

ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE
Srednja poklicna in strokovna šola



Načrt ocenjevanja znanja

Cvetličar, 3. letnik

Šolsko leto 2025/26

RAZREDNIK: Andreja Gerčer

Celje, 12. september 2025

VODJA PUZ-a CVETLIČAR: Anja Žužej Gobec

Načrt ocenjevanja znanja je potrdil programski učiteljski zbor (v nadaljevanju PUZ) izobraževalnega programa CVETLIČAR na seji 12. 9. 2025. in vsebuje:

- (1) Predmetnik in ocenjevalce
- (2) Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu
- (3) Merila in načine ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih
- (4) Roke za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Predmetnik in ocenjevalci

Predmet / strokovni modul	Ocenjevalci
Splošni del	
SLOVENŠČINA (SLO)	Manja Vivod Smolnikar
MATEMATIKA (MAT)	Andreja Gerčer
ANGLEŠČINA (ANG)	Mateja Jošt Kodrun
ŠPORTNA VZGOJA (ŠVZ)	Lina Rednak
Strokovni vsebinski sklopi	
OBLIKOVANJE CVETLIČNIH VEZAV IN DEKORACIJ	Ana Sotošek
PRIDELAVA IN IZDELAVA ARANŽERSKEGA MATERIALA	Ana Sotošek
POROČNA FLORISTIKA	Ana Sotošek
Odprti kurikul	
IZBRANA POGLAVJA VIZUALIZACIJE V FLORISTIKI	Ana Sotošek

Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

SLOVENŠČINA (SLO)	Minimalni standardi (jezik) 1. Dijak/-inja je po branju zmožen/zmožna razčleniti in vrednotiti ustreznost, razumljivost in jezikovno pravilnost besedila, zmožen/zmožna je sodelovati v pogovoru in pri tem upošteva načelo ustreznosti, razumljivosti in jezikovne pravilnosti. Po branju je zmožen/zmožna popraviti besedilo in svoje popravke utemeljiti; upoštevati pravila besednega reda pri razvrščanju besed in besednih zvez. 2. Prepoznati vloge posameznih besed in besednih zvez v stavkih. Prepozna osebek, povedek, predmet, prislovno določilo in njihove vloge v stavkih. Zna tvoriti tvorne in trpne povedi ter pozna njihove značilnosti. Loči enostavno poved od večstavčne ter pozna priredno in podredno zložene povedi. Zna združevati enostavne povedi v večstavčne. 3. Odvisne stavke pa zna strniti v besedno zvezo in tako tvoriti krajšo in manj zapleteno poved. Zna ustrezno zanikati stavke. 4. Dijak/-inja pozna besedne vrste in njihove temeljne značilnosti. Pozna načine razvijanja teme in njihove lastnosti ter namen posameznih vrst besedil. Ve, kaj je uradni dopis in kako ga napišemo. 5. Zna tvoriti uradno vabilo, opravičilo, zahvalo, ponudbo za izdelek ali storitev, pritožbo, se zna prijaviti na razpis za delovno mesto, zna napisati življenjepis, ve kako poteka zaposlitveni razgovor. Dijak/-inja ve, kaj je pooblastilo in kako ga napišemo. Zna tvoriti uradno, neuradno in javno čestitko in voščilo. Minimalni standardi (književnost) 1. Dijak/-inja je zmožen/zmožna ohranjati in razvijati osebne, družbene in kulturne vrednote. Zmožen/Zmožna je pravilno pravorečno, smiselno in tekoče brati. Zmožen/Zmožna je v pogovoru in v govornem nastopu izraziti svoje doživljanje in razumevanje prebranih ali slišanih besedil. 2. V skladu s svojo recepcijsko stopnjo je zmožen/zmožna izraziti lastna stališča o besedilih (vrednotiti besedila in njihove prvine). Svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje besedil je zmožen/zmožna utemeljiti in se o njih pogovarjati v razredu. Zmožen/Zmožna je izvesti govorni nastop. 3. Zmožen/Zmožna je izraziti in utemeljiti svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje prebranih ali slišanih umetnostnih besedil v pisnem izdelku (doživljajski spis, vodena interpretacija).
-------------------	--

	4. Zmožen/Zmožna je povezati značilnosti dobe in smeri ter dejstva iz življenja in dela avtorjev s prebranimi ali slišanimi umetnostnimi besedili. Zmožen/Zmožna je prepoznati in opisati literarno prvino v vodenem pogovoru. Zmožen/Zmožna je uporabljati temeljne literarnoteoretske pojme.
MATEMATIKA (MAT)	– Zna uporabljati Pitagorov izrek. – Pozna in uporablja kotne funkcije ostrih kotov v pravokotnem trikotniku. – Uporablja žepno računalno za izračun vrednosti kotne funkcije in za določanje velikosti kota. – Pozna enote za merjenje ploščine. – Zna pretvarjati enote. – Pozna prizmo in obrazce za računanje površine in prostornine. – Uporablja obrazce za izračun površine in prostornine kvadra, kocke in valja. – Pozna piramido, stožec in obrazce za računanje površine in prostornine. – Pozna pravila za računanje s potencami. – Uporablja pravilo pri zapisu zelo majhnih in velikih števil. – Zna računati s kvadratnimi koreni. – Pozna racionalizacijo in delno korenjenje. – Spozna potenco z racionalnim eksponentom.
ANGLEŠČINA (ANG)	Dijaki poznajo vsaj prvo in drugo obliko nepravilnih glagolov. Dijaki znajo tvoriti in uporabljati pretekli čas: Past Simple Tense, v trdilni, nikalni in vprašalni obliki. Dijaki obvladajo besedišče (besede iz znanosti, kemije, umetnosti, imena praznikov, ...). Dijaki znajo poimenovati različne praznike. Dijaki znajo napisati krajši sestavek, življenjepis v preteklem času. Poznajo življenje Marie Curie. Dijaki znajo poimenovati hrano in pijačo ter predmete iz vsakdanjega življenja (npr. besede na nakupovalnem listu). Dijaki znajo poimenovati in v restavraciji naročiti svojo najljubšo jed ter predstaviti recept za pripravo jedi.
ŠPORTNA VZGOJA (ŠVZ)	Splošna kondicijska priprava: Dijak neprekinjeno teče vsaj 5 minut, pozna osnovne vaje za razvoj vzdržljivosti, vaje za krepitev možganov in vaje za

	dobro telesno držo. Opravi meritve svojih motoričnih sposobnosti in jih ovrednoti. Pozna, katere mišične skupine se aktivirajo na kardio napravah in vajah v fitnesu. Dijak zna demonstrirati vsaj tri vaje na koordinacijski hitrostni lestvi. Atletika: Dijak tehnično pravilno izvede predajo štafetne palice, vaje atletske abecede (tek s poudarjenim odzivom, nizki štart). Gimnastika: Dijak izvede premet v stran (kolo) in sestavi gimnastično-ritmično vajo s tremi gimnastično-ritmičnimi elementi. Zna demonstrirati vsaj tri poljubne povezane skoke s kratko kolebnico. Ples: Dijak se giblje v enostavnih ritmih ob glasbi ter zapleše sambo in ča-ča, ter dodatno eno poljubno plesno koreografijo. Športne igre z žogo: Dijak pozna osnovna pravila igre in osnovne sodniške znake ter osnovne tehnično-taktične elemente. • Rokomet: Dijak pozna osnovne tehnične in taktične elemente rokometne igre (vodenje, podaje, streli, odkrivanja, križanja) in jih izvaja pri igri na en gol in na dva gola. • Odbojka: Dijak izvede vajo z zgornjim in spodnjim odbojem ter uporablja osnovne tehnično-taktične elemente v igri 4:4 do 6:6. Zna demonstrirati zgornji servis. • Košarka: Dijak izvede osnovne tehnične elemente v napadu (vodenje žoge s spremembami smeri, polaganje ali met na koš iz dvokoraka) in obrambi (pokrivanje nasprotnika z žogo in brez nje, blokiranje meta na koš) ter uporablja osnovne pravine košarke v igri 3:3 na en koš. • Nogomet: Dijak pozna osnovne tehnične in taktične elemente nogometne igre in jih uporablja v igri 4:4 (vodenje žoge, podaje, ustavljanje žoge, streli na gol, udarec na gol z glavo, odkrivanje, dvojna podaja, pokrivanje nasprotnika, odvzemanje žoge). • Namizni tenis in badminton: Dijak pozna osnovne tehnično-taktične elemente teh iger in jih uporablja v igri 1:1 in 2:2.		
OBLIKOVANJE CVETLIČNIH VEZAV IN DEKORACIJ	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="595 1203 887 1385">Izdela v različnih barvnih kombinacijah cvetlične izdelke in dekoracije</td><td data-bbox="887 1203 2033 1385"> - pozna barvno ureditev oz. barvni krog - pozna svetlobne učinke barv - pozna pravila in zakonitosti barv pri oblikovanju cvetličnih izdelkov - razlikuje učinek barvnih kontrastov in barvnih harmonij - pozna barvne trende </td></tr> </table>	Izdela v različnih barvnih kombinacijah cvetlične izdelke in dekoracije	- pozna barvno ureditev oz. barvni krog - pozna svetlobne učinke barv - pozna pravila in zakonitosti barv pri oblikovanju cvetličnih izdelkov - razlikuje učinek barvnih kontrastov in barvnih harmonij - pozna barvne trende
Izdela v različnih barvnih kombinacijah cvetlične izdelke in dekoracije	- pozna barvno ureditev oz. barvni krog - pozna svetlobne učinke barv - pozna pravila in zakonitosti barv pri oblikovanju cvetličnih izdelkov - razlikuje učinek barvnih kontrastov in barvnih harmonij - pozna barvne trende		

		- razume pomen barvnih kombinacij pri oblikovanju - razlikuje simbolni pomen barv - loči psihološke učinke posameznih barv - razume psihološki učinek barv v cvetličnih vezavah in dekoracijah
	Izdela različne cvetlične vezave in dekoracije ob upoštevanju načel oblikovanja in kompozicijskih razmerij	- razlikuje višino, barvo, točko, linijo, ploskev, kot elemente likovnega izražanja - pozna pomen oblike z geometrijsko in likovno vsebino - prepozna strukturo in teksturo rastlin in rastlinskih in nerastlinskih delov - prepozna različne učinke linij, ploskev, višin, oblik in barv - razlikuje idejo, motiv in skico, - razume pomen poznavanja in ločevanja motiva in skice - razlikuje tloris in naris določenega izdelka - razume kompozicijska razmerja - razlikuje simetrijo in asimetrijo - razume smisel razporeditve elementov v cvetlični vezavi - razume smisel akcenta ali poudarka in ravnotežja v cvetličnem izdelku - razume zakonitosti zlatega reza ali dobrih razmerij v cvetličnem izdelku - razlikuje klasične stile oblikovanja (okrogle, trikotne, oblika srca, piramidalne, ...) - razlikuje različne cvetlične vezave in dekoracije v klasičnem stilu oblikovanja - razlikuje moderne stile oblikovanja (paralelni, vegetativni, formalno linearni, dekorativni, minimalizem, prosti stil....) - razlikuje različne cvetlične vezave in dekoracije v modernem stilu oblikovanja - pozna načela oblikovanja šopkov - razlikuje posamezne tipe šopkov - pozna orodje, pripomočke in materiale ter tehnike dela za izdelavo šopkov - pozna načela oblikovanja aranžmajev - razlikuje posamezne vrste aranžmajev - pozna orodje, pripomočke in materiale ter tehnike dela za izdelavo aranžmajev - pozna načela oblikovanja in zasajevanja nasadkov pozna načela oblikovanja cvetličnih vezav glede na namen

PRIDELAVA IN IZDELAVA ARANŽERSKEGA MATERIALA	Učni sklopi	Minimalni standard znanja
	Izbira in pripravi aranžerski material	- razlikuje različne vrste cvetličarskih orodij in naprav - loči načine vzdrževanja in skladiščenja cvetličarskih orodij in naprav - razlikuje načine nabiranja naravnega materiala za uporabo v aranžerstvu - razlikuje načine sušenja skladiščenja in shranjevanja svežega in suhega rezanega cvetja, zelenja in drugega naravnega materiala - pozna varnostne ukrepe pri delu z orodji in napravami - razlikuje materiale po teksturi in strukturi - loči načine in tehnike izdelave različnih okraskov - loči načine vzdrževanja organskih in neorganskih materialov - pozna načine pakiranja in transportiranja aranžerskega materiala in izdelkov
	Izdela osnovni in pomožni aranžerski material	- razlikuje natikalna sredstva glede na uporabno in estetsko vrednost - razlikuje tehnike ožičevanja - razlikuje materiale za različna natikalna sredstva - pozna lastnosti materialov in njihov vpliv na okolje - razlikuje uporabno in estetsko vrednost posode - razlikuje materiale, ki so uporabni za izdelavo posod ob upoštevanju modnih trendov - loči vrste aranžerskega materiala iz umetnih materialov razlikuje materiale za izdelavo cvetličarskih izdelkov
POROČNA FLORISTIKA	VSEBINSKI SKLOPI	MINIMALNI STANDARDI
	Sledi vlogi, pomenu, tradiciji in značilnosti poročne floristike	Izdela portfolio tradicionalnih cvetličnih vezav in dekoracij značilnih za poročno floristiko ter njihovo uvrstitev v prostor. Izdela poročno cvetlično vezavo in dekoracijo vendar se pojavljajo večje napake. Izdela enostavni načrt celostnega pristopa v poročni floristiki.
	Izdela krasitev poročne slovesnosti	razume pojme ideja, motiv, skica, tloris, naris, merilo.

		Izdela krasitev poročne slovesnosti glede na izbrano idejo
	Trži storitev	Pozna strategijo trženja storitve Izdela promocijski material, katalog ponudbe različnih krasitev poročne floristke,
IZBRANA POGLAVJA VIZUALIZACIJE V FLORISTIKI		
	VSEBINSKI SKLOPI	MINIMALNI STANDARDI
	Likovne prvine	-Izdelajo likovni izdelek pri katerem se z različnimi materiali izražajo s točko in spoznavajo različne karakterje linij -Izdelajo izdelek pri katerem prikažejo lastnosti tekstur in struktur različnih materialov -Izdelajo likovni izdelek pri katerem upoštevajo barvne kontraste in barvno harmonijo
	Likovna kompozicija	-Prepozna različne ritmične postavitve elementov v likovni kompoziciji, vrste harmonij in kontrastov med likovnimi elementi na primerih -Prepozna dominantno v likovni kompoziciji in zna povezovati likovne elemente v kompoziciji v enotno celoto -Razlikuje med statično in dinamično kompozicijo ter uporablja načela likovnega reda pri gradnji likovnih kompozicij na ploskvi in v prostoru
	Osnovne zakonitosti prostora	-Zna opati prostorski križ in prepozna prostorske razsežnosti ter razlikuje likovni prostor od naravnega -Razume likovno pomembne lastnosti formata slikovne ploskve

Merila in načini ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih

a.) Med šolskim letom

SLOVENŠČINA (SLO)	Načini ocenjevanja znanja: Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja s pisnim ocenjevanjem (šolske naloge, poročila, vaje, testi, projektne naloge, domače branje ...), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. domače branje, seminarske naloge) ter ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi). Kriteriji ocenjevanja znanja: Od 0 % do 49 % – nzd (1) Od 50 % do 62 % – zd (2) Od 63 % do 75 % – db (3) Od 76 % do 88 % – pdb (4) Od 89 % do 100 % – odl (5) Merila ocenjevanja znanja pri ustnem ocenjevanju Odlično (5) Dijak dobro pozna učno snov, pravilno odgovarja na učiteljeva vprašanja, odgovore samostojno razloži in utemelji. Dosledno se izraža v knjižnem jeziku, njegovo besedišče je bogato. Odgovarja tekoče, upošteva kulturo dialoga. Prav dobro (4) Dijak pravilno odgovarja, vendar pri razlagi in utemeljevanju ni samostojen, ampak potrebuje učiteljevo pomoč. Skoraj dosledno upošteva pravila knjižne izreke, napake samostojno in sproti popravlja in upošteva kulturo dialoga. Dobro (3) Dijak pravilno odgovarja, vendar kljub učiteljevi pomoči slabše utemeljuje svoje odgovore. Pogosto iz knjižnega jezika preide v pogovornega, pomaga si z mašili, napake ob opozorilu popravlja. V dialogu ni sproščen, opazna je trema, dialog ni tekoč, kultura dialoga je nepopolna. Zadostno (2) Dijak kljub učiteljevi pomoči le delno odgovarja na vprašanja, znanje je zgolj reproduktivno. Iz knjižnega jezika pogosto preide v neknjižne zvrsti. Uporablja mašila, napak največkrat ne popravi. Odgovarja nejasno.
-------------------	---

	Nezadostno (1) Dijak kljub učiteljevi pomoči ne odgovarja. Izraža se v neknjižnem jeziku, napak kljub opozorilu ne popravi. Uporablja mašila, odgovarja nejasno, tiho, nesproščeno.
MATEMATIKA (MAT)	<u>Število pisnih in ustnih preverjanj za oceno v ocenjevalnem obdobju</u> V obeh ocenjevalnih obdobjih pišemo vsaj eno pisno ocenjevanje znanja. V celem šolskem letu pa ustno ocenjujemo vsaj enkrat. <u>Kriterij in merila za ocenjevanje</u> <u>TOČKOVNIK</u> 0 – 44 % nezadostno(1) 45% - 60% zadostno(2) 61% - 77% dobro(3) 78% - 89% prav dobro(4) 90% - 100% odlično(5) Spodnjo mejo za pozitivno oceno (zadostno - 2) učitelj spusti po svoji presoji na 40 %. Merila za ocenjevanje: Odlično (5) Pravilno , natančno in ustrezno odgovarja, svoje znanje prikaže na lastnih primerih, samostojno reši zahtevnejši primer in interpretira ter povezuje znanje. Prav dobro (4) Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno ob manjši pomoči reši zahtevnejši primer. Dobro (3) Pravilno, natančno in ustrezno s postavljanjem podvprašanj odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno reši preprost primer. Zadostno (2) Pozna osnovne pojme in razume vprašanje, s pomočjo reši preprost primer.

	Nezadostno (1) Ne dosega minimalnega standarda. <u>Oblikovanje končne ocene</u> Pisna preverjanja za oceno morajo biti do konca ocenjevalnega obdobja pozitivno ocenjena, sicer je dijak v ocenjevalnem obdobju negativno ocenjen . Ocene pridobljene na drugačen način (izdelovanje plakatov, predstavitev modelov,...), vplivajo samo na oblikovanje končne ocene ob zaključku pouka.
ANGLEŠČINA (ANG)	Kriterij pri pisnem in ustnem ocenjevanju znanja je v času celotnega šolskega leta tudi na popravnih izpitih: 0 - 44 = 1(nzd) 45 - 65 = 2(zd) 66 - 79 = 3(db) 80 - 89 = 4(pdb) 90 - 100 = 5(odl) Načini ocenjevanja znanja Ocenjevanje znanja se izvaja s pisnim ocenjevanjem (testi), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. seminarske, projektne naloge) ter po potrebi (npr. zviševanje ocene) ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi, seminarske naloge). Pisno ocenjevanje znanja Zadostno (2) Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa. Dobro (3) Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa. Prav dobro (4) Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak.

	Odlično (5) Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake. Ustno ocenjevanje Zadostno (2) Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava. Dobro (3) Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi. Prav dobro (4) Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava. Odlično (5) Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.
ŠPORTNA VZGOJA (ŠVZ)	Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veščin Kriteriji za ocenjevanje: Odlično (5): Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili.

	Prav dobro (4): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja. Dobro (3): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja. Zadostno (2): Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja). Nezadostno (1): Dijak izvede gibalno nalogo neusklajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak. Neocenjen (NOC): Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin, ne glede na ostale ocene. Število ponovitev: Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljšo izvedbo.											
OBLIKOVANJE CVETLIČNIH VEZAV IN DEKORACIJ	Z različnimi oblikami in načini preverjanja in ocenjevanja znanja se dijakom omogoči, da izkažejo znanje tako, kot jim bolj ustreza. 1. s pisnim izražanjem (portfolio), 2. z ustnim izražanjem, 3. z ocenjevanjem praktičnega dela 4. z ocenjevanjem delovnih poročil, seminarских nalog ipd. <table><tr><th>Področje ocenjevanja</th><th>Merila ocenjevanja</th><th>Število točk</th></tr><tr><td rowspan="2">1 Iskanje idej</td><td>Izvirnost predloga</td><td>5</td></tr><tr><td>Kreativnost in samostojnost pri načrtovanju aktivnosti</td><td>5</td></tr><tr><td>2 načrtovanje – priprava na delo</td><td>Uporaba različnih informacijskih virov (knjige, internet, računalniški programi, tehnološki načrti, standardi, predpisi, pravilniki ipd.)</td><td>5</td></tr></table>	Področje ocenjevanja	Merila ocenjevanja	Število točk	1 Iskanje idej	Izvirnost predloga	5	Kreativnost in samostojnost pri načrtovanju aktivnosti	5	2 načrtovanje – priprava na delo	Uporaba različnih informacijskih virov (knjige, internet, računalniški programi, tehnološki načrti, standardi, predpisi, pravilniki ipd.)	5
Področje ocenjevanja	Merila ocenjevanja	Število točk										
1 Iskanje idej	Izvirnost predloga	5										
	Kreativnost in samostojnost pri načrtovanju aktivnosti	5										
2 načrtovanje – priprava na delo	Uporaba različnih informacijskih virov (knjige, internet, računalniški programi, tehnološki načrti, standardi, predpisi, pravilniki ipd.)	5										

		Načrtovanje ustreznih metod dela, časovna razporeditev aktivnosti in izbira primerne opreme in delovnih sredstev	10
		Sodelovanje z mentorjem/ji in upoštevanje navodil	5
	3 Izvedba	Usklajenost med načrtovanimi in realiziranimi aktivnostmi	5
		Kakovost izdelave izdelka oz. storitve (natančnost, uporabnost)	40
		Estetski izgled izdelka	15
		Zagovor izdelka/storitve oziroma interpretacija dobljenih rezultatov	10
	SKUPAJ		100 točk
	Odlično - Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvirno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago. Prav dobro- Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago. Dobro- Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna, primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi. Zadostno- Dijak-inja komaj dosega minimalno, temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno. Nezadostno- Izdelki ne dosegajo predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno		

PRIDELAVA IN IZDELAVA ARANŽERSKEGA MATERIALA	Z različnimi oblikami in načini preverjanja in ocenjevanja znanja se dijakom omogoči, da izkažejo znanje tako, kot jim bolj ustreza.		
	1. s pisnim izražanjem (portfolio),		
	2. z ustnim izražanjem,		
	3. z ocenjevanjem praktičnega dela		
	4. z ocenjevanjem delovnih poročil, seminarских nalog ipd.		
	Področje ocenjevanja	Merila ocenjevanja	Število točk
	1 Iskanje idej	Izvirnost predloga	5
		Kreativnost in samostojnost pri načrtovanju aktivnosti	5
	2 načrtovanje – priprava na delo	Uporaba različnih informacijskih virov (knjige, internet, računalniški programi, tehnološki načrti, standardi, predpisi, pravilniki ipd.)	5
		Načrtovanje ustreznih metod dela, časovna razporeditev aktivnosti in izbira primerne opreme in delovnih sredstev	10
		Sodelovanje z mentorjem/ji in upoštevanje navodil	5
	3 Izvedba	Usklajenost med načrtovanimi in realiziranimi aktivnostmi	5
		Kakovost izdelave izdelka oz. storitve (natančnost, uporabnost)	40
		Estetski izgled izdelka	15
		Zagovor izdelka/storitve oziroma interpretacija dobljenih rezultatov	10
	SKUPAJ		100 točk

	Odlično - Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvirno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago. Prav dobro- Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago. Dobro- Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna, primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi. Zadostno- Dijak-inja komaj dosega minimalno, temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno. Nezadostno- Izdelki ne dosegajo predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno								
POROČNA FLORISTIKA	Z različnimi oblikami in načini preverjanja in ocenjevanja znanja se dijakom omogoči, da izkažejo znanje tako, kot jim bolj ustreza. 1. s pisnim izražanjem (portfolio), 2. z ustnim izražanjem, 3. z ocenjevanjem praktičnega dela 4. z ocenjevanjem delovnih poročil, seminarskih nalog ipd. <table><tr><th>Področje ocenjevanja</th><th>Merila ocenjevanja</th><th>Število točk</th></tr><tr><td rowspan="2">1 Iskanje idej</td><td>Izvirnost predloga</td><td>5</td></tr><tr><td>Kreativnost in samostojnost pri načrtovanju aktivnosti</td><td>5</td></tr></table>	Področje ocenjevanja	Merila ocenjevanja	Število točk	1 Iskanje idej	Izvirnost predloga	5	Kreativnost in samostojnost pri načrtovanju aktivnosti	5
Področje ocenjevanja	Merila ocenjevanja	Število točk							
1 Iskanje idej	Izvirnost predloga	5							
	Kreativnost in samostojnost pri načrtovanju aktivnosti	5							

	2 načrtovanje – priprava na delo	Uporaba različnih informacijskih virov (knjige, internet, računalniški programi, tehnološki načrti, standardi, predpisi, pravilniki ipd.)	5
		Načrtovanje ustreznih metod dela, časovna razporeditev aktivnosti in izbira primerne opreme in delovnih sredstev	10
		Sodelovanje z mentorjem/ji in upoštevanje navodil	5
	3 Izvedba	Usklajenost med načrtovanimi in realiziranimi aktivnostmi	5
		Kakovost izdelave izdelka oz. storitve (natančnost, uporabnost)	40
		Estetski izgled izdelka	15
		Zagovor izdelka/storitve oziroma interpretacija dobljenih rezultatov	10
	SKUPAJ		100 točk
	Odlično - Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvirno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago. Prav dobro- Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago. Dobro- Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna, primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi. Zadostno- Dijak-inja komaj dosega minimalno, temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosega svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno. Nezadostno- Izdelki ne dosegajo predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno		

IZBRANA POGLAVJA VIZUALIZACIJE V FLORISTIKI	Z različnimi oblikami in načini preverjanja in ocenjevanja znanja se dijakom omogoči, da izkažejo znanje tako, kot jim bolj ustreza.		
	1. s pisnim izražanjem (portfolio),		
	2. z ustnim izražanjem,		
	3. z ocenjevanjem praktičnega dela		
	4. z ocenjevanjem delovnih poročil, seminarskih nalog ipd.		
	Področje ocenjevanja	Merila ocenjevanja	Število točk
	1 Iskanje idej	Izvirnost predloga	5
		Kreativnost in samostojnost pri načrtovanju aktivnosti	5
	2 načrtovanje – priprava na delo	Uporaba različnih informacijskih virov (knjige, internet, računalniški programi, tehnološki načrti, standardi, predpisi, pravilniki ipd.)	5
		Načrtovanje ustreznih metod dela, časovna razporeditev aktivnosti in izbira primerne opreme in delovnih sredstev	10
		Sodelovanje z mentorjem/ji in upoštevanje navodil	5
	3 Izvedba	Usklajenost med načrtovanimi in realiziranimi aktivnostmi	5
		Kakovost izdelave izdelka oz. storitve (natančnost, uporabnost)	40
		Estetski izgled izdelka	15
		Zagovor izdelka/storitve oziroma interpretacija dobljenih rezultatov	10
	SKUPAJ		100 točk

	Odlično - Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvirno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago. Prav dobro- Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago. Dobro- Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna, primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi. Zadostno- Dijak-inja komaj dosega minimalno, temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno. Nezadostno- Izdelki ne dosegajo predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno.
--	---

b.) Pri popravnih izpitih

SLOVENŠČINA (SLO)	OCENJEVANJE NA POPRAVNIH, PREDMETNIH IN DOPOLNILNIH IZPITIH Vsi dijaki opravljajo izpit iz maternega jezika pisno in ustno. Pisni izpit traja 60 minut in lahko zajema snov iz književnosti ali jezika. Ustni del izpita traja največ 20 minut. Dijak ima lahko največ 15 minut za pripravo na ustni izpit. Dijak lahko enkrat zamenja listek z vprašanji. Pisni izdelek se oceni z ocenami od 1 do 5. Pisni del izpita predstavlja 50 %, ustni del izpita 50 % ocene celotnega izpita. Pisne naloge in listke z vprašanji pripravi vsak učitelj sam. Merila ocenjevanja znanja pri pisnem in ustnem izpitu so enaka kot pri pouku.
MATEMATIKA (MAT)	Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Pisni del popravnega (dopolnilnega) izpita šteje 60 točk, ustni del pa 40 točk. <u>TOČKOVNIK</u> 0 – 44 % nezadostno(1) 45% - 60% zadostno(2) 61% - 77% dobro(3) 78% - 89% prav dobro(4) 90% - 100% odlično(5)
ANGLEŠČINA (ANG)	Dijak opravlja popravni izpit iz snovi, pri kateri je bil ocenjen negativno oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. <u>Točkovnik pri pisnem in ustnem ocenjevanju znanja je enak kot med šolskim letom:</u> 0% - 44 % = nezadostno (1) 45% - 64% = zadostno (2) 65% - 79% = dobro (3) 80% - 89% = prav dobro (4) 90% - 100% = odlično (5)
ŠPORTNA VZGOJA (ŠVZ)	Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veščin

	Kriteriji za ocenjevanje: Odlično (5): Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili. Prav dobro (4): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja. Dobro (3): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja. Zadostno (2): Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja). Nezadostno (1): Dijak izvede gibalno nalogo neusklajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak. Neocenjen (NOC): Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin, ne glede na ostale ocene. Pri popravnem izpitu dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja, iz katere je bil negativno ocenjen, oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi, iz katere ni bil ocenjen. Število ponovitev: Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljšo izvedbo.
OBLIKOVANJE CVETLIČNIH VEZAV IN DEKORACIJ	Dijak opravlja popravni izpit iz snovi, pri kateri je bil ocenjen negativno oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Odlično -

	Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvirno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago. Prav dobro- Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago. Dobro- Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna, primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi. Zadostno- Dijak-inja komaj dosega minimalno, temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno. Nezadostno- Izdelki ne dosegajo predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno.
PRIDELAVA IN IZDELAVA ARANŽERSKEGA MATERIALA	Dijak opravlja popravni izpit iz snovi, pri kateri je bil ocenjen negativno oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Odlično - Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvirno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago. Prav dobro- Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago. Dobro- Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje

	pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna, primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi. Zadostno- Dijak-inja komaj dosega minimalno , temeljno znanje , ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno. Nezadostno- Izdelki ne dosegajo predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno
POROČNA FLORISTIKA	Dijak opravlja popravni izpit iz snovi, pri kateri je bil ocenjen negativno oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Odlično - Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvirno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago. Prav dobro- Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago. Dobro- Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna, primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi. Zadostno- Dijak-inja komaj dosega minimalno , temeljno znanje , ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno. Nezadostno- Izdelki ne dosegajo predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno

IZBRANA POGLAVJA VIZUALIZACIJE V FLORISTIKI	Dijak opravlja popravni izpit iz snovi, pri kateri je bil ocenjen negativno oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Odlično - Dijak-inja presega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pregledni in funkcionalni, natančni, oblikovani izvirno in estetsko. Razumevanje snovi je popolno, saj jo dijak samostojno povezuje in zaključuje. Z izvirnimi primeri zna jasno podati prepričljivo razlago. Prav dobro- Dijak-inja dosega optimalno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so natančni, pregledni, funkcionalni in izdelani po učiteljevem navodilu. Dijak snov pretežno razume, saj navaja lastne in ustrezne primere. Napake so redke in manj pomembne, zna podati ustrezno razlago. Dobro- Dijak-inja presega temeljno znanje, ki je določeno v učnem načrtu. Pri izdelkih se pojavljajo napake, ni samostojnih rešitev, so pa izdelani v skladu z navodili učitelja. Dijak snov delno razume in ima že predstave o bistvenih povezavah, potrebuje pa več pomoči pri analizi in sintezi. Razlaga je le približna, primeri so deloma ustrezni ali povzeti po uporabljeni strokovni literaturi. Zadostno- Dijak- inja komaj dosega minimalno , temeljno znanje , ki je določeno v učnem načrtu. Izdelki so pomanjkljivi, vendar že dosegajo svoj namen. Pri samostojno opravljenih nalogah se pojavlja veliko napak. Razumevanje snovi je pomanjkljivo, obnavljanje pa skopo, čeprav že vsebuje osnovne elemente za nadgradnjo temeljnega znanja. Izražanje je še vedno skromno. Nezadostno- Izdelki ne dosegajo predvidene funkcije, nalog ni sposoben samostojno reševati. Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato obnavlja snov nerazumsko in zamenjuje pojme. Izraža se zelo skromno
--	---

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

PREDMET	DATUM PISNEGA OCENJEVANJA			
	SEPTEMBER	OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER
SLOVENŠČINA			4. 11. 2025	9. 12. 2025
MATEMATIKA		17. 10. 2025	14. 11. 2025	12. 12. 2025
ANGLEŠČINA			28. 11. 2025	