

TEDEN UMETNOSTI na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

Teden umetnosti smo na ŠHVU Celje obeležili z naslednjimi dogodki in aktivnostmi:

1. S fotografsko razstavo dijakov, ki so obiskovali fotografski krožek in z virtualno razstavo fotografskega natečaja za osnovnošolce *Čarobnost božičnih praznikov*

Kratek opis obeh razstav:

Ob zaključku šolskega leta in v okviru Tedna umetnosti smo z dijaki fotografskega krožka na šolskem hodniku pripravili razstavo v dveh sklopih. V prvem sklopu fotografij sta razstavljeni dve fotografiji vsakega dijaka, ki je sodeloval v fotografskem krožku v letošnjem šolskem letu. V drugem sklopu razstave je 12 tematskih fotografij za posamezen mesec v koledarskem letu.

Del skupne razstave je bila tudi virtualna razstava fotografskega natečaja za osnovnošolce *Čarobnost božičnih praznikov*, ki smo jo predvajali na monitorju. V šolskem parku smo pripravili slavnostno podelitev priznanj in nagrad nagrajenim osnovnošolcem.

Mentorici: Veronika Cvetko in Danica Korošec

Kolaž izbranih fotografij za mesece



Razstava na šolskem hodniku



Virtualna razstava fotografskega natečaja



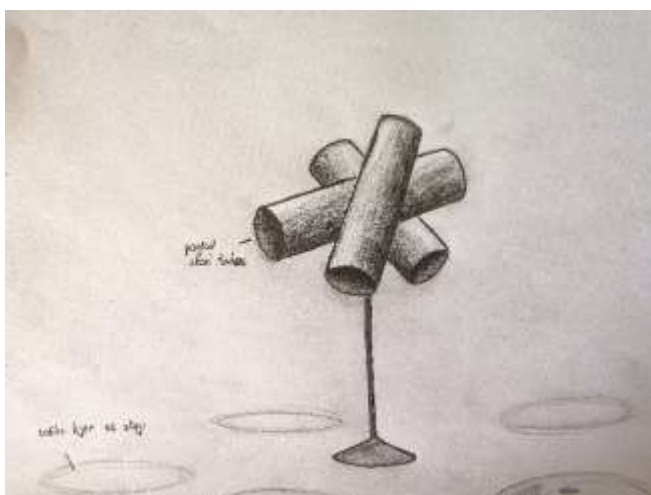
2. Z likovno šolo v šolskem parku z dijaki 3. letnika, programa aranžerski tehnik

Projekt 1: Land art v šolskem parku

Kratek opis:

Dijaki 3. letnikov, programa aranžerski tehnik, so v projektu Teden umetnosti sodelovali z večdnevno likovno šolo v šolskem parku. Vanj so postavili instalacije oz. land-art izdelke, s katerimi so skušali povezati značilnosti naravnega prostora z lastnimi likovnimi kompozicijami in jim dati bodisi družbeno-kritično, eksistencialno ali zgolj estetsko vsebino.

Daljnogledi življenja



Objemi drevo



Magična narava



Projekt 2: Konceptualni avtoportreti

Dijaki so razmišljali o sebi in ustvarili iz kamenčkov konceptualne avtoportrete. Predstavili in izrazili so se z vizualno podobo, simboli, barvo, kompozicijsko postavitvijo in besedami oziroma mislimi. Svoja dela so tudi opisali.

»She was the moon«



»Young forever«



Zapis dijakinje:

»S svojim konceptualnim avtoportretom sem želela predstaviti sebe, osebo, ki rada piše in se besedno izraža. Črte predstavljajo liste papirja in pisanje, medtem ko same besede pomenijo, da če želimo dobro in lepo živeti, nam ni potrebno posnemati druge in se ravnati po njihovih načelih in vrednotah, temveč naj živimo po svoje.

Postavitev kamenčkov je razpršena, vendar lahko opazimo linije – dinamične in pasivne. Barve pa tvorijo svetlo temni kontrast (bela in črna).«



Mentorici: Petra Pižmoht in Karmen Volavšek

Karmen Volavšek,
Koordinatorica UNESCO (ASPnet) šole,
Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje