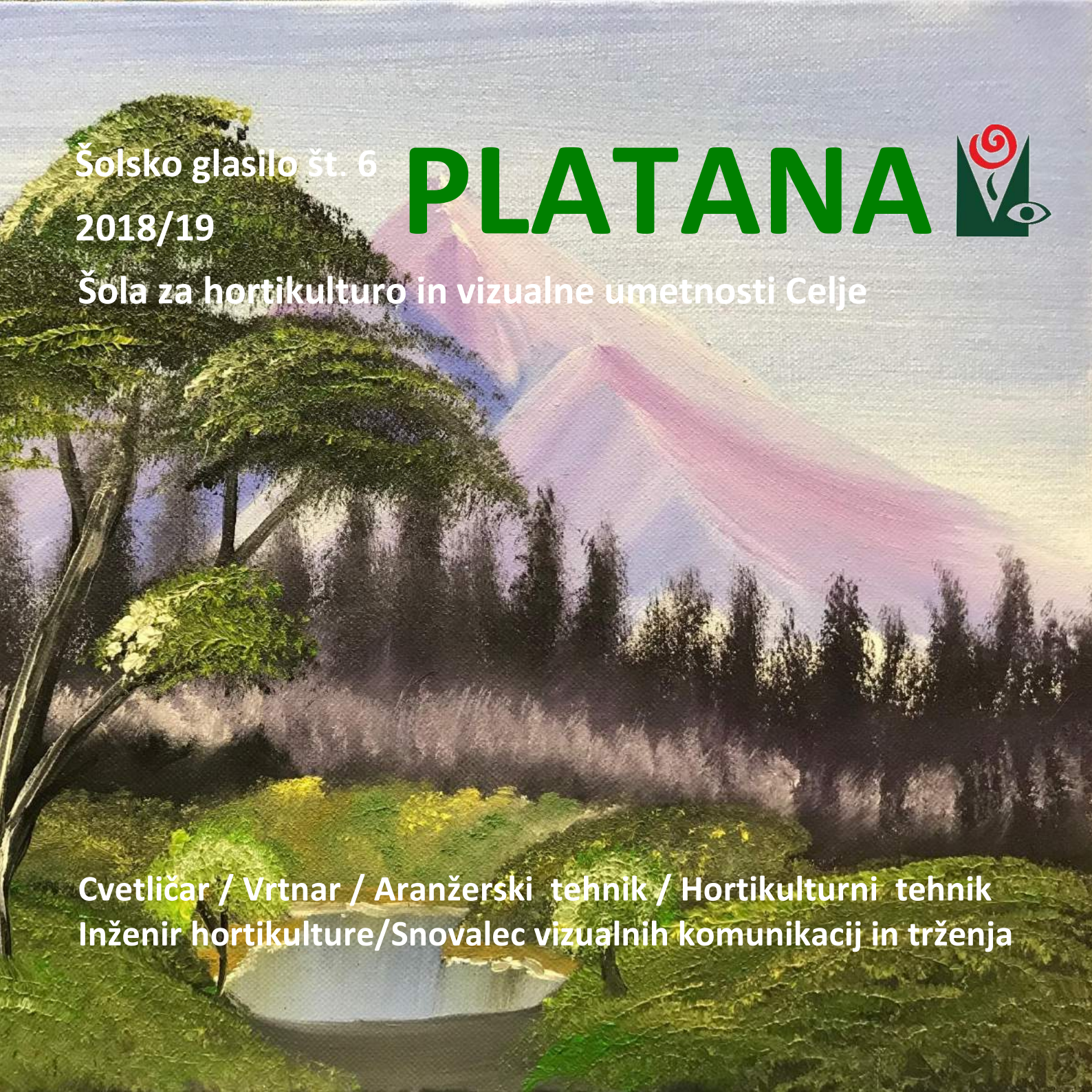




Šolsko glasilo št. 6

2018/19

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

PLATANA



Cvetličar / Vrtnar / Aranžerski tehnik / Hortikulturni tehnik
Inženir hortikulture/Snovalec vizualnih komunikacij in trženja

Šolsko glasilo Platana 6

Časopisu na pot	3
Kintsugi	3
Šolski utrip	4
Naši dijaki – naš ponos	23
Na krilih ustvarjalnosti	26
Višja strokovna šola	38
Razvedrilo	41
Naši sponzorji	46

*Ustanoviteljica in izdajateljica: Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Srednja poklicna in strokovna šola
Ljubljanska cesta 97, 3000 Celje*

*Odgovorna urednica: Štefanija Kos Zidar
Glavna urednica: Sergeja Jekl*

*Lektoriranje: Sergeja Jekl
Oblikovanje: Romana Rožmarič*

*Naslovna slika: Tamara Romih Bovhan
Fotografije: Foto Rojnik, učitelji in dijaki ŠHVU Celje
Naklada: 300 izvodov
Tisk: Grafika Gracer, d.o.o., Celje*

*Tel.: 03/428-59-00
tajnistvo@hvu.si
<http://www.hvu.si/>*

ČASOPISU NA POT

Smo sredi zime, ko je dan zelo kratek, zato je več časa za pripravo šeste številke časopisa Platana, ki bo tudi letos izšla v času valentinovega.

Za nami je prvo polletje in maturantski ples, ki je bil letos bolj množično obiskan, saj zaključuje izobraževanje ena izmed številčnejših generacij na šoli. Ko se počasi, a zagotovo poslavlja iz šole ena generacija, na vrata že trka nova. V šoli se torej pripravljamo na sprejem nove generacije dijakov in smo tako v polni pripravi na informativne dni.

V teh dneh dijakinje in dijaki tekmujejo na temo valentinovo, spremljamo tudi tekmovanje aranžerjev, na katerem se lahko vsak kar najbolje izkaže. Tudi sicer imate dijaki veliko možnosti tekom šolskega leta izražati samega sebe na vam pristen način, kar pripomore k zbistritvi vašega pogleda na to, kaj želite delati v življenju. Prav o tej temi najdemo veliko zapisanega v tej številki.

Dragi dijaki in dijakinje, študentje in študentke. Vesela sem, da letos izdajamo že šesto številko časopisa, kar pomeni, da bo to postala naša tradicija in stalnica. Ko prebiram starejše izvide časopisa, ugotavljam, da je iz leto v leto boljši, zanimivejši, predvsem pa je pomembno, da je vsak izvod nekaj posebnega, izvirnega in inovativnega.

Zato mi dovolite, da se vsem vam, ki na kakršenkoli način sodelujete pri nastajanju časopisa, iz srca zahvalim za vaše dragoceno delo. Pri tem je zelo pomembna glavna urednica in lektorica profesorica Sergeja Jekl ter profesorica Romana Rožmarič, ki z veliko vnemo zbira prispevke in poskrbi za celostno oblikovanje časopisa.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

KINTSUGI

Kintsugi se imenuje način lepljenja razbitih delčkov keramike, ki so jo že v 15. stoletju izumili Japonci. Ker dragocene keramike, ki se jim je razbila – tudi zaradi pogostih potresov – niso želeli zavržeti, so razvili posebno umetnost (pa tudi filozofijo), da zlomljene, poškodovane in razbite stvari raje popravijo, kot zavržejo. Izumili so tehniko, pri kateri so masi, s katero so lepili razbite dele keramike, dodali zlato in tako ustvarili posebne unicate, ki so bili še lepši in dragocenejši od originalov.

To umetnost kot prisposodbo pogosto uporabljajo strokovnjaki, ki pri svojem delu pomagajo ljudem, ki so se znašli v stiski ali so v svojem življenju doživeli oz. preživeli kaj takega, zaradi česar se počutijo kot »razbita keramika«.

Lepo je, če smo večji ustvarjanja unikatnih in dragocenih umetnin, a neprimerljivo dragoceneje je, če znamo tkati srčne vezi in iskrene medsebojne odnose. Kako plemenito je, če zmoremo sestopiti z višin zagledanosti sami vase in priznati, da na svetu ni večvrednih in manjvrednih ljudi, ampak je vsak izmed nas lahko drugemu neprecenljivo vezivo.

Drage bralke in bralci, z veseljem sem spremljala nastajanje 6. številke šolskega časopisa Platane, ki znova dokazuje, kako pestro in živahno je dogajanje na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje. Prav vsak prispevek je dragocen, ne glede na to, ali je dokaz brezmejnega ustvarjalnosti ali prijetnega druženja, potovanja, strokovnega dela in še česa.

Naj vam bo listanje in branje v veselje in razvedrilo, vsem sodelujočim pa v ponos.

Sergeja Jekl

ŠOLSKI UTRIP

NAČRTOVANJE ZUNANJIH PROSTOROV SOCIALNE INSTITUCIJE

Celotedenski seminar z naslovom Načrtovanje zunanjih prostorov socialne institucije je pripravila šola v Dortmundu. Dne 1. 7. 2018 smo se že zgodaj zjutraj odpravili na dolgo pot protu severu Nemčije. V Dortmund smo prispeli v večernih urah ter se tam namestili v A&O hostel, kjer smo imeli tudi uvodni sestanek.

Seminarja sta se udeležila 2 učitelja, ga. Veronika Cvetko in g. Sergej Kos, ter 4 dijaki, Mišel Senčič, dijak 5. letnika, (d)HT, Vid Podgrajšek, dijak 4. letnika, (d)HT, Gašper Kunst, dijak 3. letnika, HT in Borut Pustatičnik, dijak 4. letnika, hortikulturni tehnik.



V ponedeljek, 2. 7. 2018, smo se že nekaj do 8. ure zjutraj zbrali v šoli Paul-Ehrlich-Berufskolleg, kjer smo se tudi spoznali z dijaki te šole. Nato smo se odpravili na teren, kjer smo si ogledali dom za ostarele Wohnstift Kronenburg, za katerega smo načrtovali preureditev parka. Bili smo razdeljeni na 3 skupine in vsaka je morala urediti svoj del parka. Ko smo končali, smo se vrnili na šolo, kjer so nam

predstavili program »WinArbor«, ki ga uporabljajo za izdelavo predračunov.

Naslednji dan smo dopoldan risali načrtovano ureditev parka in iskali rastline, ki bi bile primerne za zasaditev. Popoldan smo se odpravili na voden ogled botaničnega vrta Rombergpark. Botanični vrt je velik 65 ha in je eden največjih na svetu. Rombergpark vsebuje angleški del parka, tisoče rodov različnih dreves in se ponaša z nekaj največjimi drevesi, ki rastejo na tem območju. V parku imajo tudi teraso s palmami in 4 rastlinjake za vzgojo kaktusov in sukulente, praproti, tropskih rastlin in kamelij, jasminov in limon.



V sredo, 4. 7. 2018, smo nadaljevali z delom prejšnjega dne, risali načrtovano ureditev parka in izbirali primerne rastline. Popoldan smo se odpravili na ogled podjetja Linneweber, ki se ukvarja z urejanjem zunanje okolice. Ogledali smo si še Phoenix-See v bližini mesta, kjer to podjetje tudi izvaja dela skupaj z gradbeno firmo. Gradbena firma gradi hiše, podjetje Linneweber pa ureja okolico. Območje okoli tega jezera je bilo pred nekaj leti najrevnejši del mesta, sedaj pa je to območje eno bogatejših. Tukaj živijo znani nemški športniki in filmski igralci.

V četrtek smo zaključili načrtovanje parka. Popoldan smo se odpravili na ogled Westfalenparka, ki leži v bližini

mestnega jedra. Tam smo si ogledali znameniti stolp – Florianturm, rozarij, japonski vrt, različne zasaditve gred, rastline v parku in različne tematske vrtove.

Zadnji dan, v petek, 6. 7. 2018, je sledila zaključna predstavitev projekta, ko smo se okoli popoldneva odpravili nazaj proti Sloveniji.

Seminar nam je bil zelo všeč, saj smo navezali nove stike z dijaki te šole ter z dijaki iz latvijske šole, ki so tudi sodelovali na tem seminarju. Z nekaterimi imamo stike še danes. Zanimiv se nam zdi tudi nemški šolski sistem, ki se zelo razlikuje od našega. Na seminarju pa smo dobili veliko novih znanj v zvezi z načrtovanjem zunanje ureditve. Naučili smo se merjenja površin z merskim orodjem (npr. elektronski nivelir), risanja načrtov zunanjih ureditev, ponovili smo simbole za označevanje rastlin in še več.

Mišel Senčič, Vid Podgrajšek

ZELIŠČNA MAVRICA

Seminar z naslovom Zeliščna mavrica, ki je potekal v okviru projekta Erasmus+ Inovativne metode poučevanja, je ponudil udeležencem pestro izbiro tega, kar simbolizira že sam naslov. Seminar je potekal od ponedeljka, 8. 10. 2018, do sobote, 13. 10. 2018. Udeležili so se ga dijaki in mentorji vseh partnerskih šol in tudi posamezniki nekaterih zainteresiranih šol, ki so vključene v evropsko zvezo učiteljev vrtnarskih šol. Tako je imel seminar tudi vseevropsko noto, saj so udeleženci prihajali iz Avstrije, Belgije, Latvije, Nemčije in z Nizozemske. Seveda pa so bili v samo izvedbo seminarja aktivno vključeni tudi naši dijaki, ki so uspešno navezali stike z vrstniki.

Na seminarju smo želeli poudariti različne metode in načine poučevanja prepoznavanja zelišč, ob tem pa smo urili sporazumevanje v tujih jezikih.

Koordinatorici projekta: Romana Špes in Lidija Oblak



Priprava malice iz zelišč



Darila iz zelišč

MOJE PRVO POTOVANJE V SREDNJI ŠOLI

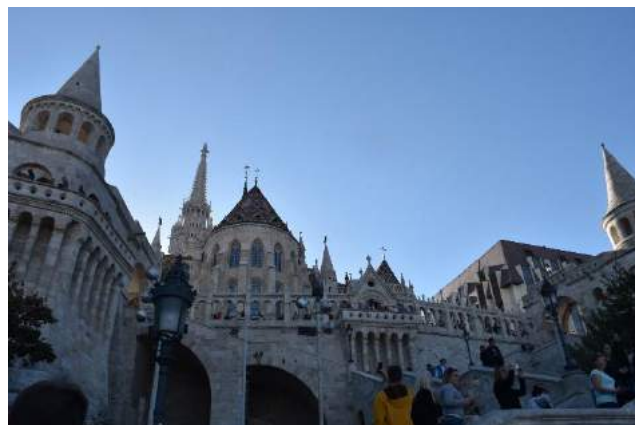
Zelo rada imam šolske ekskurzije, zato sem komaj čakala na novico, da gremo kam.

In res se je zgodilo. Po zvočniku je prišlo obvestilo, da bomo šli v Budimpešto, kjer si bomo ogledali tekmovanje v Euroskillsu. Na pot smo odšli v četrtek, 27. septembra 2018, zgodaj zjutraj, vrnili pa smo se v petek, 28. septembra, pozno zvečer.

Novica o tem potovanju me je razveselila tudi zato, ker sem vedela, da se bom naučila veliko novega. Zelo rada potujem, saj vidim drugačne kulture, naravo, ljudi.

Doma sem pripravila kovček in čakala dan, ko ga bom vzela s sabo na avtobus.

Ker smo odšli zgodaj zjutraj, smo na avtobusu še malo spali. Ko pa se je prikazalo sonce in smo odprli oči, smo zagledali velika polja. Pot do Budimpešte je bila dolga, zato sem komaj čakala, da bom lahko izstopila in se razgibala. Najprej smo si ogledala mesto. Pričakovala sem več ... Budimpešta mi ni všeč. Povsod so smeti in nikjer ni nobene narave. Promet je zelo gost, zato smo se težko premikali z avtobusom. Končno smo odšli na lep kraj. Malo nad mestom – na vzpetini – stoji bazilika sv. Matija. Od tam je



božanski razgled. Prosti čas smo izkoristili za raziskovanje okolice. Nekatere ulice so tako velike, kot nekatera mesta v Sloveniji. Morali smo biti pazljivi in dobro poslušati vodiča, saj bi se drugače lahko hitro izgubili. Začelo se je mračiti, zato smo se odpravili do hotela. Veselila sem se, da bom končno videla naše sobe. Bili smo v hotelu s tremi zvezdicami, zato sem veliko pričakovala. V sobi sem bila s Tajdo in Niko. Vse tri smo hkrati pogledale v sobo. Bila je lepa, a mala. Imela je vse, kar potrebuješ, da prespiš samo eno noč. Včasih je manj več. A sobe smo kmalu zapustili, saj so nas čakali v tradicionalni madžarski restavraciji, kjer pripravljajo tipične madžarske večere z ljudskimi plesi – čarde. Pot do tja je bila dolga in na avtobusu sem zaspala. Restavracija je bila zanimiva, a vse se je dogajalo počasi.

Glasbeniki so igrali tradicionalno madžarsko ljudsko glasbo, ki jo je spremljal ples. Ples mi je bil všeč, saj je zelo zanimiv in drugačen od takšnih, ki jih poznam. Pot nazaj se je spet vlekla, a takoj ko sem legla v posteljo, sem zaspala.

Naslednji dan smo si po zajtrku ogledali tekmovanje Euroskills. Bila sem presenečena nad tem, koliko mladih se je udeležilo tekmovanja in kako veliko disciplin (poklicev) so zastopali. Najbolj se mi je zdelo zanimivo kuhanje in dekoriranje. Tudi jaz rada kuham, še raje pa pripravim sladice. Videli smo tudi slovenske tekmovalce. Spodbudila bi jih, a jih nismo smeli motiti. Tekmovanja smo lahko opazovali šest ur, nato pa smo imeli čas še za kosilo.



Ko smo se vračali, je bilo nebo tako lepo. Rada se vračam domov, kjerkoli že sem.

Budimpešta mi bo vedno ostala v spominu. Bila je prva ekskurzija v srednji šoli. Zdi se mi, da smo se tista dva dni

bolj povezali. Na avtobusu smo skupaj peli tudi slovenske pesmi, to sem začutila kot nekakšno vez. Energija je bila vedno pozitivna, zato je bilo lepo.

Larisa Hrustel, 1. HT

ŠPORTNI DAN



V sredo, 10. oktobra 2018, je bil 1. športni dan. Naša aktivnost je bila pohodništvo. Dijaki 1. letnikov so iskali zaklade našega mesta in se povzpeli na Stari grad, 2. letniki so se po pešpoti sprehodili do Šmartinskega jezera, 3. letniki na Celjsko kočo in 4. na Brnico.

Sonce nam je namenilo prijetne, tople žarke, pot pa nas je

kar pošteno »zadihala«, zato smo se na cilju z velikim veseljem okrepčali in posladkali. Do cilja so prišli vsi dijaki. Eni sicer malo bolj utrujeni, drugi malo manj – na vrhu pa vsi zadovoljni.

Romana Rožmarič

SIVA LJUBLJANA

18. 10. 2018 sem se zbudila v sivo jutro. Kot po navadi sem si skuhala čaj, da bi se segrela. Ker smo namesto pouka ta dan imeli v Ljubljani kulturni dan, sem lahko malo dlje poležavala v postelji. Za razliko od prejšnjih izletov mi ni bilo potrebno priti v Celje, ampak sem se s sošolko direktno odpravila v Ljubljano. Ker sem tja prvič potovala z vlakom, je bilo to zame še večje doživetje. Res da sem zaradi megle videla bolj malo, a to ni uničilo mojega navdušenja. Ko sem stopila z vlaka, sem najprej zagledala ljubljanski grad, ki me je v vsej svoji veličini, zavit v meglo, pozdravljal z vrha vzpetine. Tudi sama železniška postaja se mi je zdela zanimiva, saj je bistveno večja od tiste v Celju.

Pred Lutkovnim gledališčem sva srečali sošolce. Skupaj z dijaki drugih šol smo si ogledali predstavo Vihar v glavi. Začetek, ko so se igralci predstavljali, se mi je zdel precej nenavaden. Ko pa se je predstava razvila, sem ugotovila, kaj nam želijo sporočiti. Nekateri igralci so bili moje starosti in so se spopadali s podobnimi tegobami, zato sem se lahko vživela v njihov svet, jih razumela in predvsem uživala v predstavi. Zdi se mi, da je to prva predstava, ki je bila primerna zame, v kateri sem se res našla in jo razumela.

Nauk predstave mi je bil zelo všeč. Razume pa ga lahko vsak po svoje. Staršev si res ne moremo izbirati sami, tako kot si jih tudi oni niso izbrali sami. Ne glede na to, kakšne izkušnje in odnose imamo z njimi, so ravno oni vplivali na to, da smo danes tu, kjer smo in da smo predstavo razumeli tako, kot smo jo. Res da je bila Ljubljana siva, a moje misli so bile v tistem trenutku najsvetlejše.

Tjaša Jeras, 1. AT

PROJEKTNI DAN za 3. IN 4. HT



Dijaki 3. in 4. hortikulturnega tehnika smo se v sklopu projektnega dne, ki je potekal 19. 10. 2018, odpravili v Čar vrta. Po vrtu smo se sprehodili pod strokovnim vodstvom gospe Nade Vreže, ki je hkrati tudi lastnica vrta. Poleg številnih vrst okrasnih trajnic in drevnin smo spoznali tudi kulinariko zdravih in začimbnih rastlin, s katerimi smo bili pogoščeni ob odhodu.

Angelika Vasle, 4. HT

PROJEKTNI DAN ZA 4. IN 5. (d) HT

V sredo, 24. 10. 2018, smo imeli dijaki 4. in 5. (d)HT projektni dan. Odpravili smo se v Slovenske Konjice. Najprej smo obiskali podjetje Zlati grič, pravo zakladnico doživetij, eno najmodernejših vinskih kleti v regiji z golf igriščem med vinogradi, apartmaji v Vinogradniškem dvorcu iz 15. stoletja in gostilno Grič. Površina vinograda obsega 100 ha, na površini 70 ha vinogradov letno pridelajo do 550 ton grozdja. Prevladujejo bele sorte, kot so renski rizling, chardonnay, rizvanec, sauvignon, sivi in beli pinot, laški rizling, od rdečih sort pa modra frankinja in modri pinot. Sprehodili smo se do polnilnice vin. Večino del še vedno opravijo ročno. Pot nas je nato vodila do sobe, namenjene degustacijam vina, ter prostora, v katerem v lesenih sodih zori vino. Te sode uvažajo iz Francije in so narejeni iz hrastovega lesa. Ob koncu našega ogleda smo se sprehodili še skozi prodajalno, kjer smo si lahko kupili spominke ali pa steklenico vina.

Nato je sledil ogled mestnega jedra Slovenskih Konjic. Mesto se prvič omenja leta 1146, leži pa ob reki Dravinji in ima okoli 6000 prebivalcev. Za svojo urejenost je mesto prejelo dve zlati medalji, in sicer leta 1998 in 2014. Tako je dobilo naziv mesto cvetja, dodali pa so še vino, tako se sedaj imenuje mesto cvetja in vina. Kot večina srednjeveških mest imajo tudi Slovenske Konjice svojo legendo o strašnem zmaju, ki naj bi živel na Konjiški gori.

Na koncu nas je pot vodila do Žičke kartuzije, ki se nahaja v dolini sv. Janeza Krstnika, v bližini naselja Žiče, v občini Slovenske Konjice. Žička kartuzija je bila kartuzijanski samostan. Njen ustanovitelj je bil štajerski mejni grof Otokar III. Traungavec. Ob vhodu v samostan je Gastuž, ki je najstarejša gostilna na Slovenskem, saj obstaja že od leta 1467. V svoji zbirki hranijo tudi srednjeveške kuharske recepte. Imajo še zeliščni vrt, razstavo zelišč, prodajalno, degustacije, srednjeveške pojedine in učne delavnice. Po končanem ogledu smo se odpravili proti Celju.

Natalija Jakob in Laura Škrabe Bobnič, 5. (d)HT



DAN ZDRAVE ŠOLE IN KOSTANJEV PIKNIK

V petek, 26. 10. 2018, je dijaška skupnost v okviru dneva zdrave šole organizirala kostanjev piknik in fazaniranje prvih letnikov. Čez celoten dan so potekala predavanja, dijaki pa so se preizkusili v peki slaščic.



Ob 10. uri smo se dijaki naše šole zbrali na šolskem igrišču, kjer smo se ob pečenem kostanju in zanimivih igrah sproščeno zabavali.

Angelika Vasle, predsednica dijaške skupnosti

Letos smo dan Zdrave šole obeležili malo drugače kot prejšnja leta. Ta dan smo združili skupaj s fazaniranjem in kostanjevim piknikom.

Dijaki prvih, drugih, tretjih letnikov ter 4. (d)HT so poslušali predavanje na temo Varovanje zasebnosti in uporaba družabnih omrežij ter delavnico, v kateri so se preizkusili v pripravi sladice brez peke.

Dijaki četrtega in petega letnika pa so imeli predavanje na temo Še vedno vozim, vendar ne hodim, nato pa so nadaljevali z delavnico, kjer so ravno tako pripravili razredno sladico, razen dijakov 4. HT, ki so bili zadolženi za pripravo nalog za fazaniranje ter pripravo kostanja.



S predavanji oziroma z delavnicami smo zaključili ob enajstih, nato pa smo nadaljevali z drugim delom tega dne. Ta dan je potekal sproščeno in je bil dober uvod v jesenske počitnice.



Branka Turšič, mentorica

IZLET V ŠPANIJO

Letošnje krompirjeve počitnice so bile za nas zelo posebne. Dijakinje 4. AT: Vita Glinšek, Jasmina Požeg, Lara Prpič in Brina Rotar smo obiskale obmorsko državo Španijo in njene znamenitosti.

Naš 6-dnevni izlet se je pričel zadnji dan šole, 26. 10. 2018, ob 16.00 pred dvorano Zlatorog v Celju. Po dolgi vožnji z avtobusom smo naslednji dan končno prispele v Lloret de Mar, ki je znan po čudoviti peščeni plaži imenovani Costa Brava, uvoženi iz Sahare, in po več kot 500 hotelih. V enem izmed njih smo bile tudi me.



Tretji dan smo odšle v Barcelono in si ogledale simbol mesta, znamenito cerkev Sagrada Familia, ki jo gradijo že



več kot 100 let. Bile smo tudi na stadionu, kjer so bile leta 1992 olimpijske igre, in v akvariju, ki se lahko pohvali z več kot 11 000 vodnimi bitji iz več kot 450 različnih vrst. Med njimi so tudi pingvini. Najbolj zanimiv del akvarija pa je bil 80-metrski podvodni tunel.

Naš četrti dan se je začel z vožnjo do mogočnih skalnatih hribov Montserrat. Z vzpenjačo smo se povzpele na kar 1236 m nadmorske višine. Tam smo lahko občudovale čudovit razgled na Španijo.



Nato smo se odpravile v znamenito vinsko klet, po kateri smo se peljale z vlakcem. Kot zadnjo točko tega dne pa smo obiskale stadion nogometnega kluba FC Barcelona – Camp Nou.

Zadnji dan v Španiji smo izkoristile za ogled Lloret de Mar in njegove čudovite plaže, kjer so se nekateri tudi kopali. Po kosilu smo se odpravile v Dalijev muzej v Figuerasu in si ogledale zanimive umetnine Salvadora Dalija. Nato smo nadaljevale vožnjo proti domu in se vmes ustavile v nočnem Monaku in Monte Carlu (tam smo bili namreč ob enih zjutraj) in se naslednji dan vrnile okoli poldneva v Celje. Ta izlet nam bo še dolgo ostal v spominu.

Vita Glinšek, 4. AT

ADVENTNA DELAVNICA 2018

V torek, 27. 11. 2018, smo že tradicionalno izvedli brezplačno adventno delavnico za širšo javnost. V okviru delavnice smo izdelali adventni venec, Miklavževo šibo, postavili v vazo Barbarine vejice in predstavili letošnje barvne trende. Predstavili smo možnosti izdelave sezone voščilnice ter kako vnesti zelenje v domove z božičnim žitom.



Veronika Cvetko

ZAKLJUČNA PRIREDITEV S PODELITVIJO PRIZNANJ ZLATA VRTNICA IN METLA 2018

Turistično društvo Celje je v sklopu projekta 49. Zlata vrtnica in metla 2018 podelilo šoli priznanje za lepo urejeno okolje.

Izkazano priznanje nam je v ponos in nas hkrati spodbuja, da bomo še naprej najboljša šola s področja hortikulture in oblikovanja, kar dokazujemo tudi s svojo več kot 70-letno tradicijo.



Štefanija Kos Zidar

DAN ODPRTIH VRAT 2018

V sredo, 28. novembra 2018, smo na šoli organizirali dan odprtih vrat za osnovnošolce, učence, učitelje, starše in svetovalne delavce iz OŠ. Še zlasti devetošolcem, našim bodočim dijakom, smo predstavili programe s področja hortikulture in oblikovanja ter življenje na šoli.

Poleg predstavitve poklicev in dejavnosti, ki potekajo na šoli, smo izvedli tudi zanimive ustvarjalne brezplačne delavnice, kjer so lahko udeleženci aktivno sodelovali. Delavnice so trajale dve šolski uri in smo jih izvedli v treh ponovitvah z naslovi:

- Aranžerska delavnica – darilnica,
- Pogled in ustvari svoj sanjski vrt,
- Adventna delavnica in
- Delavnica oblikovanja bivalnega prostora z računalnikom.



Delavnice so vodili in izvajali naši učitelji z dijaki; programe in organizacijo pouka pa sva predstavili svetovalna delavka in ravnateljica. Udeležba je bila zadovoljiva, zato sem prepričana, da je dan odprtih vrat vedno bolj potreben. Bodoči dijaki in dijakinje ter njihovi starši so tako dodobra spoznali naše programe in se bodo lažje odločali za pravi program.

Štefanija Kos Zidar



MESTO POD MESTOM



Pri pouku zgodovine smo v 1. letniku programa aranžerski in hortikulturni tehnik ter v 4. in 5. letniku poklicno-tehniškega programa hortikulturni tehnik raziskovali življenje Rimljanov. Na naših tleh je bilo najdenih veliko ostankov iz rimskega časa. Eden izmed ostankov je tudi arheološko razstavišče Celeia – mesto pod mestom v kleti Knežjega dvora, kjer so »in situ« predstavljene ostanki rimske Celeie.

V ponedeljek, 3. 12. 2018, so si arheološko najdišče ogledali 4. in 5. letniki, v petek, 7. 12. 2018, pa sva profesorici Danica Korošec in Lidija Oblak spremljali dijake 1. AT in 1.



HT. Obakrat sta nam turistična vodiča pripovedovala zanimive zgodbe o življenju v rimski Celei, ki naj bi bila bogata in močno naseljena, zavarovana z obzidjem in s stolpi, polna večnadstropnih marmornih palač, širokih trgov in ulic. Imenovali so jo kar druga oz. mala Troja – Troia secunda. Sprehodili smo se po rimski cesti, si ogledali ostanke rimskih vil, rimskega obzidja, občudovali freske in mozaike ter marmorne kipe.

Ogled arheološkega razstavišča je pripomogel k boljšemu razumevanju 2000 let stare zgodovine in življenja Rimljanov na naših tleh.

Lidija Oblak

RAZSTAVA SLIK »PREPLETENO« likovne ustvarjalke Petre Pižmoht



Petra Pižmoht je likovna pedagoginja, profesorica na naši srednji in predavateljica na višji strokovni šoli.

Ukvarja se z različnimi področji umetniškega ustvarjanja – od grafike do različnih slikarskih tehnik in poslikave uporabnih keramičnih predmetov. Vsebina njenih slikarskih del prehaja od figuralne do abstraktne motivike, zanimajo jo likovne tehnike, ki v ustvarjalni proces vključujejo moment naključja.

Na tokratni slikarski razstavi v Celjski kulturnici je Petra Pižmoht predstavila 14 slikarskih del v akrilni tehniki, ki temeljijo na dveh sklopih in so nastala med letoma 2016 in 2018. Glavna tema so reliefne teksture v interakciji z barvo.

Zgodnejša dela so intenzivnih in nasičenih barvnih kompozicij, kasneje stopi v ospredje dominantna zlata v harmoniji zemeljskih ali nebeških barvnih tonov. Le-ti dajejo delom sakralni, poduhovljen in mistični pridih, ki je dodatno podkrepljen s simboliko števil 3 in 9 ter z likom kroga.

Navezava na naslov razstave *Prepleteno* je večplastna in



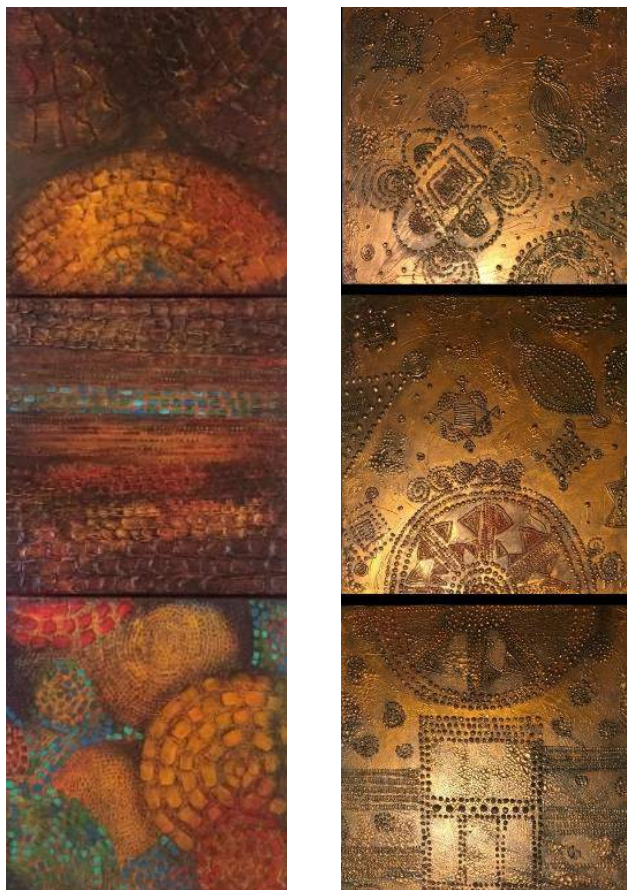
večpomenska. V modularnih kompozicijah avtorica prepleta realno in fantazijsko, abstraktno in konkretno.

Slikarsko delo je lahko celota, kot je predstavljena na razstavi, lahko pa je tudi posamezna slika znotraj sestava samostojni modul ali del slike v drugačnem sestavu in ustvari nov preplet linij, tekstur, barv, gibanja in izpovednosti.

Slikarska dela na tokratni razstavi so prave likovne poetike, s katerimi vsak gledalec ustvari osebni odnos in v njem razbere svoje simbolike in zgodbe.

Razstava je bila na ogled od 6. decembra 2018 do konca januarja 2019. Ogledali so si jo tudi dijaki, študentje in učitelji Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje.

Karmen Volavšek



ADVENTNI VENEC 2018

K vsakoletnemu decembrskemu utripu v Pravljичnem Celju pomembno prispeva tudi adventni venec na Zvezdi.

Z veliko vneme in ljubezni venec oblikujemo na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje že zadnjih pet let. Potrudimo se, da pri oblikovanju adventnega venca čimbolj sledimo tudi modnim barvnim smernicam. Ogled in občudovanje adventnega venca je za marsikoga lahko tudi namig, kako za praznike dekorirati svoj dom.



Elizabeta Strenčan

LAMPIJONI NA SAVINJSKEM NABREŽJU

Tudi letos smo z dijaki 1. letnika AT pod mentorstvom Matjaža Pustoslemška poslikali lampijone za praznični december. Lampijoni so namenjeni krasitvi Savinjskega nabrežja v okviru Pravljичnega Celja.

Matjaž Pustoslemšek



ADVENTNI VENEC V ČRNI NA KOROŠKEM

Dijaki šole so letos že drugič zapored izdelali adventni venec, ki je krasil mestno jedro Črne na Koroškem. Črnjanom so praznike polepšali dijaki 5. (d)HT: sokrajanka Anja Knez, Rebeka Robnik, Matic Cmerek in Miha Drolc.



LUŠTNE JASLICE

Blizu Lendave so Renkovci, prekmurska vasica, ki verjetno nikomur ni znana, skoraj vsi pa poznamo njene paradižnike Lušt. Tu jih gojijo na več hektarjih v ogromnih rastlinjakihi.

V podjetju Paradjaz, d.o.o. ki je nosilec blagovne znamke Lušt, so se letos v odločili za prav posebne jaslice iz paradižnika. Tako so na LUŠT-ni domačiji v Renkovcih dijakinji šole Tina Maurič in Lucija Kaker ter mentorici Anja Sotošek in Danica Korošec postavile LUŠT-ne jaslice iz paradižnika, ki so bile na ogled obiskovalcem. Jaslice sta blagoslovila tudi murskosoboški škof Peter Štumpf in Geza Filo, škof evangeličanske cerkve v Sloveniji.



PREDBOŽIČNI CELOVEC

V sredo, 12. decembra 2018, smo se odpravili na ekskurzijo v predbožični Celovec.



Pot nas je vodila najprej do idilične pokrajine ob Vrbskem jezeru, ki je največje jezero na avstrijskem Koroškem. Naselje Otok (Maria Wörth) dejansko leži na otoku sredi Vrbskega jezera. Kasneje je bil otok umetno spojen s celino. Tam smo se sprehodili in si ogledali dve čudoviti cerkvi.

Nato smo se odpeljali v center Celovca in v deželni hiši občudovali dvorano grbov, ki je skupaj s knežjim kamnom in 665 grbi ena najpomembnejših turističnih znamenitosti. Skupna fotografija je nastala pred deželno hišo.



Nato smo odšli do božičnega sejma na Novem trgu, kjer nas je pozdravil celovski zmaj. V soju božičnih lučk smo se na stojnicah greti s čajem in preizkušali slaščice. Težko smo se uprli tudi nakupu spominkov za naše najdražje.

Dan je hitro minil in pozno popoldne smo se odpravili proti domu. Ob obujanju spominov na praznično okrašeno mesto je vožnja domov hitro minila.

Ana Razpotnik in Mišel Senčič, 5. (d)HT

PRAZNIČNA ČAJANKA IN BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT

V petek, 21. 12. 2018, smo imeli interesne dejavnosti, hkrati pa je bil to zadnji predpraznični dan, ki smo ga preživel v šoli.

Zjutraj smo imeli razredne čajanke, na katerih smo si ob dobrem pecivu in toplém čaju vzeli čas za pogovor. Nekateri razredi so pripravili tudi medsebojno obdarovanje.



Temu je sledil božično-novoletni koncert. Predstavniki razredov so pripravili in izrekli voščila, spregovorila je tudi ravnateljica, ga. Štefanija Kos Zidar, z glasbenimi točkami pa so nastopili: šolski pevski zbor, ki ga vodi ga. Karmen Kos Zidar, 1. CV razred, Violeta Kreže iz 2. HT, Nina Melin iz 3. AT, Petra Pograjc iz 4. HT, ki nam je zaigrala na violino in Urška Gubenšek, ki je zaigrala na sintisajzer. Ob koncu pa sta v duetu zapela še študenta višje strokovne šole, Ožbej Venižnik in Ulrika Slavinec.



Po koncertu smo se odpravili v kino Cineplex, kjer smo si ogledali film Zvezda je rojena.

Nina Metličar in Špela Planko, 2. HT

UTRINKI Z MATURANTSKEGA PLESA



NAŠI DIJAKI – NAŠ PONOS

Iztekač se leto 2018 je bilo za našo šolo zelo uspešno. Predvsem želim izpostaviti tisti del, kjer ste se vi, dijakinje in dijaki posamezno ali v skupini zelo izkazali in tako potrdili, da smo šola, ki uči za življenje. Naj omenim najvidnejša tekmovanja, dosežke in dogodke:

- šolsko Valentinovo tekmovanje, tekmovanje za aranžerje,
- odlična uvrstitev naših dijakov na tekmovanju mladih vrtnarjev in cvetličarjev ter aranžerjev na »Flori 2018« in v Mozirskem gaju,
- inovativno pripravljen in izveden »show« slovenska poroka 2018 na »Flori 2018«,
- odlična uvrstitev na mednarodnem florističnem tekmovanju na Hrvaškem,
- aktivno sodelovanje šole pri Cankarjevih dnevih v Celju, kjer smo postavili inštalacijo na temo »Skodelica kave« in obisk gledališkega igralca in pesnika g. Toneta Kuntnerja na šoli,
- dobra uvrstitev na IX. mednarodnem tekmovanju mladih vrtnarjev na Češkem,
- številni zelo dobri dosežki na tekmovanjih iz splošno izobraževanih predmetov in ekokvizu,
- veliko odličnih rezultatov na raznih natečajih in projektih, še zlasti pri programu aranžerski tehnik,
- visoko ocenjene in uporabne raziskovalne naloge,
- dobro pripravljen in izveden dogodek »Dan špargljev« in maturantski ples,
- številne promocijske aktivnosti na OŠ in drugod, kot je npr. dekoracija izložb naših aranžerjev v mestu Celje, inštalacija velikonočnega pirha in adventni venec v Celju in Črni na Koroškem ...
- uspešni dijaki na ZI in PM.

Omenjeni dosežki in dogodki potrjujejo, da smo in ostajamo najboljša šola s področja hortikulture in oblikovanja v Sloveniji.

Štefanija Kos Zidar

MOZIRSKI GAJ

Na tekmovanju za pokal Mozirski tulipan ob 40-letnici Mozirskega gaja, kjer so posamezni tekmovalci izdelovali šopke iz 40 cvetov, so sodelovali tudi dijaki naše šole: Nina Kolar, Anja Knez, Tanja Podkrižnik, Tina Maurič in Rebeka Robnik z mentorico Anjo Sotošek ter Timotej Burlak in Tilen Lipnik z mentorico Mojco Sodin. Tilen Lipnik, dijak tretjega letnika hortikulture, je dosegel odlično tretje mesto. Vsem iskreno čestitamo.



Mojca Sodin

9. TEKMOVANJE ZA MLADEGA NAJ VRTNARJA EVROPE

9. tekmovanje za mladega naj vrtnarja Evrope je potekalo na šoli v Rajhradu na Češkem med 20. 8. 2018 in 24. 8. 2018. Tokratnega tekmovanja se je udeležilo 19 ekip iz 13 držav Evrope.

Letošnjo ekipo naše šole so zastopali: Anja Knez in Miha Drolc, oba dijaka 5. diferencialnega programa hortikulturni tehnik, in Borut Pustatičnik, dijak 4. letnika, hortikulturni tehnik, z mentoricama Lidijo Oblak in Romano Špes.



Tekmovanje je potekalo 3 dni, prvi tekmovalni dan je bil namenjen mednarodnim ekipam, ki so se med seboj preizkusile v prepoznavanju plodov drevnin, prepoznavanju zelišč, zelenjave s pomočjo tipa, vonja in okusa, pomerili so se v znanju dela s stroji, vegetativnem razmnoževanju iglavcev in v športni zabavni igri. Naloge so bile časovno omejene na 30 minut, odmor med posameznimi nalogami pa je trajal 15 minut.

Drugi dan je bil najtežji del tekmovanja, saj so se ekipe pomerile v krajinski ureditvi grede (v izmeri 2 m krat 3 m) z zasaditvijo rastlin po načrtu. Pri floristični nalogi so morali dekorirati klobuk, izdelati korsaž v obliki ogrlice in zvezati prosto vezani spiralni šopek. Vsi so imeli na razpolago enako količino in vrsto dekorativnega materiala in cvetja.



Za vsako nalogo so imeli tekmovalci na voljo 3 ure.

Tudi četrtek je bil namenjen tekmovanju nacionalnih ekip. Naloge so vodili učitelji gostujoče šole, medtem ko so sodniško ekipo sestavljali 3 člani iz podjetij; mentorji nacionalnih ekip pa smo bili nadzorniki izvedbe nalog.

Tekmovalci so se preizkusili v pravilnem sajenju in količenju drevesa z balo, pikiranju zelenjadnic, izračunu, izmeri in aplikaciji insekticida za določeno površino, izmeri pH tal in izbiri ustreznih rastlin, prepoznavanju semen zelenjadnic in zelišč ter cepljenju po tehniki angleške kopulacije.



Zmagovalci so postali člani ekipe 2 iz Švice, 2. mesto je pripadlo ekipi 1 iz Italije in 3. mesto je osvojila ekipa 1 iz

Švice. Z delom naše ekipe sva obe mentorici zelo zadovoljni, saj so tekmovalci suvereno in odločno zastopali našo šolo in državo ter se uvrstili na odlično 10. mesto. Ob koncu podelitve smo predstavili tudi Slovenijo in našo šolo, saj bo leta 2020 gostiteljica jubilejnega, 10. tekmovanja, naša šola.

Lidija Oblak in Romana Špes

TEKMOVANJE MLADIH CVETLIČARJEV V VARAŽDINU 2018

V četrtek, 20. septembra 2018, se je dijakinja 3. letnika Tina Maurič udeležila mednarodnega tekmovanja mladih cvetličarjev v Varaždinu. Tema tekmovanja so bile japonske pahljače. Dijakinja Tina je dosegla odlično 2. mesto. Za dosežen uspeh ji iskreno čestitamo.



Ana Sotošek

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA

21. 9. 2018 je bila otvoritev fotografske razstave z naslovom Pozabljeno Celje. Nagradni foto natečaj je organiziralo Društvo za sodobno umetnost Baza Celje v sodelovanju z Odprtim Celjem.

Sodelujoči smo morali poslati osem fotografij na izbrano temo. Selektor razstave je bil Joco Žnidaršič, mojster fotografije FZS in mednarodni mojster E FIAP. Med prispelimi deli vsakega avtorja je izbral največ štiri dela, ki so se uvrstila na razstavo. Moj cilj je bil, da izberejo vsaj eno moje delo izmed osmih. Ogromno mi je pomenilo že to, da tako velika legenda fotografije izbere moje delo. Vendar je bil moj trud poplačan bolj, kot sem pričakovala. Štiri moje fotografije so bile izbrane za razstavo. Na dan otvoritve pa me je čakalo še prijetno presenečenje, saj je moja fotografija z naslovom Razsvetlitev dosegla tretje mesto. Naj povem, da je sodelovalo 14 priznanih in uveljavljenih fotografov, razstavljenih pa je bilo 88 fotografij. Presenečenje je bilo res veliko, saj kaj takega resnično nisem pričakovala.



Za nagrado sem prejela tri knjige, v katerih so fotografije našega Josipa Pelikana. Nagrade sem se razveselila.

Vse fotografije so razstavljene v prostorih Atrija, prvih deset pa na velikih panojih na Krekovem trgu. Razstava je bila na ogled do 20. 10. 2018.

Ana Šuster, 1. AT

NA KRILIH USTVARJALNOSTI

SKRIVNA VRTNICA

Otok sredi oceana,
na katerem biva sama,
mrzel zrak okoli nje,
ji vsakič stre njeno srce.

Nevihta v njej se zbuja,
krvavordeča vrtnica v njej veni,
demon se spet prebuja,
tiha melodija v zlomljenem srcu zveni.

Vojna se začenja,
demon besni,
a skrivna vrtnica življenja,
iz nje kot žarek melodija doni.

Grom besa se upira,
melodija sijaj je pridobila,
demon v njej umira,
sreča se okoli vrtnice zbira.

Zadnja solza bolečine,
počasi spolzi po licu,
govorica, da bolečina mine,
sedaj z melodijo večno biva v njenem srcu.

ZASTRUPLENE BESEDE

Vsi imamo svoje napake v življenju,
zato se moramo poskusiti izogniti trpljenju.

A kaj, če so na svetu tudi besede,
ki jih nehote izrečejo ljubljene osebe.

Te besede imajo strup,
ki ti vzamejo življenje in iz njega nastane obup.

Obup in slaba samozavest,
ki si ju dolgo stiskal v pest.

Pest sanj in ciljev
sedaj zaide v temačne strani svetov.

Ta bolečina ti ne daje spati,
saj te vedno opomni na dejstvo, da se je moraš bati.

Te bolečine ni lahko odpraviti,
zato nekateri zaidejo v napačne ovinke življenja, ki jih ne
morejo z lahkoto popraviti.

Ti ovinki so velike ovire lepega življenja,
ki v njem ne poznajo trpljenja.

A nekateri te poti ne najdejo,
zato nadaljujejo pot, ki si jo sami gradijo.

Na tej poti pa so alkohol in droge,
največje ovire življenja,
katerim se najstniki ne morejo upreti
in zaidejo v temačne dni življenja.

Vsaka zastrupljena beseda ima posledice,
čeprav se tega nekateri ne zavedajo,
in iz njih nastajajo krivice,
ki jih ulični ljudje sprejemajo.

NAJVEČJA IZGUBA

Za tekmovalje iz slovenščine za Cankarjevo priznanje smo letos ob 100-letnici Cankarjeve smrti prebrali njegovo poslednje delo Podobe iz sanj. Gre za zbirko črtic, ki je nastala v času 1. svetovne vojne, zato pisatelj v njej piše o žalosti in smrti. S pomočjo simbolov nam razloži svoje razmišljanje in svoj odnos do dogajanja v tistem času. Ker iz vsebine razberemo njegova čustva, je to lirsko besedilo. Cankar uporablja tudi dvogovor ali dialog, kar pomeni, da so v črtici dramske prvine.

V črtici Otroci in starci družina štirih otrok, mlade matere in starih staršev prejme pismo, da je njihov oče, mož oz. sin padel na Laškem. Otroci tega ne razumejo. Najmlajši 4-letni Tonček sprašuje svojega brata in sestre, kaj sploh pomeni to, da nekdo pade. Kako to izgleda? Ali se bo še kdaj vrnil? Tonček in ostali otroci ne razumejo pomena tega sporočila, saj je težko živeti v vojnem času, v katerem se dogaja toliko različnih, nepričakovanih stvari. Najstarejše dekle Lojzka pa delno razume. Ve, da je njen oče umrl in da se ne bo nikoli več vrnil. Ve, da se je boril, da je živel v slabih pogojih, vendar se pomena sporočila vseeno ne zaveda. Sporočilo je najbolj prizadelo ženo, saj je že v svoji mladosti postala vdova. Zave se, da je ostala brez moža, brez človeka, na katerega bi se lahko zanesla. Izgubila je človeka, ki bi ji lahko pomagal, nenazadnje tudi pri fizično napornih delih. Zave se, da so tudi njeni otroci, kot mnogokateri, v tej vojni ostali brez očeta.

Stari starši pa se zavedo, da je njihov sin umrl v strašni borbi, od katere nima nihče koristi, vendar jih pomirja misel, da bodo kmalu spet z njim, v njegovi bližini, v njegovem posmrtnem življenju.

Ob smrti moža v vojni najbolj trpi žena, najhujše posledice pa doživijo otroci. Najhuje pa je, da se otroci tega sploh ne zavedajo. Izgubili so enega večjih vzornikov v življenju, od katerega bi se lahko ogromno naučili. Izgubili so osebo, ki bi jih lahko tolažila, saj, kakor pravijo, se v vsakem očetu

skriva potolažljiv miren pogum in neka skrivna žilica, da znajo to prenesti na otroke v najtežjih trenutkih.

Zdi se mi, da je čas vojne najhujša stvar, ki jo človek lahko doživi. Živeti v vojni je nekaj zelo groznega. Ne veš, kaj se bo zgodilo, ne veš, kaj se je že zgodilo oziroma kaj se dogaja, saj mediji nič ne povedo. Problem pa ni nevednost, problem je stalno pričakovanje, groza, strah, smrt. Vsa ta občutja, ki jih človek ne more in ne sme izraziti. Med vojno je najbolje molčati o političnih stvareh in se ne izpostavljati, saj izobčeni po navadi vedno umrejo. Tudi v teh najtežjih trenutkih je najpomembnejše, da se imamo radi med seboj (v družini), da se bodrimo in skupaj upamo ter pričakujemo boljše čase, saj »upanje ostaja zadnje«.

Moč življenja v vojni ima zelo velik pomen, saj živeti ne pomeni bloditi iz dneva v dan, temveč pomeni živeti s srcem, sprejemati vse dobro, kar se je zgodilo (čeprav tega med vojno ni veliko, zato je to še toliko pomembnejše) ter sprejemati tudi vse slabo. Tega je v času vojne zares veliko. Pomembno je, da si vse priznamo.

Po drugi strani pa se mi zdi, da moč življenja med vojno ni tako velika. Smrt med vojno ni nič posebnega, je povsem »normalna«. V vojni ljudje umirajo. To je povsem logično. Je dokaz tega, da je vojna res nesmiselna in krivična. Vzame vsakogar – reveže in uboge ljudi, pa tudi največje, najmočnejše, otroke in starejše. Zares hudo je, da se pred vojno ne da ubežati. Sovražniku življenje ne pomeni nič. Vse, kar ga zanima, je le nek drug, večji, boljši kos zemlje. Človek je res krut.

Cankar v svojih poslednjih črticah izpostavlja človekovo krutost in brezsrčnost. Opisuje ravno ta negativni del človeka, ki se v vojni še najbolj opazi. Cankar umre in obdobje slovenske moderne se zaključí. Končana pa je tudi 1. svetovna vojna.

Nika Rahne, 1. HT

Nika Rahne je prejemnica bronastega Cankarjevega priznanja. Uvrstila se je na območno tekmovanje.

DEL MENE JE UMRL (kratka zgodba)

Ker sem nestrpna, si zvijem cigareto. Hitro vzamem filter in ga vtaknem v cigaretni papir. Upam, da je Matjaž to opazil. Njegove modre oči so se ustavile na moji hruškasti postavi. Je eden izmed tistih, ki so vizualno nadpovprečno lepi, a v njegovi bližini nikoli ne dobiš občutka, da se tega zaveda. Zanima me, kakšna sem videti v očeh drugih. Bojim se, da možnosti ni veliko – grda, grša, najgrša. Cigarete mi sploh ne pomagajo pri živčnosti. Janez je to opazil in mi ponudil viski. Običajno ne pijem, ker mi tudi doma ne pustijo. Kako so bedni. V svoji trmi zagrabim za steklenico in nagnem. Začutim pekoč občutek, ki se mi pretaka po grlu. Le nekaj minut in že čutim, kako brezbarvna hlapljiva tekočina udari v kri, v glavo ... Janez me je pogledal, saj so me kaplje viskija spodbudile k pretiranemu smehu. Na čelu se mu je najprej prikazala guba, nato pa se je zasmejal: »Dobra roba je tale viski. Daj še meni malo.« Janezu sem z desno roko pomolila, kar je še ostalo v steklenici. Njegov obraz je izrazil veliko zadovoljstvo in veselje. Vedno je nekako svojeglav. Z njim sem se začela družiti, ko sem se strastno zaljubila v Matjaža. V tem poletnem času me je povabil na žur. Povabilo sem seveda sprejela, prepričati sem morala le starše. Ker sem po naravi vztrajna v svojih odločitvah, so moji želji ugodili.

»Pojdimo ven na džojnt, na zrak, pojdimo nekam na samo!« me je kar naenkrat iz misli prebudil glas Matjaža, ki sem ga slišala pred seboj. Občutila sem njegovo toplino telesa in zavonjala mešanico parfuma ter alkohola. Zaradi njegove bližine nisem mogla poiskati prave besede, zato sem mu namenila le neroden nasmeh.

Preden smo odšli iz kluba, sem se ozrla na okolico. Po klubu je odmeval glas deklet, ki so se spogledljivo smejale kakšnemu starejšemu moškemu. Ta jim je ponudil pijačo in jih kasneje odpeljal do najbližjega stranišča, kjer so še naprej nadaljevali zabavo. Opazila sem, da imajo dekleta pisana oblačila. Po klubu je odmeval zvok elektronske plesne glasbe z zanimivimi laserskimi lučmi in noro projekcijo. Dodaten žur pa je naredila še umetna megla, ki

se je razlezla med opitimi in zakajenimi ljudmi. Zaradi viskija se mi je začelo vrteti. Janez me je v trenutku prijel za roko in že smo odšli iz kluba. Matjaž je začel zvijati džojnt. »Na, izvoli, lahko si prva,« je v pričakovanju v roki pridržal mamilo iz posušenih vršičkov konoplje. Vzela sem džojnt in vase potegnila prvi dim. »Kako sem zadeta!« sem kot pribita odgovorila, kljub temu da se je občutek vrtoglavice še povečal. Moje telo je občutilo evforijo. Okolje je dobilo novo perspektivo, vendar sem se počutila varno, saj je zraven mene naslonjen na steno kluba stal Matjaž. Moja usta so se posušila, zato sem naredila požirek viskija.

V naš krog se je vključil še Viki, ki je kot pribit pogledal v moje bujno oprsje in se mi hudomušno nasmehnil: »O, lepotica Ivana«. V zadregi so moje rdeče oči pogledale Matjaža in Žana, nato pa sem v smehu rekla: »Serbus, Viki, kak si?« Zamišljeno se je zazrl vame, da bi poiskal besede, ki jih išče, ampak se mu verjetno ni ljubilo. »Boljše zdaj, ko sem te videl,« je odgovoril in se mi porogljivo nasmehnil. Nekaj je prišepnil Janezu in Matjažu, a jaz sem se čedalje bolj spuščala v namišljene halucinacije, čas pa se je vlekel. Vdihnili sem še nekaj dimov. Prepustila sem se toku glasbe. Preden sem se zavedala, se me je Viki začel dotikati. Sprva se nisem zmenila za to, saj sem bila totalno zadeta in polna alkohola. Na hrbtu sem začutila njegove roke, božal me je po prsih in me poljubljal po vratu. Stala sem kot okamenela, po mojem telesu se je začel plaziti ostuden občutek gnusa, pomešanega s strahom. V šoku sem začela glasno vpiti. Matjaž in Janez sta se nama približala in začela odpenjati moje obrabljene kavbojke, ki sem jih nosila že kar nekaj let. Matjaž me je poželjivo pogledal: »Nikar se ne boj, saj se le igramo.« Začel me je gladiti po mojih skodranih laseh. Nemočno sem kričala. Moja zavest me je počasi zapuščala, bila sem utesnjena, ranljiva in izpostavljena.

Del mene je umrl tam ob steni kluba v vroči poletni noči. Mogoče sem bila sama kriva ... Mogoče sem bila preveč pomanjkljivo oblečena. Zvok se je počasi ugasnil, videla sem le še obrise, nato pa padla v globok spanec.

Angelika Vasle, 4. HT

FOTOKROŽEK

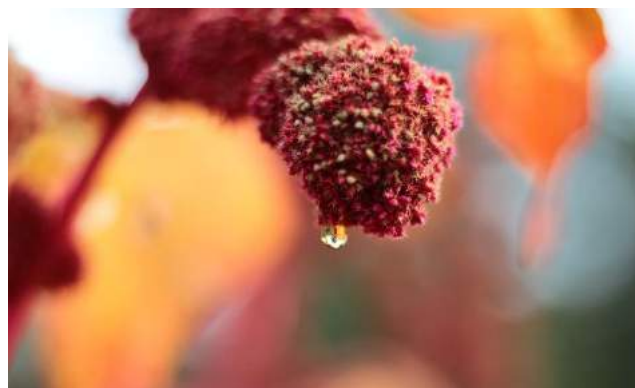
Mentorja krožka: Veronika Cvetko, Matjaž Pustoslemšek



Suzana Pisar, 1. V: Metulj in regrat



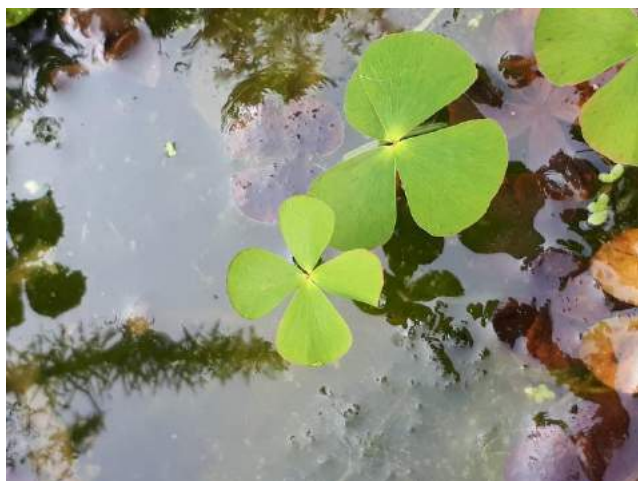
Vita Zrim, 1. V: Skupek kmetijskih ravníc



Ana Šuster, 1. AT: Amarant



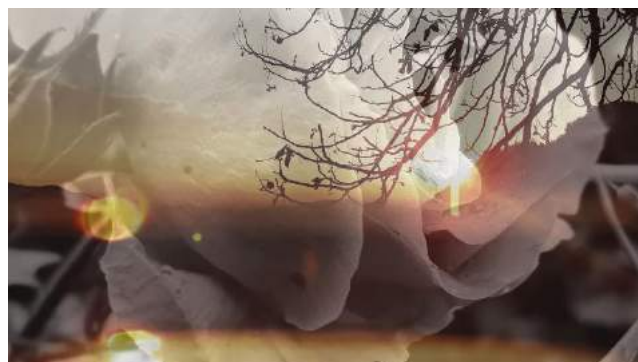
Ana Šuster, 1. AT: Taščica



Eva Robič, 1. AT: Sreča



Eva Robič, 1. AT: Drugi pogled



Darja Galun, 1. C: Sončni zahod



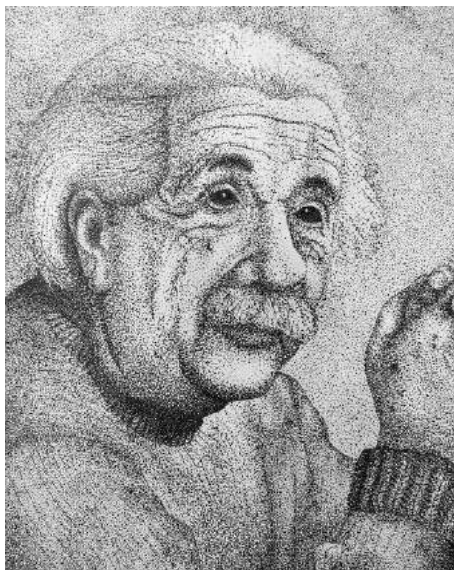
Ana Šuster, 1. AT: Ehinacea



Žana Korenjak, 4. AT: Sinička

VIZUALNE KOMUNIKACIJE V 1. AT

Likovna dela izbrala: Danica Korošec



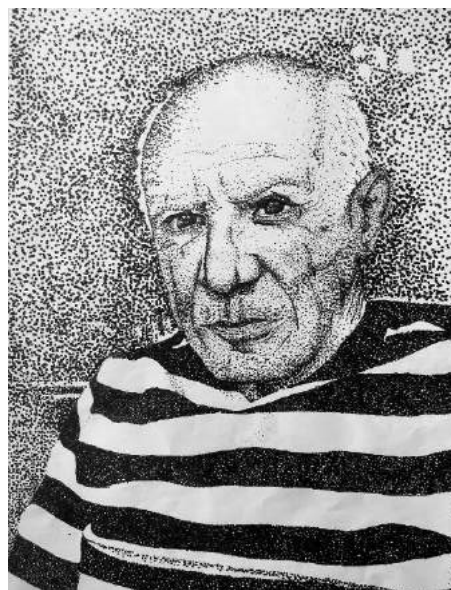
Ana Marija Meh



Lena Potrbín



Eva Robič



Emanuelle Ema Šoln

ARANŽERSTVO V 1. AT (prostorski ključi)

Likovna dela izbral: Matjaž Pustoslemšek



Anže Irman Kolar



Tjaša Jeras



Nika Jeseničnik



Jaka Sochor

VIZUALNE KOMUNIKACIJE V 1. AT (pobarvanke)

Likovna dela izbrala: Danica Korošec



Nika Povše



Kristina Starc



Eva Robič



Lana Dobnik Lipovšek

SLIKARSKE TEHNIKE V 3. AT

Likovna dela izbrala: Petra Pižmoht



Julia Andrini



Katarina Kranjc



Jerneja Letner Čretnik



Lea Kušar



Tamara Romih Bovhan



Nina Charli Melin

SLIKARSKE TEHNIKE V 3. AT (plakati)

Likovna dela izbrala: Petra Pižmoht



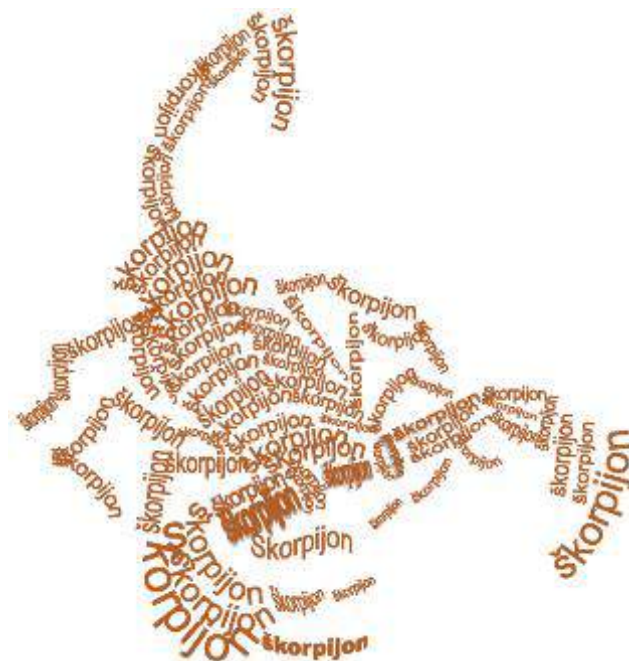


MULTIMEDIJSKO OGLAŠEVANJE V 3. AT (tipografije)

Likovna dela izbral: Matjaž Pustoslemšek



Tamara Romih Bovhan: Tukan



Tanja Kolman: Škorpijon



Ana Leben: Mačka



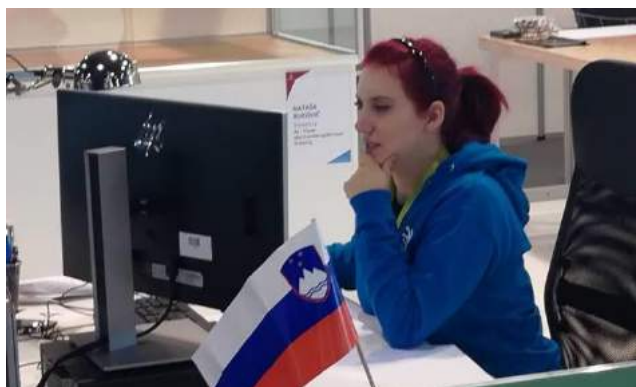
Gašper Gaber: Whippet

VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

EUROSKILLS 2018

V Budimpešti so se na 6. tekmovanju EuroSkills Budapest 2018, v času od 26. 9. do 28. 9. 2018, pomerili mladi iz 28 držav, in sicer v 37 različnih poklicnih panogah, v desetih od njih tudi slovenski predstavniki.

Predstavnici Slovenije sta bili tudi Brigita Klinar, v panogi cvetličarstvo, in Nataša Bukovič, v panogi aranžerstvo, obe študentki naše višje strokovne šole. Brigita Klinar je na Euroskillsu 2018 dosegla 706 točk in s tem osvojila medaljo za odličnost, kar je izjemen dosežek.



Nataša Bukovič pa je zasedla 5. mesto ter prejela »medaljo za najboljšo mamo« na Euroskillsu, saj je ob tekmovanju skrbela še za svojega 2-mesečnega sina.

Slovenija je skupno prejela 1 bronasto medaljo in 4 medalje za odličnost, kar je izjemen rezultat glede na skupno število udeležencev.

Državni svet RS je 1. oktobra 2018 v Ljubljani organiziral sprejem za udeležence letošnjega tekmovanja EuroSkills v Budimpešti. Na srečanju je bilo poudarjeno, da so udeleženci pomembno prispevali k promociji pomena znanja in veščin mladih v poklicnem izobraževanju, izpostavili pa so tudi vlogo mentorjev in izobraževalnih ustanov pri pridobivanju poklicnih spretnosti ter velik pomen podjetij, v katerih se mladi tekmovalci usposablajo.



Naša šola je upravičeno ponosna na nekdanji dijakinji in sedanji študentki višje šole, Brigito Klinar in Natašo Bukovič. Dve predstavnici na tako prestižnem tekmovanju pomenita izreden uspeh za našo šolo, ki podpira aktivnosti dijakov in študentov v največji možni meri.

Obema tekmovalkama iskreno čestitamo, prav tako tudi njunima mentoricama, Petri Pižmoht in Ani Sotošek. Hvala tudi direktorici Štefaniji Kos Zidar, ravnateljici Višje strokovne šole Nadi Reberšek Natek in vsem učiteljem šole za vso podporo. Vsak izmed vas je na svoj način prispeval, da je šola dosegla tako odlične rezultate.

Ana Sotošek

MATEJ LETIČ SE PREDSTAVI



Študentom hortikulture in dijakom 4. letnika smeri hortikulturni tehnik je naš nekdanji študent in diplomant Matej Letič 9. januarja 2019 predstavil svoje delo v tujini.

Po nekaj letih zaposlitve je najprej odšel za krajši čas v Kanado, nato na Nizozemsko, zdaj pa je že nekaj let zaposlen v Nemčiji. Dela v podjetju za urejanje okolja, hkrati pa ima svoje podjetje, kjer je delno zaposlen (popoldanska obrt). V tujino je odšel z znanjem angleščine, nemščino pa se je naučil ob delu.

Strokovno znanje, ki ga je dobil na naši šoli, tako v srednji kot na višji strokovni šoli, mu je zelo koristilo. Ugotavlja, da je naša šola zelo dobra in glede tega konkurenčna tujim šolam. Povedal je, da je možnost zaposlitve v vrtnarstvu v Nemčiji velika, da je delo raznoliko, včasih težko in traja cel dan, vendar je plačilo večje kot pri nas.

Kdor se izkaže s strokovnim znanjem in pridnostjo, ima večje možnosti za napredovanje in s tem za višjo plačo. Previdno je treba izbirati delodajalce, biti pogumen in včasih drzen pri odločitvah ter poklic opravljati s srcem.

Barbara Pajk

EKSKURZIJA V LJUBLJANO



Študentke drugega letnika snovanja vizualnih komunikacij in trženja smo bile 10. januarja 2019 na ogledu petih razstav v sklopu predmeta komercialna fotografija v Ljubljani.

Tako smo si ogledale razstavo slovenskega fotografskega genija Arnetu Hodaliča v Galeriji AS, razstavo tujske legende Stojana Kerblerja v Moderni galeriji, razstavo v Cankarjevem domu, razstavo v Jakopičevi galeriji z naslovom Zgodbe iz Iraka, na koncu pa smo se odpravile tudi v Muzej sodobne umetnosti na Metelkovi.

Videle smo ogromno, kar nas je navdahnilo za lastno ustvarjanje.

Špela Šošterič, študentka 2. letnika

LJUDJE IN DREVEŠA

Krog, društvo za skupnostno umetnost in prostor, ki ga vodi Mihaela Žveglič, je ob zaključku projekta »Ljudje in drevesa« odprlo avdio in video razstavo v Osrednji knjižnici Celje. Študentke drugega letnika vizualnih komunikacij smo pomagale pri postavitvi razstave.

Udeleženci delavnic in hkrati razstavljalci so bili otroci iz Zavoda Montessori, iz Hiše otrok Nova Cerkev, 1. b razred OŠ Frana Roša in študentke ter študenti 1. in 2. letnika snovanja vizualnih komunikacij in trženja.

Študentke smo poskrbele za čudovito fotografsko razstavo, oblikovale smo knjižna kazala in razglednice z motivi drevesnega parka.



PROJEKTNO DELO



20. decembra 2018 smo študentke drugega letnika SVKT zaključile še tretji, zadnji projekt z naslovom »A teb so povedal?« s svojo akcijo »A si to ti Urša?«

Študentke smo med sprehodom po starem mestnem jedru predstavile svoje modne kreacije.

Špela Šošterič, študentka 2. letnika

RAZVEDRILO

HOROSKOP

Ljudje od nekdaj zremo v nebo, opazujemo zvezde, se po njih ravnamo in v njihovem gibanju iščemo sporočila usode. Prvi astrologi pa so bili tisti, ki so nebo začeli opazovati še nekoliko bolj sistematično. Skupke zvezd so povezali v ozvezdja, Babilonci pa so jih poimenovali z imeni mitičnih živali in oseb. Ustvarjen je bil zodiak, živalski krog.



OVEN 21. marec – 20. april

Oven je prvi znak zodiaka, zato je vedno v vsem prvi in ima izjemne vodstvene sposobnosti. Začenja nove projekte, je pobudnik, pionir. Žal pa je zaradi pomanjkanja potrpežljivosti tudi prvi, ki obupa, če se stvari hitro oziroma takoj ne pomaknejo v želeno smer. Izzivi so zanj užitek, zato praktično ne pozna strahu. Po naravi je oven zelo neposreden, enostaven in ne komplicira. Običajno ima jasne cilje in pozna najhitrejšo pot, da jih doseže. Odziva se hitro in eksplozivno, a tako hitro, kot se razburi, tudi pozabi in odpusti.



BIK 20. april – 21. maj

Bik je med najbolj praktičnimi in zanesljivimi znamenji zodiaka. V prvi vrsti je ljubitelj dobre hrane in pijače, udobja ter vsega lepega. Odlikujejo ga trdnost, praktičnost, odločnost in moč volje. Ker mu je varnost nadvse pomembna, bo naredil vse, da ohrani svoj status quo. Za bika je harmoničnost temelj odnosa, zato se bo zelo trudil za srečo svojega partnerja. Stremi k temu, da si ustvari srečen dom in stabilno partnerstvo. Nagnjen je h konservativnemu, kar se odraža tudi v njegovem vedenju.



DVOJČKA 21. maj – 22. junij

Zaradi obilice talentov in interesov je za dvojčka značilno, da je razpet med več stvari hkrati. To je tudi razlog, da običajno nobenega področja ne obvlada popolnoma. Stalno išče in zbira informacije, ki so hrana za njegov intelekt. Je jasnega uma, vsestranski, zabaven ter poln življenja in idej. Zaradi svoje živahnosti je središče pozornosti vsake zabave. Poleg tega, da se je nanj težko zanesti, ga je zaradi njegove dvojnosti včasih tudi težko razumeti. Spremembe v njegovem vedenju oziroma razpoloženju so lahko nenadne.



RAK 22. junij – 23. julij

Čeprav je zelo čustveno znamenje, rak svoje občutke pogosto skriva. Ko je prizadet, se umakne vase. Njegov trd oklep je zgolj ščit pred zunanjim svetom, pod njim pa se skriva zelo občutljivo bitje. Zares dobro ga bo lahko spoznal le tisti, ki bo v to vložil veliko časa in potrpljenja. Rak je muhaste narave in pogosto melanholičen, a zelo sočuten in vedno pripravljen nesebično pomagati drugim. Pogosto se preveč naveže, še posebej na starše oziroma družino.



LEV 23. julij – 22. avgust

Lev je zelo ponosen, samozavesten in karizmatičen. Je rojen vodja. Ima veliko potrebo po tem, da je v središču pozornosti. Da jo pritegne, je pripravljen narediti marsikaj. V nasprotnem primeru, če ga nihče ne potrebuje in ne ceni, je zelo nesrečen – lahko celo zapade v depresijo. Levove ambicije so visoke, k čemur spada tudi življenje na veliki nogi. Obkrožen je z mnogimi ljudmi, saj je dober prijatelj in tudi zelo gostoljuben. Rad pomaga drugim, pa čeprav včasih le zato, da bi ga drugi še bolj občudovali.

**DEVICA** 22. avgust – 22. september

Devica je znamenje služenja, zato rada pomaga drugim, je pridna in ima visoko razvito delovno etiko. Je praktična, organizirana, logična in inteligentna. Do sebe in do drugih je zelo zahtevna. A visoka merila in kritičnost še najbolj škodujejo njej sami, saj si nenehno prizadeva doseči popolnost in je nesrečna, če ji pri tem spodleti. Ker le redko pokaže svoja čustva, devica deluje zelo hladna in zadržana. Ima visoka moralna načela, katerih se tudi dosledno drži.

**TEHTNICA** 22. september – 23. oktober

Tehtnica v vsem išče harmonijo in uravnoteženost. Predana je načelu poštenosti in enakosti. Ne mara konfliktov. Če je slučajno priča kakšnemu sporu, ji je običajno dodeljena vloga arbitra, saj ji zavoljo njenega šarma marsikdo prisluhne. Nerada je sama, zato najbolj uživa, ko je obdana z ljudmi. Tudi brez partnerja ne zdrži dolgo. Tehtnica je lahko popolna le takrat, ko je zaljubljena. Njena pomanjkljivost, ki se najbolj izrazi pri delu in ki pogosto vodi do zamujanja rokov, je neodločnost oziroma tehtanje prednosti in slabosti.

**ŠKORPIJON** 23. oktober – 22. november

Škorpion je močnega značaja. S svojo izjemno notranjo močjo lahko negativno situacijo obrne v pozitivno. Njegova magnetična in prepričljiva osebnost ima velik vpliv na ljudi. Če se mu kdo zameri ali ga prizadene, tega ne bo pozabil in bo vrnil milo za drago. Čearkoli se škorpion loti, to počne strastno in intenzivno, zato pride do jedra vsaki zadevi. Ljubi močnejše kot katerokoli drugo znamenje. Ima visoko razvito intuicijo in veliko zanimanje za nevidne, okultne sfere.

**STRELEC** 22. november – 22. december

Strelec je nemirnega značaja in je najbolj izpolnjen, ko je vpet v dogajanje. Ker je radoveden, rad potuje in ga vedno zanima več stvari hkrati. Zlahka navezuje stike in sklepa nova prijateljstva. Zanimajo ga tuje kulture in običaji. Ljubi zabavo, obožuje izzive, je brezskrben in uživa življenje. Strelec potrebuje veliko prostora, da razišče svoj svet, in nima potrpljenja, če je ta njegov prostor kakorkoli okrnjen. Je zelo dober učitelj in pozitivno vpliva na okolico.

**KOZOROG** 22. december – 21. januar

Kozorog velja za najbolj ambicioznega med znamenji, čeprav navzven tega običajno ne kaže. Ko se pojavi priložnost, nikoli ne čaka, ampak jo zgrabi z obema rokama. Vsak korak bo temeljito premislil in trdo garal za svoj cilj, zato mu uspeh ne uide. Rad uživa sadove svojega dela – slavo, ugled in denar. Zaradi praktičnosti kozorogu primanjkuje čustvenosti, vsaj navidezno. V odnose vstopa previdno in se ne sili tja, kjer ni zaželen. Dolžnostim se ne izogiba, zato velja za zanesljiva in zvesta znamenja.

**VODNAR** 21. januar – 19. februar

Zaradi njegove velike prilagodljivosti in fleksibilnosti vodnarja spremembe ne motijo. Rad se predaja sanjarjenju in fantazijam. Je človekoljub in bi rad naredil svet lepši in boljši. Hkrati pa je tudi zelo hladen in se ne znajde najbolje, ko gre za čustva. Ker tako ceni svoj osebni prostor, se rado zgodi, da ostane sam in osamljen. Med ljudmi je vodnar priljubljen predvsem zato, ker ne sodi. Poleg tega pa so tudi skrivnosti pri njem vedno na varnem.

**RIBI** 19. februar – 21. marec

Riba premore veliko kreativnosti, je umetnica. Bolj kot za praktične plati življenja se zanima za čustveno in duhovno sfero. Včasih ne loči stvarnosti od fantazije in se težje podreja pravilom. Živi v svojem svetu, kjer je vse lepo in prav. Težko jo je popolnoma razumeti. Je neodločna, nežna in senzibilna, odvisna od drugih, a vedno pripravljena pomagati pomoči potrebnim. Je zelo občutljiva na vplive okolja in nagnjena k sanjarjenju.

REŠI REBUS



SADNA MATEMATIKA

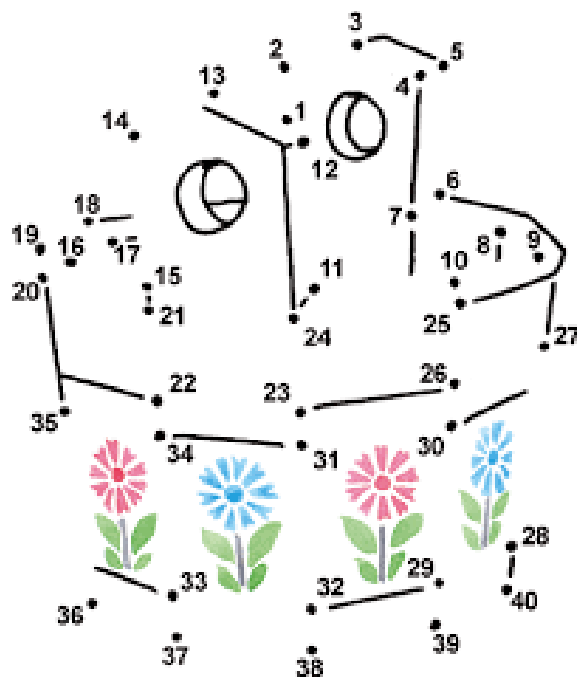
$$\text{Apple} + \text{Apple} + \text{Apple} = 30$$

$$\text{Apple} + \text{Bananas} + \text{Bananas} = 18$$

$$\text{Bananas} - \text{Coconut} = 2$$

$$\text{Coconut} + \text{Apple} + \text{Bananas} = ??$$

VODA JE VIR ŽIVLJENJA



SUDOKU

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

UGANKE

Polž potrebuje uro in pol, da preleze krog v smeri urinega kazalca. Ko leze v nasprotni smeri, pa potrebuje za isti krog le 90 minut. Od kod ta razlika?

Dva prijatelja igrata tenis. Igrata 5 setov zapored in oba zmagata 3 sete. Kako je to mogoče?

Vlak odpelje iz Ljubljane v Celje. Uro kasneje odpelje vlak iz Celja proti Ljubljani. Oba vlaka vozita z enako hitrostjo. Kateri bo bližje Celju, ko se bosta srečala?

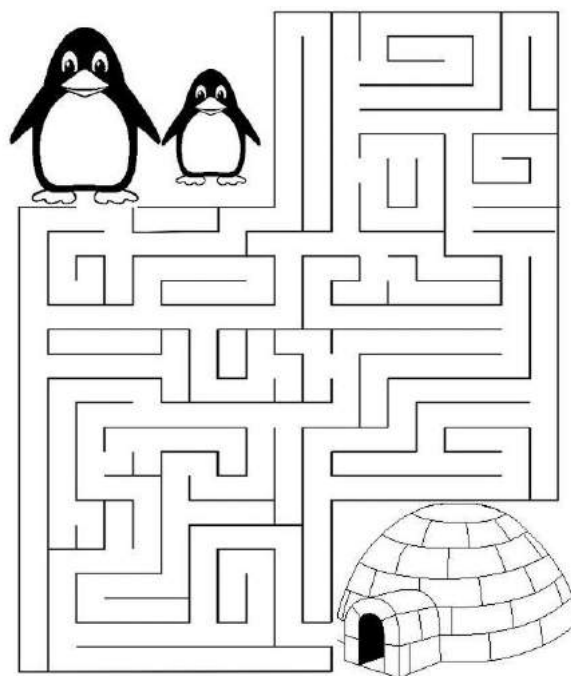
Kako je pravilno: »RUMENJAK JE BEL« ALI »RUMENJAK JE BELI«?

Na mrzel zimski dan želimo z eno vžigalico prižgati ogenj. Na voljo imamo bencin, papir, trske, les, plinski gorilnik in premog. Kaj prižgemo najprej?

Če lahko kvartet zaigra Beethovnov deveto simfonijo v 12 minutah, v kolikem času jo lahko zaigra oktet?

Gospod Rdeči živi v pritlični hiši rdeče barve. Vse stvari v hiši so rdeče: posoda, omare, stene ... Tudi njegova oblačila so rdeča. Kakšne barve je stopnišče v hiši?

POMAGAJ NAMA DO DOMA



MALO ZA ŠALO, MALO ZARES

Janezek: »Mami, cuk'r mi je padu.«
Mami: »Pojej čokolado.« Čez nekaj časa pride mama v kuhinjo in se zadere: »Kdo je stresel sladkor po tleh?«
Janezek: »Sem ti rekel, da mi je cuk'r padu, pa si rekla, da naj pojem čokolado.«

Kakšna je razlika med Facebookom in zaporom? Ni razlike.
Sediš, zapravljaj čas in pišeš po zidu.

»O, mlada gospodična. Vedno, kadar vas vidim, kako se smejite, vas želim povabiti k sebi.«
»Ste samski?«
»Ne, zobozdravnik sem.«

Sosedi se pogovarjata: »Kmalu bomo stanovali v lepšem okolju!« se pohvali prva. »In mi v mirnejšem okolju!« pravi druga.
»Ah, se boste tudi vi preselili?«
»Ne, mi ostanemo tukaj!«

Učiteljica: »Janezek, mama mi je povedala, da zelo rad bereš. Si že bral Na klancu?«
Janezek: »Ne, jaz berem doma!«

»Zakaj si pa tako pozno prišel iz šole?« vpraša oče Janezka.
»Moral sem ostati po pouku v razredu, ker nisem vedel, kje so Maldivi.«
Oče: »Potem pa drugič bolj pazi na svoje stvari!«

Mož pridvi iz službe in vpraša ženo:
»Se je nogometna tekma že začela?«
»Ja, pred nekaj minutami.«
»Pa je padel že kak gol?«
»Ne, oba še stojita.«

NAŠI SPONZORJI



VrtNarija
Toplak
Gorica pri
Šmartnem 41
3000 Celje



Contrast d.o.o.
Nad izviri 8
2204 Miklavž na Dravskem
polju



VrtNarija Valner
Vodruž 1 a
3230 Šentjur



Gardenia Ars Florae d.d.
Pot v Podgorje 27
1261 Ljubljana-Dobrunje



Njiva d.o.o.
Ložnica pri Žalcu 45
3310 Žalec



Prevoznništvo – VRTNARSTVO
VALNER, Stanislav Valner, s.p.
Vodruž 1 a
3230 Šentjur



Agrokor d.o.o.
Cesta v Gorice 44
1000 Ljubljana



Cvetličarna Emporia
Smrtnik Tomaž, s.p.
Vegova ulica 2
1000 Ljubljana



PUP Velenje d.d.
Koroška cesta 40 a
3320 Velenje



Ocean Orchids, d.o.o.
Dobrovnik 297
9223 Dobrovnik



Cesta na kmetijsko šolo 9, 3230 Šentjur



Arboretum Volčji Potok
Volčji Potok 3
1235 Radomlje



SMITHERS-OASIS ADRIA, proizvodnja
in dobava cvetličarskih izdelkov d.o.o.
Gradac 136, 8332 Gradac

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje
Ljubljanska cesta 97, 3000 Celje
Tel.: 03/428-59-00
<http://www.hvu.si>