



ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE

LETOPIS 2018/2019



ŠOLA ZA HORTIKULTURO IN VIZUALNE UMETNOSTI CELJE
Srednja poklicna in strokovna šola



LETOPIS 2018/2019

Letno poročilo

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Srednja poklicna in strokovna šola
Ljubljanska cesta 97
3000 Celje
Tel.: 03/428-59-00
Fax: 03/428-59-09
[*http://www.hvu.si/*](http://www.hvu.si/)

Izdala: *Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje*
Srednja poklicna in strokovna šola

Odgovorna urednica: *Štefanija Kos Zidar, ravnateljica*

Zbrala in uredila: *Romana Rožmarič*

Lektorirala: *Sergeja Jekl*

Fotografije: *dijaki in učitelji ŠHVU Celje, Foto Rojnik*

Naslovna slika: *Ana Leben, 3. AT*

Tisk: *Tiskarna Grafika Gracer Celje*

Naklada: *150 izvodov*

Celje, junij 2019

KAZALO

DIJAKINJAM IN DIJAKOM OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA 2018/19.....	4
ŠOLSKI KOLEDAR	5
IZPITNI ROKI	6
KOLEDAR OPRAVLJANJA POKLICNE MATURE	6
KOLEDAR OPRAVLJANJA ZAKLJUČNEGA IZPITA	7
UČITELJSKI ZBOR V ŠOLSKEM LETU 2018/2019	8
OSTALI DELAVCI	10
ORGANIZACIJA POUKA	10
DIJAKI SE PREDSTAVIJO	11
CANKARJEVO TEKMOVANJE 2018/2019	21
TEKMOVANJE V ZNANJU MATEMATIKE	21
PIFFIKUS	22
DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ ANGLEŠČINE IN ANGLEŠKA BRALNA ZNAČKA.....	22
GEOGRAFSKO TEKMOVANJE	22
TEKMOVANJE MLADIH ZGODOVINARJEV.....	23
ŠREDNJEVEŠKO CELJE	23
ŠPORTNE AKTIVNOSTI.....	24
KROŽEK PEVSKI ZBOR – VOKALNA SKUPINA.....	25
PROJEKT RASTEM S KNJIGO	26
DELO ŠOLSKE KNJIŽNICE.....	26
MATURANTSKI PLES.....	27
DIJAŠKA SKUPNOST.....	28
ŠOLSKO SVETOVALNO DELO	29
STROKOVNE EKSKURZIJE.....	30
PROJEKTNI DNEVI	30
VALENTINOV TEKMOVANJE	31
FLORA 2019.....	32
PREDSTAVITEV ŠHVU CELJE NA SEJMU ALTERMED.....	34
SLOVENSKA POROKA – TRENDI POROČNIH DEKORACIJ 2019	36
FLORNET 2019.....	36
BLAGOSLOV TRAKTORJEV V ANDRAŽU NAD POLZELO	37
XIX. DAN ŠPARGLJEV.....	37
KROŽEK NOVI IZZIVI V HORTKULTURI IN FLORISTIKI.....	38
LATVIJA – DEŽELA RAVNIN IN BOROVCEV.....	39
NARAVOSLOVNI DAN ZA DIJAKE 3. HT	41
TEKMOVANJE KONZORCIJA BIOTEHNIŠKIH ŠOL	42
DEJAVNOSTI DIJAKOV IN ŠTUDENTOV S PODROČJA ARANŽERSTVA	43
EVROPSKA VAS 2019.....	45
KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE	45
LIKOVNA ŠOLA – KOSTANJEVICA NA KRKI	46
DIJAŠKE DROBTINICE	47

DIJAKINJAM IN DIJAKOM OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA 2018/19

Poletje že trka na vrata in nezadržno se bliža konec šolskega leta, s tem pa tudi zaslužen počitek za vas, dragi dijaki in učitelji.

Prav je, da se še enkrat ozremo nazaj na prehojeno pot tega šolskega leta, ki nam je ponudilo zelo veliko izzivov in tudi priložnosti. Od nas samih je bilo odvisno, ali smo jih znali in hoteli sprejeti. Prepričana sem, da smo bili tudi tokrat zelo uspešni, še zlasti na področju dodatnih dejavnosti in na najrazličnejših tekmovanjih doma in v tujini.

Na šoli in izven nje poleg rednega pedagoškega dela izvajamo celo paleto dejavnosti, za katere so odgovorni posamezni učitelji (krožki, seminarske in raziskovalne naloge, sezonsko urejanje šolskega parka, gojenje in prodaja sadik v šolski vrtnariji, skrb za šolski čebelnjak, pridelovanje dišavnic in zelišč, vrtnarske in cvetličarske storitve, promocija šole s sodelovanjem na sejmi, razstavah, tečaji varstva pri delu, tečaji FFS, cvetličarstva, vrtnarstva in krajinarstva, prodaja na tržnici in v šoli, občasne razstave na šolskem hodniku, učne delavnice za predšolske otroke, osnovnošolce, srednješolce in odrasle, pisanje in objavljane strokovnih člankov, aranžerska in floristična tekmovanja ter raziskovanja v hortikulturi in oblikovanju, kjer preizkušamo sorte vrtnin in okrasnih rastlin ter razvijamo unikatno oblikovanje ...).



Dragi dijaki in dijakinje, prav v sleherni dejavnosti izmed zgoraj naštetih ste se v letošnjem letu izkazali. Prepričana sem, da ste z dodatnimi dejavnostmi s področja hortikulture in oblikovanja zelo veliko pripomogli k prepoznavnosti in ugledu naše šole.

Na koncu želim pohvaliti tiste dijake in zaposlene na šoli, ki ste bili v vsakem trenutku pripravljeni pomagati, tudi ob sobotah, nedeljah in praznikih (dežurstva na sejmi, razstavah; priprava dijakov na razna tekmovanja, delo na šolski vrtnariji, delo za promocijo poklicev ...), a nikoli niste pomislili na nagrado ali pohvalo.

Dragi dijaki in dijakinje, prepričana sem, da boste postali *dobri cvetličarji, vrtnarji, hortikulturni in aranžerski tehniki* in tako postali ponos *hortikulture in oblikovanja*.

Vsem dijakom, dijakinjam in učiteljem ter ostalim zaposlenim želim lepe počitnice, predvsem si vzemite čas zase, da boste lahko z veseljem poleteli novim izzivom, ki vas čakajo v novem šolskem oz. študijskem letu, na proti.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

ŠOLSKI KOLEDAR

DAN	DATUM	AKTIVNOST
ponedeljek	3. september	začetek pouka
sobota	29. september	dan ravnateljice
ponedeljek – petek	29. oktober – 2. november	jesenske počitnice
petek	21. december	proslava pred dnevom samostojnosti in enotnosti
torek – sredo	25. december – 2. januar	novoletne počitnice
torek	15. januar	zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
četrtek	7. februar	proslava pred slovenskim kulturnim praznikom
petek	8. februar	Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
petek – četrtek	1. – 28. februar	zimski izpitni rok
petek, sobota	15. in 16. februar	informativna dneva
ponedeljek – petek	18. – 22. februar	zimske počitnice
sobota	16. marec	sejem Flora, nadomeščanje za 3. maj
ponedeljek	22. april	velikonočni ponedeljek, praznik
sobota – četrtek	27. april – 2. maj	prvomajske počitnice
ponedeljek	20. maj	zaključek 2. oc. obdobja za zaključne letnike
torek	21. maj	razdelitev spričeval za zaključne letnike
torek – petek	21. – 24. maj	priprava na SM, PM, ZI
ponedeljek	27. maj	izpitni rok za izboljševanje ocene (zaključni letnik)
sreda	29. maj	začetek izpitnega roka za opravljanje izpitov v poklicnem izobraževanju za zaključne letnike
petek	21. junij	zaključek 2. ocenjevalnega obdobja za ostale letnike
ponedeljek	24. junij	proslava pred dnevom državnosti, razdelitev spričeval
sreda – sobota	26. junij – 31. avgust	poletne počitnice
ponedeljek	1. julij	spomladanski izpitni rok
petek	16. avgust	jesenski izpitni rok

IZPITNI ROKI

DAN	DATUM	AKTIVNOST
ponedeljek	27. maj	predmetni izpiti za zaključne letnike – izboljševanje ocen
ponedeljek	1. – 5. julij	dopolnilni, sprejemni, predmetni in popravni izpiti
petek	16. do 21. avgust	dopolnilni, sprejemni, predmetni in popravni izpiti

KOLEDAR OPRAVLJANJA POKLICNE MATURE

ZIMSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	AKTIVNOST
petek	1. februar	slovenščina – pisni izpit
ponedeljek	4. februar	2. predmet – pisni izpit
torek	5. februar	matematika, angleščina, nemščina – pisni izpit
sreda	6. – 15. februar	ustni izpiti
ponedeljek	4. marec	seznanitev kandidatov z uspehom pri POM

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	AKTIVNOST
sreda	29. maj	slovenščina – pisni izpit
sobota	1. junij	angleščina – pisni izpit
četrtek	6. junij	nemščina – pisni izpit
sobota	8. junij	matematika – pisni izpit
torek	11. junij	2. predmet – pisni izpit
četrtek	13. – 22. junij	ustni izpiti in 4. predmet
petek	5. julij	seznanitev kandidatov z uspehom pri POM

JESENSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	AKTIVNOST
sobota	24. avgust	slovenščina – pisni izpit
ponedeljek	26. avgust	matematika – pisni izpit
sreda	28. avgust	angleščina, nemščina – pisni izpit
petek	30. avgust	2. predmet – pisni izpit
sobota	24. avgust – 4. sept.	ustni izpiti in 4. predmet
ponedeljek	9. september	seznanitev kandidatov z uspehom pri POM

KOLEDAR OPRAVLJANJA ZAKLJUČNEGA IZPITA

ZIMSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	AKTIVNOST
ponedeljek	11. februar	slovenščina – pisni del
torek	12. – 15. februar	ustni in praktični izpiti
ponedeljek	4. marec	seznanitev kandidatov z uspehom in razdelitev spričeval

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	AKTIVNOST
sreda	5. junij	slovenščina – pisni del
ponedeljek	3., 4., 6. in 7. junij	ustni in praktični izpiti
petek	5. julij	seznanitev kandidatov z uspehom in razdelitev spričeval

JESENSKI IZPITNI ROK

DAN	DATUM	AKTIVNOST
ponedeljek	26. avgust	slovenščina – pisni del
torek	27. – 30. avgust	ustni in praktični izpiti
ponedeljek	9. september	seznanitev kandidatov z uspehom in razdelitev spričeval

UČITELJSKI ZBOR V ŠOLSKEM LETU 2018/2019



ZAP. ŠT.	IME IN PRIIMEK	STOPNJA IZOBRAZBE, NAZIV	UČITELJ
1.	Veronika CVETKO	dipl. ing. kmetijstva, mag. posl. ved, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov
2.	Vesna FLANDER	univ. dipl. ekon. in univ. dipl. psih.	splošno izobraževalnih predmetov, svetovalna služba
3.	Katja FUNTEK	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
4.	Andreja GERČER*	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov

5.	Sergeja JEKL	prof. slovenskega jezika in sociologije, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
6.	Bogdana KAPITLER	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov
7.	Evelina KLANŠEK	prof. angleškega in nemškega jezika, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
8.	Danica KOROŠEC	mag. likovne pedagogike, prof.	strokovno izobraževalnih predmetov
9.	Sergej KOS	ing. vrtnarstva	strokovno izobraževalnih predmetov, inštruktor traktorskih voženj
10.	Štefanija KOS ZIDAR	spec. managem., dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov, ravnateljica
11.	Erika KRAMARŠEK	univ. dipl. ing. kmetijstva, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
12.	Metka MESTNIK**	prof. slovenskega jezika in filozofije, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
13.	Lidija OBLAK	prof. geografije in nemškega jezika, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
14.	Tjaša OGRIZEK*	prof. angleškega jezika, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
15.	Petra PIŽMOHT*	mag. oec., prof. likovne pedagogike, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov
16.	Matjaž PUSTOSLEMŠEK	dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNIK	strokovno izobraževalnih predmetov
17.	Romana ROŽMARIČ	prof. športne vzgoje, SVETOVALKA	splošno izobraževalnih predmetov
18.	Mojca SODIN	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
19.	Ana SOTOŠEK	dipl. ing. agronomije in hortikulture, MENTORICA	strokovno izobraževalnih predmetov
20.	Elizabeta STRENČAN	univ. dipl. ing. agronomije, SVETOVALKA	strokovno izobraževalnih predmetov, knjižničarka
21.	Emil ŠPES	ing. vrtnarstva, MENTOR	strokovno izobraževalnih predmetov
22.	Romana ŠPES	mag. kmet., dipl. ing. agronomije in hortikulture, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov
23.	Branka TURŠIČ	prof. matematike in biologije, MENTORICA	splošno izobraževalnih predmetov
24.	Karmen VOLAVŠEK*	spec. managementa v izobraževanju, univ. dipl. umetnostna zgodovinarica in anglistka, SVETNICA	splošno izobraževalnih in strokovno izobraževalnih predmetov

25.	Barbara ŽGAJNER	prof. slovenščine	splošno izobraževalnih predmetov
26.	Anja ŽUŽEJ GOBEC*	univ. dipl. ing. agronomije, SVETNICA	strokovno izobraževalnih predmetov

* Dopolnjujejo učno obvezo na drugih šolah. ** Dopolnjujejo učno obvezo na naši šoli.

OSTALI DELAVCI

ZAP. ŠT.	IME IN PRIIMEK	DELOVNO MESTO	ZAP. ŠT.	IME IN PRIIMEK	DELOVNO MESTO
1.	Natalija DROFENIK	tajnica	4.	Zdenka NOVAČAN	čistilka
2.	Jože KOMERIČKI	vzdrževalec	5.	Romana SLUGA	tajnica
3.	Božica MARTINČIČ	čistilka	6.	Irena ŠULIGOJ	računovodkinja

ORGANIZACIJA POUKA

Organizacija pouka je na naši šoli kljub majhnemu številu dijakov zelo zahtevna, saj delujeta v okviru zavoda dve enoti, višja in srednja šola, poleg tega pa naši učitelji dopolnjujejo učno obvezo še na drugih zavodih, medtem ko imamo učiteljico, ki dopolnjuje učno obvezo pri nas. V zadnjem obdobju se je povečalo število dodatnih obveznostih naših učiteljev, kar večkrat predstavlja problem pri organizaciji suplenc in razporeditvi učilnic. Upoštevala omenjena dejstva pa smo lahko z njo vseeno zadovoljni.

V iztekajočem se šolskem letu 2018/19 je vpisanih 219 dijakov in poučuje 26 učiteljev in učiteljic. Dijaki in dijakinje so bili razporejeni v 10 dopoldanskih oddelkov. Pouk je potekal v učilnicah, specializiranih učilnicah, na šolski vrtnariji, v šolskem parku, včasih tudi na terenu. Praktično usposabljanje z delom so dijaki s področja aranžerstva opravljali zunaj šole pri delodajalcih, dijaki s področja hortikulture pa na šoli (razen tistih, ki imajo doma obrt oz. podjetje in so le-to opravljali doma oz. širom Slovenije).

V 3. aranžerskem tehniku smo izvedli šolo v naravi v Kostanjevici na Krki. 3. hortikulturni tehniki pa so imeli šolo v naravi v Dolah pri Poljčanah in Zdraviliškem parku Laško. Povsod so bili dijaki in dijakinje zelo zadovoljni.

Interesne dejavnosti so to šolsko leto bile zelo raznolike, nekaj smo jih izvedli na šoli, še več pa zunaj nje.

Veseli smo, da nam uspeva ohranjati vpis, kar kaže na dobro promocijo in s tem povezanim vloženim trudom.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

DIJAKI SE PREDSTAVIJO

1. C/V – Andreja Gerčer

Korenine izobraževanja so grenke, vendar so njegovi plodovi sladki. (Aristotel)

URŠKA BRINOVEC
KAROLINA CIGLAR
ELMEDINA EMINI
DARJA GALUN
TEJA KRAMAR
JERNEJA OJSTERŠEK
METKA OJSTERŠEK

MIA ŠPEGLIČ
TAJA ŠPEH
KRISTINA TERGLAV
ANEJA TUREK
TANJA URŠEJ
NIKA ZRIM

VERGIN ASANI
NINA ČEH
ANA MARIJA GLUŠIČ
ANŽE KADUNC
ILIRJAN KRASNIQI
KLARA KRISTANEC

NIKA KUMER
SUZANA PISAR
STOJAN SANCIN
LUKA VAHTARIČ
ROK VOLER
VITA ZRIM



1. AT/HT – Sergeja Jekl

*Če bi ljudje vedeli, kako sem garal, da bi postal mojster, se jim moje delo sploh ne bi zdelo tako čudežno.
(Michelangelo Buonarroti)*

LANA ARTELJ
SARA DJUKIČ
LANA DOBNIK LIPOVŠEK
IVANA JULIJANA DUPLIŠAK
LEA FERENC
ANŽE IRMAN KOLAR
TJAŠA JERAS
NIKA JESENIČNIK

TITA MAGISTER
ANA MARIJA MEH
KRISTINA MUHOVIC
TJAŠA OBERSTAR
LENA POTRIBIN
NIKA POVŠE
EVA ROBIČ

MAŠA SIMONIČ
JAKA SOHOR
KRISTINA STARC
MAJA SUHOLEŽNIK
EMANUELLE EMA ŠOLN
ANA ŠUSTER
NIKA TURECKI

NIK FILIPČIČ
LARISA HRUSTEL
TAJDA JAGER
KLEMEN PAUMAN
URŠKA POJE
NIKA RAHNE
SARA SREBRE



2. C/V – Bogdana Kapitler

Svet je nevaren kraj, pa ne zaradi ljudi, ki delajo zlo, ampak zaradi ljudi, ki sedijo in dopuščajo, da se to dogaja. (Albert Einstein)

ERLETA BELLAQA
ŠPELA BINDER
ZALA ČREPINŠEK
ANA FUNKELJ
TJAŠA GLANČNIK
NINA GOMILŠEK

LEA JEREB
TANJA LOČAN
NASTJA NAGLIČ
ANA-MARIJA OKORN
VESNA PLANINC
KATJA VAČOVNIK

LARA VAZNER
JANJA ZIDANŠEK
ANDRAŽ ČRETNIK
MITJA FRIŠEK
ŽAN GLAVNIK

JAKOV JELAČA
KAJA KOSTANJŠEK
ANDRAŽ PENIČ
MAY RAMŠAK
JAKA STROPNIK



2. AT/HT – Karmen Volavšek

Naj blagost premaga jezo, naj dobro premaga zlo, naj pohlepneža osramotijo darovi, naj lažnivca premaga resnica in naj se sovraštvo konča s pomočjo ljubezni. (Buda)

LAURA DOLENC
URŠKA DROFENIK
VITA FLORJANC
SARA FROL
KATARINA GREGORVIČ
KRISTJAN HRIBAR KRESNIK
NINA KAMENŠEK

ZALA KLEPAC KERŽAN
ANA KNAVS
PATRICIJA KOHNE
REBEKA KRANJČEC
SAŠA KROFLIČ
HANA KRUMPAK
MANCA LEDINEK

LARA LONČAR
DORA MODRIJAN RADEJ
KATJA PETRINOVIČ
LEJA PRVINŠEK
NASTJA ŠMID
ANAMARI VIDEČ
ŠPELA VIDEČ

URŠA VOLOVŠEK
EVA VUK PLAVČAK
NEŽKA ZUPANC
ANA BELE
VIOLETA KREŽE
NINA METLIČAR
ŠPELA PLANKO



3. C/V – Evelina Klanšek

Mislim, da so bogati ljudje siromašnejši od revežev, ker so pogosto nezadovoljni, vedno potrebujejo nekaj več. Toda veliko težje je potešiti lakoto po ljubezni kot lakoto po kruhu. (Mati Tereza)

NIKA ANDREJOVEC
MOJCA BALON
LUCIJA KAKER
TINA MAURIČ
VALENTINA MEH

MIJA MOŠKOTELEC
PIA PAVLOVIČ
ZALA SMODIŠ
NIKA SUHOVERŠNIK
TAJDA VERHOVŠEK

ALEKSANDRA BERLOŽNIK
ARLIND DRAGUSHA
ANDREJA GUČEK
KRISTJAN KAKER
MATEJ KNEZ

NIKA MOČNIK
JAN OGRIZEK
ALJAŽ ŠKRABE BOBNIČ
ANDREJA VREŠAK



3. AT/HT – Branka Turšič

Čeprav je človek s svojimi duhovnimi sposobnostmi odkril veliko stvari, nikoli ne bo iznašel česa takega, s čimer bi lahko presegel naravo v njeni lepoti, preprostosti in neposrednosti. V ustvarjanju narave nič ne manjka in nič ni odvečnega. (Leonardo da Vinci)

JULIA ANDRINI
ALEX BORAK
KATJA BRATEC
LARA ESIH
GAŠPER GABER
JONA JAKOP

JOVAN JURIČ
EVITA KOČNIK
TANJA KOLMAN
KATARINA KRAJNC
LEA KUŠAR
ANA LEBEN

JERNEJA LETNER ČRETNIK
NINA CHARLI MELIN
NASTJA PELKO
TAMARA ROMIH BOVHAN
TINKARA SIVKA
TEODORA VENGUŠT

SARA BOHORČ
TJAŠA GRABAR
GAŠPER KUNST
SARA PEČNIK
ANITA PINTER
TANJA PODKRIŽNIK



4. (d)HT – Anja Žužej Gobec

*Kdor ne zna, vendar ve, da ne zna, je otrok – naučite ga!
Kdor zna, toda ne ve, da zna, spi – prebudite ga!
Kdor zna in ve, da zna, je moder – sledite mu! (Konfucij)*

ŠPELA ČERNOŠA
URŠKA GUBENŠEK
ALMA JEZERNIK

DAVID KREČA
LARISA PAULIČ
VID PODGRAJŠEK

NINA ROGELŠEK
NIKA ŠKRUBA
NUŠA ŠOLMAN

ANDRAŽ TRATAR
VALENTINA VAŠ
KRISTINA VNUČEC



4. AT – Romana Rožmarič

Narava nam je dala dvoje oči in ušes, toda samo en jezik, da bi lahko gledali in poslušali, toda manj govorili, saj nikoli ne moremo izreči toliko modrosti, kolikor lahko zamolčimo neumnosti. (Konfucij)

MOJCA CIGAN
VITA GLINŠEK
EVA JAGRIČ
VANESA JELEN
KLARA KELENC
NETI KENDA

MAJA KOCJAN
ŽANA KORENJAK
GAJ MANDELJ
MOJCA MAZE
TIMEJA PINTER
NINA POLOVŠAK

JASMINA POŽEG
LARA PRPIČ
LARISA RABIHIČ
ANA REVINŠEK
PETRA RKMAN
BRINA ROTAR

VLADLENA SALYAYEVA
SARA SARIČ
PIA SOVINC
TINKARA STROPNIK
BLAŽKA VODOVNIK
ŽANA ZORIČ



4. HT – Elizabeta Strenčan

Ni res, da cilj vedno opravičuje sredstva. Če nekdo obogati zato, ker je pred tem onesnažil ali zastupil naravo ter pri tem prekršil zakone, je zagrešil zločin, za katerega ni opravičila. (Petar Bučević, Ninoslav Kunc)

TIN BANTAN
TIMOTEJ BURLAK
URŠA ČREP
MAŠA FRIC

TILEN LIPNIK
SUZANA LOPARIČ
SLAVKA MLINAR
TAJDA PEŠEC

PETRA POGRAJC
MARUŠA PRISLAN
BORUT PUSTATIČNIK

TJAŠA RAZGORŠEK
ŽAN RUPNIK
ANGELIKA VASLE



5. (d)HT – Lidija Oblak

»Niti en dan brez poteze.« S svojim rekom je želel slikar Apel povedati, da mora vsak dan narediti kako potezo s čopičem. Če želi doseči kakovost, mora slikati vsak dan. Seveda velja to tudi za vse druge, ki morajo opraviti svoje delo. Učenci se morajo naučiti svoje snovi ... (Petar Bučević, Ninoslav Kunc)

KATJA BUTOLEN
MATIC CMEREŠEK
ERIK CVETKO
MIHA DROLČ
NATALIJA JAKOB

ŽAN JAMBREK
ANJA KNEZ
NINA KOLAR
VERONIKA KROPEJ

TINA KUŽNIK
ALJAŽ OREŠNIK
ANA RAZPOTNIK
REBEKA ROBNIK

MIŠEL SENČIČ
MOJCA ŠTEBLOVNIK
LAURA ŠKRABE BOBNIČ
LEJA TKALEC



CANKARJEVO TEKMOVANJE 2018/2019

V šolskem letu 2018/19 je bil naslov Cankarjevega tekmovanja DEDIŠČINA IDENTITETE. Dediščina identitete je namreč podoba posameznikove identitete; je samopodoba, ki se ne gradi »iz nič«, ampak nastaja na ozadju izkušenj in sporočil predhodnih generacij. Identiteta tudi ni in ne more, ne sme biti ena sama: zato dediščina identitet pomeni priložnost za pot v razumevanje drugačnih svetov, kot je ta, v katerem živimo in se v njem srečujemo bolj ali manj mimobežno. Morda lahko prav z zavedanjem dediščine identitet skupaj z mladimi sogovorniki presegamo vsakodnevno površinskost in svojo razpršeno pozornost osredotočimo na zastrto, velikokrat nevidno govorico identitete: »Moje oči niso mrtev aparat; moje oči so pokoren organ moje duše, – moje duše in njene lepote, njenega sočutja, njene ljubezni in njenega sovraštva ...« (Ivan Cankar: Vinjete, Epilog). Ta misel je bila zapisana kot popotnica za letošnje Cankarjevo tekmovanje.

Na šolskem tekmovanju so dijaki pokazali poznavanje in razumevanje ter doživljanje zbirke črtic Ivana Cankarja Podoba iz sanj. Na šolskem tekmovanju za Cankarjevo priznanje so letos bronasto priznanje prejele naslednje dijakinje: **Katja Bratec**, 3. AT, **Tanja Podkrižnik**, 3. HT, **Nika Povše**, 1. AT, **Nika Jeseničnik**, 1. AT in **Nika Rahne**, 1. HT.

Na območnem tekmovanju so dijaki 1. in 2. letnika programa SSI pokazali poznavanje in razumevanje ter doživljanje zbirke kratkih zgodb Gverilci, pisateljice Polone Glavan in predpisane dodatne literature. Srebrno priznanje je osvojila **Nika Rahne** iz 1. HT.

Sergeja Jekl

TEKMOVANJE V ZNANJU MATEMATIKE

Tekmovanje v znanju matematike poteka na dveh stopnjah. Šolski in odbirni del je potekal na šoli, državno tekmovanje pa je bilo na Šolskem centru Celje.

Šolsko tekmovanje je potekalo 21. marca 2019. Tekmovanja se je udeležilo 6 dijakov, ki so tekmovali v kategoriji B (srednje tehniške in strokovne šole) in 11 dijakov, ki so tekmovali v kategoriji C (srednje poklicne šole). Dijakinje **Tajda Jager**, **Nika Rahne** (1. HT), **Nastja Šmid** (2. AT), **Tanja Podkrižnik** (3. HT), **Petra Pograjc** (4. HT), **Karolina Ciglar** (1. C), **Darja Galun** (1. C) in **Nina Gomilšek** (2. C) so osvojile **bronasta priznanja**. Na državno tekmovanje, ki je potekalo 13. 4. 2019, sta se uvrstili **Tajda Jager** in **Karolina Ciglar** in obe osvojili **srebrno priznanje**.

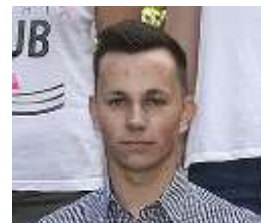


Branka Turšič

PIFFIKUS

Nemško bralno tekmovanje Piffikus poteka spletno na dveh ravneh, osnovni in višji. Za vsako stopnjo sta bila na voljo dva naslova knjig, rok za izvedbo tekmovanja pa je bil od 3. decembra 2018 do 15. marca 2019.

Sedem dijakov naše šole je pod mentorstvom Lidije Oblak na osnovni ravni prebralo knjigi »Jungs sind keine Regenschirme« in »Die Umweltdetektive«. **Mišel Senčič** iz 5. (d)HT je prejel priznanje za uspeh na bralnem tekmovanju Piffikus 2018/2019. Vsem tekmovalcem iskrene čestitke!



Lidija Oblak

DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ ANGLEŠČINE IN ANGLEŠKA BRALNA ZNAČKA

6. aprila 2019 je na Šolskem centru Celje potekalo državno tekmovanje iz angleškega jezika. Z naše šole sta se tekmovanja udeležila dva dijaka 3. AT razreda, **Evita Kočnik** in **Alex Borak**. Dijakinja **Evita Kočnik** je osvojila zlato priznanje. Udeležila se je tudi tekmovanja iz angleške bralne značke Epi reading Badge, kjer je v angleškem jeziku prebrala tri knjige in prejela srebrno priznanje. Obema dijakoma za uspeh čestitamo.

Evelina Klanšek

GEOGRAFSKO TEKMOVANJE

V torek, 15. januarja 2019, je na šoli potekalo šolsko geografsko tekmovanje na temo »Migracije – geografsko zgodovinska pokrajinska posebnost sveta«. Tekmovanja se je pod mentorstvom Lidije Oblak udeležilo 11 dijakov. Bronasto priznanje so prejele **Tajda Jager** iz 1. HT, **Nastja Šmid** iz 2. AT in **Jasmina Požeg** iz 4. AT.

Tajda Jager in **Jasmina Požeg** sta se 6. marca 2019 udeležili območnega tekmovanja na Srednji šoli Črnomelj, kjer sta osvojili srebrno priznanje. Jasmina je dosegla zadostno število točk, da se je udeležila tudi državnega geografskega tekmovanja, ki je potekalo v petek, 12. 4. 2019, na OŠ Podčetrtek. V skupini B je tekmovalo 23 dijakov iz celotne Slovenije. Jasmina je pokazala odlično geografsko znanje, saj je dosegla 6. mesto in prejela zlato priznanje. Vsem tekmovalcem iskrene čestitke!



Lidija Oblak

TEKMOVANJE MLADIH ZGODOVINARJEV

V sredo, 30. januarja 2019, je na šoli potekalo tekmovanje mladih zgodovinarjev. Tema letošnjega tekmovanja je bila »Prelomni leti 1918-1919«. Tekmovanja se je udeležilo 10 dijakov. Bronasto priznanje so prejele **Nika Rahne** iz 1. HT, **Tamara Romih-Bovhan** iz 3. AT in **Jasmina Požeg** iz 4. AT.

Državno tekmovanje je potekalo 30. marca 2019 v Murski Soboti. Ekipo naše šole so sestavljali **Nika Rahne** iz 1. HT, **Mitja Frišek** iz 2. V ter **Jasmina Požeg** iz 4. AT. Dijaki so pokazali odlično znanje o poznavanju Murske Sobote in prelomnih letih 1918-1919. S svojo udeležbo so uspešno zastopali našo šolo. Vsem tekmovalcem iskrene čestitke!



Lidija Oblak

SREDNJEVEŠKO CELJE

19. 3. 2019 smo si z dijaki 4. in 5.(d)HT v okviru predmeta zgodovina ogledali stalno razstavo o grofih Celjskih, ki je na ogled v Knežjem dvoru. Razstava prikazuje obdobje od svobodnih gospodov Žovneških iz 12. stoletja, do leta 1456, ko so v Beogradu umorili zadnjega moškega potomca te družine, Ulrika II.

3. 4. 2019 smo si z dijaki 1. AT in HT v okviru interesnih dejavnosti v spremstvu dveh profesorice, Danice Korošec in Lidije Oblak, ogledali srednjeveško Celje. S turistično vodičko smo se sprehodili po poteh mestnega obzidja z obrambnimi stolpi in mestnimi vrati ter spoznavali bogato zgodovino mesta. Ob reki Savinji se nam je odprl prečudovit pogled na Stari grad. Naš sprehod smo zaključili v Knežjem dvoru, rezidenci Celjskih grofov, kjer smo si ogledali razstavo Grofje Celjski.

Z ogledom srednjeveškega Celja smo povezali dva predmeta – zgodovino in VZK-LT-LO. Pri pouku VZK-LT-LO so dijaki 1. AT v centralni projekciji risali srednjeveške znamenitosti Celja, dijaki 1. HT pa so pri pouku zgodovine pripravili opise kulturnih znamenitosti. Nato so svoje izdelke predstavili in izdelali plakat, ki krasi šolski hodnik.



Ogled srednjeveških znamenitosti Celja je pripomogel k boljšemu poznavanju življenja v srednjem veku in zgodovine Celjskih grofov.

Lidija Oblak

ŠPORTNE AKTIVNOSTI

Prvi športni dan smo pripravili 10. 10. 2018 za vse letnike (razen 5. (d)HT) šole. Dijaki 1. letnikov so spoznavali naše mesto in se povzpeli na Stari grad, nekdanji grad in sedež grofov Celjskih. 2. letniki so se sprehodili po peš poti do Šmartinskega jezera, dijaki 3. letnikov od Zagrada do Celjske koče, 4. letniki pa od šole do koč na Brnici.

Na našem drugem športnem dnevu, 11. 2. 2019, so se dijaki lahko učili korakov hip-hopa, drsali v Mestnem parku, plaval na zimskem kopališču Golovec in se sprehodili po okolici Celja.

Tretji športni dan je potekal 29. 5. 2019. Dijaki so lahko vadili v Top-Fitu in jezdili v Konjeniškem klubu Škofja vas. Tekmovanje v odbojki je žal zaradi dežja odpadlo, zato smo se odpravili na krajši pohod z dežniki v okolico šole.

V petek, 24. 5. 2019, so se dijaki 1. in 2. AT in HT v spremstvu učiteljev odpravili na Celjsko kočo. Med potjo smo si lahko z daljave ogledovali naše mesto, Stari grad in križ na Grmadi. Imeli smo tudi več krajših postankov, enega pri Trobiševi bukvi, kjer smo si dotočili pitno vodo, ki je speljana skozi njeno mogočno deblo.

Državnega prvenstva srednjih šol v judu v Velenju se je 27. 3. 2019 udeležil **Andraž Čretnik** iz 2. V in nas razveselil z odličnim 5. mestom. Na Arehu je 7. 3. 2019 potekalo državno prvenstvo v veleslalomu. Udeležila se ga je naša mlada smučarka **Taja Špeh** iz 1. C. Na celjskem atletskem štadionu Kladivar je 8. 5. 2019 potekalo področno posamično prvenstvo v atletiki za srednje šole. V metu krogle je nastopila tudi **Kristina Starc** iz 1. AT in se s 5. mestom uvrstila na državno tekmovanje.

Vsem tekmovalcem iskreno čestitamo in jim želimo še veliko športnih uspehov.



Romana Rožmarič

VOKALNA SKUPINA

V tem šolskem letu se je naš »zborček« zelo povečal. Tako je krožek obiskovalo 20 dijakov in dijakinj iz 1. C/V, 1. AT/HT in 2. AT/HT. Dijakinje in dijak so redno in z velikim veseljem vsak petek ob 9.00 hodili na pevske vaje. Skupaj smo se dobili kar 24 x. Vodenje zborčka je prevzela Karmen Zidar Kos, ki je skupaj z udeleženci izbrala zanimiv program. Obsegal je predvsem božične pesmi, slovenske popularne in ljudske pesmi.

Naša prva predstavitev in nastop je bil na božičnem koncertu, kjer smo se predstavili z božičnimi in slovenskimi popularnimi pesmimi. Ob koncu šolskega leta pa smo sodelovali na zaključni prireditvi.

V naslednjem šolskem letu bomo naredili večjo promocijo in k sodelovanju povabili še kakšnega dijaka in dijakinjo naše šole, tako da bomo lažje sodelovali na šolskih prireditvah.

Štefanija Kos Zidar



PROJEKT RASTEM S KNJIGO

Šola je bila letos ponovno vključena v vseslovenski projekt Rastem s knjigo. Cilji nacionalnega projekta Rastem s knjigo so:

- spodbujanje dostopnosti kakovostnega in izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja,
- promocija vrhunskih domačih ustvarjalcev mladinskega leposlovja,
- spodbujanje branja pri šolarjih in obiskovanja splošnih knjižnic,
- motiviranje založnikov k večjemu vključevanju sodobnih slovenskih piscev v založniške programe za mladino ter povečevanje deleža izdanega izvirnega slovenskega mladinskega leposlovja.

V projekt so vključene tako osnovne kot srednje šole z namenom spodbuditi bralne navade učencev in dijakov. V ta namen so dijaki prvih letnikov vseh programov v novembru 2018 obiskali Osrednjo knjižnico Celje. Knjižničarji so nam predstavili knjižnico, njihove oddelke, vzajemni katalog COBISS/OPAC, na koncu je bila predstavitev letošnje knjige. Za srednješolce je bila izbrana knjiga Noben glas, avtorice Suzane Tratnik.



Elizabeta Strenčan

DELO ŠOLSKE KNJIŽNICE

Tudi to leto je bilo v knjižnici zanimivo. V okviru strokovnih in splošnih predmetov se je tu izvajal pouk manjših skupin. Knjižnico redno obiskujejo tudi študenti višje šole.

Poleg tekočega dela, kot je nabava in obdelava gradiva, je knjižnica tudi osrednji družabni prostor z dostopom do svetovnega spleta, revij in časopisov, kjer se za vsakega najde nekaj zanimivega. Prostor je bil namenjen tudi dijakom, ki potrebujejo dodatno učno pomoč.

V knjižnici občasno potekajo tudi zanimive razstave. Pripravijo jih dijaki ali udeleženci likovne kolonije, ki poteka na naši šoli. Dijaki razstavijo izdelke, ki jih pripravijo v okviru strokovnih ali splošnoizobraževalnih predmetov.



Dijaki in študenti so si v večini izposojali strokovno gradivo, ki ga potrebujejo pri svojem delu, tako na srednješolski kot višješolski ravni. V prihodnje si želimo, da bi tako dijaki kot študenti višje strokovne šole bolj razvijali bralno kulturo in se tudi na ta način sproščali ob vsakdanjem delu in skrbah. V ta namen je knjižnica vključena v projekt OBJEM.

Prav tako smo tudi v tem šolskem letu upravljali učbeniški sklad, za katerega zanimanje iz leta v leto narašča. V mesecu septembru smo sklad dopolnili, tako da je v določenih letnikih komplet učbenikov popoln. Učbenike v ostalih letnikih nameravamo dopolniti v naslednjih šolskih letih.

Vse dijake in študente želim povabiti, da v prihodnjem šolskem oz. študijskem letu še v večjem številu prihajate v knjižnico, saj imamo sedaj odlične pogoje za študij in delo.

Vsem dijakom zaključnih letnikov želim veliko uspeha pri poklicni maturi in na zaključnih izpitih ter obilo osebnih uspehov tudi v prihodnje.

Elizabeta Strenčan

MATURANTSKI PLES

Letošnje šolsko leto so naši dijaki kot prvi izmed celjskih srednješolcev odplesali maturantski ples zaključnih letnikov. Ples se že nekaj let odvija v prelepi dvorani zdravilišča Thermale Laško. Šola je ponovno upravičila svoj sloves oblikovalske šole, saj je dvorana, ki že sama po sebi doda pridih slovesnosti, blestela v čudovitih cvetličnih dekoracijah. V svet glasbe in plesa sta nas popeljala ansambel Unikat in plesni učitelj Boštjan Špiljar.

Vsak maturantki ples je nekaj posebnega ... Dvorana je bila napolnjena s posebno energijo, z upanjem, s pričakovanji in z zadovoljstvom, s srečnimi starši, ponosnimi profesorji, z energijo prekipevajočimi mladeniči in z neprepoznavnimi lepoticami. Večer je bil lep in nepozaben, zato gre zahvala tudi številnim sponzorjem, ki brez oklevanja priskočijo na pomoč, in profesorjem, ki s pomočjo dijakov ustvarijo pravo maturantsko pravljico.



Elizabeta Strenčan

DIJAŠKA SKUPNOST

V šolskem letu 2018/19 so se predstavniki razrednih skupnosti sestali šestkrat. Sestankov se je udeleževala tudi ravnateljica, ga. Štefanija Kos Zidar ter mentorici DS, ga. Andreja Gerčer ter ga. Sergeja Jekl.

Na prvem sestanku, ki sta ga 29. 9. 2017 sklicali mentorici DS, je bila za predsednico DS ponovno izvoljena Angelika Vasle iz 4. HT.

Na sestankih smo največ pozornosti namenili:

- aktualnim dogodkom na šoli;
- dežurstvu in čistoči prostorov za kajenje;
- učni in vzgojni problematiki;
- organizaciji prireditev (pust, predaja vrtnice);
- interesnim dejavnostim idr.

In na kaj smo še posebej ponosni?

1. Organizirali smo zelo čustveno doživet predbožični koncert, na katerem so se predstavili številni talenti naše šole.
2. Pripravili smo pustovanje, na katerem so se dijaki predstavili s svojimi idejami, in nagradili najboljšo skupinsko masko, to je bila Pika Nogavička in njena družčina, ki jo je predstavil 3. AT/HT.
3. Dijaki zaključnih letnikov so na čelu s predsednico dijaške skupnosti Angeliko Vasle pripravili pristrčno in zabavno prireditev Predaja vrtnice, namenjeno nižjim letnikom. Za simbolično vrtnico in ključ, ki ga generacije starejših dijakov predajajo mlajšim na šoli že 40 let, so se potegovali vsi razredi, ki bodo naslednje leto zaključni. Po številnih uspešno opravljenih nalogah je vrtnico prejel 2. C/V.
4. Na sestankih smo poročali o vseh vidnejših uspehih dijakov na tekmovanjih in se z njimi iskreno veselili.



Sergeja Jekl, Andreja Gerčer

ŠOLSKO SVETOVALNO DELO

Letos je našo šolo obiskovalo 223 dijakov, 180 deklet in 43 fantov. Pouk je potekal v 10 oddelkih, nekateri so bili kombinirani. Med letom se je izpisalo 6 dijakov, kasneje pa se je vključilo v izobraževanje 9 dijakov. Po osebem izobraževalnem načrtu se je v letošnjem letu izobraževalo 73 dijakov: 40 dijakov s posebnimi potrebami, 26 dijakov z različnimi težavami je imelo pedagoško pogodbo, status športnika so imeli 4 dijaki, 3 pa status kulturnika.

V letošnjem letu zaključuje izobraževanje na naši šoli 24 dijakov v programu Aranžerski tehnik in 14 v programu Hortikulturni tehnik. Večina dijakov se je prijavila na visoke ali višje šole in bodo študij nadaljevali v Celju, Ljubljani, Mariboru ali v Novi Gorici. 1 dijakinja iz 4. letnika in 1 dijak iz 5. letnika sta obiskovala priprave na 5. maturitetni predmet na Gimnaziji Celje-Center in Gimnaziji Lava. Obema šolama se zahvaljujemo, ker sta našima dijakoma to omogočili.

V zaključnih letnikih smo nekaj ur namenili seznanjanju z različnimi področji dela ter predstavitvi študijskih programov. V pomoč pri odločanju je bil računalniški program Kam in kako, ki so ga lahko uporabili vsi dijaki zaključnih letnikov. Na skupnem roditeljskem sestanku zaključnih letnikov smo staršem predstavili možnosti izobraževanja in zaposlovanja.

Dijakom z učnimi, osebnostnimi, družinskimi in ostalimi težavami sem nudila individualno svetovanje ter jih po potrebi napotila po pomoč v druge institucije. V svetovanje so bili velikokrat vključeni tudi starši. V skladu s šolskim pravilnikom sem opravila pogovore tudi z dijaki, ki so jim bili izrečeni vzgojni ukrepi.

V prvih letnikih sem nekaj ur namenila temam o učenju in ugotovila, da veliko dijakov nima dobrih delovnih oz. učnih navad, da si ne znajo organizirati svojih obveznosti. Nekaterim manjka tudi motivacija, zato izostajajo od pouka. Včasih je vzrok za to tudi nespodbudno domače okolje. Z dijaki, ki so imeli v 1. ocenjevalnem obdobju negativne ocene, smo skupaj z razredniki pripravili načrt popravljanja ocen.

Skrbela sem, da so sistematski zdravniški in zobozdravniški pregledi 1. in 3. letnikov ter cepljenje proti klopnemu meningitisu potekali nemoteno. Potreb po krvodajalskih akcijah letos ni bilo. Na šoli imamo 40 dijakov s posebnimi potrebami. Zanje sem skupaj z razredniki pripravila osebne izobraževalne načrte, več časa pa jim je bilo potrebno posvetiti tudi ob težavah in stiskah.

Spoštovani dijaki zaključnih letnikov, letos se vas večina od nas poslavlja. Upam, da z lepimi spomini in z zadovoljstvom, da ste dosegli to, kar ste si želeli. Pot vas bo vodila dalje, zato sledite svojim ciljem. Vedno se spleča. Za pridobivanje znanja nikoli ni prepozno. Vsem, ki zaključujete izobraževanje pri nas, želim, da bi bili sprejeti v programe, ki ste si jih izbrali, in da bi študij uspešno končali. Naj bo letošnje poletje za vas prav posebno. Naj vam poleg pozitivne energije prinese kakšna nova poznanstva in dobre priložnosti. Izkoristite jih. Ne pozabite pa na spoštljivost, vljudnost in pomoč sočloveku v stiski. Veselite se drobnih stvari, kajti bistvo je vedno v malenkostih. Prijazen nasmeh in jutranji pozdrav naredita vsak dan lepši. Naj bo čim več takšnih.

Vesna Flander

STROKOVNE ESKURZIJE

Dijaki vseh programov in letnikov so v okviru strokovne ekskurzije izbirali med dvema možnostima. Večina se je odločila za ekskurzijo v Budimpešto, kjer so si ogledali tekmovanje Euroskills 2019. Tekmovanje je bilo še posebej zanimivo, saj sta tekmovali tudi dve študentki naše višje strokovne šole.

Druga možnost je bila ekskurzija v Maribor, kjer so si dijaki ogledali kulturne in zgodovinske znamenitosti mesta, Botanični vrt Univerze v Mariboru in Umetnostno galerijo Maribor.

Anja Žužej Gobec, Matjaž Pustoslemšek



PROJEKTNI DNEVI

Letos smo za vse programe pripravili pester izbor vsebin, in sicer:

CVETLIČAR, VRTNAR

Tema projektnega dne za dijake 1. C/V je bila Svet rastlin. Dijaki 2. C/V so si ogledali izložbe in cvetličarne v Ljubljani ter se pripravljali na predtekmovanje FLORA. Dijaki 3. C/V so si ogledali kulturne in zgodovinske znamenitosti Celovca.

HORTIKULTURNI TEHNIK

Dijaki 1. in 2. letnika so si ogledali Slovensko ljudsko gledališče Celje. Seznanili so se s scenografijo, kostumografijo in z razsvetljavo v gledališču. Dijaki 3. in 4. letnika so bili v Šmarju pri Jelšah, kjer so obiskali vrt Čar Vrta, Nada Vreže s.p.

HORTIKULTURNI TEHNIK – PTI

Dijaki 4. in 5. (d)HT so si ogledali mestno jedro Slovenskih Konjic, Žičko kartuzijo in vinsko klet Zlati Grič.

ARANŽERSKI TEHNIK

Dijaki vseh letnikov so si ogledali Slovensko ljudsko gledališče Celje. Seznanili so se s scenografijo, kostumografijo in z razsvetljavo v gledališču.

Matjaž Pustoslemšek, Anja Žužej Gobec



VALENTINOVO TEKMOVANJE

Valentinovo tekmovanje je tradicionalno šolsko tekmovanje in poteka vsako leto v prvi polovici februarja. Cvetličarsko učilnico, hodnik in rastlinjak zasedejo tekmovalci in njihovi pomočniki, ki se med seboj pomerijo v dveh kategorijah za laskavi naslov naj cvetličarja/cvetličarko in naj vrtnarja/vrtnarko. Valentinovo tekmovanje je med dijaki in študenti zelo priljubljeno, prvi trije uvrščeni z vsakega področja zastopajo šolo na državnem tekmovanju na sejmu Flora. Osrednja tema letošnjega tekmovanja Flora 2019 sovpada s prihodom pomladi in nosi naslov Prebujanje narave.

Za najcvetličarja se je prijavilo 8 ekip, ki so tekmoval v izdelavi fantazijske namizne dekoracije in okroglo oblikovanega spiralno vezanega šopka. Konstrukcije in ogrodja so lahko tekmovalci pripravili že pred samim tekmovanjem, tekmovanje pa je potekalo v sredo, 13. februarja, med 9. in 11. uro.

Laskavi naslov je v skupni razvrstitvi za najcvetličarja osvojil **Tilen Lipnik** s pomočnikom **Timotejem Burlakom**; oba obiskujeta 4. letnik, Hortikulturni tehnik.



2. mesto je pripadlo dijakinjama 5. (d) HT, **Anji Knez** s pomočnico **Rebeko Robnik**, 3. mesto pa je osvojila **Katja Vačovnik** s pomočnico **Janjo Zidanšek**, obe sta dijakinji 2. letnika, programa Cvetličar.

S področja vrtnarstva se je pomerilo 10 ekip, ki so izdelovale Vrtnarski nasad, v velikosti 1 m x 1,5 m. Višina izdelka ni smela presegati 2 m. Poleg dijakov se je v tej kategoriji pomerila tudi 1 ekipa študentov 1. letnika smeri hortikulturni inženir Višje strokovne šole. Vse ekipe so bile zelo izenačene. Zmagovalna ekipa v sestavi **Boruta Pustatičnika in Angelike Vasle** je predstavila terasno zasaditev. Oba dijaka obiskujeta 4. letnik, programa Hortikulturni tehnik. Drugo mesto sta osvojila dijaka 2. letnika, programa Vrtnar, **Andraž Penič** in **Andraž Čretnik**, 3. mesto pa sta zasedli dijakinji 4. (d)HT, **Valentina Vaš** in **Nina Rogelšek**.

Delo ocenjevalca v kategoriji za izbor za naj cvetličarja/ko je na tekmovanju prevzel g. Simon Ogrizek, sicer tudi mednarodni sodnik, ki je ocenil, da so bili vsi izdelki kvalitetni. V kategoriji za izbor naj vrtnarja/ko pa je ocenjevanje prevzel g. Alen Kovačič, vodja enote Arboretum Volčji Potok v Celju.

Vsem udeležencem tekmovanja iskreno čestitamo za sodelovanje in za izvirne ideje. Izkušnje s tekmovanja so lepa popotnica za nadaljevanje profesionalne poti.

Romana Špes

FLORA 2019

V okviru sejma Flora 2019 je sejmsko dogajanje v Celju popestrilo tekmovanje dijakov in študentov, ki so se za laskavi naslov državnega prvaka med seboj pomerili v spretnostih in veščinah s področja hortikulture in aranžerstva. V luči približevanja vrtnarskega tekmovanja pravilom za izbor Euroskills so vrtnarji pričeli z oblikovanjem svojih vrtov, v velikosti 3 m x 4 m, že v četrtek, 15. 3. 2019. Popoldan je bil namenjen postavitvi grajenih prvin in elementov, s katerimi so ponazorili določeno tematiko. Z zasajanjem rastlin in polaganjem travnih tepihov so nadaljevali v petek, na otvoritveni dan, ko so se jim v tekmovanju za predizbor za Euroskills 2020 pridružili še cvetličarji in aranžerji.

Konkurenca je bila na vseh tekmovalnih področjih na zelo visokem nivoju, zato smo še toliko bolj veseli uspehov naših dijakov in študentov.

Med petimi ekipami na področju oblikovanja bivalnega vrta z naslovom Slovenski vrt sta **Borut Pustatičnik** in **Angelika Vasle**, oba dijaka 4. letnika, programa Hortikulturni tehnik, dosegla odlično 1. mesto. Njuna



mentorja sta bila ga. Romana Špes in g. Emil Špes. 2. mesto sta osvojila dijaka 2. letnika, programa Vrtnar, **Andraž Penič** in **Andraž Čretnik**, tudi z mentorjem g. Emilom Špesom.

V kategoriji vrtnarji sta sodelovali še 2 ekipe: **Tjaša Razgoršek** in **Maruša Prislan**, dijakinji 4. letnika, programa Hortikulturni tehnik, pod vodstvom mentorja g. Emila Špesa in **Valentina Vaš** ter **Nina Rogelšek**, dijakinji 4. (d)HT, z mentorjem g. Sergejem Kosom.

Organizator vrtnarskega in florističnega tekmovanja je sekcija cvetličarjev in vrtnarjev pri Obrtni zbornici Slovenije, ki je s Celjskim sejmom, Centrom za poklicno izobraževanje in šolami, ki izobražujemo za te poklice, tudi izvedla tekmovanje. Že vrsto let organizator poskrbi za materiale, potrebne za cvetličarsko tekmovanje, tokrat prvič pa je bilo poskrbljeno tudi za materiale, ki so jih dijaki potrebovali za oblikovanje vrtov. Le določene dekorativne materiale, dodatke, dopolnila, vrtno pohištvo ..., ki so ustvarili končno dodano vrednost izdelka, je tekmovalna skupina oblikovala ali izdelala sama.

16 ekip cvetličarjev je tekmovalo v 3 kategorijah: v izdelavi šopka na temo »Znam in zmorem«, fantazijski kreaciji na temo »Dosežem višje« in »Presenečenju«, izdelavi venčka. Pri obeh prvoomenjenih kreacijah so tekmovalci lahko uporabili predhodno pripravljene konstrukcije. **Tilen Lipnik**, ki obiskuje 4. HT, je dosegel 1. mesto v kategoriji izdelave šopka in 2. mesto v kategoriji presenečenje ter je v skupni razvrstitvi mladih cvetličarjev osvojil 1. mesto. Njegova mentorica je bila ga. Mojca Sodin. V kategoriji izdelave šopka je dosegla odlično 2. mesto tudi naša dijakinja 3. HT, **Tanja Podkrižnik** z mentorico go. Anjo Sotošek.

Našo šolo je med tekmovalci cvetličarjev zastopala še **Anja Knez**, ki si v skupni uvrstitvi delila 6. mesto in **Katja Vačovnik**, ki je zasedla 7. mesto. Obema dijakinjama je bila mentorica ga. Anja Sotošek.

Na tekmovanju iz aranžerstva, ki je letos potekalo na temo Pekarska in slaščičarka oprema podjetja Peki Ajdovščina, je v



skupni uvrstitvi 2. mesto osvojila študentka 2. letnika snovanja vizualnih komunikacij in trženja **Barbara Leskovar**, 5. mesto pa **Špela Šošterič**, ravno tako študentka 2. letnika.

Dijakinja **Žana Korenjak** iz 4. AT je zasedla 4. mesto. Vsem tekmovalkam je bila mentorica ga. Petra Pižmoht.

V tekmovalni skupini aranžerjev štejejo uvrstitve tudi kot predizbor za tekmovanje Sloveniaskills 2020.

Za vse tekmovalce je tekmovanje zelo velika preizkušnja. Vsem iskreno čestitamo!

Romana Špes



PREDSTAVITEV ŠHVU CELJE NA SEJMU ALTERMED

Ne Celjskem sejmu je v času od 15. do 17. marca 2019 potekalo 6 sejmov. Najbolj znan sejem je Flora, ki je bil že 28. po vrsti. Sejem Altermed pa je potekal petnajstič.

Na sejmu so razstavljalci predstavili:

- zdravo hrano, naravne sadne in zelenjavne napitke, prehranska dopolnila,
- zelišča, rastlinska zdravila,
- med in izdelke iz čebeljega voska,
- naravno kozmetiko za nego telesa za odrasle, otroke in alergike,
- naravno kozmetiko za nego zob,
- dekorativno naravno kozmetiko (šminke, maskare, rastlinske barve za lase ...),
- specializirana naravna mazila (proti bolečinam, vnetju, aknam, pikom insektov ...),
- lesene otroške igrače,
- eko čistila,
- eko oblačila in obutev,
- glinene izdelke (posode za peko in pripravo hrane, skodelice, krožnike),
- eko pohištvo in izdelke za zdravo bivanje.



V okviru Ekošol se je predstavilo kar 105 ustanov, ki so prikazale tematske vsebine. Le-te so bile namenjene prehrani, gibanju in zdravju. Razstavljalci smo prikazali najraznovrstnejše načine priprave zdrave hrane, sadnih napitkov in namazov.

Med sodelujočimi se je predstavila tudi Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, višja strokovna šola. Naslov naše predstavitve je bil Iz ekovrta do našega prta. Sodelovali so študentje 1. letnika smer Hortikultura, in sicer Zlatka Podgoršek, Ožbej Venišnik in Tim Čurči. Mentorja sta bila Sergej Kos in Rafael Hrustel. Izbiro zelišč pa smo prepustili Katji Funtek. Obiskovalcem smo ponudili 3 vrste skutinih namazov, in sicer:

- skuta + solna mešanica (sol in posušena zelena, paprika, peteršilj, korenček, sivka),
- skuta + solna mešanica + posušena pekoča paprika,
- skuta + sol + posušen rožmarin + posušena vrtnica.

Kot napitek smo ponudili 4 vrste čajev:

- hortus (mešanica šolskih zelišč),
- žajbelj, aronija, melisa, hmelj,
- kamilica, aronija, ognjič, hmelj,
- sivka, meta, limonina trava, hmelj.

Za sladkanje čaja pa smo ponudili med.

Seveda je bilo potrebno stojnico tudi aranžirati. Sodelovali so študentje programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja, ki so predstavili izdelke z naslovom Reciklirana umetnost. Njihova mentorica je bila Petra Pižmoht.



Ocenjevalna komisija je posamezne stojnice ocenila po naslednjih kriterijih:

- aktualna in izvirna vsebina razstavnega prostora,
- jedrnata vsebinska sporočilnost in privlačnost razstavljenih vsebin,
- preglednost razstavljenih vsebin,
- letaki in drugo informativno gradivo,
- komunikacija razstavljalcev z obiskovalci.

Predstavitve so ocenili takole:

- za doseženih 25 točk – zlato priznanje,
- za doseženih 23 – 24 točk – srebrno priznanje,
- za doseženih 21 – 22 točk – bronasto priznanje.

Bili smo zelo uspešni. Dosegli smo 25 točk in prejeli zlato priznanje.

Rafael Hrustel

SLOVENSKA POROKA – TRENDI POROČNIH DEKORACIJ 2019

V soboto, 16. marca 2019, je naša šola v okviru sejma Flora 2019 priredila spektakel z naslovom Slovenska poroka – trendi poročnih dekoracij 2019.

Trende poročnih dekoracij so predstavili dijaki Tilen Lipnik, Anja Knez in Rebeka Robnik ter učitelji Matjaž Pustoslemšek, Veronika Cvetko, Mojca Sodin in Ana Sotošek.

Prireditev so si ogledali tudi vsi dijaki in učitelji šole.

Ana Sotošek



FLORNET 2019

Karmen Volavšek in Anja Sotošek sva se kot predstavnici Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje udeležili Generalne skupščine Flornet 2019 v Langenloisu (Austria).

9. generalna skupščina Flornet je potekala od 9. do 11. aprila 2019. Na njej smo se zbrali člani 16 šol iz 13 držav.

V treh dneh smo pridobili veliko informacij in se udeležili številnih delavnic in razprav, ki jih je dobro pripravil odbor Flornet. Uradni sestanek je spremljal dobro organiziran in raznolik kulturni program. Poleg ogleda šole in vrtov Langenlois smo obiskali več Dunajskih cvetličarn in vrtov.

Ana Sotošek



BLAGOSLOV TRAKTORJEV V ANDRAŽU NAD POLZELO



V Andražu nad Polzelo je bil v nedeljo, 31. marca 2019, tradicionalni blagoslov traktorjev, kmetijske mehanizacije in traktoristov. Organizatorji se radi pohvalijo, da je bila njihova prireditev prva te vrste v Sloveniji. Na parkirnem prostoru pri pokopališču je bilo več kot 250 traktorjev. Namen prireditve je prositi svetega Izidorja, zaščitnika traktoristov in poljedelcev, za zaščito in varnost pri delu s traktorji in z drugo kmetijsko mehanizacijo. Sveto mašo je daroval upokojeni celjski škof dr. Stanislav Lipovšek. Prav tako je opravil blagoslov.

Na pobudo enega od organizatorjev, Dušana Zabukovnika, je na prireditvi sodelovala tudi naša šola. Obiskovalcem smo povedali, da smo izvajalci tečaja Varno delo s traktorjem in traktorskimi priključki, ki ga morajo opraviti vsi, ki želijo pridobiti izpit F kategorije.

Sergej Kos, Rafael Hrustel

XIX. DAN ŠPARGLJEV

Na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje smo v sredo, 15. 5. 2019, organizirali tradicionalno prireditev XIX. dan špargljev. Dogodka se je udeležila tudi podžupanja občine Celje ga. Breda Arnšek, ki je uvodoma poleg direktorice Štefanije Kos Zidar pozdravila vse navzoče in poudarila pomen uživanja zdrave, varne in lokalno pridelane hrane, kar špargelj tudi je. Namen dogodka je bil predvsem navdušiti pridelovalce iz območja Savinjske doline za pridelavo špargljev, saj v Sloveniji ne uspemo pridelati dovolj špargljev in zadovoljiti povpraševanja slovenskih kupcev. Naši dijaki, študentje in obiskovalci so pridobili koristne informacije o možnostih gojenja šparglja v Savinjski dolini. G. Igor Škerbot, svetovalec specialist za kmetijstvo iz KGZS-Zavod Celje, je udeležencem predstavil izzive in priložnosti za pridelavo špargljev na kmetijah na območju

Savinjske doline. Ga. mag. Iris Škerbot, prav tako svetovalka, specialistka za kmetijstvo iz istega zavoda pa je predstavila škodljive organizme, ki ogrožajo gojenje šparglja.

V nadaljevanju so si udeleženci ogledali nasad beljenega in zelenega šparglja, ki ga je naša šola zasnovala v letu 1997. Gre za špargljišče z enoletnimi koreniki, ki so jih uvozili iz Belgije in jih pridelujejo po načelih ekološke pridelave. Obiskovalci so na dogodku lahko okusili šparglje v različnih kulinarčnih dobrotah in tako dobili ideje za pripravo špargljev. Jedi so pripravili Okrepčevalnica Jeja in dijaki Šolskega centra Šentjur.



Naši dijaki so pripravili samooskrbno šolsko tržnico, na kateri so prodajali balkonske in ostale rastline, ki jih pridelajo v okviru pouka pri strokovnih modulih. Društvo Ajda je ob tem dogodku predstavilo zbirko avtohtonih semen vrtnin, ki so jih tudi prodajali. Na voljo so bili tudi sveži šparglji kmetije Rakun iz Savinjske doline in priročnik Špargelj na domačem vrtu, njivi in v kuhinji.

Štefanija Kos Zidar

KROŽEK NOVI IZZIVI V HORTKULTURI IN FLORISTIKI

V šolskem letu 2018/19 je **Tilen Lipnik**, dijak 4. HT, tudi v okviru krožka nanizal kar nekaj uspehov.

- 3. mesto na tekmovanju za pokal Mozirski tulipan ob 40-letnici Mozirskega gaja.
- 1. mesto na šolskem tekmovanju mladih cvetličarjev.
- 1. mesto na tekmovanju mladih cvetličarjev na 24. sejmu Flora. Tekmovanje je štel za 1. predizbor udeležencev na Euroskills 2020.
- 2. mesto na mednarodnem tekmovanju dijakov srednjih šol Floraart v Zagrebu.
- Z izdelovanjem šopkov se je predstavil na Paradi učenja v okviru tedna vseživljenjskega učenja v Šmarju pri Jelšah, kjer smo predstavili vse naše poklice: vrtnar, cvetličar, aranžerski tehnik, hortikulturni tehnik in študijska programa na višji strokovni šoli: inženir hortikulture in snovalec vizualnih komunikacij in trženja.



Mojca Sodin

LATVIJA – DEŽELA RAVNIN IN BOROVCEV

Šola v Bulduriju v Latviji je bila v tednu po veliki noči, med 22. 4. 2019 in 27. 4. 2019, gostiteljica zadnjih mobilnosti v okviru projekta Erasmus+, Inovativne metode poučevanja na področju hortikulture. Vzporedno sta potekala 2 seminarja, seminar za učitelje vrtnarstva iz evropskih držav in seminar za dijake z naslovom Uporaba sadnih rastlin v okrasnih zasaditvah.

Seminarja za dijake so se udeležili 3 dijaki naše šole: **Vid Podgrajšek**, 4. (d)HT, **Sara Pečnik**, 3. HT, **Maruša Prisljan**, 4. HT. Seminarja za učitelje sva se udeležili profesorici Romana Špes in Lidija Oblak. Za ogleda podjetij in primerov dobrih praks smo bili učitelji in dijaki združeni, sicer pa so dijaki 2 dni prepoznavali sadne rastline, njihovo uporabo, risali načrt okrasnega vrta in izvedli zasaditev.

Učitelji smo obiskali zanimivo zasebno šolo s povsem svojstveno zasnovo poučevanja. Pravzaprav gre za krajinarsko podjetje, ki svojo mrtvo sezono izkorišča za izobraževanje svojih delavcev, kakor tudi zainteresirane laične in profesionalne javnosti. Lotevajo se različnih tem in povabijo svetovno znane strokovnjake s posameznega področja. Delovanje šole je zelo inovativno, saj v mrtvi sezoni leta vrtnarji niso le vrtnarji, postanejo tudi gradbeniki, tesarji, restavratorji. Zavrženemu in odsluženemu pohištvu dodajo novo uporabno vrednost.

Ogledali smo si tudi državni botanični vrt, ki se je v tem času šele prebujal v pomlad. Razteza se na površini 129 ha in vzdržuje najbogatejšo zbirko rastlin v SV delu Evrope. Drevesnica Baltezers se razteza na 5 ha. Obdaja jo značilen gozd rdečega bora, ki je pokazatelj skromnih tal. Lastnik drevesnice ima pred vstopom v nakupovalni del drevesnice urejeno parkovno zasaditev, v kateri so



Erasmus+



predstavljeni vsi rodovi in vrste lesnatih rastlin, ki jih proizvaja in prodaja. Na takšen način lahko njihove stranke vidijo, kakšna bo rastlina po nekaj letih.

V okviru ogleda naravnih znamenitosti smo obiskali nacionalni park Kemer, ki je eno največjih barij ob obali Latvije. Tu lahko opazujemo ekstremne rastne razmere zaradi več žvepljenih vrelov, ki dajejo močvirju poseben pečat. Latvija je ena izmed glavnih proizvajalk sadik slečev in izvoznica šote v Evropi. Dovoljenje za pridobivanje šote vključuje kar 27.000 ha površin, podjetje LaFlora, ki smo ga obiskali, pa izkorišča skoraj 2000 ha. V celotnem sektorju pridobivanja šote je redno zaposlenih 1700 ljudi, v glavni sezoni poleti pa tudi do 2200 ljudi. Vsa podjetja, ki izkoriščajo naravna šotišča, so okoljsko zelo zavedna in po zaključku kopanja šote površine rekultivirajo z nasadi sleča in borovnice.

V sklopu kulturnih znamenitosti smo obiskali baročni дворец Rundale, ki je ena izmed glavnih turističnih znamenitosti Latvije. Baročni vrt se razteza na 10 ha, negujejo pa tudi rožni vrt s približno 2000 sortami vrtnic. Gostitelji so nam pokazali tudi primer uporabe mestnega gozda, ki je s številnimi elementi dobil sprostitveni značaj za vse generacije. Nacionalna knjižnica v glavnem mestu v Rigi je delo znanega arhitekta Gunarsa Birkerts. Knjižnici je z uporabo naravne motivike, značilne za Latvijo, z obliko stavbe, ki spominja na goro sredi povsem ravne pokrajine, vdihnil dodatno uporabno vrednost kulturno naravnega spomenika.

Ves teden našega obiska je bilo vreme sončno in toplo, dežela se je ravno prebujala v pomlad po dolgi in mrzli zimi z ne tako veliko snega kot običajno. Šola Bulduri leži v kraju Jurmala, ki je le 12 km oddaljen od glavnega mesta. Jurmala je tipično letoviško mesto na obali Baltskega morja, ki je bilo v prvih spomladanskih žarkih polno sprehajalcev. Šola je leta 2010 praznovala 100-letnico obstoja in je bila v teh letih večkrat prenovljena. Šola ima tudi internat, saj je to edina tovrstna šola v Latviji, ki izobražuje za hortikulturne poklice. Več stavb v njihovi lasti so preuredili in jih oddajajo različnim podjetjem. V eni izmed stavb deluje muzej vrtnarstva.

Latvija in Slovenija si delita podobno zgodovinsko pot; kot bivša republika Rusije se je odcepila leta 1991 in je bila tudi istočasno sprejeta v Evropsko Unijo, ob njeni največji širitvi leta 2004. Čeprav je brez hribov in gora, ki so značilni za našo domovino, smo spoznali, da je Latvija čudovita država, ki nas je z visoko kulturno in naravno osveščenostjo presenetila in očarala.



Romana Špes in Lidija Oblak

NARAVOSLOVNI DAN ZA DIJAKE 3. HT

Hortikulturni del 3. AT/HT razreda je imel 16. in 17. maja naravoslovni dan v Modražu pri Poljčanah. Tako so imeli dijaki možnost druženja tudi izven šolskih klopi. Naravoslovni dan je potekal pod naslovom Pisani darovi narave in z njegovimi vsebinami smo nadomestili manjkajoče ure pri predmetu OK (oblikovanje naravne, kulturne in urbane krajine).

V četrtek, 16. maja. 2019, smo po namestitvi obiskali samooskrbni poligon Dole pri Poljčanah, kjer nas je sprejela ga. Ana Vovk Korže in predstavila filozofijo trajnostnega razvoja. Večji poudarek je bil namenjen analizi stanja tal, ki so osnova za vrtnarstvo in kmetijstvo: določili smo barvo tal, karbonate v tleh in pH tal. Predstavila nam je tudi pozitivne lastnosti visokih gred in nekatere manj znane rastline, kot je npr. azijsko zelišče, ki nadomešča sladkor. Popoldan so dijaki ponovili uporabo botaničnih ključev za določanje družin, rodov in vrst rastlin, nato pa smo nadaljevali s poimenovanjem obrobnih gozdnih dreves ter poskušali določiti njihovo starost.

V petek smo si lahko privoščili dolg spanec, nato pa smo spoznavali pravila pri nabiranju zdravilnih rastlin v naravi in jih tudi nekaj nabrali. V nadaljevanju smo si ogledali značilnosti suhih in mokrih travnikov ter izdelali herbarij nekaterih, žal skoraj pozabljenih travniških rastlin. Posušene in pravilno opremljene travniške cvetlice so krasile oglasno tablo v 2. nadstropju šole.

Z vsebinami naravoslovnega dne smo nadaljevali še v torek, 21. maja 2019. Opravili smo kartiranje zdraviliškega parka v Thermani Laško. Prav tako smo v delu parka spoznavali gojena zdravilna zelišča.

Čeprav so bili dnevi deževni, smo uspeli realizirati predvidene vsebine. Organizacijo naravoslovnega dne je prevzela razredničarka, ga. Branka Turšič, strokovni del pa ga. Romana Špes.



Romana Špes

TEKMOVANJE KONZORCIJA BIOTEHNIŠKIH ŠOL

V Ljubljani je v torek, 14. maja 2019, potekalo tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol pod naslovom »KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO«.

V kategoriji vizualna umetnost sta sodelovali dve naši dijakinji. Tema je bila Priprava pogrinjka. **Katja Vačovnik** iz 2. C je dosegla odlično 1. mesto, **Tanja Podkrižnik** iz 3. HT pa odlično 2. mesto. Njuna mentorica je bila Ana Sotošek.



Elizabeta Strenčan

DEJAVNOSTI DIJAKOV IN ŠTUDENTOV S PODROČJA ARANŽERSTVA

Dijaki in študentje programov Aranžerski tehnik ter Snovalec vizualnih komunikacij in trženja so se v letošnjem šolskem oz. študijskem letu udeležili raznih strokovnih ekskurzij, natečajev, delavnic in tekmovanj ter sodelovali v projektih lokalne skupnosti.

Na tekmovanju Euroskills 2018 v Budimpešti je študentka Nataša Bukovič pod mentorstvom Petre Pižmoht dosegla 5. mesto.

V času tekmovalnih dni so se ogleda tekmovanj s področja aranžerstva, cvetličarstva in vrtnarstva udeležili tudi dijaki vseh letnikov naše šole. Dijaki, ki se ogleda tekmovanja niso mogli udeležiti, so odšli na strokovno ekskurzijo ter tako obiskali Umetnostno galerijo Maribor.

Petra Pižmoht je oblikovala koledar z likovnimi izdelki dijakov in študentov naše šole.

Dijaki 1. letnika AT so pod mentorstvom Danice Korošec sodelovali na likovnem natečaju v sklopu Ekošole na temo »Trajnostna mobilnost«. Izdelali so dva likovna izdelka v tehniki asemblaž, z naslovom »Žarnica« in »Misli modro, vozi zeleno«. Dosegli so 1. mesto v kategoriji srednjih šol in fakultet.

Sodelovali smo na 11. natečaju Cinkarne Celje za osnovne in srednje šole z naslovom »Poišči izdelke Cinkarne«. Dijakinje 3. AT – **Tanja Kolman, Jona Jakob, Jerneja Letner Čretnik** in **Katja Bratec** so pod mentorstvom Matjaža Pustoslemška in Danice Korošec prejele posebno nagrado. Podelitev je potekala 14. 5. 2019 v Osrednji knjižnici Celje.

Pod mentorstvom Matjaža Pustoslemška so dijaki 1. letnika AT, **Nika Jeseničnik, Maša Simonič, Lena Potrbin, Ana Marija Meh, Nika Povše, Eva Robič, Tjaša Jeras** in **Jaka Sochor** sodelovali pri izdelavi



lampijonov za praznično božično-novoletno okrasitev Savinjskega nabrežja v okviru Pravljice Celja.

Dijakinje 2. AT, **Zala Klepac Keržan**, **Hana Krumpak**, **Lara Lončar** in **Nastja Šmid**, so pod mentorstvom Matjaža Pustoslemška poslikale plakat ob prazniku mestne občine Celje na temo »Alma Karliln v mladih očeh«.

V okviru projekta »Evropska vas« so dijakinja 4. aranžerskega tehnika, **Klara Kelenc**, **Brina Rotar** in **Vita Glinšek** pod mentorstvom Karmen Volavšek uredile stojnico, na kateri so predstavile britanske monarhe kot podpornike umetnosti.

Dijaki in študentje so sodelovali na šolskem tekmovanju iz aranžerstva pod mentorstvom Petre Pižmoht.

Na letošnjem sejmu Flora so pod mentorstvom Petre Pižmoht tekmovali: študentki **Barbara Leskovar** in **Špela Šošterič** ter dijakinja **Žana Korenjak**. Dosegle so 3., 4. in 5. mesto ter se tako uvrstile med 5 najboljših na državnem tekmovanju. S tem rezultatom so se uvrstile na tekmovanje Sloskills na sejmu Informativa 2019, na katerem bodo tekmovali za uvrstitev na Euroskills, ki bo jeseni v Gradcu.

Na tekmovanju Konzorcija biotehniških šol Slovenije je s fotografijo pod mentorstvom Veronike Cvetko sodelovala dijakinja **Vita Zrim** iz 1. C/V razreda.

Dijaki aranžerskega tehnika sodelujejo s svojimi maturitetnimi nalogami v projektih, pri katerih izkazujejo znanja različnih strokovnih področij in atraktivnih tem na področju umetnosti in kulture, npr. povezava z letom 2018 – letom evropske kulturne dediščine. Takšni projekti so resnični odraz znanja in spretnosti dijakov programa Aranžerski tehnik in pripomorejo k promociji le-tega in šole.



Matjaž Pustoslemšek

EVROPSKA VAS 2019

S projektom Evropska vas mesto Celje že vrsto let obeležuje Dan Evrope. Projekt koordinira III. OŠ Celje. Naša šola je letos že 7. leto sodelovala na prireditvi, tokrat s temo **Britanski monarhi – podporniki umetnosti**, ki je potekala 8. maja 2019.

Namen projekta je bolje spoznati pridružene članice Evropske unije, se seznaniti z njihovo kulturo, običaji, navadami, umetnostjo, glasbo, s kulinariko, posebnostmi in proučevati njihov način življenja. Ob vsem tem pa je pomembno krepiti zavedanje lastne kulture in državne identitete ter razvijati razumevanje do drugačnosti.

Prireditve so si v okviru interesnih dejavnosti ogledali vsi dijaki naše šole, razen dijakov 1. C/V, ki so v tem času opravljali PUD. Dijaki so prejeli učne liste na temo Evropske unije in rešili anketo na stojnici naše šole, ki so jo pripravile dijakinje za potrebe svoje zaključne projektne naloge.



Karmen Volavšek, mentorica

KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE

Med krožki so lahko nadarjeni dijaki naše šole v letošnjem šolskem letu izbrali in se preizkusili v pripravi kamišibaj gledališča. S tem so širili znanje na likovnem in literarnem področju. Sodelovali sta dijakini 1. AT – Maša Simonič in Nika Jeseničnik ter dijakinje 2. AT, Urša Volovšek, Zala Klepac Keržan, Nastja Šmid in Lara Lončar, pod mentorstvom Danice Korošec in Sergeje Jekl.

Izraz »kamišibaj« je izpeljan iz japonskih izrazov *kami*: papir in *šibaj*: gledališče; in je edinstvena oblika pripovedovanja zgodb ob slikah. Slike oz. ilustracije so vložene v lesen oder, imenovan butaj. Pripovedovalec ob pripovedovanju menja slike, ki prikazujejo dogajanje v zgodbi.

Dijakinje so bile razdeljene v štiri skupine in vsaka skupina je na edinstven način ustvarila zgodbo in ilustracije, ki so potrebne za izvedbo gledališča. Tri skupine so zgodbo črpale iz že obstoječe literature in so glavni del ustvarjanja usmerile na likovno področje. Ena skupina pa se je odločila uporabiti že obstoječa likovna dela, ki so bila narejena v grafični tehniki linorez, ter se preizkusiti v pisanju zgodbe na podlagi teh že narejenih likovnih del.



Danica Korošec

LIKOVNA ŠOLA – KOSTANJEVICA NA KRKI

Dijaki 3. AT so se s spremstvom Petre Pižmoht in Danice Korošec udeležili likovne šole v naravi v Kostanjevici na Krki. Likovna šola se je izvedla v sklopu predmeta slikarske tehnike in je predstavljala za dijake dodano vrednost izobraževalnega programa Aranžerski tehnik. Potekala je od 16. do 18. maja 2019, kjer smo se v treh dneh naužili lepote kostanjeviške narave in pridobili veliko likovnih izkušenj za nadaljnje ustvarjanje.

Udeležili smo se treh praktičnih delavnic (kiparske, grafične in arhitekturnega risanja). Izdelali smo likovne izdelke različnih področij likovnega ustvarjanja. Ogledali smo si stalne in aktualne razstave v Galeriji Božidarja Jakca.

V petek, 17. maja, smo se udeležili odprtja razstave umetnika Draga Tršarja z naslovom Monument. Likovno šolo smo zaključili z ogledom Kostanjeviške jame.

Danica Korošec



DIJAŠKE DROBTINICE

PREDSTAVITEV RASTLIN PRI PREDMETU VAROVANJE OKOLJA

Pri varovanju okolja smo v 1. C/V spoznavali in predstavljali rastline z rdečega seznama (rod, vrsta, rastišče, stopnjo ogroženosti in njene značilnosti oziroma posebnosti). *Rdeči seznam* je seznam ogroženih rastlinskih in živalskih vrst, razporejenih po kategorijah ogroženosti. Vsak dijak je predstavil eno rastlino, ki mu jo je dodelila učiteljica. Pri tem smo se veliko naučili in spoznali nove rastline. Primer predstavitve rastline gorske logarice je pripravil dijak Stojan Sancin.

Gorska logarica – *Fritillaria orientalis*

Stopnja ogroženosti : V – ranljiva vrsta

Rastišče: Uspeva v submediteranskem fitogeografskem območju, na apnenčastih tleh od južnega obrobja Krasa do podgorskega Krasa.

Ogrožena je zaradi zaraščanja travnišč in ponekod zaradi intenzivne paše.

Prvi jo je opisal Heinrich Hoppe leta 1832, nedaleč od Lipice.



Urška Brinovec, 1. CV

VELIKONOČNO JAJCE

V času velikonočnih praznikov je veliko jajce krasilo središče našega mesta.

Velikonočno jajce so izdelali dijaki ŠHVU Celje z mentorico Ano Sotošek.



VIZUALNE KOMUNIKACIJE



Eva Robič, 1. AT



Ana Šuster, 1. AT



Maša Simonič, 1. AT



Ana Marija Meh, 1. AT

MORFOLOŠKI SLOGI



Urška Drofenik, 2. AT



Urša Volovšek, 2. AT

MORFOLOŠKI SLOGI



Hana Krumpak, 2. AT



Zala Klepac Keržan, 2. AT

FROTAŽ



Zala Klepac Keržan, 2. AT



Urška Drofenik, 2. AT



Rebeka Kranjčec, 2. AT



Patricija Kohne2. AT

AKCIJSKI PLAKAT



Lara Esih, 3. AT



Jerneja Letner Čretnik, 3. AT



Lea Kušar, 3. AT

TIPOGRAFIJA

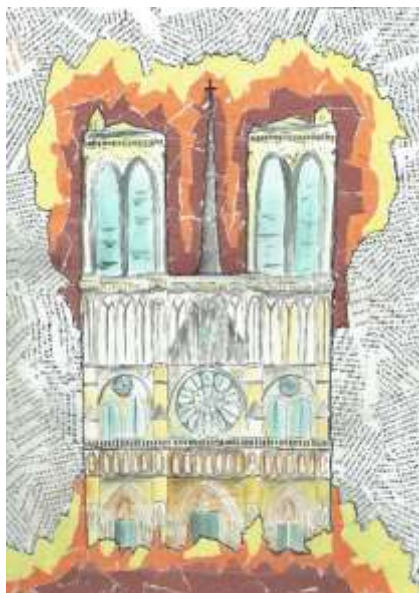


Jona Jakop, 3. AT



Katja Bratec, 3. AT

SREDNJI VEK



Gaj Mandelj, 4. AT



Mojca Cigan, 4. AT

VIZUALNE KOMUNIKACIJE V ARANŽERSTVU – ASEMBLAŽ



Jerneja Letner Čretnik, 3. AT



Katarina Krajnc, 3. AT



Tanja Kolman, 3. AT



Katja Bratec, 3. AT

RASTLINSKI MOTIV V IZLOŽBI



Lara Esih, 3. AT



Jerneja Letner Čretnik, 3. AT



Lea Kušar, 3. AT

DISSOCIATED

During these nights, as all around me was silent - most of the neighbourhood went to bed at ten-thirty – I entered another world.

Sometimes I felt the whole world was converging on this little room. And as I became more intoxicated and frustrated I'd throw open the bedroom window as the dawn came

up, and look across the gardens, lawns, greenhouses, sheds and curtained windows. I wanted my life to begin now, at this instant, just when I was ready for it.

I perched myself on the side of my window and gazed out, the sun barely made its way behind the horizon of its bed covers, waking up not only birds and people, but the sounds and colours inside the stillness of my room, inside the quiet city. The light hits my plain walls, oozing off of them like honey and bouncing around the room, enveloping it and myself in the sun. And it appeared I could hear light as little chime bells.



It awoke in me something that my environment rejected, something that makes me believe that if I were to leap off of this perch, that I'd somehow fly. Something that made me close my eyes at that moment, something I'll store behind my eyelids until it is time I pour out my creativity. Perhaps it's the little world that I'm bathing in, creating its own self, its own sounds as I dive in deeper, but just faintly, I can hear a train. Who even takes trains so early? The sun being the first thing awake, but perhaps not. I surely would've taken it. Maybe if I imagine enough I'll be on it. Travelling somewhere, where people breathe air differently and where the sun wakes in its own tradition. Maybe Busan, maybe Florida or maybe something entirely different. My fingertips twitch against the seat of the train, and I open my eyes.

I'm met with the face of a friend, molded into a frown, eyebrows perched together and eyes aggressively scanning a city map, not sure if the way he shakes is due to the train or his absolute confusion on how the city that we're going to is even constructed. His pencil rests between his index and middle finger, mine rests between my pinky and my thumb, horizontally. And I lift it, to bob against the folded notebook on my knees. It hits the paper along the beat of the music I've written, coming from my earphones, and the stutters the train encounters from time to time. I look at the paragraphs I've written. A few destinations that we plan to visit, never thinking I'd ever get to see that which made »eyesore« even a word, and it overwhelms me at the opportunities ahead. My eyes fall back shut and I try to engulf myself in the feelings that I now feel, in the giddiness that hasn't been awoken since I was nine and it was Christmas, I burn the sounds into my head and I make sure to never forget.

My eyes open again.

I see the sun shining a few centimeters above the horizon. The shades of pink and deep orange lightened, and the breeze fills my room, making my USA and Paris posters shake a little.

And so with a sigh, my eyes glance back to the study books, homework and seminars piled on top and between each other on my depressing desk. But maybe it's not that depressing. There's a piggy bank on it, a really nice piggy bank. I know that because the wind didn't knock it over, and I'll pretend that'd because of the money inside, not because it's out of ceramic. My eyes fall further, and besides the very long and descriptive schedule, there is a notebook, a notebook my friend gave me when he told me to continue writing songs, that despite them not being as welcomed today, they will be someday, and we will make sure of that, together.

So I plant my feet back into the ground of my room, back into the reality that I must now face. *It was time for my paper-round, followed by school. And school was another thing I'd had enough of.* But for now, I'll survive, if not for the me in the present, then for the me in the future.

Zala Klepac Keržan, 2. AT

LIKOVNA ŠOLA V NARAVI

16. 5. 2019 smo dijaki 3. AT razreda šli v likovno šolo v naravi v Kostanjevico na Krki. Nastanili smo se v Leničevem domu, ki se nahaja malo izven mesta, sredi močvirnatga pragozda.

Prvi dan smo se peljali v nekdanji cistercijanski samostan, kjer smo imeli voden ogled in predstavitev samostana ter Galerije Božidar Jakac, ki se v njem nahaja. Imeli smo delavnico arhitekturne študijske risbe, pri kateri smo s svinčnikom ali pasteli poskušali čim bolj pravilno narisati arhitekturne člene samostana. Preostanek dneva smo imeli prost.

Naslednji dan smo se dopoldne vrnili v samostan, imeli voden ogled stalnih razstav umetnikov, kot so Božidar Jakac, France in Tone Kralj, Zoran Didek in drugih, nato pa dve delavnici. Prva je bila grafična. Delali smo s tehniko suha igla, ki je grafična tehnika, pri kateri se z različno debelimi iglami v matrico vrezuje motiv in se odtisne na vlažen papir. Za tem smo imeli kosilo, nato pa še kiparsko delavnico, kjer smo iz gline oblikovali skico človeškega telesa. Po delavnici smo se vrnili v Leničev dom in imeli prosti čas, ki smo ga preživeli z igranjem odbojke in kopanjem v naravnem grelcu. Zvečer smo se še enkrat odpravili v



samostan, kjer smo se udeležili otvoritve razstave Draga Tršarja z naslovom Monument. Bil je zelo natrpan in produktiven dan. Večerno druženje ob naravnem izviru vode, ki ima 35 stopinj, pa je bilo pika na i.

18. 5. je bil čas za odhod domov. Zjutraj smo pripravili prtljago in se odpravili na pot. Spotoma smo si ogledali še Kostanjeviško jamo, kar je bila še ena prijetna in zanimiva dogodivščina.

V Celje smo prispeli čisto izčrpani, a polni novih spoznanj in lepih spominov.

Jerneja Letner Čretnik, 3. AT



»ODREŠEVANJE ČLOVEČNOSTI V DEPLASIRANEM SVETU« (razmišljanje o sodobni družbi)

O zasvojenosti danes veliko govorimo, saj postaja problem celotne družbe. V komentarju Milčka Komelja slike Evolution Model, Uroša Weinbergerja (Vzgoja, marec 2019) je omenjena predvsem digitalna zasvojenost mladih. Od študentov, ki so primorani uporabljati tehnologijo, tako v vsakdanjem življenju kot pri izobraževanju, do otrok, ki jim je nepotrebna tehnologija »potisnjena v zibelko«.

Avtor članka nam predstavi grožnjo odvisnosti in naše zmote ter zaslepljenosti. Slika pa na umetniški način prikazuje, kako nas pošastna tehnologija, ki se krepi, sili po vsem prostoru – svetu in »hrani« ljudi z informacijami. Članek odpira več vprašanj kot daje odgovorov o tehnologiji, začetkih uporabe od rojstva pa do same zasvojenosti. Všeč mi je stavek: »Skozi telefon se danes oglašajo informacije s svetovnega spleta ter poplava vsakršnih podob, tako da je telefonsko okno v svet, v kakršno slepo strmi uboga deklica, do danes preraslo že v vsemogočen pojav, od katerega postajajo ljudje vse bolj odvisni, morda celo prepričani, da s tem vse bolj obvladujejo vse na svetu, četudi so v resnici vse bolj manipulirani, obvladovani in nadzirani.«



Vsi vemo, da je tehnologija zelo napredna, spreminja svet vedno bolj in iz dneva v dan. Kmalu bo ta svet nadomestila tehnologija – oz. nastal bo novi svet – svet tehnologije. Tehnologija nam da občutek obvladljivosti, a samo zato, ker vemo, kaj se dogaja na tisoče kilometrov stran, še ne pomeni, da vemo več. Obratno. Pelje nas daleč stran iz našega okolja in trenutnosti, zato ne živimo in ne uživamo sedanjosti. Poudarila bi zlorabljanje tehnologije, ki se je razvila iz same uporabe. Večkrat kje zasledimo rek: »Uporabi, vendar ne zlorabi!« Prepričana sem, da bi se ga morali držati. Pri tem pa se pojavi novo vprašanje. Ali mi zlorabljam

tehnologijo ali ona nas? In kdo pravzaprav ne more brez koga? Svet se zaradi tega spreminja do skrajnosti. Pravzaprav ljudje na višjih položajih že tako rekoč upravljajo svet s pomočjo tehnologije, znanosti in napredne medicine. V ozračje spuščajo nevarne snovi in pline. Priča smo namernemu okuževanju, povzročanju epidemij, bolezni. Izgleda, da smo si ljudje sami ustvarili brezizhodno past, ki nas rine k robu prepada ...

Sara Pečnik, 3. HT

EVROPSKA VAS

Letos smo se dijakinje 4. AT pri načrtovanju stojnice za Evropsko vas odločile za malce nenavadno temo. Izbrale smo tematiko in ne države, kar so počeli dijaki prejšnja leta. Naša tema je bila Britanska monarhija in njeni umetniki. Izbrale smo jo zaradi raznolikosti in našega osebnega zanimanja. Pri izdelavi smo sodelovale Klara Kelenc, Vita Glinšek in Brina Rotar, naša mentorica pa je bila profesorica Karmen Volavšek.

Teme smo se lotile z zgodovinskim pregledom in izbiro treh monarhov: Henrika VIII., Elizabete I. in kraljice Viktorije. Vsak izmed njih je predstavljal drugo vejo umetnosti. Pri Henriku VIII. je bila v ospredju likovna umetnost – slikarstvo, pri Elizabeti I. literatura in pri Viktoriji arhitektura.

Za popestritev stojnice in pridobivanje pozornosti smo naslikale portreta Elizabete in Henrika, jima izrezale glave in ju pripravile na fotografiranje z otroki. Proces slikanja portretov je bil najdaljši in nam je vzel največ časa, saj so oblačila iz tistega časa vsebovala veliko podrobnosti, ki jih je bilo treba naslikati. Za stojnico smo izdelale tudi miniaturno verzijo igre kriket, ki je v Angliji zelo popularna in se je na koncu izkazala za največjo atrakcijo stojnice. Prav tako smo izdelale plakate s slikovnim gradivom posameznih področij umetnosti in spekle pecivo, ki je kar hitro pošlo. Na dan projekta smo materiale pripeljale na stojnico s šolsko pomočjo in poskušale stojnico narediti čim bolj atraktivno. Najbolj sta nam k temu pripomogla plošča z monarhoma in pa kriket, ki sta k naši stojnici privabila mnogo otrok. Po koncu prireditve smo ostale brez peciva, imele izpolnjene vse ankete in končale projekt z dobrimi občutki. Naša tema nam je dala možnosti raziskovanja, samoučenja in novo znanje.

Klara Kelenc, 4. AT



NAŠI SPONZORJI



Vrtnarija
Toplak
Gorica pri
Šmartnem 41
3000 Celje



Contrast d.o.o.
Nad izviri 8
2204 Miklavž na Dravskem
polju



Vrtnarija Valner
Vodruž 1 a
3230 Šentjur



Gardenia Ars Florae d.d.
Pot v Podgorje 27
1261 Ljubljana-Dobrunje



Njiva d.o.o.
Ložnica pri Žalcu 45
3310 Žalec



Prevoznništvo – VRTNARSTVO
VALNER, Stanislav Valner, s.p.
Vodruž 1 a
3230 Šentjur



Agrokor d.o.o.
Cesta v Gorice 44
1000 Ljubljana



Cvetličarna Emporia
Smrtnik Tomaž, s.p.
Vegova ulica 2
1000 Ljubljana



PUP Velenje d.d.
Koroška cesta 40 a
3320 Velenje



Ocean Orchids, d.o.o.
Dobrovnik 297
9223 Dobrovnik



Cesta na kmetijsko šolo 9, 3230 Šentjur



Arboretum Volčji Potok
Volčji Potok 3
1235 Radomlje



SMITHERS-OASIS ADRIA, proizvodnja
in dobava cvetličarskih izdelkov d.o.o.
Gradac 136, 8332 Gradac

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Srednja poklicna in strokovna šola
Ljubljanska cesta 97
3000