

ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE
Srednja poklicna in strokovna šola Celje



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

FOTOGRAFSKI TEHNIK SSI

3. FT

ŠOLSKO LETO 2025/2026

RAZREDNIK: Darja Kos

Celje, 10. september 2025

VODJA PUZ-a FOTOGRAFSKI TEHNIK: Mitja Zupanc

Načrt ocenjevanja znanja je potrdil programski učiteljski zbor (v nadaljevanju PUZ) izobraževalnega programa FOTOGRAFSKI TEHNIK na seji 12.9.2025.

in vsebuje:

1. Predmetnik in ocenjevalce
2. Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu
3. Merila in načine ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih
4. Roke za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

1. Predmetnik in ocenjevalci

Predmet/strokovni modul	Ocenjevalec
Splošni del	
Slovenščina (SLO)	Manica Godec Čižmarevič
Matematika (MAT)	Nika Lesjak
Tuji jezik (ANG)	Tjaša Ogrizek
Športna vzgoja (ŠVZ)	Klemen Vodovnik
Strokovni vsebinski sklopi	
Fotografska tehnika (FT)	Mitja Zupanc (teorija), Darja Kos in Urška Verbuč (praksa)
Tehnologija fotografskih procesov (TP)	Mitja Zupanc
Fotografsko oblikovanje (FO)	Mitja Zupanc (teorija in I. skupina prakse); Urška Verbuč (II. skupina prakse)
Kompozicija fotografije (KF)	Danica Korošec
Digitalna obdelava slike (DOS)	Darja Kos (I. skupina prakse), Urška Verbuč (II. skupina prakse)
Audio-vizualna sporočila (AVS)	Darja Kos (teorija in I. skupina prakse), Urška Verbuč (II. skupina prakse)
Montaža audio-vizualnih posnetkov (MP)	Darja Kos (teorija in I. skupina prakse), Urška Verbuč (II. skupina prakse)

Osvetljevanje pri snemanju (OS)	Darja Kos (teorija in I. skupina prakse), Urška Verbuč (II. skupina prakse)
Oblikovanje vizualnih sporočil (OVS)	Darja Kos (teorija in I. skupina prakse), Urška Verbuč (II. skupina prakse)
Odprti kurikul	
Strokovni jezik – angleščina (STA)	Tjaša Ogrizek
Poslovno komuniciranje z osnovami nemščine (PKN)	Klara Urlep
Aktivno državljanstvo (AD)	Manja Vivod Smolnikar

2.Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

PREDMET/STROKOVNI MODUL	MINIMALNI STANDARDI	
Slovenščina (SLO)	Minimalni standardi (jezik)	• Slovnicična sestava besedil. Dijak pozna temeljne skladenjske jezikoslovne pojme, pozna značilnosti posameznih stavčnih členov, izbranim besedam zna določiti stavčnočlensko vlogo ter loči vrste povedi in zna določiti vrsto priredja in odvisnikov. • Tvarna sestava besedil. Dijak pozna temeljna pravorečna pravila in jih upošteva pri govornem nastopu ter pozna temeljna pravopisna pravila.

	Minimalni standardi (književnost)	• Skladanje besedil. Dijak pozna možnosti in pravila skladanja besed v povedi ter možnosti in pravila skladanja povedi v besedila. • Slovenska moderna. Dijak bere in razume izbrano literarno besedilo, predstavi osebno bralno doživetje (govorno/pisno); zna poimenovati vrstno-zvrstno pripadnost in najopaznejša sredstva jezikovnega sloga besedila ter zna umestiti avtorja besedila v prostor in čas. • Svetovna književnost pred drugo svetovno vojno. Dijak bere in razume izbrana literarna besedila, predstavi osebno bralno doživetje (govorno/pisno), zna poimenovati vrstno-zvrstne pripadnosti in najopaznejša sredstva jezikovnega sloga besedila ter zna umestiti avtorja besedila v prostor in čas. • Ekspresionizem in socialni realizem. Dijak bere in razume izbrano literarno besedilo, predstavi osebno bralno doživetje (govorno/pisno); zna poimenovati vrstno-zvrstno pripadnost in najopaznejša sredstva jezikovnega sloga besedila ter zna umestiti avtorja besedila v prostor in čas.
Matematika (MAT)	Dijak: • pozna delitev geometrijskih teles glede na mejne ploskve telesa,	

	• loči med pokončnimi in poševnimi geometrijskimi telesi, • prepozna pravilna geometrijska telesa, • razume prizmo, piramido, valj, stožec in kroglo kot geometrijsko telo, • zna skicirati prizme, piramide, valj, stožec in kroglo ter njihove mreže, • zna izračunati površino danega geometrijskega telesa, • zna izračunati prostornino danega geometrijskega telesa, • poišče modele teles iz življenja, okolja in stroke ter v zvezi z njimi računa različne količine, • prepozna kvadratno funkcijo, • opredeli lastnosti kvadratne funkcije, • nariše graf kvadratne funkcije, • rešuje različne kvadratne enačbe, • rešuje različne kvadratne neenačbe, • prepozna eksponentno funkcijo, • opredeli lastnosti eksponentne funkcije, • nariše graf eksponentne funkcije, • prepozna logaritemsko funkcijo, • opredeli lastnosti logaritemske funkcije, • nariše graf logaritemske funkcije, • rešuje različne eksponentne enačbe, • rešuje različne logaritemske enačbe, • računa s polinomi, • uporablja Hornerjev algoritem, • zna narisati graf polinoma, • zapiše funkcijsko enačbo polinoma ob ustreznih podatkih, • reši neenačbi: $p(x) > 0$, $p(x) < 0$, • pozna definicijo in enačbo racionalne funkcije, • določi ničle, pole in vodoravne asimptote racionalne funkcije, • zna narisati graf dane racionalne funkcije, • rešuje racionalne enačbe in • rešuje racionalne neenačbe.
Tuji jezik (ANG)	

	• uporablja Future Simple, Future Continuous, Going to-future, Present Simple, Present Continuous in Future Perfect Simple • razpravlja o umetni inteligenci in problematiki alternativnih virov energije • ve, kako poteka izpeljava besed in pozna za posamezno besedno vrsto značilne predpone in končnice • uporablja besedišče, jezikovne strukture, funkcionalne in fonetične elemente predstavljene v tej temi • zna povzeti glavne ideje in ključno besedišče iz osrednjega članka • zna napisati sestavek 'for and against' z vsebino povezano z obravnavano tematiko • (npr. Alternative sources of energy – for and against) • zna preoblikovati dano poved z drugimi besedami, tako, da se nje prvotni pomen ne spremeni ('povej drugače') • zna tvoriti in uporabljati vse tipe pogojnih odvisnikov • zna izraziti obžalovanje, zamujeno priložnost za pretekla dejanja • razpravlja o obravnavanih temah za razgovor • zna izražati neuresničljive želje v angleščini za sedanjost, prihodnost in preteklost • zna preoblikovati dano poved z drugimi besedami, tako, da se nje prvotni pomen ne spremeni ('povej drugače') • pozna strukturo in vsebino oglasa • zna napisati oglas • zna tvoriti in uporabljati vse čase • zna predstaviti naravno in kulturno dediščino Slovenije • predstavi lokalno naravno in/ali kulturno znamenitost • zna predstaviti lasten odnos do ohranjanja naravne in kulturne dediščine	
Športna vzgoja (ŠVZ)	Splošna kondicijska priprava	Dijak neprekinjeno teče vsaj 5 minut, pozna osnovne vaje za razvoj vzdržljivosti, vaje za krepitev možganov in vaje za dobro telesno držo. Opravi meritve svojih motoričnih sposobnosti in jih ovrednoti. Pozna, katere mišične skupine se aktivirajo na kardio

	Atletika Gimnastika Ples Športne igre z žogo:	napravah in vajah v fitnesu. Dijak zna demonstrirati vsaj tri vaje na koordinacijski hitrostni lestvi. Dijak tehnično izvede predajo štafetne palice, vaje atletske abecede (tek s poudarjenim odzivom, nizki štart). Dijak izvede premet v stran (kolo) in sestavi gimnastično-ritmično vajo s tremi gimnastično – ritmičnimi elementi. Zna demonstrirati vsaj tri poljubne povezane skoke s kratko kolebnico. Dijak se giblje v enostavnih ritmih ob glasbi ter zapleše sambo in ča-ča-ča. ter dodatno eno poljubno plesno koreografijo. Dijak pozna osnovna pravila igre in osnovne sodniške znake ter osnovne tehnično-taktične elemente. • Rokomet: Dijak pozna osnovne tehnične in taktične elemente rokometne igre (vodenje, podaje, streli, odkrivanja, križanja) in jih izvaja pri igri na en gol in na dva gola. • Odbojka: Dijak izvede vajo zgornjim in spodnjim odbojem ter uporablja osnovne tehnično-taktične elemente v igri 4:4. do 6:6 Zna demonstrirati zgornji servis. • Košarka: Dijak izvede osnovne tehnične elemente v napadu (vodenje žoge s spremembami smeri, polaganje ali met na
--	---	---

		koš iz dvokoraka) in obrambi (pokrivanje nasprotnika z žogo in brez žoge, blokiranje meta na koš) ter uporablja osnovne prvine košarke v igri 3:3 na en koš. • Nogomet: Dijak pozna osnovne tehnične in taktične elemente nogometne igre in jih uporablja v igri 4:4 (vodenje žoge, podaje, ustavljanje žoge, streli na gol, udarec na gol z glavo, odkrivanje, dvojna podaja, pokrivanje nasprotnika, odvzemanje žoge). Namizni tenis in badminton: Dijak pozna osnovne tehnično – taktične elemente teh iger in jih uporablja v igri 1:1 in 2:2.
Fotografska tehnika (FT)		• Bliskavice • Pozna razvoj in vrste bliskavic • Pozna uporabo studijskih in prenosnih bliskovnih priborov • Pozna namen uporabe svetil • Pozna vodilno število • Pozna pomen sinhronizacije • Pozna analogno in diggiatlno povezavo • Barvna sita • Pozna vrste barvnih sit • Pozna podaljševalni faktor • Razume namen uporabe • Pozna vpliv korekcijskih barvnih sit

Tehnologija fotografskih procesov (TP)		• Premišljeno izbere postopek za dano sporočilo • Pojasni povezavo med digitalnim arhiviranjem • Serija botaničnih tiskov • Serija portretnih kontaktnih tiskov • Varovanje in zaščita narave • Konzervacija skozi digitalne procese • Napake pri provesu kot dana vrednost in ne destruktivna ideja
Fotografsko oblikovanje (FO)		• Zna uporabljati osnovno opremo za obdelavo negativa • Zna razporediti opremo v laboratoriju • Zna uporabiti osnovno opremo za izdelavo fotografije • Zna pripraviti procese obdelave • Uporablja osnovno laboratorijsko opremo • Pojasni namen sestavnih delov • Pripravi delovni proces • Izvede delovni proces • Pozna lastnosti svetločutne snovi • Pojasni nastanek slike v cameri obscuri • Naredi kontaktno kopijo • Vloži film v fotografski aparat • Zna uporabljati različne načine meritev za vrednotenje situacije • Pozna vpliv hitrosti na končno ostrino • Razume pravilno uporabo svetlomera

		Tonski ključ • Pozna osnove snemanja z bliskovnim priborom • Pravilno postavlja in uporablja svetila glede na zahteve pri fotografiranju • Pojasni vrednosti za oba svetlobna regulatorja pri uporabi enega ali več svetil • Pravilno izbere svetila glede na značaj svetlobe • Naredi posnete z osvetlitvijo in doosvetlitvijo • Pojasni uporabo indikatorja globinske ostrine • Naredi fotografije istega moriva z različno globinsko ostrino Pravilno uporablja barvna sita • Pripravi kopeli za razvijalne procese • Izvede razvijanje različnih filmov • Pojasni napake, nastale pri razvijanju • Prepozna učinek razvijalnih procesov • Pojasni rezultate razvijanja • Pravilno arhivira • Naredi stopenjsko osvetlitev • Uporabi papir s spreminjajočo gradacijo • Pojasni načine izdelave fotograma • Posuši fotografije na različnih nosilcih • Izvede retuširanje na različne načine (digitalno in analogno)
--	--	--

Kompozicija fotografije (KF)	A- ORGANIZACIJSKI PRINCIPI KOMPOZICIJE PROPORC	- spozna proporc v povezavi z merskim sistemom, - pozna vrste proporcev; - pozna in razume zlati rez, njegovo pojavnost v naravi, umetnosti in v merskem sistemu, konstrukcijo zlatega reza in uporabo zlatorezних sorazmerij; - zna v praksi skladati in aranžirati elemente in objekte v prostoru ter prilagajati ozadja ključnemu motivu ter zavzeti strateške pozicije snemanja. - razume pojem in vrste ritmov; - razume repeticijo, alternacijo in variacijo; - pozna gradacije ritmov. - pozna opredelitev pojma statično in dinamično ravnesje, formalno – neformalno; - zna ločiti fizikalno od likovnih ravnesij ter jih uporabiti v praksi. - pozna sorodnosti ali kontrastno dopolnjevanje; - spozna harmonijo kot sožitje likovnih enot v kompoziciji; - pozna harmonijo kot tvorko likovne enotnosti. - pozna pojem in možnosti glede na likovne elemente in likovne spremenljivke, glede na funkcijo, obliko, pomen itd.; - pozna vlogo kontrastov v kompoziciji glede na obliko, velikost, smer, svetlost, barve, teksture itn. - razume dominacijo oziroma prevlado v kompoziciji glede na količino, položaj in kontrast. - razume in pozna načela, ki omogočajo enotnost v fotografski kompoziciji.
-------------------------------------	---	--

	B - ANALIZA FOTOGRAFSKIH DEL	- zna analizirati fotografska dela glede na vsebinska, materialna in likovna izrazila; - pozna metode formalne analize kompozicij izbranih fotografskih del iz vidika skladnje; - pozna analizo uporabe fotografskih tehnik glede na izbor fotografskega materiala.
	C - SEMIOLOGIJA	- pozna pojme ikona, indeks in simbol; - razume fotografski izdelek kot sporočilo; - pozna oblikovne značilnosti likovnih izdelkov glede na različne rabe; - pozna vizualne komunikacije (oglasi, plakati, ovitki knjige, revije); - pozna področje oblikovanja uporabnih predmetov;
Digitalna obdelava slike (DOS)		• Pozna barvne sisteme. • Pozna ustvarjalne možnosti, ki jih nudi delovno okolje na področju digitalne obdelave slike.
Avdio-vizualna sporočila (AVS)		• Razume možnosti uporabe umetnih in naravnih virov svetlobe in njihovo kombinacijo. • Razume pomen svetlobe pri filmu in videu. • Pozna različne osvetlitvene tehnike. • Pozna različne formate in standarde zapisov slike in zvoka. • Pozna postopke arhiviranja.
Montaža avdio-vizualnih posnetkov (MP)		• Pozna filmska pravila in osnove kadriranja. • Prenos posnetega avdio - video materiala v računalniško montažo.

Osvetljevanje pri snemanju (OS)		• Pozna osnovne značilnosti glavnih umetniških zvrsti. • Pozna vrste in praktično uporabo lučnih efektov.
Oblikovanje vizualnih sporočil (OVS)		• Pozna načela sodobnega oblikovanja. • Razume teorijo in psihologijo barv. • Načrtuje idejno vizualno zasnovo in oblikuje logotip podjetja. • Načrtuje idejno vizualno zasnovo in oblikuje logotip podjetja.
Strokovni jezik - angleščina (STA)		• Pozna različne izobraževalne sisteme • Zna uporabljati ustrezno besedišče na temo izobraževanja • Zna poiskati primerno izobraževalno institucijo v tujini s primerljivim predmetnikom • Zna naštet in razložiti uporabnost različnih formatov datotek • Razume in izvede navodila za urejanje besedila (MS WORD) • Razume uporabnost spletnih strani • Pozna zakonitosti urejanja spletnih strani • Predstavitev podjetja in poslovnega načrta (individualno in/ali v dvojicah) • Govorno sporočanje skozi pogovor, opisovanje, izražanje mnenja, posredovanje podatkov, razumevanje sporočila,

	Nebesedno (neverbalno) komuniciranje	Ovrednoti pomen zunanjega videza in negovanosti ter urejenosti v poslovnih situacijah. Zna uporabiti gestiko in mimiko glede na dano situacijo. Razlikuje med pravilno in napačno uporabo gestike in mimike. na razložiti pomen proksemike
Aktivno državljanstvo (AD)		Minimalni standard Dijakova prisotnost na aktivnostih, dejavnostih predmeta; vsaj 60 % prisotnost. V primeru opravičljivih razlogov izkazovanje drugih aktivnosti v dogovorjenem okviru.

3. Merila in načine ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih

PREDMET/STROKOVNI MODUL	a.) Med šolskim letom
Slovenščina (SLO)	Načini ocenjevanja znanja:

Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja s pisnim ocenjevanjem (šolske naloge, poročila, vaje, testi, projektne naloge, domače branje ...), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. domače branje, seminarske naloge) ter ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi).

Kriteriji ocenjevanja znanja:

Od 0 % do 49 % – nzd (1)

Od 50 % do 62 % – zd (2)

Od 63 % do 75 % – db (3)

Od 76 % do 88 % – pdb (4)

Od 89 % do 100 % – odl (5)

Merila ocenjevanja znanja

Odlično (5)

Dijakovo znanje je zelo jasno, nazorno, učitelj s prekinitvami in morebitnimi dodatnimi vprašanji dijaka ne zmede. Dijak samostojno in suvereno kritično razmišlja in presoja, svoje znanje zna uporabiti v drugačnih, novih okoliščinah in navedeno tudi utemeljiti. Znanje suvereno uporablja v novih situacijah, z novimi primeri. Učiteljeve pomoči ne potrebuje.

Prav dobro (4)

Dijakovo znanje zajema točno dojetje bistva pojmov. Temeljna znanja z nekaj pomoči učitelja ter s posameznimi pomanjkljivostmi razloži. Napake so redke, jih sam prepozna, jih je zmožen skoraj v celoti popraviti. Dijak učiteljeve pomoči načeloma ne potrebuje, uporabi jo le pri prilagoditvah odgovorov, natančnejših utemeljitvah.

Dobro (3)

	Dijakovo znanje je solidno, izpolnjuje opredeljene zahteve. Snov razume, vendar brez globine in podrobnosti ter povezovanja in aktualizacije. Dijak se po pomoč k učitelju zateče in si z usmeritvenimi vprašanji pomaga, ko mu ta nakaže, ga usmeri v razmišljanju. Zadostno (2) Dijakovo znanje je pomanjkljivo, skopo, vsebuje bistvene podatke, vendar je prisotnih tudi kaj napak, katerih ne prepozna vedno. Dijak vodena vprašanja in pomoč učitelja zaradi nerazumevanja snovi v celoti ne dojame in izkorišča v celoti. Nezadostno (1) Dijak ne izkazuje konkretnega znanja. Dijak večino nalog in vprašanj ni sposoben opraviti, interpretirati, razložiti samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.			
Matematika (MAT)	• V obeh ocenjevalnih obdobjih pišemo vsaj eno pisno ocenjevanje znanja (odvisno od letnika in števila ur na teden). Pisno ocenjevanje znanja pišemo vsaj eno šolsko uro, eno uro imamo pisno preverjanje (priprava na pisno nalogo) ter eno uro popravo in analizo pisne naloge. V celem šolskem letu pa ustno ocenjujemo vsaj enkrat. • <u>Kriterij in merila za ocenjevanje</u> • Pisno ocenjevanje • 45%-60% zadostno(2); 61%-77% dobro(3); 78%-89% prav dobro(4); 90%-100% odlično(5) • Ustno ocenjevanje			
	Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)

	Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja, svoje znanje prikaže na lastnih primerih, samostojno reši zahtevnejši primer in interpretira ter povezuje znanje.	Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno ob manjši pomoči reši zahtevnejši primer.	Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno reši preprost primer.	Pozna osnovne pojme in razume vprašanje, s pomočjo reši preprost primer.								
	Ocenjevanje predstavitev projektnih nalog											
	<table><tr><th>Odlično(5)</th><th>Prav dobro(4)</th><th>Dobro(3)</th><th>Zadostno(2)</th></tr><tr><td>Naloga zajema vsaj tri zahtevnejše standarde znanja iz vseh treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in samostojno</td><td>Naloga zajema vsaj dva zahtevnejša standarda znanja iz vsaj treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno</td><td>Naloga zajema vsaj en zahtevnejši standard znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem</td><td>Naloga zajema minimalne standarde znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pozna osnovne pojme in razume nalogo in s pomočjo predstavi dodeljeno projektno nalogo.</td></tr></table>	Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)	Naloga zajema vsaj tri zahtevnejše standarde znanja iz vseh treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in samostojno	Naloga zajema vsaj dva zahtevnejša standarda znanja iz vsaj treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno	Naloga zajema vsaj en zahtevnejši standard znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem	Naloga zajema minimalne standarde znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pozna osnovne pojme in razume nalogo in s pomočjo predstavi dodeljeno projektno nalogo.			
Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)									
Naloga zajema vsaj tri zahtevnejše standarde znanja iz vseh treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in samostojno	Naloga zajema vsaj dva zahtevnejša standarda znanja iz vsaj treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno	Naloga zajema vsaj en zahtevnejši standard znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem	Naloga zajema minimalne standarde znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pozna osnovne pojme in razume nalogo in s pomočjo predstavi dodeljeno projektno nalogo.									

	<table><tr><td>predstavi projektno nalogo ter povezuje znanja</td><td>predstavi projektno nalogo</td><td>podvprašanj predstavi projektno nalogo</td><td></td></tr></table> <u>Oblikovanje končne ocene</u> • Pisna preverjanja za oceno morajo biti do konca ocenjevalnega obdobja pozitivno ocenjena, sicer je dijak v ocenjevalnem obdobju negativno ocenjen .Ocene pridobljene na drugačen način (izdelovanje plakatov, predstavitev modelov,...), vplivajo samo na oblikovanje končne ocene ob zaključku pouka.	predstavi projektno nalogo ter povezuje znanja	predstavi projektno nalogo	podvprašanj predstavi projektno nalogo	
predstavi projektno nalogo ter povezuje znanja	predstavi projektno nalogo	podvprašanj predstavi projektno nalogo			
Tuji jezik (ANG)	Pisno ocenjevanje Merila za ocenjevanje pisnega znanja (povzeta in prilagojena po gradivih ZRSŠ za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik) Zadostno (2) Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa. Dobro (3) Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa. Prav dobro (4)				

	Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak. Odlično (5) Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake. 0-49%=nzd (1), 50-64%=zd(2), 65-79%=db(3), 80-89%=pd(4), 90-100%=odl (5) Ustno ocenjevanje Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava. Dobro (3) Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi. Prav dobro (4) Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava. Odlično (5) Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.
--	--

Športna vzgoja (ŠVZ)	Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja:
	INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: • Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veščin Kriteriji za ocenjevanje: Odlično (5): Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili. Prav dobro (4): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja. Dobro (3): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja. Zadostno (2): Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja). Nezadostno (1): Dijak izvede gibalno nalogo neusklajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak. Neocenjen (NOC): Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin, ne glede na ostale ocene. Število ponovitev: Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljšo izvedbo.

Fotografska tehnika (FT)	1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja. 2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu FT: TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3) 76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5)
Tehnologija fotografskih procesov (TP)	1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.

	2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu TFP TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3) 76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5)
Fotografsko oblikovanje (FO)	1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja. 2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu FO: TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3)

	76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5)										
Kompozicija fotografije (KF)	1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja. 2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu KF: TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3) 76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5) 3. KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu KF: <table border="1"> <tr> <td>nezadostno (1)</td><td>Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td></tr> <tr> <td>zadostno (2)</td><td>Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</td></tr> <tr> <td>dobro (3)</td><td>Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</td></tr> <tr> <td>prav dobro (4)</td><td>Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</td></tr> <tr> <td>odlično (5)</td><td>Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in</td></tr> </table>	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.										
zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.										
dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.										
prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.										
odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in										

		samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.	
Digitalna obdelava slike (DOS)	a) in b) 1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja. 2. TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5) 3.KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ... Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah. Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ... Zadostno 2: Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...		

	Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno. Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni pisal testa. 4. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena. Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno. Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo. Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan. Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času. Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.
Avdio-vizualna sporočila (AVS)	a) in b) 1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.

TOČKOVNIK:

0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)

KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE**Odlično 5:**

Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...

Prav dobro 4:

Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.

Dobro 3:

Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...

Zadostno 2:

Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...

Nezadostno 1:

Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.

Neocenjen N

Zaradi odsotnosti ni pisal testa.

KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE**Odlično 5:**

Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.

Prav dobro 4:

Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno.

	Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo. Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan. Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času. Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.
Montaža avdio-vizualnih posnetkov (MP)	a) in b) OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja. TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5) KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ... Prav dobro 4:

	Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah. Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ... Zadostno 2: Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ... Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno. Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni pisal testa. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena. Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno. Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo. Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan. Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času. Neocenjen N
--	--

	Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.
Osvetljevanje pri snemanju (OS)	a) in b) TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5) KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ... Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah. Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ... Zadostno 2: Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ... Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumno obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno. Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni pisal testa. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE

	Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena. Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno. Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo. Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan. Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času. Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.
Oblikovanje vizualnih sporočil (OVS)	a) in b) TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5) KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ... Prav dobro 4:

	Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah. Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ... Zadostno 2: Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ... Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno. Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni pisal testa. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena. Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno. Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo. Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan. Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času. Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.
--	---

Strokovni jezik - angleščina (STA)	Pisno ocenjevanje Merila za ocenjevanje pisnega znanja (povzeta in prilagojena po gradivih ZRSŠ za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik) Zadostno (2) Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka. Dobro (3) Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče. Prav dobro (4) Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami. Odlično (5) Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake. 0-49%=nzd (1), 50-64%=zd(2), 65-79%=db(3), 80-89%=pd(4), 90-100%=odl (5) Ustno ocenjevanje Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava. Dobro (3) Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi.
---	--

	Prav dobro (4) Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava. Odlično (5) Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.
Poslovno komuniciranje z osnovami nemščine (PKN)	
Aktivno državljanstvo (AD)	Preverjanje in ocenjevanje znanja V okviru določene aktivnosti dijak/-inje prejmejo usmeritvene delovne liste, vprašalnike, članke, prispevke ... Za vsakega dijaka se oblikuje listovnik za izvajanje, beleženje aktivnosti pri aktivnem državljanstvu; v njem se zbirajo dokazi o njihovi dejavnosti, učenju (načrti, zapisi, zapiski, miselni vzorci, fotografije, izvlečki, razmišljanja, opažanja, kritične presoje ...). Deli listovnika se izkažejo kot opravljanje dejavnosti, aktivnosti v okviru predmeta, s čimer je dijaku/-inji predmet priznan kot opravljen. V primeru opravičljivih razlogov izkazovanje drugih aktivnosti v dogovorjenem okviru.

PREDMET/STROKOVNI MODUL	b.) Pri popravnih izpitih
Slovenščina (SLO)	Načini ocenjevanja znanja: Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja s pisnim ocenjevanjem (šolske naloge, poročila, vaje, testi, projektne naloge, domače branje ...), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. domače branje, seminarske naloge) ter ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi). Kriteriji ocenjevanja znanja: Od 0 % do 49 % – nzd (1) Od 50 % do 62 % – zd (2)

Od 63 % do 75 % – db (3)

Od 76 % do 88 % – pdb (4)

Od 89 % do 100 % – odl (5)

Merila ocenjevanja znanja

Odlično (5)

Dijakovo znanje je zelo jasno, nazorno, učitelj s prekinitvami in morebitnimi dodatnimi vprašanji dijaka ne zmede. Dijak samostojno in suvereno kritično razmišlja in presoja, svoje znanje zna uporabiti v drugačnih, novih okoliščinah in navedeno tudi utemeljiti. Znanje suvereno uporablja v novih situacijah, z novimi primeri. Učiteljeve pomoči ne potrebuje.

Prav dobro (4)

Dijakovo znanje zajema točno dojetje bistva pojmov. Temeljna znanja z nekaj pomoči učitelja ter s posameznimi pomanjkljivostmi razloži. Napake so redke, jih sam prepozna, jih je zmožen skoraj v celoti popraviti. Dijak učiteljeve pomoči načeloma ne potrebuje, uporabi jo le pri prilagoditvah odgovorov, natančnejših utemeljitvah.

Dobro (3)

Dijakovo znanje je solidno, izpolnjuje opredeljene zahteve. Snov razume, vendar brez globine in podrobnosti ter povezovanja in aktualizacije. Dijak se po pomoč k učitelju zateče in si z usmeritvenimi vprašanji pomaga, ko mu ta nakaže, ga usmeri v razmišljanju.

Zadostno (2)

	Dijakovo znanje je pomanjkljivo, skopo, vsebuje bistvene podatke, vendar je prisotnih tudi kaj napak, katerih ne prepozna vedno. Dijak vodena vprašanja in pomoč učitelja zaradi nerazumevanja snovi v celoti ne dojame in izkorišča v celoti. Nezadostno (1) Dijak ne izkazuje konkretnega znanja. Dijak večino nalog in vprašanj ni sposoben opraviti, interpretirati, razložiti samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.
Matematika (MAT)	Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Pisni del popravnega (dopolnilnega) izpita šteje 60 točk, ustni del pa 40 točk. TOČKOVNIK • 0T – 44T nezadostno(1) • 45T – 60T zadostno (2) • 61T – 77T dobro (3) • 78T – 89T prav dobro(4) • 90T – 100T odlično (5)
Tuji jezik (ANG)	Pisno ocenjevanje Merila za ocenjevanje pisnega znanja (povzeta in prilagojena po gradivih ZRSŠ za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik) Zadostno (2) Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa. Dobro (3) Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega

	stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa. Prav dobro (4) Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak. Odlično (5) Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake. 0-49%=nzd (1), 50-64%=zd(2), 65-79%=db(3), 80-89%=pd(4), 90-100%=odl (5) Ustno ocenjevanje Zadostno (2) Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava. Dobro (3) Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi. Prav dobro (4) Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava. Odlično (5) Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost
--	--

	govora glede na sogovornika in sporočilni namen.
Športna vzgoja (ŠVZ)	Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: • Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veščin Kriteriji za ocenjevanje: Odlično (5): Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili. Prav dobro (4): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja. Dobro (3): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja. Zadostno (2): Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja). Nezadostno (1): Dijak izvede gibalno nalogo neusklajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak. Pri popravnem izpitu dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja, iz katere je bil negativno ocenjen, oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi, iz katere ni bil ocenjen.

	Število Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljšo izvedbo.		ponovitev:
Fotografska tehnika (FT)	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	
	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	
	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	
	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	
	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.	
Tehnologija fotografskih procesov (TP)	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	
	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	
	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	

	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	
	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.	
Fotografsko oblikovanje (FO)	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	
	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	
	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	
	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	
	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.	
Kompozicija fotografije (KF)	1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO		

	Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja. 2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu KF: TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3) 76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5) 3. KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu KF: <table border="1"> <tr> <td>nezadostno (1)</td><td>Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td></tr> <tr> <td>zadostno (2)</td><td>Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</td></tr> <tr> <td>dobro (3)</td><td>Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.</td></tr> <tr> <td>prav dobro (4)</td><td>Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.</td></tr> <tr> <td>odlično (5)</td><td>Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.</td></tr> </table>	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.										
zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.										
dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.										
prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.										
odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.										
Digitalna obdelava slike (DOS)	1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.										

2. TOČKOVNIK:

0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)

3.KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE

Odlično 5:

Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...

Prav dobro 4:

Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.

Dobro 3:

Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...

Zadostno 2:

Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...

Nezadostno 1:

Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.

Neocenjen N

Zaradi odsotnosti ni pisal testa.

4. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE

Odlično 5:

	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena. Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno. Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo. Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan. Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času. Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.
Avdio-vizualna sporočila (AVS)	1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pismo ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja. 2. TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5) 3.KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE Odlično 5:

	Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ... Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah. Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ... Zadostno 2: Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ... Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno. Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni pisal testa. 4. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena. Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno. Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo. Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.
--	---

	Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času. Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.
Montaža avdio-vizualnih posnetkov (MP)	1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja. 2. TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5) 3.KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ... Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah. Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ... Zadostno 2:

	Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ... Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno. Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni pisal testa. 4. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena. Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno. Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo. Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan. Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času. Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.
Osvetljevanje pri snemanju (OS)	1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja.

2. TOČKOVNIK:

0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)

3.KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE**Odlično 5:**

Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ...

Prav dobro 4:

Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah.

Dobro 3:

Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ...

Zadostno 2:

Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ...

Nezadostno 1:

Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.

Neocenjen N

Zaradi odsotnosti ni pisal testa.

4. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE**Odlično 5:**

	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena. Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno. Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo. Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan. Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času. Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.
Oblikovanje vizualnih sporočil (OVS)	1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pismo ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja. 2. TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5) 3.KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO IN USTNO OCENJEVANJE Odlično 5:

	Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ... Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah. Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ... Zadostno 2: Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ... Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno. Neocenjen N Zaradi odsotnosti ni pisal testa. 4. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena. Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno. Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo. Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan.
--	---

	Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času. Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.
Strokovni jezik - angleščina (STA)	Pisno ocenjevanje Merila za ocenjevanje pisnega znanja (povzeta in prilagojena po gradivih ZRSŠ za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik) Zadostno (2) Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa. Dobro (3) Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa. Prav dobro (4) Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak. Odlično (5) Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake. 0-49%=nzd (1), 50-64%=zd(2), 65-79%=db(3), 80-89%=pd(4), 90-100%=odl (5)

	Ustno ocenjevanje Zadostno (2) Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava. Dobro (3) Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi. Prav dobro (4) Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava. Odlično (5) Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.
Poslovno komuniciranje z osnovami nemščine (PKN)	POSLOVNO KOMUNICIRANJE: Dijak opravlja popravni izpit iz snovi iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Popravni oz. dopolnilni izpit je ustni. MERILA IN KRITERIJI USTNEGA OCENJEVANJA odlično (5) Višja raven produktivnega znanja: Dijak jasno in podrobno opredeljuje in pojasnjuje pojme iz poslovnega komuniciranja, navaja originalne primere, informacije ustrezno povezuje med sabo in z vsakdanjim življenjem, jasno in korektno argumentira, analizira in sintetizira, ugotovitve kritično vrednoti.

	Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, navaja svoje primere, včasih najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne pozna. Dijak zna svoje znanje uporabiti v novih okoliščinah in jih ustrezno aplicirati v okoliščine vsakdanjega življenja. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje. prav dobro (4) Nižja raven produktivnega znanja: Dijak jasno opredeljuje in razume pojme iz poslovnega komuniciranja, informacije ustrezno povezuje in argumentira. Uporablja strokovno terminologijo. Opiše, razloži, utemelji s svojimi besedami, ilustrira na originalnem primeru, vendar prisotne občasne manjše pomanjkljivosti. Z manjšimi pomanjkljivostmi razloži temeljna znanja vseh sklopov poslovnega komuniciranja ter ta znanja z manjšo pomočjo uporabi tudi v novih okoliščinah. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam. dobro (3) Višja raven reproduktivnega znanja: Dijak uporablja terminologijo iz poslovnega komuniciranja, opredeli ključne pojme, analizira in povezuje informacije, vendar pomanjkljivo. Ponovi in razume, kar je slišal oz. si zapisal ob razlagi, a zgolj šolski, neustvarjalni primeri. Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru. zadostno (2) Nižja raven reproduktivnega znanja: Dijak navaja in pojasni temeljne informacije. V minimalnem obsegu zahtevanega in / ali ob podpornih vprašanjih ponovi, navede, našteje, prepozna... Ne zna navesti ustreznih primerov, razložiti snovi s svojimi besedami. Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so številne. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti. nezadostno (1) Neznanje:
--	---

Dijak ne pozna in ne razume temeljnih obravnavanih pojmov iz poslovnega komuniciranja, navaja laična, izkustvena in nepopolna dejstva in informacije. Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja.

KRITERIJ OCENJEVANJA SEMINARSKE NALOGE, IZDELKA

1. Izdelava seminarske naloge (60%)

a) Urejenost naloge (20%)

Urejenost naslovnice in kazalo vsebine. 0-5

Jezikovna pravilnost. 0-5

Slikovni material (oštevilčene slike, tabele z naslovi in legendami). 0-5

Citiranje literature in virov. 0-5

b) Vsebina naloge (40%)

Ustreznost in natančnost obravnavane teme, poznavanje in razumevanje problema, analiziranje, sinteza in vrednotenje problema, uporabnost v praksi, vključevanje aktualnih vsebin.

0-40

2. Javna predstavitev (40%)

1. **Govorni nastop** (jasno, jedrnato, primerno izražanje v zbornem jeziku; primernost nebesedne komunikacije; suveren, nazoren in domiseln nastop brez branja) 0-10
2. **Uporaba različnih didaktičnih pripomočkov** (e- prosojnice, filmi, delovni listi, plakat) 0-10
3. **Obvladovanje snovi** (obvlada podrobnosti v zvezi z nalogo, pokaže poznavanje in razumevanje predstavljene teme) 0-20

Aktivno državljanstvo (AD)	Preverjanje in ocenjevanje znanja V okviru določene aktivnosti dijak/-inje prejmejo usmeritvene delovne liste, vprašalnike, članke, prispevke ... Za vsakega dijaka se oblikuje listovnik za izvajanje, beleženje aktivnosti pri aktivnem državljanstvu; v njem se zbirajo dokazi o njihovi dejavnosti, učenju (načrti, zapisi, zapiski, miselni vzorci, fotografije, izvlečki, razmišljanja, opažanja, kritične presoje ...). Deli listovnika se izkažejo kot opravljanje dejavnosti, aktivnosti v okviru predmeta, s čimer je dijaku/-inji predmet priznan kot opravljen. V primeru opravičljivih razlogov izkazovanje drugih aktivnosti v dogovorjenem okviru.
-----------------------------------	---

4. Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

25. 5. 2026	Izdelek	Oblikovanje vizualnih sporočil (OVS)	Izdelek
19. 5. 2026	Izdelek	Digitalna obdelava slike (DOS)	Izdelek

19. 5. 2026	Pisna ocena	Matematika (MAT)	4. pisna naloga
13. 5. 2026	Ustna ocena	Tuji jezik - strokovna terminologija (STA)	predstavitev
11. 5. 2026	Pisna ocena	Slovenščina (SLO)	Pisno ocenjevanje znanja
4. 5. 2026	Izdelek	Osvetljevanje pri snemanju (OS)	Izdelek
21. 4. 2026	Pisna ocena	TJ1 - Angleščina (ANG)	Test 2
13. 4. 2026	Izdelek	Avdio-vizualna sporočila (AVS)	Seminarska
7. 4. 2026	Pisna ocena	Oblikovanje vizualnih sporočil (OVS)	Pisno ocenjevanje
30. 3. 2026	Pisna ocena	Osvetljevanje pri snemanju (OS)	Pisno ocenjevanje
26. 3. 2026	Pisna ocena	Kompozicija fotografije (KF)	Pisno ocenjevanje znanja
26. 3. 2026	Izdelek	Fotografska tehnika (FT)	Izdelek
23. 3. 2026	Pisna ocena	Avdio-vizualna sporočila (AVS)	Pisno ocenjevanje
18. 3. 2026	Pisna ocena	Montaža avdio-vizualnih posnetkov (MP)	Pisno ocenjevanje
13. 3. 2026	Pisna ocena	Digitalna obdelava slike (DOS)	Pisno ocenjevanje
10. 3. 2026	Pisna ocena	Matematika (MAT)	3. pisna naloga

9. 3. 2026	Pisna ocena	Slovenščina (SLO)	Šolska naloga
17. 12. 2025	Izdelek	Digitalna obdelava slike (DOS)	Izdelek
17. 12. 2025	Pisna ocena	Matematika (MAT)	2. pisna naloga
12. 12. 2025	Pisna ocena	Montaža avdio-vizualnih posnetkov (MP)	Pisno ocenjevanje
8. 12. 2025	Izdelek	Oblikovanje vizualnih sporočil (OVS)	Izdelek
3. 12. 2025	Izdelek	Osvetljevanje pri snemanju (OS)	Izdelek
3. 12. 2025	Pisna ocena	Tuji jezik - strokovna terminologija (STA)	Test 1
25. 11. 2025	Pisna ocena	TJ1 - Angleščina (ANG)	Test 1
24. 11. 2025	Pisna ocena	Oblikovanje vizualnih sporočil (OVS)	Pisno ocenjevanje
20. 11. 2025	Pisna ocena	Kompozicija fotografije (KF)	Pisno ocenjevanje znanja
18. 11. 2025	Izdelek	Fotografska tehnika (FT)	Izdelek
18. 11. 2025	Pisna ocena	Avdio-vizualna sporočila (AVS)	Pisno ocenjevanje
14. 11. 2025	Izdelek	Montaža avdio-vizualnih posnetkov (MP)	Izdelek
13. 11. 2025	Pisna ocena	Slovenščina (SLO)	Pisno ocenjevanje znanja
5. 11. 2025	Izdelek	Digitalna obdelava slike (DOS)	Izdelek

5. 11. 2025	Pisna ocena	Osvetljevanje pri snemanju (OS)	Pisno ocenjevanje
22. 10. 2025	Pisna ocena	Matematika (MAT)	1. pisna naloga
16. 10. 2025	Pisna ocena	Slovenščina (SLO)	Pisno ocenjevanje znanja
16. 10. 2025	Ustna ocena	Kompozicija fotografije (KF)	Fotografska naloga
14. 10. 2025	Izdelek	Audio-vizualna sporočila (AVS)	Izdelek
24.10.2025	Pisna ocena	Fotografske tehnike (FT)	Test
16.12.2025	Pisna ocena	Fotografske tehnike (FT)	Test
16.02.2026	Pisna ocena	Fotografske tehnike (FT)	Izdelek
03.11.2025	Izdelek	Fotografsko oblikovanje (FO)	Seminarska naloga
17.11.2025	Izdelek	Fotografsko oblikovanje (FO)	Izdelek
05.12.2025	Test	Fotografsko oblikovanje (FO)	Test
19.12.2025	Test	Tehnologija procesov (TP)	Test

