

ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE
Srednja poklicna in strokovna šola

Načrt ocenjevanja znanja

Fotografski tehnik, 1. letnik

Šolsko leto 2024/25

RAZREDNIK: Mitja Zupanc

Celje, 17. september 2024 VODJA PUZ-a FOTOGRAFSKI TEHNIK: Mitja Zupanc

Načrt ocenjevanja znanja je potrdil programski učiteljski zbor (v nadaljevanju PUZ) izobraževalnega programa FOTOGRAFSKI TEHNIK na seji 17. 9. 2024.

in vsebuje:

1. Predmetnik in ocenjevalce
2. Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu
3. Merila in načine ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih
4. Roke za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Predmetnik in ocenjevalci

Predmet/strokovni modul	Ocenjevalec
Splošni del	
Slovenščina (SLO)	Manja Vivod Smolnikar
Matematika (MAT)	Matej Zdovc
Tuji jezik (ANG)	Mateja Kodrun
Športna vzgoja (ŠVZ)	Mateja Jamnikar
Kemija (KEM)	Natalija Višnar
Biologija (BIO)	Urša Brunšek
Zgodovina (ZGO)	Manja Vivod Smolnikar
Fizika (FIZ)	Veronika Cvetko
Umetnostna zgodovina (UGZ)	Karmen Volavšek
Strokovni vsebinski sklopi	
Fotografska tehnika (FT)	Mitja Zupanc
Tehnologija fotografskih procesov (TP)	Mitja Zupanc
Kompozicija fotografije (KF)	Danica Korošec
Digitalna obdelava slike (DOS)	Darja Kos
Zgodovina fotografije (ZGF)	Darja Kos
Informatika za fotografe	Veronika Cvetko

Minimalni standard znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Slovenščina (SLO)	Minimalni standardi (jezik) • Dijaki se zavedajo pomembne vloge slovenščine v svojem osebnem in družbenem življenju, • zavedajo se, da se s slovenščino, ki je njihov materni jezik, najlažje in najuspešneje izražajo, • zavedajo se, da je slovenščina temeljna prvina njihove osebne, nacionalne in državljske identitete, • zavedajo se, da je slovenščina državni jezik v Republiki Sloveniji, poznajo tudi položaj italijanščine in madžarščine ter drugih jezikov v RS kakor tudi položaj slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu, • poznajo položaj slovenščine in drugih jezikov v organih EU, • poznajo jezikovne družine v Evropi in umestijo slovenščino v ustrezno jezikovno družino in poddružino, • poznajo socialne zvrsti in okoliščine za njihovo rabo, • uporabljajo SSKJ in SP,
-------------------	--

		• primerjajo umetnostno besedilo z neumetnostnim, govorjeno z zapisanim, • poznajo pojem sporazumevalna zmožnost in izdelajo načrt za razvijanje svoje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini. • Razumevanje zapisanega in posnetega intervjuja, • poznavanje značilnosti te besedilne vrste, • prepoznavanje razločevalnih lastnosti temeljnih vrst pogovorov, upoštevanje načel uspešnega pogovarjanja in knjižne izreke. • Dijaki razlikujejo med opisom, oznako in življenjepisom ter predstavijo značilnosti posamezne besedilne vrste, • besedila uvrstijo med obveščevalna, opisovalna, pripovedovalna, razlagalna oz. utemeljevalna in pojasnijo svojo uvrstitev, • predstavijo faze sporočanja. • Dijaki po sprejemanju uradovanih besedil predstavijo okoliščine nastanka posameznega besedila, prepoznajo tvorčev namen,
--	--	---

	Minimalni standardi (književnost)	povzamejo temo in bistvene podatke ter vrednotijo razumljivost, zaokroženost in ustreznost/vljudnost besedila; navedejo vljudnejši način izrekanja istega sporočevalčevega namena, prepoznajo besedilo vrsto posameznega besedila in predstavijo njene značilnosti. • Dijaki besedila uvrstijo med objektivna oz. subjektivna, zasebna ali javna, neuradna ali uradna, praktičnosporazumevalna, uradovalna, strokovna oz. publicistična in svojo določitev pojasnijo, • Dijaki odpravijo napake pri zapisu besed in rabi velike/male začetnice, pravilno zapišejo besede skupaj/narazen/z vezajem in prevzete besede, uporabljajo ustrezna ločila v povedi; • predstavijo načela uspešnega enogovornega sporočanja. • Branje in razumevanje izbranega literarnega besedila, govorna ali pisna predstavitev osebnega bralnega doživetja, poimenovanje vrstno-zvrstne pripadnosti in najopaznejših
--	---	--

		sredstev jezikovnega sloga besedila, umestitev njegovega avtorja v prostor in čas. • Dijak bere, razume in komentira eno lirsko in eno epsko besedilo tematskega sklopa <i>Ljubezen</i>; pri tem zna razložiti idejno-tematske prvine in prepozna najznačilnejšo zvrstno-slogovno prvino. • Dijak bere, razume in komentira eno lirsko in eno epsko besedilo tematskega sklopa <i>Dom, domovina, svet</i>; pri tem zna razložiti idejno-tematske prvine in prepozna najznačilnejšo zvrstno-slogovno prvino. • Branje, razumevanje, komentiranje odlomka izbranega besedila tematskega sklopa <i>Posameznik, družina in družba</i>. Zvrstna opredelitev in časovna umestitev besedila. • Dijaki berejo, razumejo in komentirajo izbrana besedila. Znajo razložiti osnovne snovne in idejno-tematske sestavine ter prepoznajo najopaznejšo slogovno prvino. S
--	--	---

		primerjanjem različnih besedil se zavedajo žanrske raznovrstnosti. • Branje, razumevanje, komentiranje vsebine enega izbranega besedila: pripovednega (proznega) besedila ali (odlomka iz) verznega ali dramskega besedila iz najstarejše književnosti, iz Biblije in iz antike. Časovna umestitev branega besedila. Poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov antika, antična književnost, Biblija, Homer, ep, Sofoklej, tragedija. • Branje, razumevanje, komentiranje vsebine odlomka iz <i>Brižinskih spomenikov</i> in enega pripovednega (proznega) ali lirskega besedila iz srednjeveške književnosti. Časovna umestitev branega besedila. Branje in razlaga izbranega besedila iz ljudskega slovstva. Poznavanje, časovna in prostorska umestitev pojmov <i>pismenstvo (Brižinski spomeniki)</i>, <i>ljudsko slovstvo</i>, <i>trubadurska lirika</i>, <i>srednjeveška epika</i>, <i>viteški roman</i>.
Matematika (MAT)		računa v množici naravnih števil in uporabljati zakonitosti računskih

		operacij; računa v množici celih števil in uporablja zakonitosti računskih operacij; pozna urejenost naravnih in celih števil; poišče večkratnike števil; računa s potencami z naravnimi eksponenti in uporablja pravila za računanje z njimi. • računa z algebrskimi izrazi (potenciranje dvočlenika, razcep razlike kvadratov, razlike in vsote kubov, Vietovo pravilo); • pozna relacijo deljivosti in njene lastnosti; pozna in uporablja kriterije deljivosti z 2, 3, 5, 6, 9 in 10; pozna praštevila in sestavljena števila; pozna osnovni izrek o deljenju; poišče največji skupni delitelj števil; poišče najmanjši skupni večkratnik števil. • računa v obsegu Q; računa z algebrskimi ulomki; pozna urejenost racionalnih števil; računa s potencami s celimi eksponenti; zapiše racionalno število z decimalno številko; zapiše perodično decimalno številko kot okrajšani ulomek; računa z odstotki uporablja sklepni račun
--	--	---

		• predstavi realna števila na številski premici (realna os); spozna pojem iracionalnega števila: zapiše (s pomočjo žepnega računalja) iracionalno število z decimalno številko. spoznati definicijo kvadratnega in kubičnega korena; usvoji definicijo absolutne vrednosti. • pozna pravokotni koordinatni sistem v ravnini; nariše (predstavi) množice točk v ravnini; izračuna razdaljo med dvema točkama; usvoji definicijo realne funkcije; pozna vpliv konstante k na naraščanje in padanje funkcije;
Tuji jezik (ANG)		Dijak: • zna opisati ljudi, kraje in stvari – objektivno in subjektivno • zna uporabiti pridevnike • pozna značilnosti pridevnikov • razume besedilo v načinu časopisnega članka in primerja načine življenja nekoč in danes II Ocenjevalno obdobje:

		• prepozna osnovne čase v angleščini, jih zna tvoriti in pozna njihovo rabo • zna tvoriti trdilne in nikalne stavke the časov, zna tvoriti kratke odgovore in ve, kateri pomožni glagoli se uporabljajo v posameznem času • razume razliko med tvornikom in trpnikom • zna določiti besedno vrsto posamezne besede v kontekstu • pozna tipične samostalniške, pridevniške, glagolske končnice in zna reševati naloge besedotvorja • zna pretvoriti vse do sedaj predelane angleške čase v tvorniku v trpnik • zna uporabljati trpni in tvorni način v kontekstu • zna govorno in pisno poročati o težavah z zaposlitvijo • pozna imena najpogostejših športov v angleščini in zna poimenovati opremo, ki se pri posameznem športu uporablja • zna opisati šport s katerim se najraje ukvarja
--	--	---

		• pozna in uporablja obravnavano besedišče
Športna vzgoja (ŠVZ)		Dijak izvede za pozitivno oceno osnovni element (preval, stojo na lopaticah in stojo na rokah) ali povezavo elementov samostojno z večjimi tehničnimi oziroma estetskimi napakami ali v olajšanih okoliščinah (npr. s pomočjo strmine) in/ali v prilagojeni obliki - s pomočjo in doseže temeljne vrednosti (znanje) za izvedbo elementa. Tehnično izvede atletske abecedo, tek na razdaljo ter visoki in nizki štart ter sunek težke žoge ali suvanje krogle ter predaja stafetne palice. Odbojka: Izvede zgornji in spodnji odboj ter spodnji ali zgornji servis v tekmovalnih okoliščinah v igri 6:6 v napadu. Izvede prejem servisa in napadalnega udarca v obrambi v igri 6:6 Košarka: Izvede osnovne tehnične elemente v napadu: vodenje, zaustavljanje, podaja, dvokorak, met na koš in v obrambi: pokrivanje nasprotnika z žogo in brez žoge.

Zgodovina (ZGO)		• Loči med posameznimi zgodovinskimi viri. • Pozna zgodovinska obdobja. • Opredeli čas in prostor prazgodovine. Opiše življenje ljudi v prazgodovini. • Opredeli čas in prostor prvih civilizacij, navede najpomembnejše dosežke najstarejših civilizacij. • Našteje obdobja v grški zgodovini, pozna obseg in značilnosti grške civilizacije, navede dosežke grške kulture. • Opredeli čas in prostor rimske države, navede poglobitve dosežke Rimljanov. • Pozna slovanska in germanska plemena, opiše oblikovanje fevdalnega družbenega reda, navede temeljne značilnosti karolinške renesanse... • Ob karti prepozna politično podobo Evrope, opredeli križarske vojne in investiturni boj, opiše nastajanje srednjeveških mest in meščanstva. • Ob zemljevidu pokaže večja arheološka najdišča posameznih prazgodovinskih dob pri nas, našteje osnovne značilnosti

		poselitve slovenskega prostora v prazgodovini in dediščino ilirsko keltske dobe, pozna potek rimskega cestnega omrežja in našteje najpomembnejše pridobitve, ki so jih Rimljani prinesli k nam. • Pozna čas in prostor naselitve prednikov Slovencev v vzhodnih Alpah, našteje prve državne tvorbe, našteje karantanske kneze. • Pozna glavne značilnosti družbenega in gospodarskega razvoja ter vloge krščanstva, • Pozna glavne faze v razvoju fevdalne rodbine Celjskih, našteje najpomembnejše Celjane ter pripoveduje zgodbo o Veroniki deseniški, našteje stavbne spomenike, ki so povezani z zgodovino Celjskih. • Pozna izume, ki so omogočili geografska odkritja, • Pozna poti in raziskovalce novih dežel. • Pozna pomen humanizma in renesanse.
Fotografska tehnika (FT)		Spoznavanje ključnih besed: • Fotografija • Kamera • Svetloba • Barva

		• Valovanje • Spoznajo pomen vidne svetlobe, infrardeče svetlobe, in svetlobe kratkih valovnih dolžin • Kratka zgodovina procesov • Spoznavanje lastnosti svetlobe • Svetlobe od 300-1500nm • Spozna pojme: • Zaklop • Zaslona • ISO • Objektiv • Razloži vlogo in tipe objektivov: • Širokokotni • Normalni • Zoom • Teleobjektiv • Makro • Pozna in razloži globinsko ostrino • Hiperfokalna razdalja • Fotografska neskončnost • Vrste objektivov glede na fokus • Svetlobna jakost objektiva • Goriščnica objektiva • Svetlobno občutljivi materiali • Tehnologija CCD in CMOS • Število celic in slikovnega senzorja • Svetlobni kontrast
--	--	---

		• Osvetlitveni čas • Osvetlitev posnetka • Osvetlitveni trikotnik • Ravnovesje beline • Barvna temperature
Tehnologija fotografskih procesov (TP)		• Izvede postopke za obdelavo fotografskih materialov: Modri tisk – fotogram Temnica – fotogram • Zna naložiti film v kamero • Razlike v nalaganju med 35mm in 120mm formati • Zna na podlagi opazovanja in formata določiti razliko med 35mm in 120mm • Razume pojem piktorializem v povezavi z analognimi tehnikami in procesi tiskanja • Dijak/dijakinja mora sam/a odpreti, naložiti, očistiti, zapreti in zamenjati objektiv na analogni kameri – kjer je to mogoče
Zgodovina fotografije (ZGF)	• Niepce in odkritje prvega zapisa. • Fotoreportaža in socialno dokumentiranje.	

	• Pozna osnovne materiale in sodobna orodja pri procesu oblikovanja. • Pozna zgodovino Pelikana in ostale slovenske fotografske umetnosti.	
Digitalna obdelava slike (DOS)	• Pozna pojem rastrske slike. • Pozna postopke pretvarjanje formatov in datotek. • Pozna možnosti iskanja informacij za namen samoizobraževanja preko spleta. • Pozna ustvarjalne možnosti, ki jih nudi delovno okolje.	
Kompozicija fotografije (KF)		- pozna pojem komunikacija in oblike komuniciranja; - pozna oblike in značilnosti vizualnega komuniciranja; - razume področja vizualnih komunikacij in fotografije; - razume nivoje vizualne pismenosti. - pozna oblikovne značilnosti fotografij glede na različne rabe. - pozna časovni, krajevni in avtorski slog v kreativni fotografski produkciji; - pozna področja fotografskega ustvarjanja v zvezi z likovnimi prvinami; - spoznava različne pojavne oblike likovnih izrazil;

		- pozna obliko kot orisano likovno prvino: strukturalni skelet in obris, likovno vsebino oblike, enostavnost oblike in nastajanje oblik; - pozna likovno prvino točka: temeljne likovne vsebine in funkcijo točke, točkovne modalitete, možne likovne rabe točkastih tvorb in pojem točka interesa; - pozna likovno prvino črta: likovno vsebino in funkcijo, linijske modalitete, linijo kot tvorko svetlo-temnega obrisa v funkciji teksture in strukture. - pozna sivi klin; - pozna svetlostni kontrast kot prostorski ključ; - pozna tonsko modelacijo kot prostorski ključ (vboklost in izboklost oblik) v fotografiji; - pozna zračno perspektivo kot prostorski ključ; - pozna svetlostne ključe v fotografiji; - pozna svetlostni ekran in modelacijo; - pozna vpliv teksture na svetlostni ključ. - pozna svetlobne fenomene in modelacijske učinke svetlobe na motiv in prostor;
--	--	---

		- pozna značaj modelacije objektov v prostoru z osvetljavo različnih virov svetlobe; - razume vlogo smeri osvetljave motiva; - pozna osnove uravnavanja in nadzora kontrasta svetlobe v motivu; - razume pomen nadzora ali uravnave barvne temperature svetlobe; - pozna svetlobno metriko; - pozna enostavne in kompleksne svetlobne pozicije.
Umetnostna zgodovina (UZG)	Pozna, razume in razloži temeljne pojme iz likovne umetnosti in temeljne zgodovinske sloge Pozna pomen likovnega ustvarjanja za človeka kot odraz odnosa do življenja Pozna in razume pristop k likovnemu delu ter vsebinsko in oblikovno analizo likovnih del Pozna in zna predstaviti pomembna likovna dela iz domačega okolja – fotografira in predstavi ključne kulturne spomenike Izdela izdelek, v katerega integrira usvojena znanja umetnostne zgodovine	

	Izdela izdelek, v katerega integrira usvojen znanja umetnostne zgodovine - monogram Pozna umetnostno-zgodovinska obdobja, osnovne značilnosti in tipične predstavnike Pozna in zna predstaviti posamezna področja likovnega ustvarjanja, zlasti slikarstvo, vključno s fotografijo kiparstvo in arhitekturno oblikovanje glede na posamezne izbrane ključne spomenike Izdela izdelek - fotografije na podlagi referenčnih umetnostnih del	
Kemija		Dijaki: razvrščajo hrano glede na vsebnost posamezne skupine hranil in razlikujejo, katera med njimi so nujno potrebna za organizem (beljakovine, maščobe, ogljikovi hidrati); razlikujejo med minerali in kamninami; poznajo primere uporabnih kamnin (peščenec, granit, apnenec ...) in mineralov, njihovo zgradbo in lastnosti;

		preučujejo zgradbo molekule vode (elementna sestava, kemijska vez, oblika molekule-polarni značaj vode), ugotavljajo, kako zgradba vpliva na lastnosti vode, in primerjajo njene lastnosti z lastnostmi po zgradbi sorodnih snovi; oblikujejo kriterije za razvrščanje snovi v posamezne skupine (naravne/pridobljene, čiste snovi/zmesi, homogene/heterogene snovi, prevodniki/neprevodniki, kovine/nekovine ...), preučujejo lastnosti snovi in jih razvrščajo po izbranih kriterijih; spoznajo odnos med položajem elementa v periodnem sistemu in zgradbo atoma; iz položaja elementa v PSE razberejo nekatere lastnosti elementa (kovina, nekovina, polkovina, reaktivnost ...); opredelijo kemijsko reakcijo kot snovno in energijsko spremembo; spoznajo pomen simbolnega zapisa kemijske enačbe (urejanje enačb in navajanje agregatnih stanj reaktantov in produktov); preučujejo energijske spremembe pri kemijskih reakcijah (toplota, svetloba, el. energija) in opredelijo reakcije glede na
--	--	--

		energijske spremembe (eksotermne/endotermne reakcije); poznajo sestavo zraka;
Fizika		Dijak zna: – zapisati osnovne fizikalne količine in pripadajoče enote,

		– uporabljati predpone in desetiške potence, – računati s preprostimi matematičnimi enačbami, – računati z žepnim računalom, – načrtovati in izvesti preprosto meritev, – meritve predstaviti s tabelami in diagrami, – navesti nekaj vzrokov za napake pri merjenju in izračunati povprečje meritev. – zapisati definicije za delo, moč, kinetično in potencialno energijo, – opisati pojave, pri katerih se energija telesa spreminja, in zapisati energijski zakon, – povedati, da se energija lahko pretvarja v različne oblike, ne more pa se uničiti, – opisati osnovne vire energije in porabnike energije. – v tabelah ali na embalaži hrane poiskati podatke za energijske vrednosti hrane in jih uporabiti v izračunih, – v tabelah poiskati in v računih uporabiti podatke o porabi energije pri posameznih aktivnostih in jih uporabiti v izračunih, – izračunati preproste naloge kot npr.: letno porabo energije za posamezne električne porabnike, za ogrevanje, porabo goriva za osebno vozilo itd. ter oceniti, koliko moramo plačati za porabljeno energijo in podobno. – naštetih pozitivne in negativne vidike različnih načinov pridobivanja energije, – razložiti pojav tople grede, – opisati pomen ozonske plasti in posledice povečevanja ozonske luknje,
--	--	---

		– opisati osnovne lastnosti zvočnega onesnaženja in navesti vplive na človeka – naštet in razložiti osnovne pojme in pojave (dež, sneg, toča, megla, blisk, grom), – pozna količine zračni tlak, temperaturo, hitrost in smer vetra. – opisati sončni sistem in primerjati velikost Zemlje in Sonca, – pojasniti pomen geostacionarnega satelita, – opisati sproščanje energije v Soncu in zvezdah, – opisati, kaj so ozvezdja in kako so zvezde razporejene v galaksiji.
Biologija		Dijak: - navede vsaj pet področij biologije in razloži, kaj proučujejo - ob sliki zna poimenovati celične organele - našteje vsaj tri razlike med rastlinsko in živalsko celico - pozna osnovno razliko med virusi, bakterijami in evkariontskimi celicami - pozna zgradbo DNA - razlikuje med pojmi gen, kromosom, genom - pozna razliko med mitozo in mejozo

		- razloži pojme gensko spremenjeni organizmi, kloniranje - pozna osnovne sistematske kategorije - pozna vsaj štiri avtohtone listavce in štiri avtohtone iglavce - opredeli pojme: ekologija, biotop, biocenoza, ekosistem in navede primere ekosistemov - navede nežive in žive dejavnike okolja - navede definicijo populacije, našteje lastnosti populacije - na primeru razloži posledice vnosa tuje vrste v okolje -ve, da snovi krožijo v okolju -pozna enostavne prehranjevalne verige -pozna pojme indikator okolja, biodiverziteta -zna naštetih obnovljive in neobnovljive naravne vire -pozna delovanje in pomen čistilne naprave - razume, da ima vsak poseg v naravo določene posledice za življenje - poimenuje nekaj primerov varovanja naravnega okolja (npr. ločeno zbiranje odpadkov, divja odlagališča itd.)
--	--	--

		- ve, da obstajajo zakoni za naravovarstveno področje ter jih zna poiskati v pisanih virih
Informatika za fotografe		• Pozna in razume pojme: podatek, informacija, informacijski sistem, informacijsko-komunikacijska tehnologija. • Spozna področja uporabe in osnovne sestavne dele računalnika ter periferne opreme. • Spozna vrste programske opreme (operacijski sistem, uporabniška programska oprema in razvojna orodja). • Pozna osnovne funkcije operacijskega sistema ter opravila z datotekami in mapami (kopiranje, brisanje datotek, ustvarjanje map, logični pogoni). • Pozna predstavitev in zapis podatkov v računalniku ter predstavitev, zapis in prenos podatkov na različnih medijih (zgoščenka, disketa ...).

		• Zna uporabljati urejevalnik besedil za preprosto urejanje besedil in pisno predstavitev informacij. • Zna oblikovati preprosto računalniško preglednico, uporabiti enostavne funkcije in izdelati graf. • Razume pojem baze podatkov (zna vnašati in poiskati podatke). • Razume digitalno predstavitev slikovnega materiala (zna uporabljati vsaj en preprost program za ogled in oblikovanje slikovnega materiala). • Zna opredeliti splošno shemo računalniškega omrežja in pomen povezovanja računalnikov med seboj v lokalno in globalno omrežje. • Pozna pomen medmrežja in zna uporabljati njegovi osnovni storitvi: svetovni splet in elektronsko pošto. • Zna poiskati uporabne podatke in informacije na svetovnem spletu in jih ustrezno uporabiti. Splet pojmuje kot vir uporabnih informacij v življenju in stroki. • Obvlada elektronsko pošto in delo z ustreznimi programi za pošiljanje,
--	--	--

		shranjevanje in arhiviranje sporočil in dokumentacije v priponkah. • Pozna in uporablja programsko opremo in računalniške aplikacije na ravni poklicne šole pri predmetnih in strokovnih področjih. • Zna na različne načine predstaviti vsebine izdelkov v okviru svojega strokovnega področja (grafično, slikovno, pisno, zvočno, večpredstavno ...).
--	--	---

Merila in načine ocenjevanja znanja med šolskim letom in pri popravnih izpitih

1. Med šolskim letom

Slovenščina (SLO)	Načini ocenjevanja znanja: Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja s pisnim ocenjevanjem (šolske naloge, poročila, vaje, testi, projektne naloge, domače branje ...), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. domače branje, seminarske naloge) ter ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi). Kriteriji ocenjevanja znanja: Od 0 % do 49 % – nzd (1) Od 50 % do 62 % – zd (2) Od 63 % do 75 % – db (3) Od 76 % do 88 % – pdb (4) Od 89 % do 100 % – odl (5) Merila ocenjevanja znanja Odlično (5)	
-------------------	--	--

	Dijakovo znanje je zelo jasno, nazorno, učitelj s prekinitvami in morebitnimi dodatnimi vprašanji dijaka ne zmede. Dijak samostojno in suvereno kritično razmišlja in presoja, svoje znanje zna uporabiti v drugačnih, novih okoliščinah in navedeno tudi utemeljiti. Znanje suvereno uporablja v novih situacijah, z novimi primeri. Učiteljeve pomoči ne potrebuje. Prav dobro (4) Dijakovo znanje zajema točno dojetje bistva pojmov. Temeljna znanja z nekaj pomoči učitelja ter s posameznimi pomanjkljivostmi razloži. Napake so redke, jih sam prepozna, jih je zmožen skoraj v celoti popraviti. Dijak učiteljeve pomoči načeloma ne potrebuje, uporabi jo le pri prilagoditvah odgovorov, natančnejših utemeljitvah. Dobro (3) Dijakovo znanje je solidno, izpolnjuje opredeljene zahteve. Snov razume, vendar brez globine in podrobnosti ter povezovanja in aktualizacije. Dijak se po pomoč k učitelju zateče in si z usmeritvenimi vprašanji pomaga, ko mu ta nakaže, ga usmeri v razmišljanju. Zadostno (2) Dijakovo znanje je pomanjkljivo, skopo, vsebuje bistvene podatke, vendar je prisotnih tudi kaj napak, katerih ne prepozna vedno. Dijak vodena vprašanja in pomoč učitelja zaradi nerazumevanja snovi v celoti ne dojame in izkorišča v celoti.	
--	--	--

	Nezadostno (1) Dijak ne izkazuje konkretnega znanja. Dijak večino nalog in vprašanj ni sposoben opraviti, interpretirati, razložiti samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.									
Matematika (MAT)	• V obeh ocenjevalnih obdobjih pišemo vsaj eno pisno ocenjevanje znanja (odvisno od letnika in števila ur na teden). Pisno ocenjevanje znanja pišemo vsaj eno šolsko uro, eno uro imamo pisno preverjanje (priprava na pisno nalogo) ter eno uro popravilo in analizo pisne naloge. V celem šolskem letu pa ustno ocenjujemo vsaj enkrat. • <u>Kriterij in merila za ocenjevanje</u> • Pisno ocenjevanje • 45%-60% zadostno(2); 61%-77% dobro(3); 78%-89% prav dobro(4); 90%-100% odlično(5) • Ustno ocenjevanje <table><tr><td>Odlično(5)</td><td>Prav dobro(4)</td><td>Dobro(3)</td><td>Zadostno(2)</td></tr><tr><td>Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja, svoje</td><td>Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja manjšimi</td><td>Pravilno, natančno in ustrezno postavljanjem</td><td>Pozna osnovne pojme in razume vprašanje, s</td></tr></table>	Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)	Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja, svoje	Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja manjšimi	Pravilno, natančno in ustrezno postavljanjem	Pozna osnovne pojme in razume vprašanje, s	
Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)							
Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja, svoje	Pravilno, natančno in ustrezno odgovarja manjšimi	Pravilno, natančno in ustrezno postavljanjem	Pozna osnovne pojme in razume vprašanje, s							

	znanje prikaže na lastnih primerih, samostojno reši zahtevnejši primer in interpretira ter povezuje znanje.	pomanjkljivosti, samostojno ob manjši pomoči reši zahtevnejši primer.	podvprašanj odgovarja z manjšimi pomanjkljivostmi, samostojno reši preprost primer.	pomočjo reši preprost primer.
	• Ocenjevanje predstavitev projektnih nalog			
	Odlično(5)	Prav dobro(4)	Dobro(3)	Zadostno(2)
	Naloga zajema vsaj tri zahtevnejše standarde znanja iz vseh treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in samostojno predstavi projektno	Naloga zajema vsaj dva zahtevnejša standarda znanja iz vsaj treh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno predstavi	Naloga zajema vsaj en zahtevnejši standard znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pravilno, natančno in ustrezno postavljanjem podvprašanj predstavi	Naloga zajema minimalne standarde znanja iz vsaj dveh učnih sklopov. Pozna osnovne pojme in s pomočjo predstavi dodeljeno projektno nalogo.

	<table> <tr> <td>nalogo ter povezuje znanja</td> <td>projektno nalogo</td> <td>projektno nalogo</td> <td></td> </tr> </table> • <u>Oblikovanje končne ocene</u> • Pisna preverjanja za oceno morajo biti do konca ocenjevalnega obdobja pozitivno ocenjena, sicer je dijak v ocenjevalnem obdobju negativno ocenjen .Ocene pridobljene na drugačen način (izdelovanje plakatov, predstavitev modelov,...), vplivajo samo na oblikovanje končne ocene ob zaključku pouka.	nalogo ter povezuje znanja	projektno nalogo	projektno nalogo		
nalogo ter povezuje znanja	projektno nalogo	projektno nalogo				
Tuji jezik (ANG)	Pisno ocenjevanje Merila za ocenjevanje pisnega znanja (povzeta in prilagojena po gradivih ZRSŠ za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik) Zadostno (2) Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa. Dobro (3) Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa. Prav dobro (4)					

	Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak. Odlično (5) Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake. 0-49%=nzd (1), 50-64%=zd(2), 65-79%=db(3), 80-89%=pd(4), 90-100%=odl (5) Ustno ocenjevanje Zadostno (2) Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava. Dobro (3) Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi. Prav dobro (4)	
--	---	--

	Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava. Odlično (5) Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.	
Športna vzgoja (ŠVZ)	Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: • Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veščin Kriteriji za ocenjevanje: Odlično (5): Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili. Prav dobro (4): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja.	

	Dobro (3): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja. Zadostno (2): Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja). Nezadostno (1): Dijak izvede gibalno nalogo neusklajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak. Neocenjen (NOC): Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin, ne glede na ostale ocene. Število ponovitev: Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljšo izvedbo..	
c		
Informatika za fotografe	MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA: 0 – 49 = 1(nzd) 50 - 62 = 2(zd) 63 - 75 = 3(db) 76 - 88 = 4(pdb)	

	89 - 100 = 5(odl) NAČINI OCENJEVANJ V vsakem ocenjevalnem obdobju dijaki pridobijo vsaj dve oceni: eno ustno oceno, eno ali več ocen pisnega preverjanja, eno oceno izdelka s pomočjo uporabe računalnika. Datum ustnega preverjanja se okvirno določi na začetku ocenjevalnega obdobja. Poleg ustnega preverjanja znanja se ovrednoti vsak napredek pri dijaku, dodatno delo (seminarske naloge, dodatne naloge iz posameznih tematskih sklopov, ...). Vsak dijak ima možnost izboljševati oceno. Učitelj ima pravico preverjati tekoče znanje in znanje iz predhodnih obdobj, ki so ključnega pomena za dosego ciljev obravnavane učne snovi. Če dijak v posameznem ocenjevalnem obdobju ne doseže minimalnega standarda znanja, mora to doseči v naslednjem ocenjevalnem obdobju. Za datum popravljanja se dogovori z učiteljem. Popravljanje je praviloma ustno. KRITERIJ OCENJEVANJA SEMINARSKE NALOGE IN PREDSTAVITVE	
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	

	Zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.
	Dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.
	Prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.
	Odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.
	INFORMATIKA ustno preverjanje in ocenjevanje	
	Kriteriji za ocene:	Ocene:

	Dijakova reprodukcija znanja je zelo jasna, učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka ne zmede. Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, razmišlja glasno, navaja posebno dobre prilegajoče se in izvirne pojave, se sproti kontrolira, včasih najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne pozna. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri izdelavi nalog, so lahko tudi številne, značilne so za drugačen način reševanja nalog, pojavljajo se tudi izvirne zamisli in rešitve. Domače naloge dijak oblikuje na samosvoj način, skupen z učiteljevim navodilom jim je le cilj, nosijo pečat posebnosti in osebnosti takega učenca. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, pomoč uporablja za dialog z njim.	Odlično (5)	
--	---	-------------	--

	Dijakova reprodukcija znanja zajema točno dojetanje bistva pojmov. Dijak navaja pojave iz lastnih izkušenj, ima enotno utrjeno znanje brez vrzeli, pri izražanju je opazna precejšnja samostojnost. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri izdelavi nalog, so redke in manj pomembne, rešitve nalog so dokaj natančne in pregledne. Domače naloge so oblikovane po navodilih učitelja, vendar natančno in estetsko. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.	Prav dobro (4)	
	Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so standardne za njegovo	Dobro (3)	

	razvojno stopnjo, domače naloge so oblikovane v skladu z učiteljevimi navodili. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.		
	Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so številne, domače naloge so oblikovane pomanjkljivo in estetsko grobo. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.	Zadostno (2)	

	Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje. Dijak večino nalog ni sposoben izdelati samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.	NEZADOSTNO (1)	
Zgodovina (ZGO)	Načini ocenjevanja znanja Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja s pisnim ocenjevanjem (testi), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. seminarske, projektne naloge) ter po potrebi (npr. zviševanje ocene) ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi, seminarske naloge). Kriteriji ocenjevanja znanja Od 0 % do 49 % – nzd (1) Od 50 % do 62 % – zd (2) Od 63 % do 75 % – db (3) Od 76 % do 88 % – pdb (4) Od 89 % do 100 % – odl (5) Merila ocenjevanja znanja		

	Odlično (5) Dijakovo znanje je zelo jasno, nazorno, učitelj s prekinitvami in morebitnimi dodatnimi vprašanji dijaka ne zmede. Dijak samostojno in suvereno kritično razmišlja in presoja, svoje znanje zna uporabiti v drugačnih, novih okoliščinah in navedeno tudi utemeljiti. Znanje suvereno uporablja v novih situacijah, z novimi primeri. Učiteljeve pomoči ne potrebuje. Prav dobro (4) Dijakovo znanje zajema točno dojetje bistva pojmov. Temeljna znanja z nekaj pomoči učitelja ter s posameznimi pomanjkljivostmi razloži. Napake so redke, jih sam prepozna, jih je zmožen skoraj v celoti popraviti. Dijak učiteljeve pomoči načeloma ne potrebuje, uporabi jo le pri prilagoditvah odgovorov, natančnejših utemeljitvah. Dobro (3) Dijakovo znanje je solidno, izpolnjuje opredeljene zahteve. Snov razume, vendar brez globine in podrobnosti ter povezovanja in aktualizacije. Dijak se po pomoč k učitelju zateče in si z usmeritvenimi vprašanji pomaga, ko mu ta nakaže, ga usmeri v razmišljanju. Zadostno (2)	
--	--	--

	Dijakovo znanje je pomanjkljivo, skopo, vsebuje bistvene podatke, vendar je prisotnih tudi kaj napak, katerih ne prepozna vedno. Dijak vodena vprašanja in pomoč učitelja zaradi nerazumevanja snovi v celoti ne dojame in izkorišča v celoti. Nezadostno (1) Dijak ne izkazuje konkretnega znanja. Dijak večino nalog in vprašanj ni sposoben opraviti, interpretirati, razložiti samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.	
Fotografska tehnika (FT)	Nezadostno (1) Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času Zadostno (2) Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana. Dobro (3) Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo. Prav dobro (4) Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno. Odlično (5) Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.	
Tehnologija fotografskih procesov (TP)	Nezadostno (1) Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času	

	Zadostno (2) Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana. Dobro (3) Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo. Prav dobro (4) Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno. Odlično (5) Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.	
Kemija	<u>Načini ocenjevanja</u> Dijak pridobi dve oceni v prvem polletju: -Eno pisno in eno ustno Dijak pridobi dve oceni v drugem polletju -Ena ustna ocena in ena predstavitev izbrane t teme <u>Točkovnik za pisno ocenjevanje:</u> • 0 – 44% nezadostno(1) • 45– 60% zadostno (2) • 61 – 77% dobro (3) • 78 – 89% prav dobro(4) 90– 100% odlično (5) Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen.	

	<u>Merila za ocenjevanje znanja</u> <u>Odlično 5</u> Dijak samostojno in suvereno kritično razmišlja in presoja, svoje znanje zna uporabiti v drugačnih, novih okoliščinah in navedeno tudi utemeljiti. Učiteljeve pomoči ne potrebuje. <u>Prav dobro 4</u> Dijakovo znanje zajema točno dojetje bistva pojmov.. Napake so redke, jih sam prepozna, jih je zmožen skoraj v celoti popraviti. Dijak učiteljeve pomoči načeloma ne potrebuje, uporabi jo le pri prilagoditvah odgovorov, natančnejših utemeljitvah. <u>Dobro 3</u> Dijakovo znanje je solidno, izpolnjuje opredeljene zahteve. Snov razume, vendar brez globine in podrobnosti ter povezovanja in aktualizacije. Dijak se po pomoč k učitelju zateče in si z usmeritvenimi vprašanji pomaga, ko mu ta nakaže, ga usmeri v razmišljanju. <u>Zadostno 2</u> Dijakovo znanje je pomanjkljivo, skopo, vsebuje bistvene podatke, vendar je prisotnih tudi kaj napak, katerih ne prepozna vedno. Dijak vodena vprašanja in pomoč učitelja zaradi nerazumevanja snovi v celoti ne dojame in izkorišča v celoti.	
--	---	--

	<u>Nezadostno 1</u> Dijak ne izkazuje konkretnega znanja. Dijak večino nalog in vprašanj ni sposoben opraviti, interpretirati, razložiti samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.					
Kompozicija fotografije (KF)	1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja. 2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu KF: TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3) 76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5) 3. KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu KF: <table><tr><td>nezadostno (1)</td><td>Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td></tr><tr><td>zadostno (2)</td><td>Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</td></tr></table>	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.					
zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.					

	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	
	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	
	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.	
Informatika za fotografe	MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA: 0 – 49 = 1(nzd) 50 - 62 = 2(zd) 63 - 75 = 3(db) 76 - 88 = 4(pdb) 89 - 100 = 5(odl) NAČINI OCENJEVANJ V vsakem ocenjevalnem obdobju dijaki pridobijo vsaj dve oceni: eno ustno oceno, eno ali več ocen pisnega preverjanja, eno oceno izdelka s pomočjo uporabe računalnika.		

Datum ustnega preverjanja se okvirno določi na začetku ocenjevalnega obdobja. Poleg ustnega preverjanja znanja se ovrednoti vsak napredek pri dijaku, dodatno delo (seminarske naloge, dodatne naloge iz posameznih tematskih sklopov, ...). Vsak dijak ima možnost izboljševati oceno. Učitelj ima pravico preverjati tekoče znanje in znanje iz predhodnih obdobj, ki so ključnega pomena za dosego ciljev obravnavane učne snovi. Če dijak v posameznem ocenjevalnem obdobju ne doseže minimalnega standarda znanja, mora to doseči v naslednjem ocenjevalnem obdobju. Za datum popravljanja se dogovori z učiteljem. Popravljanje je praviloma ustno. KRITERIJ OCENJEVANJA SEMINARSKE NALOGE IN PREDSTAVITVE		
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	
Zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.	
Dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.	
Prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu,	

		predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.	
	Odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.	
	INFORMATIKA		
	ustno preverjanje in ocenjevanje		
	Kriteriji za ocene:	Ocene:	

	Dijakova reprodukcija znanja je zelo jasna, učitelj jo lahko prekinja z dodatnimi vprašanji, vendar s tem dijaka ne zmede. Dijak posamezne odgovore oblikuje in navaja na samosvoj način, razmišlja glasno, navaja posebno dobre prilegajoče se in izvirne pojave, se sproti kontrolira, včasih najde tudi rešitve, ki jih učitelj ne pozna. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri izdelavi nalog, so lahko tudi številne, značilne so za drugačen način reševanja nalog, pojavljajo se tudi izvirne zamisli in rešitve. Domače naloge dijak oblikuje na samosvoj način, skupen z učiteljevim navodilom jim je le cilj, nosijo pečat posebnosti in osebnosti takega učenca. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, pomoč uporablja za dialog z njim.	Odlično (5)	
--	---	-------------	--

	Dijakova reprodukcija znanja zajema točno dojetanje bistva pojmov. Dijak navaja pojave iz lastnih izkušenj, ima enotno utrjeno znanje brez vrzeli, pri izražanju je opazna precejšnja samostojnost. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri izdelavi nalog, so redke in manj pomembne, rešitve nalog so dokaj natančne in pregledne. Domače naloge so oblikovane po navodilih učitelja, vendar natančno in estetsko. Dijak učiteljeve pomoči ne potrebuje, uporabi jo samo, da se bolje prilagodi njegovim zahtevam.	Prav dobro (4)	
	Dijakova reprodukcija znanja je solidna in vključuje razumevanje snovi, vendar brez posebne globine in podrobnosti. Dijak navaja pojave po učbeniku ali po učiteljevi razlagi, v njegovem znanju se pojavljajo vrzeli. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so standardne za njegovo	Dobro (3)	

	razvojno stopnjo, domače naloge so oblikovane v skladu z učiteljevimi navodili. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja v nakazani smeri in v vsakem primeru.		
	Dijakova reprodukcija znanja je skopa in revna, vendar vsebuje bistvene elemente, na podlagi katerih je mogoče pri njem graditi nadaljnje znanje. Dijakove napake, ki se pojavljajo pri nalogah, so številne, domače naloge so oblikovane pomanjkljivo in estetsko grobo. Dijak zmore izkoristiti pomoč učitelja le deloma, ker predelane in utrjene snovi ne razume v celoti.	Zadostno (2)	

	Dijakove reprodukcije znanja ni, je neznanje. Dijak večino nalog ni sposoben izdelati samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.	NEZADOSTNO (1)	
--	---	----------------	--

2. Pri popravnih izpitih

Slovenščina (SLO)	Načini ocenjevanja znanja: Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja s pisnim ocenjevanjem (šolske naloge, poročila, vaje, testi, projektne naloge, domače branje ...), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. domače branje, seminarske naloge) ter ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi). Kriteriji ocenjevanja znanja: Od 0 % do 49 % – nzd (1) Od 50 % do 62 % – zd (2) Od 63 % do 75 % – db (3) Od 76 % do 88 % – pdb (4) Od 89 % do 100 % – odl (5) Merila ocenjevanja znanja Odlično (5) Dijakovo znanje je zelo jasno, nazorno, učitelj s prekinitvami in morebitnimi dodatnimi vprašanji dijaka ne zmede. Dijak samostojno in suvereno kritično razmišlja in presoja, svoje znanje zna uporabiti v
-------------------	---

	drugačnih, novih okoliščinah in navedeno tudi utemeljiti. Znanje suvereno uporablja v novih situacijah, z novimi primeri. Učiteljeve pomoči ne potrebuje. Prav dobro (4) Dijakovo znanje zajema točno dojemanje bistva pojmov. Temeljna znanja z nekaj pomoči učitelja ter s posameznimi pomanjkljivostmi razloži. Napake so redke, jih sam prepozna, jih je zmožen skoraj v celoti popraviti. Dijak učiteljeve pomoči načeloma ne potrebuje, uporabi jo le pri prilagoditvah odgovorov, natančnejših utemeljitvah. Dobro (3) Dijakovo znanje je solidno, izpolnjuje opredeljene zahteve. Snov razume, vendar brez globine in podrobnosti ter povezovanja in aktualizacije. Dijak se po pomoč k učitelju zateče in si z usmeritvenimi vprašanji pomaga, ko mu ta nakaže, ga usmeri v razmišljanju. Zadostno (2) Dijakovo znanje je pomanjkljivo, skopo, vsebuje bistvene podatke, vendar je prisotnih tudi kaj napak, katerih ne prepozna vedno. Dijak vodena vprašanja in pomoč učitelja zaradi nerazumevanja snovi v celoti ne dojame in izkorišča v celoti. Nezadostno (1)
--	---

	Dijak ne izkazuje konkretnega znanja. Dijak večino nalog in vprašanj ni sposoben opraviti, interpretirati, razložiti samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.
Matematika (MAT)	Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Pisni del popravnega (dopolnilnega) izpita šteje 60 točk, ustni del pa 40 točk. TOČKOVNIK • 0T – 44T nezadostno(1) • 45T – 60T zadostno (2) • 61T – 77T dobro (3) • 78T – 89T prav dobro(4) • 90T – 100T odlično (5)
Tuji jezik (ANG)	Pisno ocenjevanje Merila za ocenjevanje pisnega znanja (povzeta in prilagojena po gradivih ZRSS za usposabljanje učiteljev tujega jezika v prenovljenih programih, avtorice mag. Gordane Pečnik) Zadostno (2) Nejasno izražanje in skopa vsebina, večkratna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, revno besedišče, ponavljajoča se nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna sestava celotnega stavka, ponavljajoče jezikovne nepravilnosti, slabo poznavanje pravopisa. Dobro (3)

	Občasno nejasno izražanje in skopa vsebina, občasna neustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, osnovno besedišče, občasna nepravilna in neustrezna zgradba stavka, nekoherentna zgradba celega stavka, občasne jezikovne nepravilnosti in nedosledno poznavanje pravopisa. Prav dobro (4) Jasno izražanje in dokaj bogata vsebina, ustreznost sporočila glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je primerno z malo napačnimi rabami, pravilna in ustrezna zgradba stavka z nekaj napakami, koherentna sestava celega stavka, nekaj jezikovnih napak, ki niso moteče za razumevanje besedila, malo pravopisnih napak. Odlično (5) Izražanje je jasno in vsebina bogata, besedilo je ustrezno glede na naslovnika in sporočilni namen, besedišče je bogato in raznoliko, zgradba stavka je ustrezna, jezikovnih napak skoraj ni, redke pravopisne napake. 0-49%=nzd (1), 50-64%=zd(2), 65-79%=db(3), 80-89%=pd(4), 90-100%=odl (5) Ustno ocenjevanje Zadostno (2) Nejasen, netekoč govor, nesamostojno izražanje misli, slaba iznajdljivost v neznani situaciji, slabo poznavanje teme, ozko besedišče, napake v besednem redu, jezikovna nepravilnost, slaba izgovorjava.
--	---

	Dobro (3) Netekoč, vendar jasen govor, nesamostojno izražanje, nezadovoljivo poznavanje teme, osnovno besedišče, nekaj jezikovnih nepravilnosti in napak v izgovorjavi. Prav dobro (4) Tekoč, jasen govor z nekaj napakami, samostojno izražanje, ustrezna iznajdljivost v neznani situaciji, dobro poznavanje teme, primerno besedišče z malo napačnimi rabami, malo jezikovnih napak, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen, dobra izgovorjava. Odlično (5) Tekoč govor, samostojno in jasno izražanje misli, ustvarjalnost in iznajdljivost v novih situacijah, ustrezna uporaba komunikacijskih strategij, poznavanje teme, bogato besedišče, jezikovnih napak skoraj ni, ustreznost govora glede na sogovornika in sporočilni namen.
Športna vzgoja (ŠVZ)	Oblike ocenjevanja in preverjanja znanja: INDIVIDUALNO Načini ocenjevanja in preverjanja znanja: • Ustno preverjanje in ocenjevanje znanja ter veščin Kriteriji za ocenjevanje:

	Odlično (5): Dijak izvede celotno gibalno nalogo skladno z navodili, zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno in skladno z navodili. Prav dobro (4): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar nekoliko manj zanesljivo z manjšo tehnično napako v posameznem delu gibanja. Dobro (3): Dijak izvede celotno nalogo skladno z navodili in tekoče, vendar manj zanesljivo in z eno veliko napako ali z manjšimi tehničnimi napakami v več delih gibanja. Zadostno (2): Dijak izvede gibalno nalogo skladno z navodili, manj zanesljivo in z večjo ter z več manjšimi tehničnimi napakami (minimalni standard znanja). Nezadostno (1): Dijak izvede gibalno nalogo neusklajeno z navodili med izvajanjem naloge naredi dve ali več velikih napak. Neocenjen (NOC): Dijak ni pridobil ocene iz določenih vsebin, ne glede na ostale ocene. Pri popravnem izpitu dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja, iz katere je bil negativno ocenjen, oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi, iz katere ni bil ocenjen.
--	---

	Število ponovitev: Dve izvedbi za oceno z možnostjo predhodnega preizkusa. Za oceno upoštevamo boljšo izvedbo.
Zgodovina (ZGO)	Načini ocenjevanja znanja Ocenjevanje znanja pri predmetu se izvaja s pisnim ocenjevanjem (testi), z ustnim ocenjevanjem, ocenjevanjem delovnih poročil (npr. seminarske, projektne naloge) ter po potrebi (npr. zviševanje ocene) ocenjevanjem praktičnega dela (npr. govorni nastopi, seminarske naloge). Kriteriji ocenjevanja znanja Od 0 % do 49 % – nzd (1) Od 50 % do 62 % – zd (2) Od 63 % do 75 % – db (3) Od 76 % do 88 % – pdb (4) Od 89 % do 100 % – odl (5) Merila ocenjevanja znanja Odlično (5) Dijakovo znanje je zelo jasno, nazorno, učitelj s prekinitvami in morebitnimi dodatnimi vprašanji dijaka ne zmede. Dijak samostojno in suvereno kritično razmišlja in presoja, svoje znanje zna uporabiti v drugačnih, novih okoliščinah in navedeno tudi utemeljiti. Znanje

	suvereno uporablja v novih situacijah, z novimi primeri. Učiteljeve pomoči ne potrebuje. Prav dobro (4) Dijakovo znanje zajema točno dojetje bistva pojmov. Temeljna znanja z nekaj pomoči učitelja ter s posameznimi pomanjkljivostmi razloži. Napake so redke, jih sam prepozna, jih je zmožen skoraj v celoti popraviti. Dijak učiteljeve pomoči načeloma ne potrebuje, uporabi jo le pri prilagoditvah odgovorov, natančnejših utemeljitvah. Dobro (3) Dijakovo znanje je solidno, izpolnjuje opredeljene zahteve. Snov razume, vendar brez globine in podrobnosti ter povezovanja in aktualizacije. Dijak se po pomoč k učitelju zateče in si z usmeritvenimi vprašanji pomaga, ko mu ta nakaže, ga usmeri v razmišljanju. Zadostno (2) Dijakovo znanje je pomanjkljivo, skopo, vsebuje bistvene podatke, vendar je prisotnih tudi kaj napak, katerih ne prepozna vedno. Dijak vodena vprašanja in pomoč učitelja zaradi nerazumevanja snovi v celoti ne dojame in izkorišča v celoti. Nezadostno (1)
--	--

	Dijak ne izkazuje konkretnega znanja. Dijak večino nalog in vprašanj ni sposoben opraviti, interpretirati, razložiti samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.
Fotografska tehnika (FT)	Nezadostno (1) Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času Zadostno (2) Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana. Dobro (3) Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo. Prav dobro (4) Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno. Odlično (5) Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.
Tehnologija fotografskih procesov (TP)	Nezadostno (1) Ni izdelal izdelka oz. naloge, ki mu je bila dodeljena po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času Zadostno (2) Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana. Dobro (3) Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo.

	Prav dobro (4) Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno. Odlično (5) Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.				
Kompozicija fotografije (KF)	1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja. 2. KRITERIJI OZ. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE pri predmetu KF: TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1) 50 – 62 % - zadostno (2) 63– 75 % - dobro (3) 76 – 88 % - prav dobro (4) 89 – 100 % - odlično (5) 3. KRITERIJI OCENJEVANJA SEMINARSKIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE pri predmetu KF: <table border="1"> <tr> <td>nezadostno (1)</td><td>Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.</td></tr> <tr> <td>zadostno (2)</td><td>Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.</td></tr> </table>	nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.	zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.
nezadostno (1)	Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času.				
zadostno (2)	Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelana.				

	dobro (3)	Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustreznost izbira gradiva za nalogo.
	prav dobro (4)	Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena vsebina je opisana jasno in pregledno.
	odlično (5)	Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena.
Digitalna obdelava slike (DOS)	1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja. 2. TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5) 3. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE Odlično 5: Zelo natančno in kakovostno izdelan izdelek načrt ali seminarska naloga, v predvidenem ali celo krajšem času. Vesten, marljiv in	

	samostojen pri delu. Izbrana vsebina je zelo podrobno in razširjeno predstavljena. Prav dobro 4: Natančno izdelan izdelek, načrt ali seminarska naloga, samostojnost in marljivost pri delu, predstavljena je opisana jasno in pregledno. Dobro 3: Zadovoljivo narejen izdelek, načrt ali seminarska naloga, ustrezna izbira gradiva za nalogo. Zadostno 2: Površno narejen izdelek, seminarska naloga ali načrt po temi je nepopolno izdelan. Nezadostno 1: Ni izdelal izdelka, ki mu je bil dodeljen po učnem načrtu. Izdelka ni izdelal v predpisanem času. Neocenjen N Zaradi daljše opravičene odsotnosti ni oddal izdelka.
Zgodovina fotografije (ZGF)	1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA: Oblike ocenjevanja in preverjanje znanj: INDIVIDUALNO IN SKUPINSKO Načini ocenjevanja in preverjanje znanja: Pisno ocenjevanje znanja, seminarske naloge, izdelek in predstavitev, ustno preverjanje znanja. 2. TOČKOVNIK: 0 – 49 % - nezadostno (1), 50 – 62 % - zadostno (2), 63– 75 % - dobro (3), 76 – 88 % - prav dobro (4), 89 – 100 % - odlično (5)

	3. KRITERIJI OCENJEVANJA SAMOSTOJNIH NALOG, IZDELKOV IN/ALI PREDSTAVITVE Odlično 5: Višja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba, sinteza in presoja znanja): dijak na lastnih originalnih primerih in s svojimi besedami popolnoma ustrezno in pravilno primerja, vrednoti, sklepa, povezuje, problematizira in kritično presoja, napove posledice, poveže v novo celoto in nadgradi ... Prav dobro 4: Nižja raven produktivnega znanja (razumevanje, uporaba znanja): dijak na lastnih primerih in s svojimi besedami ustrezno in pravilno le z občasnimi manjšimi pomanjkljivostmi opiše, povzame, razloži, utemelji, uporabi znanje v novih situacijah ... Dobro 3: Višja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): dijak zgolj ponovi, kar je slišal/-a oziroma si zapisal/-a ob razlagi, razumevanje je omejeno, primeri so šolski in neustvarjalni ... Zadostno 2: Nižja raven reproduktivnega znanja (poznavanje, razumevanje): v minimalnem obsegu zahtevanega in/ali ob podpornih vprašanjih dijak ponovi, navede, našteje, prepozna in navede preproste primere ... Nezadostno 1: Dijak snovi ne razume. Pozna le drobce, zato snov nerazumsko obnavlja, zamenjuje pojme, izraža se zelo skromno.
Umetnostna zgodovina (UZG)	

Kemija	<u>Načini ocenjevanja</u> Dijak opravlja popravni izpit (pridobi ustno oceno) iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. <u>Merila za ocenjevanje znanja</u> <u>Odlično 5</u> Dijak samostojno in suvereno kritično razmišlja in presoja, svoje znanje zna uporabiti v drugačnih, novih okoliščinah in navedeno tudi utemeljiti. Učiteljeve pomoči ne potrebuje. <u>Prav dobro 4</u> Dijakovo znanje zajema točno dojetje bistva pojmov.. Napake so redke, jih sam prepozna, jih je zmožen skoraj v celoti popraviti. Dijak učiteljeve pomoči načeloma ne potrebuje, uporabi jo le pri prilagoditvah odgovorov, natančnejših utemeljitvah. <u>Dobro 3</u> Dijakovo znanje je solidno, izpolnjuje opredeljene zahteve. Snov razume, vendar brez globine in podrobnosti ter povezovanja in aktualizacije. Dijak se po pomoč k učitelju zateče in si z usmeritvenimi vprašanji pomaga, ko mu ta nakaže, ga usmeri v razmišljanju. <u>Zadostno 2</u>
--------	--

	Dijakovo znanje je pomanjkljivo, skopo, vsebuje bistvene podatke, vendar je prisotnih tudi kaj napak, katerih ne prepozna vedno. Dijak vodena vprašanja in pomoč učitelja zaradi nerazumevanja snovi v celoti ne dojame in izkorišča v celoti. <u>Nezadostno 1</u> Dijak ne izkazuje konkretnega znanja. Dijak večino nalog in vprašanj ni sposoben opraviti, interpretirati, razložiti samostojno. Dijak ne zmore izkoristiti pomoči učitelja, ker ne razume predelane in utrjene snovi, njegovo izražanje je pomanjkljivo.
--	---

Fizika	Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA: 0 – 49 = 1(nzd) 50 - 62 = 2(zd) 63 - 75 = 3(db) 76 - 88 = 4(pdb) 89 - 100 = 5(odl) eno oceno zapiskov in poročil ali seminarske naloge. Datum ustnega preverjanja se okvirno določi na začetku ocenjevalnega obdobja. Poleg ustnega preverjanja znanja se ovrednoti vsak napredek pri dijaku, dodatno delo (seminarske naloge, dodatne naloge iz posameznih tematskih sklopov, ...). Vsak dijak ima možnost izboljševati oceno. Učitelj ima pravico preverjati tekoče znanje in znanje iz predhodnih obdobj, ki so ključnega pomena za dosego ciljev obravnavane učne snovi. Če dijak v posameznem ocenjevalnem obdobju ne doseže minimalnega standarda znanja, mora to doseči v naslednjem ocenjevalnem obdobju. Za datum popravljanja se dogovori z učiteljem. Popravljanje je praviloma pisno.
--------	--

Informatika za fotografe	MERILA ZA PISNO OCENJEVANJE ZNANJA: 0 – 49 = 1(nzd) 50 - 62 = 2(zd) 63 - 75 = 3(db) 76 - 88 = 4(pdb) 89 - 100 = 5(odl) Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen. Pisni del popravnega (dopolnilnega) izpita šteje 50 točk, seminarska naloga z nastopom 50 točk.
Biologija	Načini ocenjevanja: - dijak pridobi 2 oceni v 1.polletju: projektna naloga (uvrstitev avtohtone drevesne vrste v sistem), Model DNA (dijak nariše ali izdelava model DNA ter ga ustno zagovarja) ter model celice (dijak nariše in zagovarja model celice) - Dijak pridobi 2 oceni v 2.polletju: predstavitev izbrane teme o ekologiji, 1 ustna ocena TOČKOVNIK • 0 – 44% nezadostno(1)

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• 45– 60% zadostno (2)• 61 – 77% dobro (3)• 78 – 89% prav dobro(4)90– 100% odlično (5) |
|--|--|

Dijak opravlja popravni izpit iz snovi polletja iz katere je bil negativno ocenjen oz. opravlja dopolnilni izpit iz snovi iz katere ni bil ocenjen.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Zgodovina	14.05.
Slovenščina	13.05
Informatika za fotografe	12.05
Matematika	24.10. 19.12. 27.3. 08.05.
Angleščina	24.04
Fizika	18.04
Slovenščina	11.04
Umetnostna zgodovina	02.04 05.02
Kompozicija fotografije	1.04
Matematika	27.03
Tehnologija fotografskih procesov	21.02
Fotografska tehnika	07.02
kemija	7.10.