
- promocija vrhunskih domačih ustvarjalcev mladinskega leposlovja,
- spodbujanje branja pri šolarjih in obiskovanja splošnih knjižnic,
- motiviranje založnikov k večjemu vključevanju sodobnih slovenskih piscev v založniške programe za mladino ter povečevanje deleža izdanega izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja.

V projekt so vključene tako osnovne kot srednje šole z namenom spodbuditi bralne navade učencev in dijakov. V ta namen smo v septembru 2016 obiskali Osrednjo knjižnico Celje, kjer smo imeli strokovno vodstvo. Dijaki so za spodbudo dobili v dar knjigo avtorja Andreja Rozma Roze in Damjana Stepančiča, Živalska kmetija.

Elizabeta Strenčan

RDEČI KRIŽ IN PROSTOVOLJSTVO

Delo Rdečega križa je bilo tudi letos vnaprej načrtovano. Dijaki tretjih letnikov so se udeležili predavanj z naslovom Pomen in potrebe krvodajalstva, Darovanje človeških organov in Zaščita pred AIDS-om, ki jih je organiziral transfuzijski oddelek Splošne bolnišnice Celje. Dijaki so bili s predavanji zadovoljni. Svoje znanje so dokazali s kratkimi testi.

Na šoli smo izvedli tudi tečaj prve pomoči za vse dijake 2. letnikov. Za dijake 2. C/V in 2. AT/HT so predavanja potekala marca. Dijaki so imeli pri predavanjih 50 % popust, nekaj sredstev je prispevala šola. Večina dijakov je po predavanjih uspešno opravila izpit. Verjamem, da boste uspešno opravili tudi izpit za voznike motornih vozil in da se boste na cesti obnašali varno in odgovorno.

Zbirali smo rabljene kartuše, ki jih bomo ob koncu leta poklonili Rdečim noskom. V naši trgovinici z rabljenimi oblačili in obutvijo se vedno kaj najde. Hvala vsem dijakom in profesorjem, ki prinesete kakšen uporaben kos.

Zbirali smo tudi zamaške in jih podarili v sklad za dečka Aleksa, ki ima cerebralno paralizo. Ta akcija se je z majem zaključila, vabljeni pa k sodelovanju v novem šolskem letu, saj je pred nami še veliko izzivov.

Vlasta Lesjak

MATURANTSKI PLES

Maturantski ples je bil 15. januarja 2016. Že drugo leto smo ga organizirali v kongresni dvorani zdravilišča Thermana Laško. S pomočjo sponzorjev smo dvorano pripravili tako, da je zasijala v cvetlični dekoraciji.

V uvodu so dijaki pripravili kratek program s filmi in fotografijami, kjer so prikazali kolaž lepih trenutkov v času šolanja. Sledil je pozdravni govor ravnateljice, ge. Štefanie Kos Zidar, nato pa težko pričakovani slovesni ples dijakov ter plesno-zabavni program. Za veselo razpoloženje je poskrbel ansambel Poskočni muzikanti. Maturantski ples je lepo uspel. Ostal nam bo v lepem spominu.

Elizabeta Strenčan



ŠOLSKO SVETOVALNO DELO

»Če spremeniš način, kako gledaš na stvari, se stvari, na katere gledaš, spremenijo.«
(W. Dyer)

Letos je našo šolo obiskovalo 210 dijakov. Pouk je potekal v 9 oddelkih, nekateri so bili kombinirani. Med letom se je izpisalo 6 dijakov, kasneje pa so se vključile v izobraževanje 3 dijakinje, tako je na šoli 207 dijakov. Nekaj dijakov z različnimi težavami je imelo pedagoško pogodbo, status športnika je imelo pet dijakov, dva pa status kulturnika.

Na informativnih dneh 12. in 13. februarja nas je obiskalo 63 otrok. Na osnovnih šolah smo izvedli veliko promocij, s katerimi smo želeli pri osnovnošolcih zbuditi zanimanje za naše programe, prav tako pa so učenci prihajali k nam na različne delavnice. Vsem, ki ste pri tem sodelovali ali nam na kakršen koli način pri tem pomagali, se zahvaljujemo. V aprilu se je v naše izobraževalne programe prijavilo 38 otrok.

V letošnjem letu zaključuje izobraževanje na naši šoli 21 dijakov v programu Aranžerski tehnik in 9 v programu Hortikulturni tehnik Večina dijakov se je prijavila na visoke ali višje šole in bodo študij nadaljevali v Ljubljani, Mariboru ali v Novi Gorici. Za vpis na višje strokovne šole so dijaki oddali 14 prijav, od teh 6 na višešolski strokovni program Hortikultura ter 4 na program Snovanje vizualnih komunikacij in trženja, ki ju izvajamo na naši Višji strokovni šoli. 7 dijakov iz 4. letnika je obiskovalo priprave na 5. maturitetni predmet na I. gimnaziji v Celju in na Gimnaziji Celje – Center. Obema šolama se zahvaljujemo, ker sta našim dijakom to omogočili.

V zaključnih letnikih smo nekaj ur namenili seznanjanju z različnimi področji dela ter predstavitvi študijskih programov. V pomoč pri odločanju je bil računalniški program Kam in kako, ki so ga lahko uporabili vsi dijaki zaključnih letnikov. Na skupnem roditeljskem sestanku zaključnih letnikov sem staršem predstavila možnosti izobraževanja in zaposlovanja.

Dijakom z učnimi, osebnostnimi, družinskim in ostalimi težavami sem nudila individualno svetovanje ter jih po potrebi napotila po pomoč v druge institucije. V svetovanje so bili velikokrat vključeni tudi starši. V skladu s šolskim pravilnikom sem opravila pogovore tudi z dijaki, ki so jim bili izrečeni vzgojni ukrepi. Takšnih je bilo 7.

Ob polletju je bil učni uspeh nekoliko slabši kot lani – 43 %; lansko leto pa 45 %. V prvih letnikih smo nekaj ur namenili temam o učenju in ugotovili, da veliko dijakov nima dobrih delovnih navad, da si ne znajo organizirati svojih obveznosti. Nekaterim manjka tudi motivacija, zato izostajajo od pouka. Včasih je vzrok tudi nespodbudno domače okolje. Z dijaki, ki so imeli ob ocenjevalnem obdobju negativne ocene, smo skupaj z razredniki pripravili načrt popravljanja ocen.

Skrbela sem, da so nemoteno potekali sistematski zdravniški in zobozdravniški pregledi 1. in 3. letnikov ter cepljenje proti klopnemu meningitisu. Potreb po krvodajalskih akcijah letos ni bilo.

V nižjih letnikih smo izvedli predavanje o nekajenju »O2 za vsakega«, predavanje o preventivi raka, o

stigmatizaciji duševnih bolezni, o trgovini z ljudmi ter o higieni.

Na šoli imamo 17 dijakov s posebnimi potrebami. Zanje sem skupaj z razredniki pripravila individualne načrte, več časa pa jim je bilo potrebno posvetiti tudi ob težavah in stiskah.

Spoštovani dijaki zaključnih letnikov. Letos se vas večina od nas poslavljajo. Upam, da z lepimi spomini in z zadovoljstvom, da ste dosegli to, kar ste si želeli. Pot vas bo vodila dalje, zato sledite svojim ciljem. Vedno se splača in za pridobivanje znanja nikoli ni prepozno. Vsem, ki zaključujete izobraževanje pri nas, želim, da bi bili sprejeti v programe, ki ste si jih izbrali in da bi študij uspešno končali. Naj bo letošnje poletje za vas prav posebno. Naj vam poleg pozitivne energije prinese kakšna nova poznanstva in dobre priložnosti. Izkoristite jih. Ne pozabite pa na spoštljivost, vljudnost in pomoč sočloveku v stiski. Veselite se drobnih stvari, kajti bistvo je vedno v malenkostih. Prijazen nasmej in jutranji pozdrav naredita vsak dan lepši. Naj bo čim več takšnih.

Vlasta Lesjak

DELO ŠOLSKE KNJIŽNICE

Kot vsako leto, je bilo v knjižnici zanimivo. V okviru strokovnih predmetov se je tu izvajal tudi pouk manjših skupin. Knjižnico redno obiskujejo tudi študenti višje šole. Poleg tekočega dela, kot je nabava, in obdelava gradiva, je knjižnica tudi osrednji družabni prostor z dostopom do svetovnega spleta, revij in časopisov, kjer se za vsakega najde nekaj zanimivega. Prostor je bil namenjen tudi dijakom, ki potrebujejo dodatno pomoč.

V knjižnici občasno potekajo tudi razstave. Dijaki razstavijo izdelke, ki jih pripravijo v okviru strokovnih ali splošno izobraževalnih predmetov. V letošnjem letu praznuje naša šola 70 let. V ta namen smo v mesecu maju pripravili zanimivo razstavo šolskih časopisov. V mesecu juniju pa si bomo lahko ogledali razstavo propagandnega materiala.

Dijaki in študenti so si v večini izposojali strokovno gradivo, ki ga potrebujejo pri svojem delu, tako na srednješolski kot višješolski ravni. V prihodnje si želimo, da bi tako dijaki kot študenti Višje strokovne šole bolj razvijali bralno kulturo in se tudi na ta način sproščali ob vsakdanjem delu in skrbeh. Prav tako smo tudi v tem šolskem letu upravljali učbeniški sklad, za katerega zanimanje iz leta v leto narašča. V mesecu septembru smo sklad dopolnili, tako da je v določenih letnikih komplet učbenikov popoln. Učbenike v ostalih letnikih imamo namen dopolniti v naslednjih šolskih letih.

Vse dijake in študente želim povabiti, da v prihodnjem šolskem oz. študijskem letu še v večjem številu prihajate v knjižnico, saj imamo sedaj odlične pogoje za študij in delo.

Vsem dijakom zaključnih letnikov želim veliko uspeha pri poklicni maturi in na zaključnih izpitih ter obilo osebnih uspehov tudi v prihodnje.

Elizabeta Strenčan

STROKOVNE ESKURZIJE

CVETLIČAR, VRTNAR

1. letnik: Arboretum Volčji Potok, ZOO Ljubljana, junij 2016
2. letnik: Arboretum Volčji Potok, ZOO Ljubljana, junij 2016

HORTIKULTURNI TEHNIK

1. letnik: Milano, sejem EXPO, Verona, park Sigurta, oktober 2015
Celje, Mesto pod mestom, junij 2016
2. letnik: Milano, sejem EXPO, Verona, park Sigurta, oktober 2015
3. letnik: Milano, sejem EXPO, Verona, park Sigurta, oktober 2015
4. letnik: Milano, sejem EXPO, Verona, park Sigurta, oktober 2015



HORTIKULTURNI TEHNIK – PTI

4. letnik: Milano, sejem EXPO, Verona, park Sigurta, oktober 2015

ARANŽERSKI TEHNIK

1. letnik: Milano, sejem EXPO, Verona, park Sigurta, oktober 2015
Celje, Mesto pod mestom, junij 2016
2. letnik: Milano, sejem EXPO, Verona, park Sigurta, oktober 2015
3. letnik: Milano, sejem EXPO, Verona, park Sigurta, oktober 2015
4. letnik: Milano, sejem EXPO, Verona, park Sigurta, oktober 2015



Elizabeta Strenčan

PROJEKTNI DNEVI

Tudi v tem šolskem letu so imeli dijaki **1. C/V, 1. AT, 1. HT, 2. C/V, 3. AT/HT, 4. AT/HT in 4. (d)HT** projektne dneve.

V **1. C/V** je 26. 4. 2016 potekal projektni dan z naslovom **DREVO IZ ZEMLJE RASTE**. Povezali smo naslednje tematske sklope oz. kompetence: slovenščino, matematiko, umetnost in osnove hortikulture.

Dijakinje **1. AT** so imele projektni dan 17. 11. 2015 z naslovom **JAZ IN MOJ DOMAČI KRAJ**. Pri svojih predstavitvah so povezale slovenščino, geografijo in umetnost. Vsebino z istim naslovom so dijaki **1. HT** v okviru projektnega dne predstavili 18. 5. 2016.

Dijaki **2. V** so imeli projektni dan na temo **LJUBLJANA** 3. 11. 2015. Ogledali so si grajene prvine pokopališča Žale.

Dijaki **2. C** so odšli v Ljubljano 21. 12. 2015. Ogledali so si novoletno okrašeno Ljubljano, park Tivoli, tržnico ter cvetličarne. Povezali so naslednje sklope oz. kompetence: geografijo, poročno floristiko, oblikovanje cvetličnih vezav in dekoracij.

Dijaki **3. HT, 4. HT in 4. (d)HT** so imeli projektni dan 28. 9. 2016 na temo **SOŽITJE Z NARAVO**. Ogledali so si Vrbensko jezero, Ekomuzej hmeljarstva in pivovarstva Žalec ter zeliščni vrt v Žalcu. Pri tem so povezali naslednje kompetence: poslovno komuniciranje, specialno varstvo rastlin in osnove vrtnarske tehnologije.



Dijaki **3. AT in 4. AT** so si v Ljubljani ogledali razstavo Nikole Tesle z naslovom Človek prihodnosti. Ogledali so si tudi znamenitosti Ljubljane in pri predstavitvah povezali znanje, ki so ga pridobili pri pouku angleščine, vizualne komunikacije in multimedejskega oglaševanja.

Branka Turšič

FLORA 2016 – DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH CVETLIČAJEV IN VRTNARJEV

Na 21. sejmu Flora 2016 so se ekipi naših dijakov, 11. marca 2016, udeležile državnega tekmovanja mladih vrtnarjev, cvetličarjev in aranžerskih tehnikov. Dijaki so na tekmovanju dosegli dobre rezultate.

V kategoriji tekmovanja ekip mladih cvetličarjev sta bili temi: »Dobrodošlica« (izdelava cvetlične kreacije) in »Prihaja pomlad« (izdelava v roki vezanega šopka). Pri temi »Dobrodošlica« je 3. mesto dosegla dijakinja

Nina Kolar iz 2. CV razreda. Mentorica je bila gospa Ana Sotošek. Pri temi »Prihaja pomlad« je 2. mesto, pod mentorstvom gospe Ane Sotošek, osvojila prav tako **Nina Kolar**, 2. CV razred.

Na tekmovanju je sodelovala tudi **Anja Knez** iz 2. CV razreda. Njena mentorica je bila gospa Mojca Sodin. Na tekmovanju je sodelovala tudi **Mojca Slemenšek** iz 2. CV. Mentorica je bila gospa Ana Sotošek.

V kategoriji tekmovanja »Skupno mladi cvetličarji – uvrstitev v finale Euroskills 2016« je odlično 2. mesto dosegla študentka **Brigita Klinar**, 1. letnik VSŠ. Njena mentorica je bila gospa Ana Sotošek. 3. mesto je osvojila študentka **Teja Prašnikar**, 1. letnik VSŠ. Mentorica ji je bila gospa Mojca Sodin.

V kategoriji tekmovanja ekip mladih vrtnarjev sta odlično 1. mesto zasedla **Borut Pustatičnik** in **Tajda Pešec**, oba dijaka 1. HT razreda. Njuna mentorica je bila gospa Veronika Cvetko.

Dobro 2. mesto sta dosegli študentki 1. letnika VSŠ **Tina Grobelnik** in **Vesna Kovač**. Njun mentor je bil gospod Matjaž Pustoslemšek. 3. mesto sta osvojili **Katarina Penič** in **Tina Kovačič**, obe dijakinji 2. HT razreda. Mentorica je bila gospa Romana Špes.

Pri mladih vrtnarjih sta sodelovali še **Janja Bevc** in **Špela Zamernik**, dijakinji 2. HT razreda. Njun mentor je bil gospod Emil Špes.



Andreja Gerčer



16. DAN ŠPARGLJEV IN PELARGONIJ

Na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje smo v sredo, 11. 5. 2016, pripravili že tradicionalno prireditvev Dan špargljev in dan pelargonij.

Na 16. prireditvi Dneva špargljev sta Andreja Gerčer in Anja Žužej Gobec predstavili najpogostejsje škodljive organizme in možnosti ter načine biotičnega načina zatiranja le-teh. Sledila je demonstracija pobiranja beljenih in zelenih špargljev na šolskem nasadu in čisto za zaključek so lahko obiskovalci jedi te delikatesne vrtnine tudi degustirali. Na šolskem dvorišču je Romana Špes z dijaki in študenti pripravila predstavitev vrst in sort pelargonij. V zbirki pelargonij so sedaj 4 različne vrste, ki so zastopane z več različnimi sortami. Upamo, da bomo lahko zbirko vsako leto bogatili in bo na voljo tudi vsem ljubiteljem pelargonij.



Tudi ta dan je delovala šolska tržnica, na kateri so dijaki prodajali balkanske in ostale rastline, ki jih pridelajo v okviru pouka pri strokovnih modulih.

Romana Špes

DOBRODELNA AKCIJA V VOLČJEM POTOKU

Na povabilo Društva starodobnih vozil z Vranskega smo se dijaki in mentorji Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje v soboto, 3. 10. 2015, v Volčjem Potoku udeležili dobrodelne akcije z naslovom Cvetje in vozila.

V Društvu starodobnih vozil so poskrbeli za avtomobile in potrebeni material za izdelavo dekoracij, mi pa smo s svojim znanjem in delom poskrbeli, da so starodobni zažareli v cvetličnih dekoracijah.

Izkupiček od prodanih aranžmajev je bil namenjen za neposredno finančno pomoč osnovnošolcem pri zagotavljanju šolske prehrane.



Seveda pa smo z delom začeli že v dneh pred soboto, saj je bilo poleg suhega cvetja potrebno dopolniti naše izdelke z obstojnim zelenjem. Pri pouku strokovnega modula poročna floristika so dijaki spoznavali možnosti in načine dekoracij avtomobila ob poroki. Pri izdelavi cvetličnih dekoracij smo izdelali 3 aranžmaje v obliki dvojnega prstana, 5 vencev, 4 obroče v obliki srca, 48 manjših aranžmajev ter kar 48 m pletenice.

Dijaki so nato sodelovali tudi pri sobotnem dopoldanskem delu akcije, ko smo pripravljene izdelke namestili na avtomobile. Kljub deževnemu začetku, ko smo že mislili, da bo dogodek odpovedan, nas je ob koncu dela pozdravilo tudi sonce. Tako je organizatorjem na pomoč priskočilo tudi vreme, saj so avtomobili lahko bili razstavljeni na predvidenih prostorih v arboretumu, ki je nudil prekrasno kuliso razstavljenim avtomobilom. Akcijo je v šoli koordiniral Emil Špes, pomagali pa so mu še mentorji Mojca Sodin, Sergej Kos in Romana Špes.



02.10.2016. 09:51

Redko se zgodi, da lahko pri pouku združimo svoje delo z dobrodelnostjo in tako cvetličarstvu dodamo novo in drugačno vrednost.

Romana Špes

NARAVOSLOVNI DAN 3. HT

Naravoslovni dan smo izvedli na Učnem poligonu za samooskrbo Dole pri Poljčanah. Žal nam v četrtek, 12. 5. 2016, vreme ni bilo naklonjeno in je ves čas močno deževalo, zato smo izkoristili vsak trenutek na prostem, ko je dež malo pojental.

Vodja poligona, ga. Ana Vovk Korže, nam je predstavila trajnostni način pridelave vrtnin in pomembnost poznavanja prsti. Izdelali smo mobilne visoke grede ter izvedli nekaj pedoloških raziskav.

Po okrepčilnem kosilu, ki so nam ga pripravili na bližnji ekološki kmetiji, smo v popoldanskem času pripravili še zeleno streho.





Naslednji dan je bil namenjen prepoznavanju in nabiranju zelišč, ki jih lahko najdemo na vrtu, na travniku ali v gozdu. Delavnica je potekala na ekološki kmetiji, kjer so nas razvajali z domačimi dobrotami. Nekaj dela pa je še ostalo, saj je potrebno nabrane rastline posušiti in ustrezno opremiti.

Herbarij zelišč in zdravilnih rastlin bo kot končni izdelek naravoslovnega dne na voljo v knjižnici.

Romana Špes

DEJAVNOSTI IN DOSEŽKI DIJAKOV ARANŽERSKEGA TEHNIKA

Dijaki v srednjem strokovnem izobraževanju za poklic aranžerski tehnik so tudi v šolskem letu 2015/16 bili dejavni pri različnih aktivnostih, ki so potekale v okviru šolskih in obšolskih dejavnosti.

Dijaki in učitelji mentorji smo sodelovali na različnih področjih likovnega ustvarjanja, multimedialnega oblikovanja in tržnega komuniciranja. Prepričani smo, da dijaki in mentorji s tovrstnimi dejavnostmi in dogodki pridobivajo različne splošne in strokovne kompetence ter so aktivni pri promociji in prepoznavnosti šole na lokalni, državni in mednarodni ravni.

V septembru so dijaki obiskali svetovno razstavo EXPO Milano 2015, saj takšne razstave pomembno prispevajo k splošnemu in strokovnemu izobraževanju dijakov ter poznavanju tujine in njene kulture.

Dijaki 2. AT, 3. AT in 4. AT so pod mentorstvom Petre



Pižmoht sodelovali pri izdelavi scene ob praznovanju 60-letnice Srednje zdravstvene šole Celje ter tako pridobili še dodatna praktična znanja.

Pod mentorstvom Danice Korošec so dijaki pripravili likovne izdelke in prispevali fotografije, ki so bile uporabljene v koledarju ŠHVU za leto 2016. Koledar so soustvarjale Danica Korošec, Petra Pižmoht in Veronika Cvetko.

Štiri skupine dijakov iz 3. AT in 4. AT letnika so sodelovale s svojimi filmi na DIFIfestu 2015.

V sklopu praznične krasitve mesta Celja v decembrskem času so dijaki 1. AT razreda pod mentorstvom Matjaža Pustoslemška izdelali lampijončke.

Pod mentorstvom Matjaža Pustoslemška in Petre Pižmoht so dijaki 2. AT izdelali jumbo plakat ob prazniku mesta Celje.

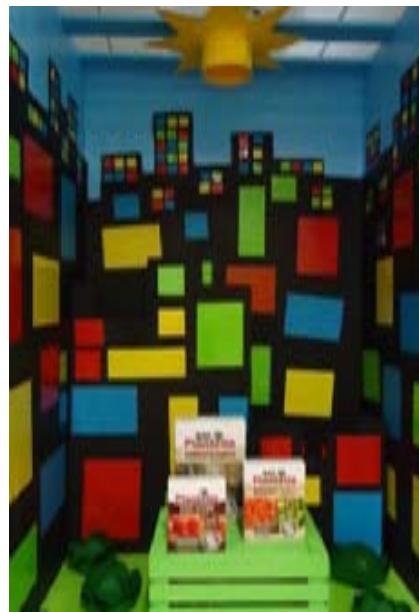
V začetku maja 2016 smo četrtek izvedli likovno šolo v naravi. Udeležili so se je dijaki 3. letnika. Dijaki so za tri dni odšli z učiteljem Matjažem Pustoslemškom in Karmen Volavšek v Pliskovico na Kras, kjer so ustvarjali relieve iz kraškega kamna ter risali s tušem.



Dijaki 3. AT in 4. AT so marca tekmovali na šolskem tekmovanju v dekoraciji izložb na temo Kozmetika Afrodita. Prvi trije so se marca udeležili državnega tekmovanja iz aranžerstva v okviru sejma Flora. Posebej so se dijaki izkazali na državnem tekmovanju, kjer smo kot šola dosegli odlične rezultate: 1. mesto: **Nataša Bukovič**, 4. AT in **Laura Tamše**, 2. AT. Njuna mentorica je bila Petra Pižmoht.

Dijak **Vid Stropnik** je sodeloval na tekmovanju Sloskills, ki se je odvijalo na sejmu Flora v Celju.

Dve dijakinja 4. AT letnika sta pod mentorstvom Karmen Volavšek v okviru projekta Evropska vas predstavljali Češko in s tem opravili del vsebin za projektno delo.



Dijaki 4. AT so strnili vse svoje formalne in neformalne dosežke v Mapo učnih dosežkov. Najboljši dijaki so z mapo učnih dosežkov sodelovali na natečaju MUD 2016, ki ga organizira CPI.

Dijaki aranžerskega tehnika so tudi to leto s svojo ustvarjalnostjo dodali noto k lepšemu izgledu interierja in exteriéra ŠHVU. Dosegali so uspehe s svojimi izdelki ter se s svojo ustvarjalnostjo dokazovali tudi izven šole in tako pridobivali izkušnje, na katerih se bo še gradila njihova nadaljnja pot.

Veronika Cvetko

MEDNARODNO SODELOVANJE V OKVIRU MEDNARODNE ORGANIZACIJE FLORNET

OBISK Z NORVEŠKE ŠOLE VEA

V septembru in oktobru 2015 smo imeli pri nas v okviru programa Erasmus+ obisk dveh odraslih udeleženk izobraževanja za cvetličarje in profesorice floristike Runi Kristoffersen s partnerske norveške šole Vea. Vse tri udeleženke so hospitirale pri pouku floristike in tudi same pripravile predstavitev in demonstracijo cvetličnih vezav za naše dijake in učitelje, ki jih prezentirajo v okviru mednarodnega izobraževanja *Experimental floral design*. Po predstavitvi so skupaj z dijaki cvetličarji izdelali in razstavili cvetlične vezave v šolskem parku.

Za vse udeležence je bila to zanimiva in drugačna izkušnja. V okviru mednarodne izmenjave smo obiskali Ljubljano in slovenske cvetličarje. Obe udeleženki izobraževanja sta en teden opravljali praktično delo v cvetličarni Emporia v Ljubljani pod mentorstvom priznanega slovenskega cvetličarja Tomaža Smrtnika.

Svoje navdušenje nad našo deželo udeleženki opisujeta v poročilu, ki si ga lahko ogledate in preberete na spletni strani šole Vea, na povezavi:

<http://www.vea-fs.no/en/international/international-activites/student-exchange-in-slovenia/>



Obisk cvetličarne Emporia v Ljubljani



Predstavitev in demonstracija cvetličnih vezav ter izdelava cvetličnih vezav v parku z dijaki naše šole

DIJAKA IN UČITELJA Z ESTONSCHE ŠOLE RÄPINA V CELJU

Od 16. maja do 5. junija sta bila pri nas v okviru projekta mobilnosti na obisku 2 dijaka hortikulture z estonske partnerske šole Räpina. Po en oziroma dva tedna sta bila z njima dva učitelja. Vsi udeleženci so spoznavali slovenski poklicni in strokovni šolski sitem, sodelovali pri pouku strokovnih in splošno-izobraževalnih predmetov in se seznanjali z zanimivostmi s področja hortikulture na področju Savinjske regije s prof. Barbaro Pajk, ki jim je predstavila tudi šolsko učno pot za slepe in slabovidne.

Dijaka sta 7 dni opravljala praktično izobraževanje v vrtnem centru Botanika. V prostem času so spoznavali naravne in kulturne lepote naše dežele in po njihovem odzivu lahko sklepamo, da smo jih Slovenci in Slovenija nadvse očarali.

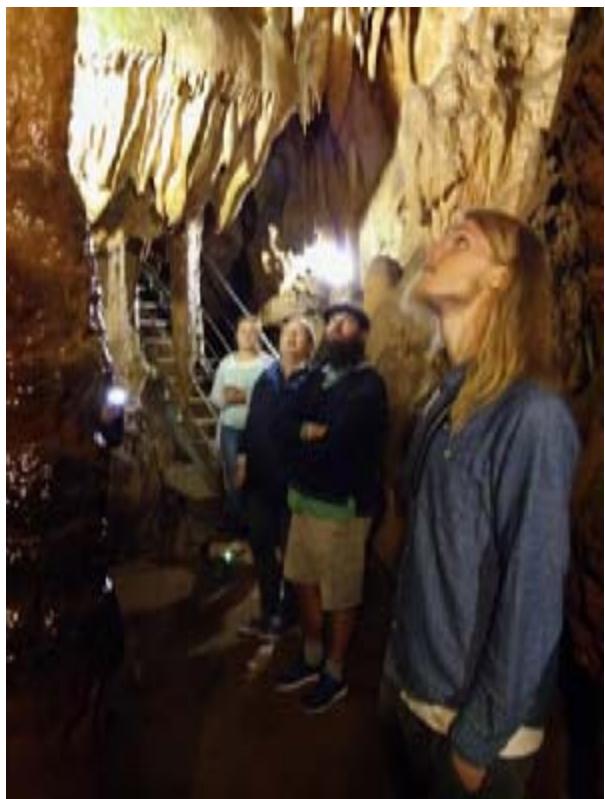


Karmen Volavšek

Estonci na šolski učni poti za slepe in slabovidne



Obisk zeliščnega parka v Žalcu



Obisk Jame Pekel

DIJAŠKE DROBTINICE

DELO DIJAŠKE SKUPNOSTI V ŠOLSKEM LETU 2015/2016

Tudi v letošnjem šolskem letu je dijaška skupnost na naši šoli pridno in aktivno delovala. Že v septembru smo začeli z rednimi mesečnimi sestanki. Na prvem sestanku smo izvolili predsednico dijaške skupnosti, to je bila Irena Marko iz 4. AT, ter se dogovorili, da bodo sestanki potekali vsak 2. petek v mesecu ob 8.30 uri. In tako je tudi bilo. Potrebovali pa smo seveda še mentorje. Z veseljem sta nam na pomoč priskočili gospa Sergeja Jekl in gospa Andreja Gerčar. Sestankov pa se je občasno udeleževala tudi gospa ravnateljica.

Na naših srečanjih smo se pogovarjali o najrazličnejše stvareh, kot so: šolska problematika, vedno smo pregledali delo preteklega meseca in naredili načrt za naslednji mesec, pogovarjali smo se o zadovoljstvu dijakov na šoli in še o marsičem. V okviru DS smo organizirali tudi veliko prireditve, kot so: kostanjev piknik, dan zdrave šole, novoletni koncert, novoletna tržnica, pustovanje, predaja vrtnice ...

Ker pa je naša šola zelo aktivna, smo letos izvedli tudi razredne čajanke. Vsak razred je izdelal kratko predstavitev in degustacijo pitja čaja. Vsak razred je seveda predstavil svojo kulturo in način.

Dijaška skupnost se je trudila po najboljših močeh, kar je bilo vidno tudi pri vseh uspešno pripravljenih prireditvah.

Miha Drolc, 2. V



VPLIVI ŠPORTA NA ORGANIZEM

(izvleček iz seminarske naloge)

Življenje sodobnega človeka postaja vse bolj stresno. Premalo gibanja, sedeče delo, nezdravo prehranjevanje, kajenje, uživanje alkohola, pa tudi psihične obremenitve, hiter življenjski tempo, pomanjkanje prostega časa, usmerjenost v materialne dobrine in medosebna odtujenost so nekateri dejavniki stresa, ki negativno vplivajo na človekovo psihofizično ravnovesje. Tako vse bolj spoznavamo, da je zdravje vrednota, za katero je treba nekaj narediti, še preden je potrebno posledice odpravljati z zdravljenjem. Zdi se, da je v aktivnem iskanju zdravja in kvalitete življenja človek odkril kar primeren način za spopad s tem problemom. To je ukvarjanje s športom in z gibalnimi dejavnostmi.

Redna telesna vadba je zelo koristna za naše zdravje. Spali bomo bolje, zbudili se bomo bolj sveži, počutili se bomo živahnejše in mnogo dlje se bomo lahko koncentrirali. Pomaga nam okrepliti vzdržljivost, kar izboljša naše sposobnosti za vsakdanje dejavnosti. Raziskave so pokazale, da lahko redna telesna dejavnost pomaga preprečiti in ublažiti lažjo depresijo. So tudi dokazi, da pomaga odložiti proces redčenja kosti (osteoporoze), ki je pogosta pri starejših.

Pri športu se v našem telesu sproščajo nekateri hormoni. Eni od teh so hormoni za rast (rastejo mišice, telo se preoblikuje) drugi, morda še bolj pomemben, pa je hormon sreče oksitocin. Ta nam po vadbi daje občutek zadovoljstva, včasih se počutimo, kot bi bili zaljubljeni, zato mu nekateri pravijo tudi ljubezenski hormon. Pri športu se, odvisno od intenzivnosti vadbe, sproščajo še adrenalin, testosteron in inzulin.

Človek mora biti telesno aktiven, če hoče biti v formi. Z gibanjem vzdržujemo našo gibljivost, spretnost, hitrost, moč, urimo pljuča, srce, ožilje, povečamo napetost ohlapnih mišic in ohranjamо primerno telesno težo.

Trikrat po dvajset minut vadbe tedensko bi moralo biti dovolj, da si pridobimo osnovno telesno kondicijo in dobro počutje. Aktivnost naj bo dovolj intenzivna, da se bomo pošteno prepotili in zadihal, nikoli pa se ne smemo tako naprezati, da bi postali omotični ali vrtoglav. Pomembno je, da si najdemo aktivnost, pri kateri bomo uživali; sicer nam utegne zmanjkati motivacije za nadaljevanje vadbenega programa.

Šport je lahko prostor našega osebnega ustvarjanja, način uresničevanja lastnih želja in oblika uveljavljanja. Pozitivno vpliva na našo samopodobo in občutek lastne vrednosti. Po športni aktivnosti so naše misli bolj jasne, številni problemi, ki nas obremenjujejo, pa lažje rešljivi. Šport je lahko tudi pomemben dejavnik socialnega življenja. Omogoča nam, da se zabavamo v družbi z drugimi in sklepamo poznanstva.

Športniki se od tistih, ki se s športom ne ukvarjajo, razlikujejo v več osebnostnih potezah. So bolj ekstravertirani, storilnostno naravnani in čustveno stabilnejši. Lažje prenašajo frustracije, se znajo bolje soočati s težavami in imajo boljšo samopodobo. V družbi se dobro znajdejo in so bolj komunikativni. Imajo visoko motivacijo, pri doseganju cilja so samodisciplinirani in sposobni prevzemati odgovornost.

Seveda pa ima šport tudi temne plati. S pretiravanjem lahko človek preobremeniti svoje telo in škoduje svojemu

zdravju. Uporaba nedovoljenih poživil, ki postaja celo med rekreativci vse pogosteješa, ima številne negativne posledice. Mnogo športnikov skozi šport razvije negativne osebnostne poteze, kot so agresivnost, sovražnost, egoizem, dominantnost, netolerančnost in sebičnost.

Špela Zamernik, Janja Bevc, 2. HT

PROJEKTNA NALOGA – EVROPSKA VAS ČEŠKA

Dijakinji 4. letnika aranžerski tehnik, Amadeja Okorn in Tjaša Šalamun sva pod vodstvom mentorice Karmen Volavšek sodelovali na projektu Evropska vas 2016, ki je potekal 9. maja v Celju.

Osnovna ideja projekta Evropska vas je seznanjanje, spoznavanje in razumevanje evropskega družbenega, socialnega in kulturno-zgodovinskega okolja ter spodbujanje medkulturnega sodelovanja. Projekt v sodelovanju s slovenskimi šolami vodi Šola za ravnatelje, organizira ga Evropska hiša Maribor, v celjski regiji pa ga pod pokroviteljstvom Mestne občine Celje koordinira ravnateljica OŠ Frana Roša Mojca Kolin.

Cilj najine projektne naloge je bil: celovita predstavitev države in njenih znamenitosti, zraven pa sva tudi pripravili tradicionalni kolač in z njim pogostili obiskovalce. Osnovna ideja stojnice je bila na lesoru izrezana oblika Češke s glavnim mestom Praga (Praha). Predstavili sva tudi njihovo Češko pivo, ki pa je dobro privabljalo stare in mlade obiskovalce, na stojnici pa so si lahko obiskovalci ogledali opisane znamenitosti in si za svojo zbirko vzeli letake, ki nama jih je poslala Češka ambasada. Tjaša Šalamun pa je na prireditvi tudi na violino zaigrala znano skladbo Humoreska, ki je v originalu zapisana za duet z violončelom znanega češkega skladatelja Antonína Leopolda Dvořáka. Prva zamisel za humoresko je bila zapisana na novoletni večer v New Yorku.

Projektno nalogu pa sva tudi uporabili kot zaključno nalogu na maturi.



Amadeja Okorn in Tjaša Šalamun, 4. AT

URBANO VRTNARJENJE V MÜNCHNU

V ponedeljek, 25. 4. 2015, smo se zgodaj zjutraj podali na pot v Nemčijo, na seminar z naslovom »Urbano vrtnarjenje«. Usposabljanja smo se udeležili trije dijaki: Miha Drolc iz 2. V, Janja Moličnik iz 3. HT in Borut Pustatičnik iz 1. HT. Spremljala sta nas dva profesorja: gospod Emil Špes in gospa Mojca Sodin.

Že na poti nam je vreme zagodlo s snegom, a nam je vseeno uspelo varno prispeti na cilj. Takoj ob prihodu na šolo, kjer je potekal seminar, smo bili deležni lepega sprejema. Po kosilu je sledila predstavitev šole in navodila o poteku seminarja. Po končanih predstavitvah smo odšli v hotel, kjer smo se nastanili.

Naslednje jutro pa smo se odpravili v Freising, Weihenstephan, kjer smo imeli zanimivo in poučno predavanje o načinih urbanega vrtnarjenja. Sledil je ogled primerov dobrih praks v njihovem parku. Ogledali smo si prečudovit park ter rastlinjake. Po kosilu smo se dogovorili še za načrt dela za prihodnji dan. V popoldanskem času pa smo si ogledali še: prodajalno avtomobilov BMW, olimpijski center in Marijin trg.

V sredo dopoldne smo izdelali solatno drevo in visoko gredo. Popoldan pa so nam predstavili belo redkvico, ki smo jo tudi poskusili. Ogledali smo si tudi mestno pokopališče. Za Nemce je značilno, da imajo enako velike grobove, ki niso tako razkošni, kot so pri nas.

V četrtek smo imeli voden ogled po Münchnu. Ogledali smo si znamenitosti mesta, prosti čas pa koristno izkoristili z ogledom vrtnega centra, kjer smo opazili ogromno rastlin, tudi takšnih, ki jih še ni pri nas v Sloveniji. To je bila prava paša za oči.

V petek zjutraj smo izdelali še kompostne stopnice ter dokončali visoko gredo. Po kosilu pa smo se odpravili nazaj v Slovenijo, kamor smo se vrnili v poznih večernih urah. Bili smo sicer utrujeni, a polni novega znanja, novih idej ter poznanstev. Takšne izmenjave so zelo dobre, saj se poleg vsega novega znanja in idej še dodatno učiš jezika. To je bila odlična izkušnja, ki mi bo ostala v spominu za celo življenje.

Miha Drolc, 2. V



PREKO DOMAČEGA PLOTA

Vsi vemo, da je vedno zanimivo gledati preko domačega plota, k sosedom. Pogledati preko šolske ograje, ki je po vrhu obdana še z žico, pa je seveda še posebej privlačno. Sredi maja smo dijaki 3. letnikov aranžerskega in hortikulturnega tehnika preživeli kar nekaj nepozabnih ur v naravi, daleč stran od šole.

Hortikulturni tehniki smo se tako na naravoslovni dan odpravili na Učni poligon za samooskrbo Dole pri Poljčanah. Kljub temu da nam vreme ni bilo najbolj naklonjeno, saj je ves čas deževalo, smo izkoristili vsak trenutek na prostem, ko je dež malo pojenjal. Vodja poligona, drr. Ana Vovk Korže, nam je na zanimiv način predstavila trajnostni način pridelave vrtnin in pomembnost poznavanja prsti.

Poleg teorije in analize prsti smo izdelali mobilne visoke grede, izvedli nekaj pedoloških raziskav ter se naučili, kako izdelati zeleno streho. Gospa Vovk nam je razkazala tudi svojo zakladnico domačih pridelkov (različna semena, posušene rastline, zdravilni sirupi, olja ...). Ob koncu delovnega dneva smo si odpočili v jurti. To je bivalni prostor, narejen je iz lesene konstrukcije, od zunaj obdan z volneno izolacijo, na vrhu ima kupolo, skozi katero prehajata zrak in svetloba, je zelo enostavna za postavitev in selitev iz lokacije na lokacijo in se odlično vklaplja v vsako naravno okolje.

Drugi dan je bil namenjen prepoznavanju in nabiranju zelišč in zdravilnih rastlin, ki jih lahko najdemo na vrtu, travniku ali v gozdu. Delavnica je potekala na ekološki kmetiji, kjer smo lahko poskusili veliko različnih domačih dobrot. Poleg domačega kruha iz krušne peči smo poskusili tudi žgance, zelenjavno obaro, domače testenine, narezek in najboljšo pogačo. Na kmetiji smo si ogledali škotsko govedo, ponije in tudi čisto nov čebelnjak, ki ga uporabljam za apiterapijo, to je terapija, ki s pomočjo čebeljih pikov in pridelkov, kot so med, propolis, matični mleček ... krepi imunski sistem in ohranja zdravje.

Zelo zanimivo je, da smo delovali zelo timsko in usklajeno, za razliko od ur, ki jih skupaj preživljamo v razredu. Le tako smo lahko naredili vse, kar nam je bilo naročeno.

Ker je bilo vreme slabo in je bolj kot ne ves čas deževalo, nismo imeli prave energije za delo in tako nam je motivacija do opoldneva počasi



padala in padala ...

Ampak vse skupaj se je dvignilo na čisto drugo raven, po več kot odličnem kosilu, pripravljenem iz samih domačih dobrat. Ko smo bili že vsi siti in smo mislili, da je najboljši del že mimo, je na mizo prispela najbolj dišeča in najokusnejša pogača vseh časov.



Janja Moličnik in Anja Lončarek, 3. HT

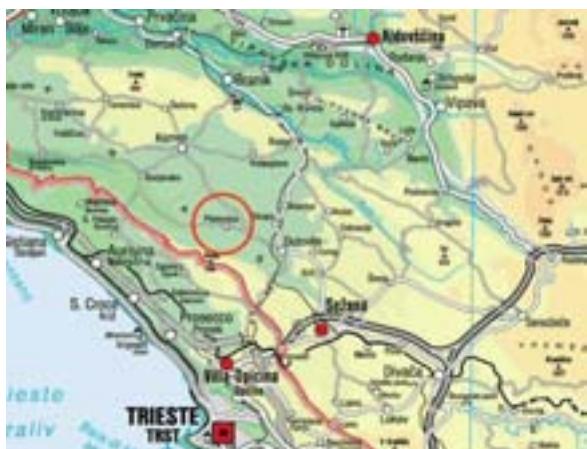
PLISKOVICA 2016 – LIKOVNA ŠOLA V NARAVI, DALEČ STRAN OD PONORELEGA SVETA

Aranžerski tehnički smo ta čas preživeli v Pliskovici na Krasu, ki nas je popolnoma očarala. Bil je dež, bilo je hladno, a pomembno je bilo le to, da smo skupaj in da počnemo nekaj drugega, nekaj, da razbijemo to majsko monotonost v šoli.

Na avtobusu ... Klasika. Nekje se bliskajo fotoaparati, drugje se pogovarjajo, fantje na zadnjih sedežih na ves glas pojejo. Nič več sivih misli, vsaj te tri dni ne.

Tega, kar nas je pričakalo, se ne da opisati. Mladinski hostel v Pliskovici je po mojem mnenju in mnenju vseh ostalih najlepši na svetu! Pika!

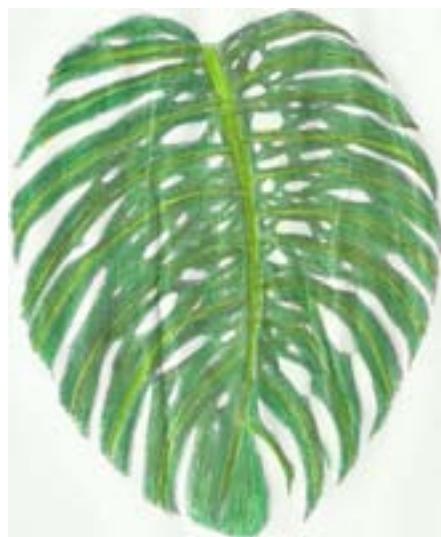
Aktivnosti, ki so sledile v teh dneh, so bile nadvse zanimive. Pliskovica je lepa, najlepša na svetu, ljudje so prijazni, narava prelepa. To je to. Kaj vse premore naša dežela na sončni strani Alp in za to ni potrebno prepotovati celega sveta. V Pliskovico se bom zagotovo še vrnila, za dalj časa, da v miru celo preiščem. Kdo ve, kaj me čaka? Mogoče še srečam kakšno divjo svinjo na Pliskini poti. Pustimo se presenetiti!



Urška Palčič in Marie Žmajde, 3. AT



RIŠEM, BARVAM, USTVARJAM



Kristina Vnučec, 3. CV

NO TITLE

All men must die.

He did not complain. It was the way of life, and it was just. He had been born close to the earth, close to the earth had he lived, and the law thereof was not new to him. It was the law of all flesh. Nature was not kindly to the flesh. She had no concern for that concrete thing called the individual. Her interest lay in the species, the race. This was the deepest abstraction old Koskoosh's barbaric mind was capable of, but he grasped it firmly. He saw it exemplified in all life. The rise of the sap, the bursting greenness of the willow bud, the fall of the yellow leaf -- in this alone was told the whole history.

Black cloud of dust and debris rose up before him in front of the backdrop of a blue sky and open highway. Confusion struck as his brain tried to process what he was seeing. Fellow travelers and he watched in paralyzing horror as the car spun out of control, faster and faster, until it finally slammed against the guard rail. They watched as three bodies were ejected from their open windows, almost as if yanked back by some invisible harness. The driver was flung over the median and across three lanes of opposing traffic into the ditch. He still can remember watching and trying to make sense of why a human was flying because that was what it looked like; gravity and force treated a full grown man as though he was a weightless doll, a toy and not a precious life. The two passengers, mother and the older son, flew in the air and were quickly and mercilessly spit onto the scorching black road where they laid like two, unmoving crumpled heaps. Silence. For one moment, they stared with disbelief, surely what they saw was not real but it was. Then, as if awoken from their trance, motion and chaos. Everyone on that busy interstate threw their cars into park and ran. They fearlessly and immediately approached the mutilated forms; they did not hesitate. Blankets, water, bandages, jackets, food, and medicine were produced from what seemed like thin air. Men and women guarded and cared for each of the three battered forms that had yet to stir.



He sat in the passenger seat telling his little brother and cousin to close their eyes and not to look at the forms that were just a few feet away while her father ran out to help, who melded into the thick crowd, and she watched men pulling a small four-year old blond boy out from his car seat in the rubble that was once his family's car. Women quickly led him away, sat him on a bright red picnic blanket, gave him food and water, and just held him.

Time passed and cars that had not witnessed the accident began driving by. Yet, even though they were not witnesses, they still knew that something significant and horrible happened. They drove by, holding out bottles of water and blankets, anything they had handy, and passed it to the people who were fiercely protecting the injured. Finally, the squeals and lights of ambulances were heard and seen, and relief washed through this impromptu community. The medics were able to give the injured the medical attention they needed.

He remember watching this scene unfold before her. He was struck then, not by the tragedy of the situation, though that has stuck with his, but by the beautiful example of the goodness in people's hearts. When the crisis occurred, the witnesses did not hesitate. Most were average humans, traveling like himself, but some were cops or firefighters and they quickly directed. He was totally awestruck about how these people immediately organized themselves around the needs of this broken family. From this horrible incident, he found just good. He witnessed humanity and compassion in its most raw and instinctual form. It reminded him that each and every human being has goodness inside them. In an age defined as selfish and callous, he witnessed a moment that reflected the very opposite.

The capability for complete abandonment of personal desires for the needs of others is what truly defines human kind. A human's ability to love and show kindness and mercy is what makes us different from animals or machines. Some question the integrity left in today's society, but he, for once, was blessed with the chance to witness love and compassion, as well as selflessness. If that was shown in just a mere fraction of the human race on one random tragedy, imagine how wonderful a place the world could be if people truly made an effort and all showed as much compassion as that which was shown on one hot and dusty highway road.

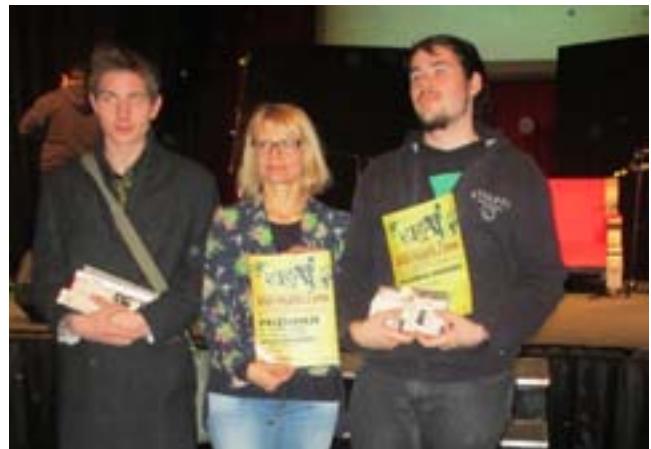
Anja Lončarek, 3. HT

HERMETIC RED HILL

It was the most morbid century. Century of slaves. Slaves to the machine. Slaves to money. Money that was thrown away for material desire. They spent money on things that replaced natural feelings. Feelings of being capable to love and feelings of being capable to kill for love ones.

They were breathing dust. Dust from all the books from which knowledge was unrecognized, unread. They were building a wall. Irrational. Wall around their minds, hiding the truth inside their hearts not wanting to share it. And worst of all ... They forgot. They forgot that life is not about existence. That life is not about physical appearance, material crap that harms your soul that overweighs you and put you on 'Earths' not allowing you to think about others. About other Earths, other dimensions of living, other ideologies, other tragedies and feelings that are locked deep in universal conscious.

He lived in this world. All alone. But he lived with a memory. He used to call this memory »Hermetic red



hill». The memory was ... lips. Red desire placed in black hole, all stuck in his deepest memory. Memory was a pure suffering. Feelings of empty, non-colored, pale, infinite and divinely ugly world came with those lips. And he didn't know them. He was suffering for something he didn't even know. He was suffering for the love that was lost in the chaos of undefined, unreal and burning desire, that didn't even exist. Not on this planet, not from his perspective. He was tragic. He was mad.

He hated grey world, he hated all the lost looks and all the eyes that were so fragile and sensitive for love that just a plain kiss could break. He hated that he was reflection of every, so called, excess of human nature. »Normal« human nature. He loved desperately, hated passionately, feared bravely and believed. Believed humbly to pureness, to wilderness, to nature and he believed to a man. A man who told him that he has to die. That there is no excuse, no exception, no resolution. He was fooled, the man was a liar. A fraud. Urban sell-out, Koskoosh.

All men must die. He did not complain. It was the way of life, and it was just. He had been born close to the earth, close to the earth had he lived, and the law thereof was not new to him. It was the law of all flesh. Nature was not kindly to the flesh. She had no concern for that concrete thing called the individual. His interest lay in the species, the race. This was the deepest abstraction old Koskoosh's barbaric mind was capable of, but he grasped it firmly. He saw it exemplified in all life. The rise of the sap, the bursting greenness of the willow bud, the fall of the yellow leaf -- in this alone was told the whole history.

He soon forgot about the motion, about the movement of the nature, about all the beauty and unseen things that last only for a second. His false beliefs had killed him. He was a dead man, walking with legs, physical appearance was gazing all the beautiful flowers on the way to a colorful garden.

They fooled him, they took him his memory, his dream, his lips, his desire for unknown. They've killed him. The last three seconds. He wasn't prepared, he didn't want to do this. He was still in between two worlds, two debates, two almost unnatural desires. If he wants to live, he will have to accept that love has been taken from him. The world took his love. The man lied to him. He was immortal. But once you turn your back to love immortality means just endless suffering.

But if he wants to die that means the end of cycle. The end of passionate desires that drag the world through all kinds of diabolical scenarios. He shot himself.

And the second thing he did was walking out of the garden. Living his corpse, his sacrifice to the world. He left all the lies behind himself. He left all the hate. He left this to people that believe that lips don't exist. He left this to the people that scratch their minds till they bleed out. He became a memory. He was endless, infinite and surreal. He was above all the knowledges, all material things and all the feelings. He was a pure love. He left the note: »Find what you love and let it kill you«. Kiss was never so tender.

Jakob Maček, 3. AT

DO YOU HAVE A MOMENT?

My inspiration for this story is life in all of its simple glory. Some topics in this story I find to be relevant today more than ever, and some of them also come from my personal life and my questions and answers I have found so far.

It was the middle of May, the warm days had begun, the plant life was already green and in general the Earth was lush with life. The bus was full of energetic teenagers. They were going on a school trip to an Indian village. But one boy by the name of Abushan was anything but happy, he was still grieving over his brother who had passed away a fortnight past.

His schoolmates tried cheering him up but nothing could make him at least a little less miserable. They arrived, got a tour of the village, and had set up for the night. Later while everyone was sleeping, Abushan was taking a walk to clear his mind a bit, which he wasn't supposed to. Suddenly he felt a hand on his shoulder, he startled, jumped and turned around to see the village sage, Koskoosh.

»Your soul is burdened young one, why is that?« Abushan replied: »Excuse me wise one, but do you have a moment? I want to ask you something.« Koskoosh took a good look at the youngster and said: »Very well, come with me.« Abushan followed him into his tent.

»Now, what it is that you want to know young one?« Abushan began: »Why is life so unfair? There are people out there that would more than deserve to die, yet life most often takes those close to us. And it's not only that, everyone seems happier. I want happiness.«

Koskoosh took a moment to ponder the boy's question.

All men must die. He did not complain. It was the way of life, and it was just. He had been born close to the earth, close to the earth had he lived, and the law thereof was not new to him. It was the law of all flesh. Nature was not kindly to the flesh. She had no concern for that concrete thing called the individual. Her interest lay in the species, the race. This was the deepest abstraction old Koskoosh's barbaric mind was capable of, but he grasped it firmly. He saw it exemplified in all life. The rise of the sap, the bursting greenness of the willow bud, the fall of the yellow leaf -- in this alone was told the whole history.

He explained this as he best knew to the boy. »Can you accept that? Can you accept the fact that nothing is



permanent in this world, not even our problems? Also you said: "I want happiness."First remove want, for you see that is desire. Then remove I for you see that is the ego and all you shall be left with is happiness. « Abushan of course couldn't grasp the whole concept right away, especially with the sage's strange way of talking, but he tried his best to at least somewhat understand this. He thanked the sage for his advice and headed for his tent.

The next day Abushan suddenly felt a lot better, not that he understood why or how, but it seemed that some of the burden had fallen off his shoulders, simply by talking about his problem. And on that very day Abushan fell in love with the nature there. From that point on, every year he visited the old sage at least once a month.

But also with time, the world grew ever more impatient, crazier. And so every now and then Abushan had another question for the sage. »Why are people so bitter? Why is it so difficult to see how simple and rewarding life actually is? They get attached to temporary things, then wonder why their happiness never lasts.« »Do not forget, my dear Abushan, you were once the same. You see, you now have control over your mind, most people do not. The mind is a beautiful servant, but a dangerous master.«

»Life is not as serious as the mind makes it out to be.« That sentence stuck with Abushan for quite some time. Everything suddenly made much more sense. After a few years, Abushan had practically become a villager by now, because of the time he spent there. One day he was having lunch with old Koskoosh when he asked him: »Tell me my dear Abushan, what do you think, what is the greatest prison people can suffer in?«

Abushan took his time to chew on his food and formed an answer: »I think, the greatest prison we can suffer in, is the prison of our own thoughts.« »I see, you have indeed matured since I found you that night. And so I must tell you, my time on this earth is growing short, my journey is at an end. And when I pass, I proclaim you to be the next sage of the village.« Abushan sat there silently, eating his meal, trying his hardest not to shed a tear. The last thing he cared about in that moment was being proclaimed the village's sage. Even when you have reached a certain level of clarity, parting with someone you hold dear isn't an easy task.

About a month later, Abushan received news that, indeed, old Koskoosh was drawing his final breaths. He left the city for good. When he arrived, he went straight to the tent and kneeled before the old sage to listen to him for the time. »This is it, my dear Abushan. My time has come and I am eternally grateful to have been able to meet you.« Abushan at this point couldn't hold back his tears anymore. »Don't weep for me, my dear Abushan, I am an old man at the end of his journey, be happy for me and, instead weeping for those who do not get a proper chance at life, the starving children, the sick people, they are the ones who deserve your tears. And one last thing, if I have learned anything about life in all these years, it goes on.«

With that the sage drew his final breath. After the funeral Abushan was proclaimed the new village sage. No longer a part of modern society, now Abushan fully understood all the things that old Koskoosh told and taught him. And as luck would have it, about a year later it was obvious that history does indeed repeat itself. A group of high school kids were visiting the village.

That night, Abushan was walking through the village and saw a girl was crying by the nearby river. »Tell me child, why are you crying?« The girl turned and at first she was afraid of this tall long-haired man, but within a couple of minutes she was quite comfortable with him.

»I don't know what to live for anymore, everything I have worked for so hard, has collapsed.« Abushan smiled and said: » You see, things collapse all the time, and things can easily collapse in your hands. But here is the point where you have to decide if you give up, and drop the pieces or you will preserve and build something new with those pieces.« The girl thought about it for a while, smiled at him, gave him a hug and ran off.

The kids left, and Abushan carried on about his business, which might leave you wondering as what could be his work. Before enlightenment chop wood carry water, after enlightenment chop wood carry water. And so Abushan life story unfortunately came to a conclusion quite quickly because of a disease. He crossed over to the next life, which was something totally new.

Abstract forms and colours, amazing sounds and simple, simple feelings. At first he was stumbling around in the dark, there were no distinct lines or forms, people appeared as fractals. He began feeling afraid and ever more crazy he ran and ran, believing that he would be lost forever, but then suddenly a familiar energy calmed him down, it came from nowhere and everywhere suddenly behind him he heard: »Do you have a moment?«

Nik Monfreda, 3. AT



Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Srednja poklicna in strokovna šola
Ljubljanska cesta 97, 3000 Celje
Telefon: 03/4285-900
<http://hv.si>