



Šolsko glasilo št. 5

2017/18

# PLATANA

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje

**Cvetličar / Vrtnar / Aranžerski tehnik / Hortikulturni tehnik**  
**Inženir hortikulture / Snovalec vizualnih komunikacij in trženja**

# Šolsko glasilo Platana 5

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Časopisu na pot          | 3  |
| Lažne novice             | 3  |
| Šolski utrip             | 4  |
| Naši dijaki – naš ponos  | 17 |
| Na krilih ustvarjalnosti | 20 |
| Iz korenin               | 29 |
| Višja strokovna šola     | 31 |
| Erasmus+                 | 35 |
| Razvedrilo               | 37 |
| Naši sponzorji           | 42 |

Ustanoviteljica in izdajateljica: Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje  
Srednja poklicna in strokovna šola  
Ljubljanska cesta 97, 3000 Celje

Odgovorna urednica: Štefanija Kos Zidar  
Glavna urednica: Sergeja Jekl

Lektoriranje: Sergeja Jekl  
Oblikovanje: Romana Rožmarič

Naslovna slika: Sara Sarič, 3. AT  
Fotografije: učitelji in dijaki ŠHVU Celje  
Naklada: 300 izvodov  
Tisk: Grafika Gracer, d.o.o., Celje

Tel.: 03/428-59-00  
[tajnistvo@hvu.si](mailto:tajnistvo@hvu.si)  
<http://www.hvu.si/>

## ČASOPISU NA POT

Smo na pragu pomladi in pred nami je že peta številka časopisa Platan, ki izhaja v času valentinovega. Za nami je tradicionalni maturantski ples naše šole, ko se počasi, a zagotovo poslavlja letošnja generacija maturantov, na vrata pa že trka nova generacija dijakov, saj smo tik pred informativnimi dnevi.

V teh dneh dijaki in dijakinje tekmuje na temo Valentinovo 2018. Spremljamo pa tudi tekmovanje aranžerjev, na katerem se želi vsak na svoj način kar najbolje izkazati.

Dragi dijaki in dijakinje, študentje in študentke, se še spomnite občutkov, ko ste prvič prestopili prag naše šole? Gotovo so vas obdajali mešani občutki, saj je bila pred vami neznana pot, vendar pot, na katero ste si želeli stopiti. Prepričana sem, da ste kmalu spoznali, da vas učitelji in sošolci sprejemamo takšne, kot ste. Še zlasti profesorji in ostali zaposleni smo z vami čutili. Tako ste bili deležni prijaznega pozdrava, lepe in spodbudne besede, toplega pogleda, morda ste se zaljubili in kar naenkrat vam je šola postala drugi dom.

Kmalu ste spoznali, da šola ponuja veliko izzivov in vam daje priložnosti, da rastete osebno in poklicno. Šolski park in šolski hodnik sta postala pravi labirint ustvarjanja, kjer ni bilo nikoli nič stalnega, vedno se je vse spreminjalo ... Nekateri ste ob šolskih tekmovanjih in ostalih dogodkih šole dajali prednost stroki in vas je bilo težko zadržati v razredu – vse to govori o vašem veselju do poklica, ki ga boste opravljali. Še več, tekom šolanja se bistri vaš pogled na to, kaj si želite delati v življenju. Tudi o tej temi najdemo veliko zapisanega v tej številki časopisa.

Vesela sem, da nam uspe vsako leto znova pripraviti časopis, ki na zanimiv in inovativen način predstavi utrip naše šole. Pri tem bi se rada zahvalila vam, spoštovani dijaki in dijakinje, študentje, študentke, učitelji in učiteljice za vaše prispevke. Brez glavne urednice in lektorice profesorice Sergeje Jekl ne bi šlo, prav tako naj velja iskrena zahvala Romani Rožmarič za zbiranje prispevkov in oblikovanje časopisa.

Štefanija Kos Zidar, ravnateljica

## LAŽNE NOVICE

Z dijaki tretjega letnika smo se pri uri slovenščine pogovarjali o vlogi in vplivu medijev na nas. Strinjali smo se, da je njihova vloga brez dvoma zelo pomembna ter da je vpliv medijev bil vedno velik; z razvojem elektronskih medijev pa je dosegel neslutene razsežnosti. To je seveda dobro, a hkrati s tem spoznanjem se porodi vprašanje, ali v resnici tudi služi dobremu. Je za ljudi res dobro, da slišijo toliko slabih novic? Ali se kaj spremeni, ker smo seznanjeni s slabim? Bi bilo drugače, če bi brali samo dobre novice? Najbrž bo kdo pomislil, da smo si zastavljali naivna vprašanja, a pripeljala so nas do – za nas – pomembnih odgovorov.

Slabih novic je v medijih preveč. Koncentracija slabega pa v človeku ne more prebujati dobrega. Redki so tisti, ki se s konkretnimi dejanji temu upirajo. Več je takih, ki trdijo, da tako pač je in da se nič ne da spremeniti. Nekaterim so slabe novice kot balzam za njihove osebne poraze in zablode.

A še bolj kot slabe, so povedali dijaki, jih motijo lažne, »fake« novice. »Laži je preveč,« so odločno zatrjevali. Laži v nas prebujajo celo paleto negativnih čustev – jezo, negotovost, nezaupanje, sovraštvo ... »Kam pa nas ta čustva vodijo?« smo nadalje modrovali in hitro prišli do zaključka, da prav ta čustva v človeku povzročajo strah. Strah pa je naš največji sovražnik. In če je človeka strah, bo naredil marsikaj proti svoji volji, torej tudi tisto, kar ve, da ni dobro ne zanj ne za druge.

In naš zaključek? Če se pogovarjamo o tem, kar nas moti, teži, vznemirja, postajamo notranje močnejši, drug drugemu bliže in strah se razblini. Sama vedno bolj verjamem besedam svoje babice, ki mi je pogosto govorila: »Strah je votel, okoli pa ga nič ni.«

Drage bralke in bralci, pred vami je 5. številka šolskega glasila. V njej ni »fake« novic, predvsem pa – verjamem – ni ničesar, kar bi v vas zbujalo strah.

Torej vam želim brezskrbno in sproščeno listanje in branje.

Sergeja Jekl, glavna urednica



# ŠOLSKI UTRIP

## SEJEM AGRA



Konec počitnic, 26. avgusta 2017, je odprl vrata 55. mednarodni kmetijsko-živilski sejem AGRA v Gornji Radgoni. Letošnja država partnerica je bila Kitajska. Na sejmu se je predstavilo preko 1800 razstavljalcev iz 36 držav. Na našem razstavnem prostoru pa sta šolo zastopali Urša Črep in Maša Fric iz 3. HT.

Romana Rožmarič

## SPOZNAVNI PIKNIK

V četrtek, 14. septembra 2017, smo za naše prvošolce pripravili SPOZNAVNI PIKNIK.

Preizkusili so se v igri pantomima in v orientacijskem teku po šolskem parku. Pod krošnjami dreves smo se okrepčali in se družili. Bilo je zabavno in poučno. Vsekakor ponovimo to tudi prihodnje leto.

Karmen Volavšek in Nina Jaklevič, razredničarki



## MOS 2017

Sejem MOS je osrednji in največji poslovno-sejemski dogodek v Sloveniji, ki vsako leto septembra nastavi ogledalo gospodarstvu. Sejem pa ni namenjen le iskanju novih poslovnih priložnosti, v manjši meri je tudi priložnost za iskanje novega znanja, izobraževanja, nove šole ...

Na sejmu se vsako leto predstavimo šole – članice Konzorcija biotehniških šol. Za našo predstavitev sta poskrbeli Tjaša Razgoršek in Maruša Prislan iz 3. HT ter Vladlena Salyayeva in Žana Korenjak iz 3. AT.



Romana Rožmarič

## PROJEKTNI DNEVI

Konec septembra lanskega leta so imeli vsi dijaki šole (razen 2. C/V) projektne dneve. Osrednja tema je bila Ljubljana. Prvi dan so si vsi ogledali Ljubljano – nekateri razredi vodeno, drugi pa samostojno. Dijaki programov Cvetličar, Vrtnar in Hortikulturni tehnik so pred tem obiskali še Arboretum Volčji Potok, aranžerski tehniki pa Etnografski muzej v Ljubljani, kjer je še posebej pritegnila pozornost razstava o Afganistanu. Drugi dan so dijaki – razdeljeni v skupine – pripravili razredne predstavitve.

Dijaki 2. C/V so imeli projektni dan (ogled Ljubljane) v adventnem času.



Branka Turšič



## ŠPORTNI DAN



Tudi v tem šolskem letu smo naš prvi športni dan namenili pohodništvu. Hoja res ni videti tako trendovska in moderna, kljub temu pa prinaša veliko prednosti in prav nič ne zaostaja za ostalimi bolj »športnimi« športi. Je edina vadba, ki se ji lahko posveti vsak, prijazna je do sklepov, možnosti poškodb so minimalne. Hoja je primerna tudi za vsakodnevno sproščanje, z vsakim korakom zmanjšamo tveganje za številne bolezni modernega časa.

V lepem jesenskem dopoldnevu smo dijaki in učitelji naredili nekaj zase in se sprehodili po okolici Celja: na Šmartinsko jezero, na Celjsko kočo, na Brnico, skozi Mestni park mimo drevesne hiše in na Stari grad.

Romana Rožmarič

## V PODČETRTEK NA GOLF



24. oktobra 2017 smo se z dijaki 4. (d)HT, 1. in 2. AT/HT preizkusili v znanju in veščinah golfa – nam malo manj znanega športa. Igrišče je v neposredni bližini Term Olimia v Olimju pri Podčetrtku. Na igrišču z 9 polji organizirajo različne turnirje, tu lahko opravite tudi izpit za golf ali izpopolnite svoje znanje pod vodstvom izkušenih učiteljev. Spotoma smo si ogledali še minoritski samostan, s čudovitimi freskami poslikano Staro lekarno in se posladkali v Čokoladnici.

Romana Rožmarič

## OBISK DRŽAVNE IZPITNE KOMISIJE ZA ZAKLJUČNI IZPIT

Po uspešno zaključenem 3. letniku srednjega poklicnega izobraževanja dijaki opravljajo zaključni izpit. Na izpitu morajo pokazati teoretična in praktična znanja, ki so jih pridobili v procesu izobraževanja. Po opravljenem izpitu se lahko zaposlijo ali nadaljujejo izobraževanje v poklicno-tehniškem programu Hortikulturni tehnik.

Poleg šolske in izpitnih komisij skrbi za izvedbo izpitov tudi Državna izpitna komisija, katere člani so nas obiskali 14. novembra 2017. Ogleдали so si potek pouka strokovnih predmetov v naših učilnicah, v šolskem parku, rastlinjaku in platenjaku. Člani komisije so bili z delom dijakov in tudi z našim delom zelo zadovoljni.



Romana Rožmarič

## PO POTEH RIMLJANOV

Pri pouku zgodovine smo v 1. letniku programov Aranžerski tehnik in Hortikulturni tehnik raziskovali življenje Rimljanov. Na naših tleh je bilo najdenih veliko ostankov iz rimskega časa. Eden izmed ostankov je tudi Rimska nekropola v Šempetru, ki so jo odkrili povsem naključno, ko so leta 1952 pri zemeljskih delih v sadovnjaku naleteli na

kip sedeče ženske. Leta 1960 so odpri arheološki park s štirimi v celoti obnovljenimi grobnicami in številnimi manjšimi nagrobniki. Rimska nekropola spada med najpomembnejše arheološke spomenike v Sloveniji in je eden lepših antičnih parkov v Evropi.

Odločili smo se, da si arheološki park ogledamo tudi mi. V torek, 21. 11. 2017, sva profesorici Lidija Oblak in Karmen Volavšek spremljali dijake 1. AT in 1. HT v Šempeter. Tam nas je pričakala turistična vodička. Pripovedovala je o življenju Rimljanov in grobnicah iz pohorskega marmorja, ki so bogato okrašene z reliefi in podobami iz mitologije. Najvišja med vsemi je grobnica Spektacijev, ki izstopa z reliefi letnih časov. Najlepša med vsemi je grobnica Enijcev, ki je grajena v obliki kapelice in prikazuje mitični prizor ugrabitve Evrope. Vindonijeva grobnica je oblikovana kot







nagrobna ara in sodi med najstarejše grobnice. Grobnica Sekundinov pa sodi med najmlajše spomenike v Šempetru in je grajena v obliki kapelice.

Ogled Rimske nekropole v Šempetru je pripomogel k boljšemu razumevanju 2000 let stare zgodovine in življenja



Rimljanov na naših tleh. Prav tako pa smo medpredmetno povezali dva predmeta – zgodovino in angleščino, saj so dijaki pri pouku angleščine pripovedovali o novo pridobljenem znanju in napisali kratek sestavek.

Lidija Oblak

## DAN ODPRTIH VRAT 2017

V sredo, 29. novembra 2017, smo na šoli organizirali dan odprtih vrat za osnovnošolce. Še zlasti devetošolcem, našim bodočim dijakom smo predstavili programe s področja hortikulture in oblikovanja ter življenje na šoli.

Udeležencem smo ponudili brezplačne delavnice, in sicer: aranžersko delavnico (darilnico), delavnico z naslovom Poglej in ustvari svoj sanjski vrt, adventno delavnico in oblikovanje bivalnega prostora z računalnikom. Delavnice so vodili in izvajali naši učitelji, nekateri tudi s pomočjo dijakov; programe in organizacijo pouka pa sta predstavili svetovalna delavka in ravnateljica.



Udeležba je bila dobra in prepričana sem, da je dan odprtih vrat vedno bolj potreben. Bodoči dijaki in dijakinje so tako dodobra spoznali naše programe in se bodo lažje odločali za pravi program.

Štefanija Kos Zidar



## ADVENTNI VENEC 2017



Že četrto leto zapored smo na šoli izdelali in okrasili adventni venec, ki je krasil mestno središče Celja v adventnem času. Venec je meril 3 m v premeru, kovinska konstrukcija pa je tehtala kar 400 kg. Letos smo za pletenje uporabili bezgove veje, ki so jih spretno cvetličarke 2. C in 3. C razreda pod vodstvom njihove mentorice ge. Ane Sotošek popletle v kovinsko konstrukcijo in nato okrasile z novoletnimi okraski. Vsako nedeljo do božiča je na vencu zagorela nova svečka, sicer pa je venec vsakič na novo zažarel, ko so se ob mraku na njem prižgale drobne luči. Koordinator dogodka je bil g. Emil Špes ob pomoči g. Sergeja Kosa.

Pozitivni odmevi ob izdelavi venca prihajajo iz vseh strani. Tako se nam je zahvalil tudi msgr. dr. Stanislav Lipovšek, kot je sam dejal: »Za širjenje adventnega duha. Zahvala pa gre tudi vsem dijakom, ki radi priskočite na pomoč.«

Romana Špes

## ADVENTNI VENEC V ČRNI NA KOROŠKEM

Letos prvič velik adventni venec krasi tudi občino Črna na Koroškem. Pobudo za to je dala gospa županja občine Črna na Koroškem. Gospa se je pozanimala, kdo bi lahko takšen ogromen venec sploh izdelal. Anja Knez, dijakinja 4. (d)HT, sokrajanka in dijakinja Šole za hortikulturo in vizualne





umetnosti Celje je z veseljem sprejela ta izziv. Po dogovoru z vodstvom šole smo odšli na Koroško izdelovat adventni venec. Za delo smo bili izbrani štirje dijaki, in sicer Anja Knez, Matic Cmerešek, Miha Drolc in Rebeka Robnik, vsi iz 4. (d)HT. Venec smo izdelovali 3 dni, saj je bil ogromnih dimenzij. Njegov premer znaša 5 m, debelina pa 70 cm. Težak pa je okoli 600 kg. Pletli smo ga iz smrekovih vej. Porabili smo za približno 3 odrasla drevesa vej. Za samo povijanje pa smo porabili tudi 1 km žice. Sledilo je še zadnje opravilo, krašenje venčka. Izbrali smo zlato-srebrno kombinacijo. Nanj smo pritrdili okoli 350 okraskov različnih dimenzij in pentlje, ki smo jih izdelali sami. Venček pa še krasi 150 m lučk v modrikasti barvi. Lučke mu dajo svoj čar ponoči. Za krašenje smo potrebovali 3 ure.

Miha Drolc, 4. (d)HT

## PRAZNIČNI ODENKI NAŠE ŠOLE

Čar božiča je v sproščenosti človeka, obdanega s kontrastnim zimskim vremenom ter toplino bližnjih. Je čas, ko se človekova ustvarjalnost v prazničnem vzdušju izlije na darove, ki smo jih pripravljene deliti z okolico. Seveda ni pomemben namen ustvarjenega, temveč užitek v ustvarjanju. Na šoli takšne velikosti, kot je naša, je seveda duh božiča še kako prisoten, saj smo kot majhna družina. Tako smo se zaprli v toplino šolskih prostorov ter začeli ustvarjati v različnih delavnicah pod okriljem profesorjev in dijakov. Navdušenje je bilo opazno v vseh delavnicah od peke kruha, peciva, plesa, izdelovanja voščilnic, venčkov, pletenja do ličenja. Takšen odklop je seveda še kako dobrodošel sredi natrpanega konca prvega šolskega polletja. Seveda tudi brez predavanj ni šlo, a so bila ta sproščena ter zelo zanimiva in informativna. Takšni dnevi kot je ta, so še kako potrebni v tem času, saj nas lahko vodijo skozi natrpane urnike do prazničnih dni, ki jih že sedaj, obdani z okrašenimi hodniki, nestrpno pričakujemo.

Andraž Žučko, 4. AT

## KALIGRAFIJA

V okviru projekta Zdrava šola so dijaki 3. letnika AT sodelovali na delavnici japonske kaligrafije, ki jo je vodila slikarka z Japonske Keiko Miyazaki, ki že 10 let živi v Sloveniji. Keiko Miyazaki je najprej dijakom predstavila





zgodovino razvoja japonske kaligrafije in razlike med našo pisavo in japonskimi in kitajskimi pismenkami. Japonska kaligrafija je lahko tudi oblika meditacije in dijaki so, preden so v tuš pomočili čopiče, izvedli kratko meditacijo za osredotočanje.



Umetnica je po meditaciji dijake najprej učila osnovnih potez, ki so jih kasneje združili v japonsko pismenko MU, ki pa pomeni nič, ta nič pa je v filozofiji zena izjemnega pomena.

Andreja Džakušič

## SREČANJE S TERAPEVTSKIM PSOM

V tem dnevu sem doživela veliko zanimivega, najboljša pa je bilo, da sem imela priložnost srečati se z »veliko, prijazno kepo ljubezni« – s terapevtskim psom. Pse obožujem, so moje najljubše živali, pes je zame nekaj lepega, posebnega.

Pes, ki sem ga spoznala, je zelo dobro naučen, izredno je pameten in vem, da dobro opravlja svojo »terapevtsko službo«, pomaga mnogim otrokom ter oslabelem in prikrajšanim v življenju, kot so slabovidni, nemi, invalidi, ljudem, ki težko hodijo ali ne morejo hoditi ... Zame so psi





svetniki, ki te pomirijo, ko si jezen ali žalosten, nate se presenetljivo hitro navežejo. Če le enkrat »narobe položiš roko ali palico«, si pes zapomni, zato si težko povrneš njegovo zaupanje.



Našemu junaku na šoli je bilo ime Serdžo. Imel je gosto črno in belo dlako. Kot sem že povedala, je izredno igriv in prijazen, podobno kot človek. Presenetljivo je, da se pes lahko nauči več od marsikaterega človeka. Zame je pes izredno pametno bitje. Terapevtski psi pomagajo tudi pri psihičnih oz. socialnih težavah.

Sama sem imela že izkušnjo s terapevtsko mačko – čudno pa je, da se te mačke razlikujejo od običajnih domačih mačk. Čestitam vsem zaslužnim za vzgojo teh živali. Ko se srečajo s slabotnimi, se napredek hitro pozna. Gluhi lahko spregovorijo, invalidi se lahko vsaj postavijo na noge. Hvala za vse »tačke«.

Po srečanju s Serdžojem smo odšli vsak v svojo delavnico. Izdelovala sem božične voščilnice, naredila sem jih 6. Med izdelovanjem voščilnic smo se veliko pogovarjali, kar je bila izvrstna izkušnja za medsebojno spoznavanje, ker sem že na sploh preveč zaprta oseba.

Bilo je super, mislim, da je bil ta dan izvrsten, zdaj vem, da imam super sošolke, vse so prijazne in zabavne. Drugače je, kot sem doživljala osnovno šolo.

Moja misel: **Ni dneva brez nasmeha, ni dneva brez oči, ta nikoli naj ne odneha, postal bo duša vse moči.**

Špela Binder, 1. C/V

## UTRINKI Z DNEVA ZDRAVE ŠOLE



*Plesna delavnica*



*Pletenje*



*Peka kruha*



*Adventni venčki iz kocic*



*Izdelovanje voščilnic*

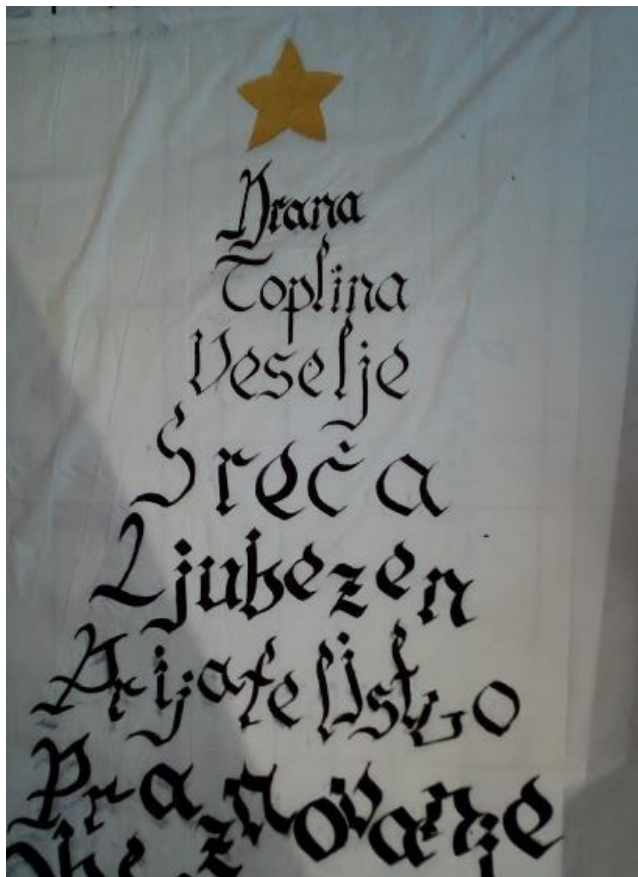


*Frizerska delavnica in ličenje*



*Izdelava ognjičevega mazila in pilinga je postala naša tradicija*

## LAMPIJONI NA SAVINJSKEM NABREŽJU



Dijaki 4. letnika AT so pod mentorstvom profesorice Andreje Džakušič izdelali načrt in okrasili lampijone za praznični december. Z njimi so okrasili Savinjsko nabrežje v okviru Pravljničnega Celja. Uporabili so kaligrafska znanja in na lampijone izpisali besede, ki v nas vzbudijo prijetne asociacije na božične praznike.

Andreja Džakušič

## DIJAKI IN ŠTUDENTI ŠHVU NA RAZSTAVAH

V decembru smo si pod vodstvom prof. Andreje Džakušič ogledali več razstav. Prva je bila razstava v Likovnem salonu z naslovom ZEMlja, KI JO HOČETE, portugalske umetnice Marie Lucie Cruz Correia. Glavna tema so bili ekološki problemi in rešitve le-teh. Osredotočila pa se je na težave v lokalnem okolju. Dijaki in študenti so umetniška dela analizirali in argumentirali svoje poglede na dano temo.



V Galeriji sodobne umetnosti smo si ogledali mednarodno razstavo OTROCI. Tematizirala je različne oblike in prostore učenja ter strategije igre ter učenja, ki so otrokom ponujene ali pa jih otroci razvijejo sami. Dijaki in študenti so dejavno grafično posegli v delo Voda Franca Purga. Delo je načrtovano tako, da lahko obiskovalci aktivno sodelujejo in na zelo svoboden način podajajo svoje interpretacije obravnavanega umetniškega dela.

V okviru projekta Drevesni vrt-ec so potem izvedli še delavnico zasaditve božičnega žita. Oblikovali so embalažo





ter jo opremili z navodili in ilustracijami. Izdelke so nato ponudili v dar profesorjem ŠHVU.

Za konec smo v galeriji Kvartirne hiše občudovali velika platna slikarja Marka Jakšeta, ki na duhovit način zrcali sanjske podobe in razne fantazijske prigode, le-te je avtor velikokrat tudi hudomušno naslovil.

Andreja Džakušič

## PREDBOŽIČNI GRADEC



V torek, 12. 12. 2017, smo se odpravili na strokovno ekskurzijo v Gradec. Ob 10. uri smo se odpeljali izpred šole, in sicer 48 dijakov, 3 spremljevalne profesorice in vodička.

Že med potjo nam je gospa vodička predstavila Avstrijo in njeno zgodovino. V Gradcu smo si najprej ogledali stolno cerkev, ki je zgrajena v gotsko-baročnem stilu. Pot smo



nadaljevali na 200 m visok grajski hrib Schlossberg z razgledno ploščadjo. Tam smo uživali v prekrasnem pogledu na mesto. Fotografirali smo se ob urnem stolpu, simbolu Gradca in si pogledali ruševine gradu. Po strmih stopnicah smo se spustili v mestno jedro, kjer smo občudovali velik adventni venec, otok na reki Muri ter se sprehodili po praznično okrašenih ulicah. Sledil je prosti čas za samostojne ogleda in obisk predbožičnih stojnic, kjer je dišalo po vroči čokoladi, čaju, palačinkah, medenjaki ...

Pred odhodom domov smo odšli do Deželne hiše, kjer smo si ogledali ledene jaslice. Izdelal jih je japonski umetnik, narejene pa so iz približno 50 ton ledu.

V Celje smo prispeli v večernih urah. Vožnja domov je hitro minila, saj smo obujali spomine na nepozabno doživetje.

Miha Drolc, 4. (d)HT

## PROJEKTI DAN V CVETLIČARNI IN NA TRŽNICI

Dijakinje in dijaki 2. C/V razreda smo si v okviru projektnega dne ogledali predpraznično Ljubljano. Obiskali smo različne cvetličarne: Cvetje Eli, Emporia, Gardenia in tržnico. Gospod Janez Seliškar nas je sprejel v cvetličarni Eli in nam predstavil svoje delo in svojo življensko pot. Na pokritem delu ljubljanske tržnice nas je s kruhom pogostil gospod Aleš Volk. Predstavil nam je svojo posest in nas povabil v Kostanjevico na Krki, kjer ima kmečki turizem. Povsod so nas toplo sprejeli, saj so bili vsi ti uspešni podjetniki nekoč dijaki naše šole.

### NAGRADNO VPRAŠANJE:

*Katera zelenjava je na fotografiji?*



Odgovore pošljite do 8. marca na elektronski naslov: [cvetlicar.vrtnar2001@gmail.com](mailto:cvetlicar.vrtnar2001@gmail.com). Z žrebom bomo določili prve tri nagrajence.

dijakinje in dijaki 2. C/V

## UTRINKI Z MATURANTSKEGA PLESA



# NAŠI DIJAKI – NAŠ PONOS

## NAJVIDNEJŠA TEKMOVANJA IN DOSEŽKI

Iztekaajoče se leto 2017 je bilo za našo šolo zelo uspešno. Predvsem želim izpostaviti tisti del, kjer ste se vi, dijaki in dijakinje, posamezno ali v skupini zelo izkazali in tako potrdili, da smo šola, ki uči za življenje. Naj omenim najvidnejša tekmovanja, dosežke in dogodke:

- Valentinovo tekmovanje, tekmovanje za aranžerje,
- odlična uvrstitev naših dijakov na Tekmovanju mladih vrtnarjev in cvetličarjev ter aranžerjev na »Flori 2017« in v Mozirskem gaju,
- odlična uvrstitev naših dijakov na tekmovanju za Euroskills za aranžerje in cvetličarje na »Flori 2017«,



- inovativno pripravljen in izveden »show« slovenska poroka 2017 na »Flori 2017«,
- odlična uvrstitev na mednarodnem florističnem tekmovanju na Hrvaškem in v Belgiji,



- številni zelo dobri dosežki na tekmovanjih iz splošno izobraževanih predmetov,
- veliko odličnih rezultatov na raznih natečajih in projektih,
- visoko ocenjene in uporabne raziskovalne naloge,
- dobro organiziran in izveden maturantski ples,
- številne promocijske aktivnosti na OŠ in drugje, kot je npr. dekoracija izložb naših aranžerjev v mestu Celje in adventni venec v Celju in Črni na Koroškem ...
- več odličnih dijakov na ZI programa Vrtnar in Cvetličar,
- zmaga v polfinalu na oddaji Gymnasium na Radiu Slovenija 1.

Omenjeni dosežki in dogodki potrjujejo, da smo in ostajamo najboljša šola s področja hortikulture in oblikovanja v Sloveniji.

Štefanija Kos Zidar



## DELO V PROGRAMIH ARANŽERSKI TEHNIK IN SNOVALEC VIZUALNIH KOMUNIKACIJ IN TRŽENJA



Dijaki programa Aranžerski tehnik in študentje snovanja vizualnih komunikacij in trženja so v letošnjem šolskem letu pod mentorstvom Petre Pižmoht in Mojce Sodin tekmovali na šolskem tekmovanju na temo noveletne dekoracije.



Študentka Nataša Bukovič bo pod mentorstvom Petre Pižmoht konec januarja zastopala našo šolo na Slovenia

Skills tekmovanju v aranžerstvu na sejmu Informativa v Ljubljani, dijakinji Žana Korenjak iz 3. AT in Neža Vetrih iz 4. AT pa na tekmovanju Slovenia Skills v slikopleskarstvu v Kranju.

- Dijaki bodo tekmovali tudi na državnem tekmovanju iz aranžerstva marca na sejmu Flora.
- Dijaki so pod mentorstvom Andreje Džakušič sodelovali tudi pri vsakoletni poslikavi lampijonov.
- Pod mentorstvom Danice Korošec in Petre Pižmoht so praznično okrasili šolski hodnik.



- Pod mentorstvom Petre Pižmoht dijaki 3. AT izdelujejo scenografijo za gledališko predstavo Pepelka.
- Študentje so vzpostavili FB stran v sklopu predmeta projektno delo, kjer je možno spremljati vse aktivnosti študentov.
- Študentje II. letnika snovalcev so v mesecu decembru sodelovali pri oblikovanju, aranžiranju in postavitvi instalacije Darila presenečenja v sklopu Projekta Manipulativne prakse v javnem prostoru / Projekt IDID v sklopu Umetniška četrt v prazničnem Celju.
- Študentje II. letnika snovalcev so pod mentorstvom Manje Vadla postavili razstavo študijskih risb, računalniških risb in slik v mesecu januarju, s katero želimo v času informativnih dni predstaviti študijski program.

Petra Pižmoht

## ŠTUDENTKA PROGRAMA HORTIKULTURA BRIGITA KLINAR NA EVROPSKEM TEKMOVANJU MLADIH CVETLIČARJEV EUROFLEURS 2017

V mestu Sint Truiden v Belgiji je bilo od 15. do 17. septembra Evropsko tekmovanje mladih cvetličarjev v starosti do 25 let, Eurofleurs 2017, ki je potekalo pod okriljem International Florist Organisation Florint in Royal Union of Belgian Florists. Na tekmovanju je kot edina predstavnik Slovenije sodelovala Brigita Klinar, študentka Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje, Višje



strokovne šole. S pomočnico Nino Kolar in pod strokovnim mentorstvom Ane Sotošek je v konkurenci s tekmovalci iz Nemčije, Velike Britanije, Belgije, z Nizozemske, Norveške, Madžarske, s Finske, Poljske in Češke odlično zastopala barve Slovenije.

Tekmovanje je potekalo v čudovitem samostanu Minderbroeders church, kjer je tekmovalce že prvi dan obiskala kraljica Mathilde, kar je bila za vse navzoče izjemna čast.



Tekmovalni program je obsegal izdelavo fantazijske dekoracije na temo Adam & Eve's Sin in When Flowers Meet Fruits; izdelavo poročnega šopka ter krasitev obleke z naslovom Fruit-Queen.

Zadnja tekmovalna naloga Evropskega prvenstva mladih cvetličarjev je bila izdelava v roki zvezanega šopka na temo Let's Get Wild, ki so ga – tako kot krasitev obleke – izdelali pred občinstvom. Vsi tekmovalci so prejeli enake materiale za izdelke, nekaj minut pred začetkom naloge.

Dijaki in študenti Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje se za svoje izjemne uspehe lahko zahvalijo tudi sponzorjem (AS1). Tokrat je Brigita Klinar svoje čudovite kreacije izdelovala s cvetličarskim orodjem, ki so ga priskrbeli pri: SMITHERS-OASIS ADRIA, proizvodnja in dobava cvetličarskih izdelkov d.o.o., Gradac 136, 8332 Gradac, <http://www.oasisfloral.si/>.

Ana Sotošek



# NA KRILIH USTVARJALNOSTI

SLIKARSKE TEHNIKE V 3. AT



*Tinkara Stropnik*



*Timeja Pinter*



*Eva Jagrič*





*Mojca Maze*



*Vladlena Salyayeva*



*Nina Polovšak*



*Gaj Mandelj*



*Vita Glinšek*



*Žan Korenjak*



*Pia Sovinc*



*Brina Rotar*





*Lara Prpič*



*Jasmina Požeg*



*Tinkara Stropnik*



*Sara Sarič*





*Blažka Vodovnik*



*Vanesa Jelen*



*Žana Korenjak*



*Sara Sarič*

Slike izbrala: Petra Pižmoht

## MULTIMEDIJSKO OGLAŠEVANJE V 4. AT



**Linija:** Na fotografiji je piramida iz rjavečega železa. Fotografija deluje ploskovito, zato ker je bil posnetek narejen iz kota. Kontrast je med desno in levo stranjo piramide. Linija se kaže z robom piramide. (Laura Tamše)



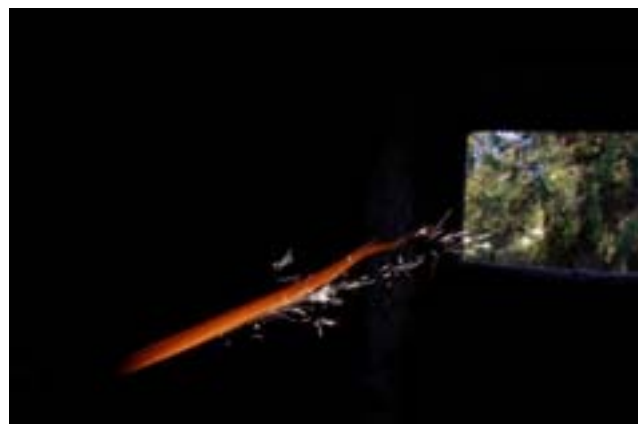
**Linija:** Zaradi kompozicije dreves in fotografiranja od spodaj navzgor se zdi, kot da drevesa segajo visoko. Kontrast je svetlo temen – s svetlimi krošnjami proti vrhu in temnimi tlemi. Navpične linije vodijo pogled od spodaj navzgor. Te vrste linij dajejo občutek višine, miru, tišine. Na fotografiji prevladujeta dve barvi – v zgornjem delu zelena in v spodnjem delu rjava barva. Fotografirano v Robanovem kotu. (Ana Marija Palir)



**Pravilo tretjin:** Fotografija je razdeljena po vodoravnih tretjinah. Zgoraj, v prvi tretjini fotografije vidimo morje, na sredini, v drugi tretjini vidimo kamenje, spodaj v tretji tretjini pa pesek. (Neža Vetrih)



**Relativna velikost:** Na posnetku je moja prijateljica, za njo pa čebelnjak. Pretvarja se, da ga drži za streho. To, da ona stoji v ospredju, ustvarja iluzijo, kot da je ona veliko večja od čebelnjaka. (Neža Vetrih)



**Kontrast (svetlo temno):** Znotraj starega hleva sem v temi, ob oknu s kontrastno svetlo zunanjsčino prižgal tortno fontano, ki je dodala tako svetel kontrast temni okolici kot tudi barvni kontrast zelenemu okolju zunaj. (Andraž Žučko)



Portretna fotografija (Aneja Bobik)



**Kontrast:** Na fotografiji je kontrast med plamenom bakle in ozadjem. Kontrast je svetlo temni in toplo hladni. Na fotografiji je plamen bakle, ki je bila fotografirana ponoči. (Laura Tamše)





**Portret:** Za svoj primer sem izbrala svojo mačko, ki leži na drevesni veji. Fotografija ima kontrast med svetlo zeleno in rjavim drevesom ter mačko. (Aneja Bobik)



**Uokvirjanje:** Z uokvirjanjem lahko izpostavimo motiv, ki se nahaja v ozadju kompozicije. Najboljše učinkuje, če je med okvirjem in glavnim objektom zmeren do močan kontrast. (Matej Verbuč)



**Relativna velikost:** Zdi se kot, da je zgradba v ozadju manjša od leče sončnih očal. Kljub temu pa izgleda »svet« skozi očala večji in bolj oddaljen, kakor je v resnici. (Eva Veja Vovk)



**Pravilo tretjin:** Fotografija prikazuje pravilo tretjin. Spodnji pas je najtemnejši, zgornji malo svetlejši, srednji, kjer se vidi nebo, pa je najsvetlejši. (Eva Veja Vovk)

Pri predmetu multimedijско oglaševanje so dijaki 4. AT razreda v sklopu teme Fotografija naredili fotografije glede na dano nalogo in jih tudi opisali.  
Fotografije izbrala: Veronika Cvetko

## RIŠEM, BARVAM ...



*Prunus incisa* (japanska češnja)



*Buddlea davidii* (davidov metuljnik)



*Deutzia x elegantissima* (lepa dojcija)



*Deutzia mont rose* (dojcija mont rose)

Kristina Vnučec, 4.(d)HT

# IZ KORENIN

## INTERVJU Z MAMO O POKLICU, KI GA OPRAVLJA

Moja mami je medicinska sestra. Ker vem, da ima rada svoje delo, sem ji zastavila nekaj vprašanj.

### **Ali rada opravljaš svoj poklic?**

Svoj poklic izredno rada opravljam, ker sem tudi drugače nagrajena, ne samo s plačilom. Zelo rada vidim zadovoljne obraze starejših ljudi, ki so veliko bolj hvaležni kot mlajši. Zelo se veselijo osebnega stika, pogovora.

### **Kaj delaš v svojem poklicu?**

Sem medicinska sestra na urgentnem oddelku. Tu se srečujemo z ljudmi, ki jih je nenadoma prizadela poškodba ali bolezen, ki prej na njo niso niti pomislili. Ti ljudje so v velikih stiskah, zato so nekateri hvaležni za nasvete, nekateri pa odreagirajo s hudo agresijo. Srečamo se tudi z mladimi, ki zaužijejo prekomerno količino alkohola ali drog.

### **Na podlagi česa si se odločila za ta poklic?**

Kot majhna sem si želela dajati injekcije, vendar tega, kar me je čakalo, nisem pričakovala, ker s tem nisem bila seznanjena. Komaj po 20 letih dela sem prišla na delovno mesto, ki sem si ga vedno želela.

### **Kaj bi spremenila?**

Na našem urgentnem oddelku bi spremenila veliko stvari. Med njimi je ta, da bi se plačevala participacija za pregled, ki ni nujen. Za tiste ljudi, ki je pa nujen, bi dobili pa povrnjeno. To pa zaradi tega, ker so ljudje v našem času zelo pomehkuženi in takoj, ko jih malo zaboli, gredo k zdravniku ali pa na »google«. Tam dobijo napačne informacije in nato takoj drviijo k zdravniku. Zaradi njih se večajo čakalne vrste, sami pa za svoje zdravje naredijo premalo. Ko pa zbolijo, si hočejo zdravje takoj povrniti.

### **Kako ti poklic pomaga v vsakdanjem življenju?**

V vsakdanjem življenju mi pomaga tako, da znam reagirati na določene situacije, sama pa pri tem nisem panična. Pomagam tudi v družini in sorodnikom.

Špela Planko, 1. HT

## INTERVJU O POKLICU MOJIH STARŠEV



Jerneja Knavs Krajšek je moja mami, vodi podjetje v Radečah, ki se ukvarja z vzgojo in prodajo sadnih sadik, trsja ter jagodičevja. Zastavila sem ji nekaj vprašanj o podjetju z družinsko tradicijo.

### **Kako in kdaj se je začel razvoj podjetja?**

Razvoj podjetja se je začel let 1925. Sprva sta se z njim začela ukvarjati dedek Henrik in babica Frančiška. Takrat so bili drugačni časi in so se doma ukvarjali z različnimi stvarmi, da so preživeli. Ukvarjali so se s čebelarstvom, drevesničarstvom in trsnicarstvom, vendar je poudarek temeljil na zadnjih dveh panogah. Leta 1970, ko je dedek Henrik zbolel in umrl, pa sta dejavnost prevzela mama Justina in oče Janez. Leta 2008 sva podjetje prevzela jaz in moj mož Matjaž, ker pa sta starša v dobri kondiciji, nama pogosto pomagata.

### **Katere vrste sadik imate in česa največ prodate?**

Pri nas lahko dobite različne sorte sadik. Od sadnega drevja





imamo na razpolago: jablane, hruške, slive, češnje, višnje, marelice, breskve, nashi ter fige. Od trsnih sadik so na voljo sadike za škropljenje in sadike, ki jih ni potrebno škropiti. Sorte potrebne škropljenja so: Laški rizling, Kerner, Sauvignon, Chardonnay, Žametna črnina, Zweigelt ... Sadike, ki pa niso potrebne škropljenja, so: Jurka, Rdeča izabela, Bela izabela, Šmarnica, Beli mušklatni francoz, Črni mušklatni francoz, Roza francoz, Phoenix, Regent, Palatina ... V skupino jagodičevja pa spadajo: črni ribez, rdeči ribez, zlati ribez, josta, maline, robide, taybery, aronija, ameriške borovnice, sibirske borovnice ...

**Katera generacijska skupina največ kupuje?** K nam v drevesnico prihaja zelo veliko ljudi. Njihova starostna meja je zelo različna, vendar opažamo, da je največji obisk starostne skupine med 30 in 60 letom.

**Je podjetje le v rokah družine ali imate tudi kaj zaposlenih od drugod?**

v podjetju nimamo zaposlenih, delamo samo člani družine, to sta moja starša, midva z možem in najina dva otroka, od tega je starejši sin že končal šolanje na kmetijski šoli in trenutno že 2 leti dela doma, hči pa obiskuje prvi letnik srednje šole.

**Ali prodaja sadik poteka celo leto in kje vas lahko najdemo oz. zasledimo poleg na sedežu podjetja v Radečah?**

Prodaja sadik poteka od 20. oktobra do 1. maja, se pravi od jeseni do spomladi. V tem času rastline mirujejo in jih zato lahko presajamo oz. nimajo vegetacije. Od pomladi do jeseni pa sadike rastejo in se razvijajo, mi pa jih moramo negovati: okopavati, odstranjevati odvečne poganjke, škropiti proti škodljivcem, postavljati oporo, da ni rastlina zvita, kratka, da rastlino vzgojimo v lepo sadike, kot si jo stranke želijo. Sadike prodajamo na sedežu podjetja v Radečah vse dni v tednu, v času od jeseni do spomladi. Prodajamo pa tudi na nekaterih premičnih stojnicah, in sicer na svinjskem sejmu ob sredah v Celju, na Jožefovem sejmu v Petrovčah (19. marec), prvo soboto v mesecu v Sevnici, drugo in četrto soboto v mesecu v Šentjernejcu ter tretjo soboto v mesecu v Mokronogu.

Ana Knavs, 1. AT

## MOJA DOMOVINA – POZNAM TVOJO KULTURNO DEDIŠČINO

Vsak kraj, vsaka vas ima svojo kulturno dediščino, ki je lahko zelo dobro raziskana in opisana, lahko pa se sokrajani ne zanimajo za dogodke, ki so se v preteklosti dogajali v njihovem kraju in tako kulturna dediščina zamira. Vsaka stvar iz preteklosti bi nam morala biti v poduk, kajti mi, ki zdaj živimo v 21. stoletju, smo veliko manj iznajdljivi, bistri, socialni, kot so bili včasih naši pradedki in prababice. Sedaj vsak gleda v svoj telefon in se do njega obnaša, kot da je to njegov najpomembnejši »organ«, ki mu omogoča brezskrbno življenje. Vsakemu mladostniku je pomembno le to, da se bo lahko naslednjič pohvalil pred ostalimi, kako »pametno škatlo« ima in bo s tem največji »frajer« pred ostalimi, namesto da bi se pred ostalimi pohvalil s čimerkoli bolj unikatnim.

Veliko stvari iz preteklosti bi nas moralo navdihovati, pa naj bo to star opuščeni kozolec, ki le komaj stoji tam sredi travnika in se upira sapicam vetra, ali nek stari mlin, ki je že dolgo nazaj ustavil svoje kamne, ali pa samo kakšno majhno orodje, ki je ljudem lajšalo delo. V vseh teh stvareh se skriva čarobnost in vonj po preteklosti, ki je bila kruta, huda ali pa tudi dobra. Tudi stare zgodbe, prigode, pesmi ali ljubezenska pisma, ki so jih fantje pisali svojim izvoljenkam, bi nam morala biti v poduk.

Včasih so bili ljudje, predvsem kmečki, zadovoljni s tem, da so imeli streho nad glavo in da so lahko imeli za kosilo vsaj en krompir. Zadovoljni so bili s svojo skromno hišo, ki je bila majhna, zadimljena, umazana. Bila je polna spominov, večernih pogovorov, pesmi in dima iz stare črne kuhinje, dišeče po smrekovi smoli in jelkinih vejah, ki so z ognjišča pomedle pepel.

Stari običaji, kot so na primer lepe nedelje, ko so se mladi povezali, družili in organizirali nedeljsko mašo s procesijo in se po koncu pozabavali. Pustovanje, kjer so maškare oziroma »šeme« glavne akterke, ki preganjajo zimo in k hiši prinesejo blagoslov, da bo naslednje leto korenje dobro

rastlo in bo veliko pridelka.

Zelo pomembne so »jajčnce«. Bile so dogodek leta v vsakem zaselku, kajti mladi fantje so najprej 3. maja, pred Florjanovim pobrali jajca po okoliških kmetijah in nato priredili zabavo, na kateri so iz jajc spekli tako imenovane »šnite«. Pomembne so tudi »čajevke«, ki so se odvijale sredi leta in na katerih je glavno vlogo imel čaj z različnimi dodatki polnimi alkohola in tako je po navadi na koncu privedlo do prepira in do obračuna s pestmi.

Kadar pa sta se dva poročila, pa je morala obvezno biti na sporedu »šranga«, kjer fantje ne spustijo neveste iz vasi, dokler mož zanj ne plača dovolj velike vsote. Vse te običaje je izpodrinila tuja, zlasti ameriška kultura, kot je na primer valentinovo, adventni venčki, komercialni božič, noč čarovnic. Pa vendar se v nekaterih krajih še najdejo mladi in ohranjajo staro dogajanje in tako drugim pokažejo, da so naši običaji lahko enako dobri ali pa celo boljši od ameriških.

Seveda ima vsaka pokrajina svoje običaje, navade in pa tudi tradicionalne jedi. Zgornja Savinjska dolina je poznana po savinjskem želodcu, suhomesni izdelek, ki za sušenje zahteva posebne pogoje. Ajdnek je jed podobna potici, vendar je obogatena z ajdo. Masovnik je jed narejena iz kisle in sladke smetane in moke in je zelo mastna in krepka jed. Mohovt je jed iz skute, ki je začinjena s kumino, poprom, soljo ter razredčena z mlekom. Obrnjenik pa je jed iz moke in masti ter je zelo močnatega okusa. Pri vseh teh jedeh je edina sreča, da se dobro prenašajo oz. ohranjajo iz roda v rod in bodo težje izumrli.

Vse naštetje stvari so drobci slovenske kulturne dediščine, ki se bo mogoče uspešno promovirala ali pa nas bo zasvojila ameriška kultura, ker je menda bolj »in«. Upam, da se to ne bo zgodilo in da bodo naši pravnuki vedeli, kakšne so njihove korenine in da so lahko ponosni na svoje prednike in slovensko kulturno dediščino.

Tanja Podrižnik, 2. HT

## VIŠJA STROKOVNA ŠOLA

### MESTO Z VEČ ODENKI ZELENE



Katarina Poiškruh je ena od prvih študentk programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja, ki je diplomirala na naši šoli. Diplomo je izdelala s področja fotografije pod mentorstvom Andreje Džakušič in Irene Ašič in z odliko diplomirala z nalogo oblikovanja tiskovin za

ozaveščanje o pomenu dreves v urbanem okolju. Za zagovor diplomskega dela smo v sodelovanju z Zavodom za gozdove in MOC pripravili tudi razstavo Katarininih fotografij in razglednic Mesto z več odtenki zelene, in to v Drevesni hiši v Mestnem gozdu Celje. V Drevesni hiši je Katarina 19. septembra 2017 tudi pripravila zagovor diplomskega dela in v prijetnem ambientu hišice na drevesu sredi gozda je bil tak zagovor res nekaj posebnega. Razstavo si lahko ogledate še do pomladi.

Andreja Džakušič

## STROKOVNA EKSURZIJA ŠTUDENTOV SNOVANJA VIZUALNIH KOMUNIKACIJ IN TRŽENJA V LJUBLJANO



V okviru predmetov upravljanja projektov in stilov skozi obdobja smo 25. oktobra 2017 s študenti 1. in 2. letnikov programa Snovanja vizualnih komunikacij in trženja pod vodstvom Andreje Džakušič in Karmen Volavšek obiskali v Ljubljani kar tri bienala, ki imajo močan pomen za razvoj stroke s področja oblikovanja.

Najprej smo si v Narodni galeriji Ljubljana ogledali Bienale Brumen – 8. bienale slovenskega oblikovanja, ki predstavlja



pregled predvsem oblikovanja vidnih sporočil zadnjih dveh let v Sloveniji. Na ogled je bilo oblikovanje celostnih grafičnih podob, komunikacijskega in promocijskega gradiva, publikacij, digitalni produkti in storitve, informacijsko oblikovanje, dokumenti, vrednostni papirji in plačilni instrumenti ter tipografija.



V Mednarodnem grafičnem likovnem centru Ljubljana na Gradu Tivoli smo potem obiskali 2. GRAFIČNI BIENALE z letošnjim naslovom Kriterij rojstva. Ljubljanski grafični bienale je eden najstarejših na svetu. Z nastankom leta





1955 je postavil Ljubljano in slovensko likovno umetnost v svetovni kontekst. Kot najstarejša manifestacija tega tipa je vzpodbudil tudi nastanek vrste podobnih prireditev po vsem svetu. Po letu 2001 se je začel aktivno povezovati še z drugimi reprodukcijskimi tehnikami, fotografijo, filmom, računalniškimi programi. Z izstopom iz območja ugodja, naj gre za tradicijo bienala ali pa uveljavljene protokole snovanja razstav sodobne umetnosti, je Kriterij rojstva postavil v ospredje raznovrstna razmerja – mnogoterost, ki nima enega samega, združevalnega koncepta, namesto tega pa obstaja kot nepretrgan tok pomenov in ponudi množico potencialnih povezav in interakcij med umetniškimi deli.



Na koncu smo si še v Muzeju za arhitekturo in oblikovanje na Fužinah ogledali BIO 25 DALEČ, TAKO BLIZU. BIO 25 se je osredotočil na glavni potencial Slovenije: njeno krajino. Kustosinji bienala sta mednarodne skupine oblikovalcev napotili v gozdove, v kraško podzemlje, v rudarske revirje, na panonske ravnice, na obalo in v slovenske Alpe. Predstavljeni projekti skušajo prepoznati možnosti krajev, ki so odmaknjeni od centra aktualnih razprav o prihodnosti. BIO 25 je predstavil strategije za turizem, trženje in predstavitev znamenitosti, pridelavo hrane ter razvoj in rast novih možnih dejavnosti, ki so jih oblikovalci razvili s skupnim raziskovanjem ter mobiliziranjem širokega kroga ljudi in organizacij za sodelovanje pri iskanju priložnosti in udeležanju sprememb, po katerih kličejo spremenjena demografija, podnebje in ekonomska realnost, v kateri ima lahko prav oblikovanje moč, sposobnost in relevantnost delovanja za boljšo skupno prihodnost.

Andreja Džakušič

## OBISK MIRA ZUPANČIČA



Akademski slikar Miro Zupančič je zanimiva oseba, ponosen na Slovenijo in nam je ob tokratnem obisku namenil nekaj prijetnih besed. Njegova bogata zbirka slik mu je prinesla tudi odlikovanje Republike Slovenije za življenjsko delo. Obisk na naši šoli pa je omogočila naša predavateljica mag. Ingrid Slapnik.

Gospod Miro Zupančič je rojen v Rimskih Toplicah leta 1937, živi in ustvarja pa v New Yorku. Zaradi svoje ljubezni do rodnega kraja in domovine Slovenije, je razpet med ZDA in domovino. Šolal se je najprej v Sloveniji, v Celju, kjer je obiskoval gimnazijo, nato pa v Avstriji v Linzu na Likovni akademiji. Želja po znanju in spoznavanju sveta ga je popeljala v ZDA, kjer se je na akademiji za upodabljajoče umetnosti v New Yorku izpopolnjeval.

Ustvarjalni opus Mira Zupančiča je bogat in širok. Področja njegovega likovnega izraza so v različnih slikarskih tehnikah, kot so olje, akvarel, vitraž, restavratorstvo, ilustratorstvo, kiparstvo in še in še ...

Razstavlja v različnih deželah in državah: ZDA, Mehiki, Kanadi, Argentini, Franciji, Italiji in drugod po svetu. Od leta 2000 pa razstavlja in ustvarja tudi v Sloveniji, največ v Piranu, vabijo pa ga tudi v druge slovenske kraje, kjer je dobro sprejet.

Miro Zupančič je kot umetnik svetovnega slovesa prejel številne nagrade, priznanja, hkrati pa svoja dela podarja v humanitarne namene. Spoznali smo lahko, kako je ponosen na slovenske korenine.

Dobrodošli, gospod Miran, tudi na naši šoli.

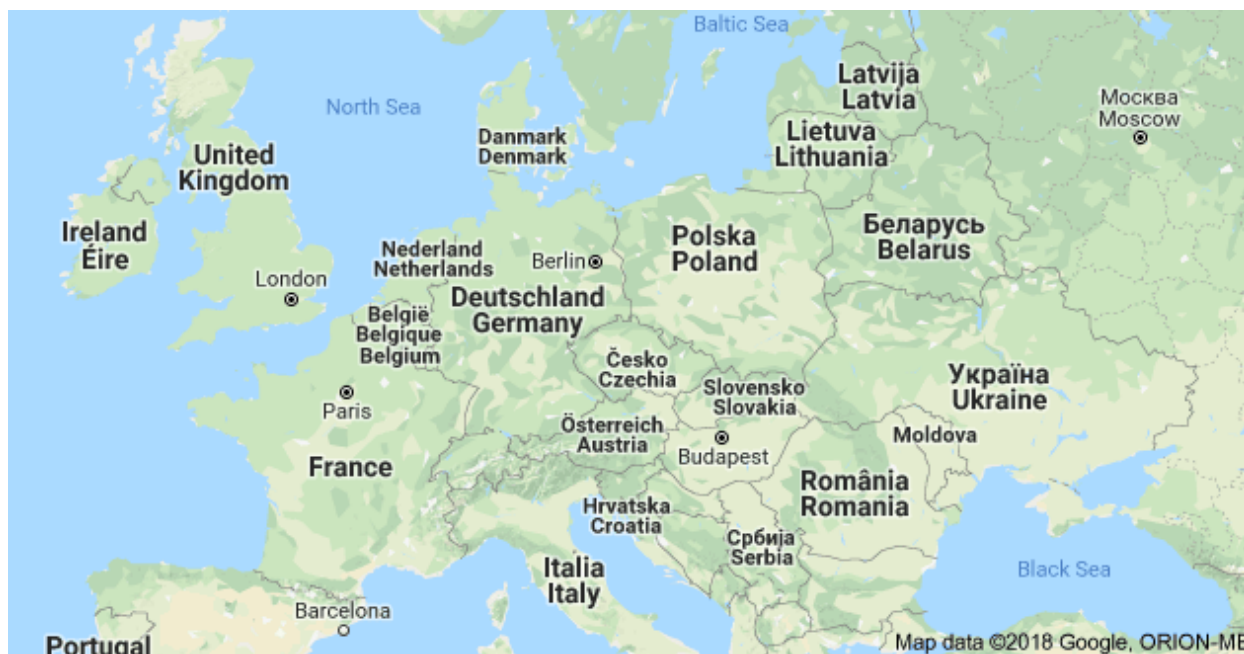
Več o njem si lahko preberete na njegovi spletni strani.

Študenti programa Snovanje vizualnih komunikacij in trženja s predavateljico Ingrid Slapnik



Že vrsto let se vključujemo v različne mednarodne projekte na področju vrtnarstva in krajinarstva. Sodelujemo z različnimi šolami s podobnimi izobraževalnimi programi širom po Evropi. S projektom Inovativne metode poučevanja v hortikulturi želimo nameniti večji poudarek modelom dobrih praks in izmenjati med sabo metode poučevanja, ki so med izobraževalnimi sistemi partnerskih šol različne. V projektu sodelujejo šole s podobnimi izobraževalnimi programi in poleg naše šole sodeluje še šola v Dortmundu iz Nemčije, šola iz Latvije, Zveza evropskih učiteljev vrtnarstva in šola iz Eupna v Belgiji, ki je tudi prevzela koordinacijo projekta. Projekt je dvoleten in poteka od avgusta 2017 do avgusta 2019. V tem času bomo izvedli številne mobilnosti in tudi dve aktivnosti v organizaciji naše šole: prva aktivnost nas čaka že v aprilu 2018, ko bomo gostili predstavnike partnerskih šol, druga aktivnost pa nas čaka konec septembra 2018, ko bomo pripravili seminar z naslovom Zeliščna mavrica.

Dijaki, dijakinje, ki želite spoznavati področje hortikulture izven meja naše države, vabljeni k sodelovanju.



Romana Špes



## PROJEKT MOBILNOSTI ZA DIJAKE V OKVIRU PROGRAMA ERASMUS+ - DRŽAVA ČEŠKA

V oktobru 2017 smo se v okviru programa Erasmus+ - mobilnost dijakov na Češko odpravili dijaka Borut Pustatičnik in Angelika Vasle, ravnateljica višje strokovne šole gospa Nada Natek in profesorica Karmen Volavšek, koordinatorica projekta.

Cilji našega mednarodnega projekta so bili spoznati Češko akademijo za hortikulturo v mestu Mělník, se seznaniti s češkim izobraževalnim sistemom na področju floristike in hortikulture, spoznati in doživeti del naravne, kulturne in umetnostne dediščino Češke republike.

Na šoli so nas toplo sprejeli, seznanili z njihovim šolskim sistemom in pokazali različne oddelke, kot so cvetličarski, zelenjadarski, vinogradniški in sadjarski oddenek, kjer njihovi dijaki in študenti opravljajo praktično usposabljanje. V naslednjih dnevih sta se dijaka že lotila praktičnega usposabljanja v oddelkih, kjer sta počela veliko zanimivega in poučnega, kot na primer okraševanje buč, delo v šolski cvetličarni, priprava zelenjave za prodajo v



zelenjavnem oddelku, razmnoževanje in razvrščanje rastlin v rastlinjaku in izdelovanje venčkov za prihajajoče praznike.

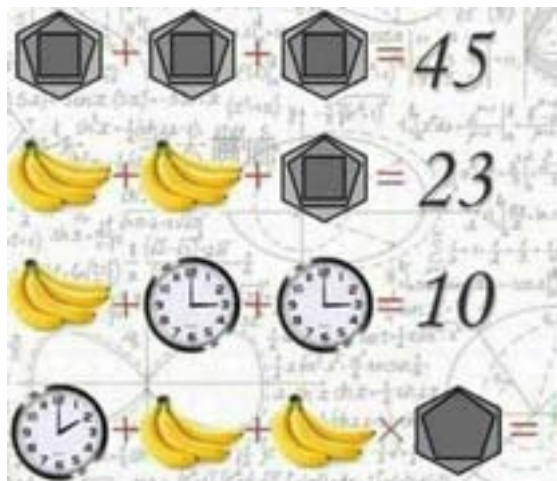
V nadaljevanju smo si ogledali tudi naravno zavarovano območje Kokořín in mesto Melník. V prostem času sta se dijaka odpravila na izlet v glavno mesto Češke republike Prago in si tam ogledala glavne kulturne znamenitosti in botanični vrt. Med bivanjem na Češkem je za nas program pripravila koordinatorica in profesorica angleščine gospa Hana Kušinova.

Dijaka sta spoznala in se naučila veliko novih strokovnih stvari, hkrati pa spoznala tudi veliko novih prijateljev.

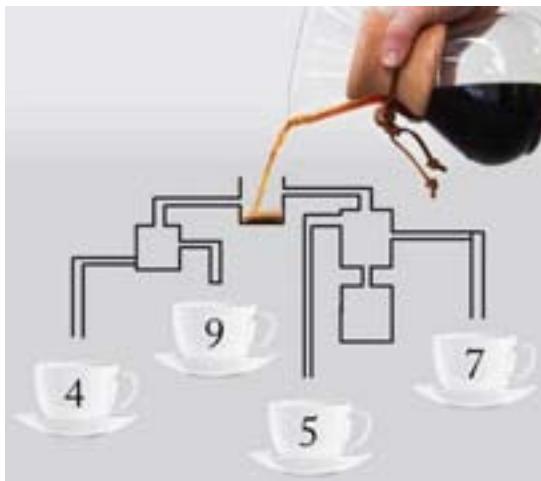
Angelika Vasle, 3. HT in Karmen Volavšek

# RAZVEDRILO

POZNAŠ REŠITEV?



KATERA SKODELICA BO NAJPREJ POLNA?



ČUDNA MATEMATIKA

$$1 + 4 = 5$$

$$2 + 5 = 12$$

$$3 + 6 = 21$$

$$5 + 8 = ?$$

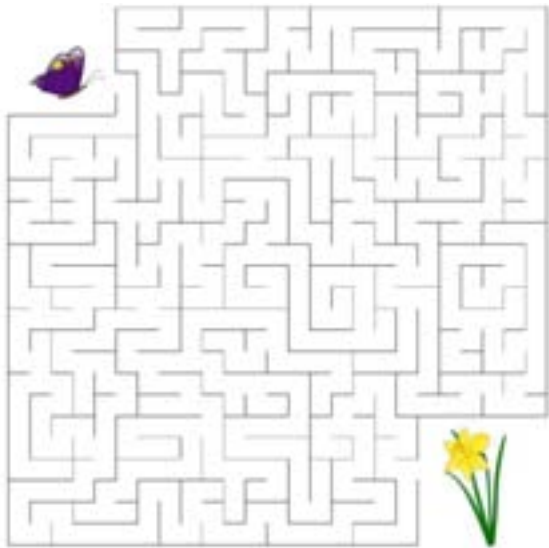
KOLIKO ŠTEVILK VIDIŠ?



SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 5 | 2 |   |   |   | 7 | 6 |   |
| 7 |   | 8 |   | 5 |   | 2 |   | 4 |
|   |   |   | 4 |   | 7 |   |   |   |
|   | 8 |   |   | 1 |   |   | 2 |   |
| 9 | 2 | 1 | 6 |   | 5 | 4 | 3 | 8 |
|   | 7 |   |   | 8 |   |   | 1 |   |
|   |   |   | 5 |   | 8 |   |   |   |
| 3 |   | 6 |   | 4 |   | 8 |   | 9 |
|   | 4 | 5 |   |   |   | 3 | 7 |   |

POMAGAJ MI NAJTI POT DOMOV



REŠI REBUSA



7 2 3



1 2 3 4 5



1 2 3 4 5  
B=I  
A=J



1 2 3



1 2 3 4



1 2 3



1 2 3



1 2 3 4 5



1 2 3



1 2 3 4 5 6

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



## DREVESNI HOROSKOP

Keltsko astrologijo so ustvarili keltski duhovniki – druidi okrog leta 1000 pr. n. št. Življenje Keltoev je bilo tesno povezano z naravo. Keltski svečeniki druidi so bili njeni pozorni opazovalci. Neverjetno so čistili drevesa in jih obravnavali kot nekaj svetega. Na podlagi datuma rojstva so določili drevo, simbolno znamenje njihovega horoskopa.

### BREZA – ustvarjalec, 24. 12. – 20. 1.



Breza je prvo drevo, ki po zimi požene liste. Simbolizira prenovo. Če ste rojeni kot breza, hrepenite po svetlobi in z vsemi močmi skušate doseči svoj zeleni cilj. Verjamete, da ga lahko dosežete z delom. Ste dober organizator, odločni ste in odporni. Znete motivirati druge, v krizi ste umirjeni in drugi se radi prepuščajo vašemu vodstvu. Povsod prinašate vedrino in lepoto, ljudi pa očarate tudi s svojo duhovitostjo. Ujemate se z vinsko trto, vrbo in jelšo.

### JEREBIKA – idealist, 21. 1.–17. 2.



Če ste rojeni v znaku jerebice, je vaša najbolj izražena lastnost individualnost. Vaš um je aktiven in zelo inovativen, ste pravi idealist. Nestrpni ste, ko morate spoštovati nekatera pravila, sovražite omejitve. Vaš svobodoljubni duh vas bo vedno porinil v ospredje in če si tega želite ali ne, se boste znašli v vlogi vodje. Zavlačujete s prevzemom družinskih obveznosti, ker cenite osebno svobodo. Ujemate se z bršljanom, glogom in lesko.

### JESEN – očarljivec, 18. 2. – 17. 3.



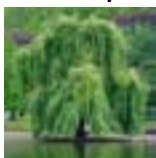
Drevo, iz katerega so druidi izdelovali svoje palice, združuje resnični in duhovni svet. Podarilo vam bo svojo dvojno naravo. Vaš sanjajoči duh vas pogosto pelje v svet domišljije. Kljub temu znate ostati praktični in izpolniti vse zahteve vsakdana. Zelo ste inteligentni in radovedni, spontani in veseli. To vas naredi prepričljivega govornika, ki bo očaral s svojim znanjem in domišljijo. Ste odličen ljubimec in skrben starš. Ujemate se z vrbo, glogom, bršljanom, bodiko, s trstiko in hrastom.

### JELŠA – raziskovalec, 18. 3. – 14. 4.



Jelša vas kot vaše drevo opisuje kot nemirno in naglo osebo, vedno pripravljeno raziskovati kaj novega. Ste pogumni in energični, včasih tudi prehitri in nepremišljeni, odločni v tem, da boste delali po svoje. Verjamete vase in veste, kdaj lahko tvegate. Ste trden delavec. Niste razsipni, prezirate površnost. Ste preprosti, v ljubezni se predajate popolno in strastno. Ujemate se z brezo, bezgom, glogom in s hrastom.

### VRBA – opazovalec, 15. 4. – 12. 5.



Če ste rojeni v obdobju vrbe, ste malce skrivnostna oseba s prefinjenimi čustvi. Ste zelo ustvarjalni in intuitivni. Globoko v sebi razumete cikluse, z lahkoto sprejemate spremembe, ker veste, da se vse vrti v krogu in se spet in spet vrača. To vam daje darilo potrpežljivosti. Sramežljivo kažete svoje bogate zmožnosti, raje opazujete in se učite. Družina je za vas vedno na prvem mestu. Popolnoma ste predani in zvesti v ljubezni. Ujemate se z brezo in bršljanom.

#### **GLOG – zaščitnik, 13. 5. – 9. 6.**



Ostri trni gloga služijo kot ščit. Če ste rojeni v obdobju gloga, boste s svojim obrambnim obnašanjem ustvarili drugačen vtis o sebi od tega, kar resnično ste. Imate neizčrpen ustvarjalni dar in ognjevito strast. Ste zgovoren in nadarjen zaščitnik naravnih lepot. Iščete tudi nenehne izzive, navadne stvari vas hitro zdolgočasijo. Znete poslušati druge, zaradi neverjetnega zdravega humorja pa ste dragocen partner. Ujemate se z jesenom, jelšo in lesko in jerebiko.

#### **HRAST – stabilnost, 10. 6. – 7. 7.**



Hrast je simbol resnice in neomajnega znanja. Hrast vam kot vaše drevo daje posebno moč. V težkih trenutkih ste umirjeni, odločni in odgovorni, zato se pogosto znajdete v vlogi vodje. Zaradi občutkov odgovornosti za druge, zaradi katerih morate biti trdni, ste pogosto resni, toda vaš duh je veder, optimistični ste in dobro razpoloženi. Uživate v veliki družini, radi ste vključeni v velike družbene mreže. Ujemate se z jesenom, bršljanom in s trstiko.

#### **BODIKA – vladar, 8. 7. – 4. 8.**



Zimzelena bodika z grozdom rdečih jagod je krasila kraljeve glave in odbijala sovražnike – nosili so jo tudi bojovníki. Tudi vi ste plemenitega duha, sijajnega uma in kraljevskega dostojanstva. Izzive sprejemate brez težav in se nad njimi dvigujete spretno in taktično. Imate odličen smisel za posel in se vedno znajdete med voditelji, čeprav bi najraje samo pomagali drugim. V ljubezni ste zaščitnik in opora svojemu partnerju. Ujemate se z jesenom in bezgom.

#### **LESKA – poznavalec, 5. 8. – 1. 9.**



Kelti so jedli lešnike, da bi pridobili čarobne veščine in znanje. Leska kot vaše drevo je simbol analitičnega uma, izrednega spomina in sposobnosti prenašanja znanja. Ste navdihnjen učitelj, vedno ste dobro obveščeni, pozornost posvečate podrobnostim. Svojemu umetniškemu čutu vedno dodate praktičen vidik. V ljubezni ste iskreni in skrbni, a včasih s svojo skrbnostjo lahko dušite tiste, ki jih imate radi. Ujemate se z glogom, vinsko trto in jerebiko.

#### **VINSKA TRTA – prefinjenost, 2. 9. – 29. 9.**



Vinska trta je težko uspevala v mrzli severni klimi, zato je zahtevala veliko dela ter nege. Tudi vaša narava je spremenljiva in nepredvidljiva. Zastavljate si visoke cilje. Zdite se hladni, vendar ste v resnici romantična, nežna duša. Imate ostro oko za detajle in prefinjen okus za lepo. Navdušujeta vas gledališče in glasba. Ste preproste osebe, ki potrebujejo predvsem čustveno varnost. Navadno niste ambiciozni, imate pa izrazit nagon za preživetje. Ste organizatorji, ki jih ne gre podcenjevati. Ujemate se z brezo in lesko.

#### **BRŠLIJAN – neustavljiv 30. 9. – 27. 10.**



Bršljan potrebuje trdno strukturo, ki bo pomagala njegovemu vzponu. Je simbol odločnosti in moči. Vaša najbolj dragocena lastnost je sposobnost, da se dvignete nad vse ovire. V tem vam bodo pomagale ostroumnost, sočustvujoča narava in zvestoba. Vaše korenine so globoke, zaradi česar ste stabilni, duhovnost pa vas bodri v težkih časih. Zaradi vedrega duha in prijaznega obnašanja imate veliko prijateljev, ki so vaša opora. Ujemate se s hrastom in z jesenom.

### TRSTIKA – varovalec skrivnosti, 28. 10. – 24. 11.



Druidi so verjeli, da je zaradi gostih in globokih korenin trstika drevo. Iz trstike so ljudje izdelovali peresa za pisanje, zato je trstika postala simbol modrosti in učenja. Če je trstika vaše drevo, se zlahka prebijete v bistvo stvari. Ljudje vas doživljajo kot varovalca skrivnosti. Imate močan osebni magnetizem, ki izvira iz vašega močnega značaja, upornosti in neustrašnosti. Ste dober vodja, skrbni in strastni ste v ljubezni, vendar ste zlahka ljubosumni. Ujemate se s hrastom in z jesenom.

### BEZEG – iskalec, 25. 11. – 23. 12.



Bezeg je bil sveto drevo vilinskega sveta. Če je vaše drevo bezeg, ste svobodoljubnega duha, ki ne mara rutine. Nemirni ste in energični, vedno iščete izzive. Pogosto vas imajo za čudaka, ki deluje zadržano, v resnici pa ste zelo odprti. Skrbni ste do drugih in pripravljeni pomagati. Vedno boste povedali resnico, četudi boste z njo koga prizadeli. Ujemate se z jelšo in bodiko.

## MALO ZA ŠALO, MALO ZARES

Dedek in babica se peljeta z vlakom na izlet. Nenadoma babica prebledi.  
»Ježešmarija, štedilnik sem pozabila izklopiti. Veš, da nama lahko zgori hiša.«  
Pa pravi dedek pomirjajoče: »Ne skrbi, nič ne bo pogorelo, sem pozabil zapreti vodo v kopalnici!«

Janez se seli in nosi na hrbtu veliko omaro. Sosed ga vidi in vpraša, zakaj si ni priskrbel pomoči. Janez odgovori: »Saj mi Miha pomaga. V omari sedi in drži predale!«

Na avtobusni postaji stojita fant in dekle. Dekle vpraša: »Na kateri avtobus čakaš?« Fant: »Avtobus številka 1.« Dekle: »Jaz pa na številko 2.« Mimo pripelje avtobus številka 12 in fant vzklikne: »Zdaj se lahko peljeva skupaj!«

Janez vpraša Jožeta: »Ali veš, kateri poklic je najbolj iskan?«  
Jože: »Vem. Vlomitec«  
Janez: »Daj, no! Kako to misliš?«  
Jože: »Ja, v vseh časopisih stalno pišejo, da vlomilca še iščejo!«

Želva oropa polža. Ta gre na policijo in jo prijavi. Policist vpraša: »Kaj pa se je zgodilo?« Polž odgovori: »Ne vem točno, vse se je dogajalo tako hitro!«



## NAŠI SPONZORJI



Vrtnarija  
Toplak  
Gorica pri  
Šmartnem 41  
3000 Celje



Vrtnarija Valner  
Vodruž 1 a  
3230 Šentjur



Njiva d.o.o  
Ložnica pri Žalcu 45  
3310 Žalec



Agrokor d.o.o.  
Cesta v Gorice 44  
1000 Ljubljana



PUP Velenje d.d.  
Koroška cesta 40 a,  
3320 Velenje



Cesta na kmetijsko šolo 9, 3230 Šentjur



Contrast d.o.o.  
Nad izviri 8  
2204 Miklavž na Dravskem  
polju

Gardenia Ars Florae d.d.  
Pot v Podgorje 27  
1261 Ljubljana-Dobrunje

Prevozišтво – VRTNARSTVO  
VALNER, Stanislav Valner, s.p.  
Vodruž 1 a  
3230 Šentjur

Cvetličarna Emporia  
Smrtnik Tomaž, s.p.  
Vegova ulica 2,  
1000 Ljubljana

Ocean Orchids, d.o.o  
Dobrovnik 297  
9223 Dobrovnik

Arboretum Volčji potok  
Volčji Potok 3  
1235 Radomlje



SMITHERS-OASIS ADRIA, proizvodnja  
in dobava cvetličarskih izdelkov d.o.o.,  
Gradac 136, 8332 Gradac



**Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje**  
**Ljubljanska cesta 97, 3000 Celje**  
**Tel.: 03/428-59-00**  
**<http://www.hvu.si>**